

2022 年教师资格之中学音乐学科知识与教学能力综合练习试卷 A 卷附答案

单选题（共 50 题）

1、合唱队形的排列必须遵循（ ）原则。

- A. 个头高矮
- B. 美观对称
- C. 声部靠拢
- D. 音效和谐

【答案】 C

2、迪斯康特声部附加在格里高利圣咏的()。

- A. 上方
- B. 下方
- C. 上下方皆有
- D. 与奥尔加农声部相同

【答案】 A

3、传统戏曲行当中常有“大花脸”“二花脸”和“小花脸”之说，其中“小花脸”属于哪个行当()

- A. 生
- B. 旦
- C. 净
- D. 丑

【答案】 D

4、李铁梅这个人物是现代京剧中()剧目中的女主角。

- A. 《红灯记》
- B. 《沙家浜》
- C. 《海港》
- D. 《杜鹃山》

【答案】 A

5、在初中欣赏课《青春舞曲》中，在扩展延伸环节，老师请学生以小组为单位为乐曲编创舞蹈，并且请同学分组展示编创成果，并由老师进行评价并记录，这种评价方式是()。

- A. 形成性评价
- B. 终结性评价
- C. 自评
- D. 他评

【答案】 D

6、张老师了解到，班里学生大多喜欢流行音乐，而对传统音乐文化毫无兴趣。为了改变这种现象，张老师时常在课堂中穿插传统音乐元素，并将流行元素与传统音乐文化结合起来创作了一些歌曲，深受学生喜爱。慢慢地，学生对传统音乐不再排斥，并产生了浓厚的兴趣。张老师的做法体现了《普通高中音乐课程标准（2017年版）》中的哪一个基本理念？()

- A. 彰显美育功能，提升审美情趣
- B. 弘扬民族音乐，理解多元文化
- C. 强调音乐实践，开发创造潜能
- D. 立足核心素养，完善评价机制

【答案】 B

7、“胡老师要求学生将本学期听过的演唱会或音乐会门票贴在一张纸上,然后写上简短的观感,并以此作为评价学生的依据之一。”下列描述正确的是()。

- A. 这是老师课后布置给学生的作业,不应作为评价方式
- B. 这一评价方式加重了学生的学业负担,不可取
- C. 这是对学生音乐素质进行综合评价的补充方式
- D. 这是对学生音乐技能进行综合评价的主要方式

【答案】 C

8、在学习《辽阔的草原》时,老师运用了如下导入方法引入本课:

- A. 温故导入
- B. 激趣导入
- C. 创境导入
- D. 故事导入

【答案】 A

9、藏族典型的歌舞音乐是()

- A. 木卡姆
- B. 达斯坦
- C. 囊玛
- D. 阿细跳月

【答案】 C

10、长鼓舞是下列哪一个民族的舞蹈()

- A. 蒙古族
- B. 满族
- C. 朝鲜族
- D. 鄂伦春族

【答案】 C

11、下列不属于宋元时期说唱音乐的是()。

- A. 鼓子词
- B. 诸宫调
- C. 陶真
- D. 变文

【答案】 D

12、立部伎一般用()人演奏。

- A. 64~180
- B. 190~200
- C. 150~200
- D. 100~150

【答案】 A

13、教师在九年级“费加罗咏叹调”欣赏教学过程中加入创造环节，下列最适合作为创造教学活动的是()。

- A. 学生分组模仿和表演， 并进行自评与互评

- B. 学生为该旋律编创钢琴四手联弹小品
- C. 学生以该旋律为主题， 写作 8 小节变奏
- D. 学生欣赏该歌剧视频并跟唱旋律

【答案】 C

14、蒙特威尔第的（ ）是歌剧史上第一部真正意义上的歌剧作品。

- A. 《尤丽迪茜》
- B. 《奥菲欧与优丽狄茜》
- C. 《奥菲欧》
- D. 《达夫尼》

【答案】 C

15、下列选项中，不属于音乐课程评价方式方法的是（ ）

- A. 学校和教师的评价相结合
- B. 形成性评价与终结性评价相结合
- C. 定性述评与定量测评相结合
- D. 自评、互评与他评相结合

【答案】 A

16、被誉为“20 世纪的管弦乐色彩大师”的是（ ）

- A. 德彪西
- B. 拉威尔
- C. 圣-桑
- D. 格林卡

【答案】 B

17、属于混声合唱形式的组合是()

- A. 男高音 I、男低音 I、男低音 II
- B. 男童音、男高音、男低音
- C. 女高音 I、女高音 II、女低音
- D. 男童音、女高音、女低音

【答案】 B

18、德彪西的交响素描及管弦乐曲《牧神午后》是印象主义乐派的典型代表,与之相似的还有()

- A. 门德尔松—《仲夏夜之梦》
- B. 拉威尔—《水的嬉戏》
- C. 李斯特—《钟》
- D. 瓦格纳—《诸神的黄昏》

【答案】 B

19、我国古代传承下来的一首表现楚汉相争的琵琶独奏曲是()。

- A. 《十面埋伏》
- B. 《平湖秋月》
- C. 《汉宫秋月》
- D. 《阳春白雪》

【答案】 A

20、产生于春秋时期的著名琴曲叫（ ）。

- A. 《平湖秋月》
- B. 《广陵散》
- C. 《高山流水》
- D. 《十面埋伏》

【答案】 C

21、下列属于隋唐时期作品的是（ ）

- A. 《碣石调·幽兰》
- B. 《霓裳羽衣曲》
- C. 《杏花天影》
- D. 《海青拿天鹅》

【答案】 B

22、《都有一颗红亮的心》是现代京剧（ ）里面的一个唱段。

- A. 《红灯记》
- B. 《沙家浜》
- C. 《杜鹃山》
- D. 《红色娘子军》

【答案】 A

23、《中国人民解放军军歌》的体裁是（ ）。

- A. 艺术歌曲
- B. 进行曲

C. 抒情歌曲

D. 叙事歌曲

【答案】 B

24、偶然音乐的代表作曲家是()。

A. 梅西安

B. 施托克豪森

C. 约翰·凯奇

D. 泽纳·基斯

【答案】 C

25、“欣赏德彪西钢琴作品《月光》时，除了介绍乐曲的创作背景，王老师更关注引导学生感受、想象乐曲旋律、音响所表现的意境、氛围与形象。”这一教学形式体现哪一种音乐美学观点？

A. 形式主义

B. 所指主义

C. 表现主义

D. 自然主义

【答案】 B

26、古希腊时期的吹管乐器是()

A. 双簧管

B. 大管

C. 阿夫洛斯管

D. 黑管

【答案】 C

27、“老师将当地的豫剧艺术引入学校并开设相关课程，通过学唱、创编剧本和新曲等方式指导学生学习当地音乐文化”，这一课程的性质是（ ）。

- A. 基础课程
- B. 专业课程
- C. 校本课程
- D. 国家课程

【答案】 C

28、下列关于古希腊音乐描述有误的是（ ）。

- A. 里拉琴是敬奉光明、预言、音乐和医药之神阿波罗的乐器
- B. 阿夫洛斯管是敬奉酒神狄奥尼索斯的乐器
- C. 古希腊音乐是单声部的
- D. 古希腊悲剧起源于阿波罗祭礼

【答案】 D

29、1978年出土的战国曾侯乙墓编钟属于（ ）。

- A. 秦晋音乐文化
- B. 齐鲁音乐文化
- C. 荆楚音乐文化
- D. 燕赵音乐文化

【答案】 C

30、创立“音乐会序曲”的是（ ）。

- A. 舒曼
- B. 勃拉姆斯
- C. 门德尔松
- D. 肖邦

【答案】 C

31、学校文化建设有多个落脚点，其中，课堂教学是学校文化建设的主渠道。在课堂教学中，教师必须注意加强学校文化和学科文化建设，这主要有利于落实课程三维目标中的（）。

- A. 知识与技能目标
- B. 方法与过程目标
- C. 情感·态度·价值观目标
- D. 课堂教学目标

【答案】 C

32、在学习有关于非洲打击乐内容时，教师先介绍非洲打击乐器，之后利用班级中的课桌、

- A. 人文性
- B. 愉悦性
- C. 实践性
- D. 审美性

【答案】 C

33、（ ）是指课堂音乐教学活动所要达到的标准与境界，特指音乐教师根据教材和学生实际所制定的既符合教学内容要求，又适合学生实际水平的最基本的标准与层面。

- A. 教学目标
- B. 教学目的
- C. 课程标准
- D. 教学重点

【答案】 A

34、调式音级以主音为中心，主音上方大七度的音，叫作（ ）。

- A. 上中音
- B. 导音
- C. 下属音
- D. 下中音

【答案】 B

35、被称为“芬兰音乐之父”的是（ ）

- A. 格林卡
- B. 帕修斯
- C. 西贝柳斯
- D. 斯美塔那

【答案】 C

36、探戈舞的节奏特点是（ ）

- A. 三连音

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/746031150121011004>