

2023-2024 学年云南省大理州新世纪中学高三第三次测评语文试卷

注意事项

1. 考生要认真填写考场号和座位序号。
2. 试题所有答案必须填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。第一部分必须用 2B 铅笔作答；第二部分必须用黑色字迹的签字笔作答。
3. 考试结束后，考生须将试卷和答题卡放在桌面上，待监考员收回。

1、阅读下面的文字，完成下列小题。

以高铁为镜，我们砥砺苦练内功的自主创新品格。十几年前，高铁技术还掌握在少数几个发达国家手中。中国冲破技术封锁，弯道超车，____，靠的就是自主创新。从车辆到线路，从制动到通信信号，没有技术，就从国外引进消化吸收；（ ）。一步一个台阶，中国高铁企业苦练内功、____，实现了国人高铁产业腾飞的梦想。以高铁为镜，我们涵养精益求精的大国工匠精神。____，中国制造面临过这样的尴尬：号称是世界工厂、制造大国，老百姓却____，去国外抢购保温杯、电饭煲、马桶盖等普通日用品。中国铁路凤凰涅槃的过程，为中国制造突围提供了有益借鉴。如今，中国高铁的检验标准精确到了 1.11 毫米以内；为了突破碰撞安全防护系统关键，我们做了 13 种概念模型，历经近百次仿真计算和试验验证，仅仿真计算生成的结果数据就高达 5111G。解码中国高铁成功的深层次密码，以优取胜的品质意识，精益求精的工匠精神，是最重要的关键词。

2. 依次填入文中横线上的成语，全都恰当的一项是

- A. 后发先至 养精蓄锐 毋庸讳言 舍本逐末
- B. 后来居上 厚积薄发 毋庸讳言 舍近求远
- C. 后发先至 养精蓄锐 毋庸置疑 舍近求远
- D. 后来居上 厚积薄发 毋庸置疑 舍本逐末

3. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是

- A. 狠下决心奋力攻关外国不愿提供的核心技术
- B. 狠下决心奋力攻关，如果外国不愿提供核心技术
- C. 外国不愿提供核心技术，就狠下决心奋力攻关。
- D. 外国提供了核心技术，就狠下决心奋力攻关。

4. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是

- A. 如今，中国高铁的检验标准精确到了 1.11 毫米；为了突破碰撞安全防护系统关键技术，我们做了 13 种概念模型。
- B. 如今，中国高铁的检验标准精确到了约 1.11 毫米左右；为了突破碰撞安全防护系统关键技术，我们做了 13 种概念模型。
- C. 如今，中国高铁的检验标准准确到了约 1.11 毫米左右；为了突破碰撞安全防护系统，我们做了 13 种概念模型。
- D. 如今，中国高铁的检验标准准确到了 1.11 毫米；为了突破碰撞安全防护系统，我们做了 13 种概念模型。

2、阅读下面的文字，完成下面小题。

为什么任何其他朝代的诗都比不上唐诗那样成就辉煌，并普及于社会各阶层而至今盛行不衰？这是由于唐诗自身的特色决定的。其特色之一，是贴近生活而又照亮了生活。唐诗就是用诗绘出的一幅幅唐代生活画面，它用形象化的语言和充沛的感情描述社会各领域的现实动态。其特色之二，是用字造句，通俗明达，入情入理，_____。没有华丽铺排，大量使用大众口语，使得妇孺皆能记诵互传，于是唐诗既成为文人雅士经常吟咏的珍品，又同时是村妇、儿童乐读会背的诗作，真正做到了_____。其特色之三，是深入浅出，寓理想于生活，极高明而道中庸，笔尖有温度，平凡而伟大。杜甫《春夜喜雨》最令人佩服的是其中“随风潜入夜，润物细无声”两句，把春夜细雨渗入土地、滋润草木的温和本心写出来了，扩而言之，则可以用于一切文化教育，必须用_____的方式而不是粗暴灌输的方式才能达到以文化人的目的，于是该诗句成为一种普遍性的哲理。总之，（ ），使人读之于不知不觉之中进入其内而_____。

1. 依次填入文章横线上的成语，全都恰当的一项是

- A. 栩栩如生 妇孺皆知 耳濡目染 感同身受
- B. 惟妙惟肖 雅俗共赏 潜移默化 深入浅出
- C. 栩栩如生 雅俗共赏 潜移默化 感同身受
- D. 惟妙惟肖 妇孺皆知 耳濡目染 深入浅出

2. 文中画线句子有语病，下列修改最恰当的一项是

- A. 这是由唐诗自身的特色决定的。 B. 这是受唐诗自身的特色决定的。
- C. 这是由于唐诗自身的特色而决定的。 D. 这是因为唐诗自身的特色而决定的。

3. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一句是

- A. 唐诗不能把深奥的道理说出来，却能用明达的语言把优美的意境造出来
- B. 唐诗不是把深奥的道理说出来，就是用明达的语言把优美的意境造出来
- C. 唐诗没有把深奥的道理说出来，而是用明达的语言把优美的意境造出来
- D. 唐诗不是把深奥的道理说出来，而是用明达的语言把优美的意境造出来

3、阅读下面的文字，完成下面小题。

文明因交流而多彩，文明因互鉴而丰富。北京世园会，也是一个文明交流互鉴的窗口。[甲]中国馆的“锦绣如意”，体现着源远流长的东方智慧；而国外设计师打造的创意展园，同样展现出东西交汇、古今融合。美国设计师带来的“东西园”，分析中美全球空间环境，寻找东西方的“和而不同”；[乙]英国设计师受古丝绸之路的启发，用植物铺了一条“从北京到西方”的花园丝路，入口处是欧洲树种，核心区为北京乡土植物……园艺作为人类文化与自然的结晶，是文明沟通与对话的桥梁，正如国外设计师的感受，“中国正在拉近世界各国的距离”。在中国与世界的交响曲中，北京世园会让文明更好地交流互鉴。

[丙]北京世园会要来了，人们期待着，“风从长城来，春到妫水边，百花争艳百鸟唱，唱出艳阳天。”

一个美丽而美好的中国，必将精彩林立在世界文明的百花园。

1. 文段中的加点词，运用不正确的一项是

- A. 源远流长 B. 和而不同. C. 正如 D. 林立

2. 文段中画线的甲、乙、丙句，标点有误的一项是

- A. 甲 B. 乙 C. 丙

4. 对下面文段表达意图理解正确的一项是 ()

他任上海博物馆书画鉴定专职后，所读名画、杰作，数以万计，其爱好更及陶瓷、雕塑，目力洞悉古今中外，发表了不少具独到思考的论文与著作，而他始终未脱离画家生涯，深深体验着作为学者的心路历程。我早就感到他应认真下功夫写部《中国绘画史》，一部史学家、艺评家和画家合作的《中国绘画史》。(吴冠中《苹果颂一感郑为著□中国绘画史》出版))

- A. 吴冠中说“早就感到他应认真下功夫写部《中国绘画史》”，暗含对郑为没有及时、认真写出此书的委婉批评之意。
B. 吴冠中认为《中国绘画史》不是郑为个人能独立完成的，应该由史学家、艺评家和画家共同合作才能完成。
C. 吴冠中认为《中国绘画史》的写作应以郑为个人为主，同时还要吸收采纳史学、文艺评论等方面专家的意见。
D. 吴冠中认为郑为凭自己的才情阅历完全可以独立完成一部集史学家、艺评家、画家之长于一体的《中国绘画史》。

5. 扫花游（台城春饮，醉余偶赋，不知词之所以然）

张炎①

嫩寒禁暖，正草色侵衣，野光如洗。去城数里。绕长堤是柳，钓船深舣②。小立斜阳，试数花风第几。问春意。待留取断红，心事难寄。

芳讯成捻指。甚远客他乡，老怀如此。醉余梦里。尚分明认得，旧时罗绮。可惜空帘，误却归来燕子。胜游地。想依然、断桥流水。

[注]①张炎，南宋著名词人，南宋覆灭后家道中落，曾北游燕赵谋官，失意南归，长期寓居临安，落魄而终。据考证，此词为词人北游南归后作。②舣，指停船靠岸。

1. 下面对这首词的赏析，不正确的一项是

- A. 开头第一小句写天气，初春时节，天气微寒；二三小句写景色，草色青青，天地纯净。
B. “钓船深舣”中“深”与上文的“柳”照应，表现柳树的浓密，也可以理解为船在岸边停靠了很长时间。
C. “罗绮”借代佳人或者是前朝，“分明认得”说明已好久不相见。“归来燕子”是词人的自喻。
D. 该词将现实与回忆结合起来写，表达了词人用情之深，结尾写神驰于旧日胜游，无限怀念，无法忘记。

2. 词人说“不知词之所以然”，这是障眼法，他表达的情感就在字里行间，请简要分析表达了哪些情感。

6. 把下列句子补写完整

(1) _____，阴晴众壑殊。(王维《终南山》)

- (2) 故木受绳则直，____。(荀子《劝学》)
- (3) _____，到黄昏、点点滴滴。(李清照《声声慢》)
- (4) 大行不顾细谨，____。(司马迁《史记》)
- (5) _____，玉壶光转，一夜鱼龙舞。(辛弃疾《青玉案·元夕》)
- (6) 譬如平地，____，进，吾往也！(《论语·子罕》)
- (7) _____，禅房花木深。(常建《题破山寺后禅院》)
- (8) 香雾云鬟湿，____。(杜甫《月夜》)

7、阅读下面的文字，完成下面小题。

工艺和艺术的区别在于，工艺强调的是“工”，艺术强调的是“艺”，工艺强调“制作”，艺术强调“创造”；工艺并非不要创造、而是先是“工”然后才是“艺”，反之，“艺术”也不是不要“制作”，在“创造”的基础上，还应该追求“术”，即制作。在艺术追求其纯粹精神性和个性化的同时，工艺的群体性、物质性和满足其具体环境、生产、生活的实用功能使工艺继续保有民族性和地域性的特点。

传统民族工艺在具有精神意义和地方文化意义的同时，本来就应该具有复制生产的属性。要满足特定地区民众生产、生活的需要，就只有在手工，或借助简单机械、工具的基础上，进行一定规模的复制和生产。在传统社会里，这种一定规模的复制和生产大多具有“在地性”，即在特定地区或区域附近进行复制、生产和流通。但在大众文化消费的今天，传统民族工艺的生产复制也开始出现了工业化时代艺术复制的一些基本特征，开始了规模化和跨地域的生产、复制和流通。历史上，云南滇西北地区是中国西南地区民族迁徙走廊的重要结点，也是多元文化交流汇聚的地方。本土文化、中原文化、藏传佛教、汉传佛教等融为一体的独特的地方文化和其他相对单纯的少数民族地区的文化形成了鲜明的对照。漫长的文化碰撞、交流、融合，使该地区的地方文化具有了包容开放的特征，20世纪2年代以后，滇西北地区作为云南、乃至全国重要的一个国际性旅游地，海内外大量游客的涌入、新的文化传播形式、技术和跨地域的市场使该地区的文化具有了全球化、现代及后现代的文化特征。传统民族工艺在几近崩溃时得到恢复和再显示，大众文化消费带来的艺术复制现象也在这个地区的传统民族工艺中得到非常明显的体现。

规模化复制带动了地方传统民族工艺的发展，使传统民族工艺从形式、技艺、功能以及凝结在具体工艺符号中的地方性知识和文化意义发生了相应的变异，这对传统的人文价值系统具有很强的破坏作用，但也带来了一种新的开放，具有一种向现代社会的延展。因此，规模化复制带来传统民族工艺功能的转化，实用功能开始消解，而作为提供给游客收藏、纪念和对异文化的想象和审美的功能迅速增强。部分传统民族工艺在向旅游工艺的过渡发展过程中，逐渐完成了功能的转型。

(摘编自李炎《复制与定制：传统民族工艺的现代延展》)

1. 下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是

A. 工艺与艺术的区别是相对的，前者强调“工”，重制作轻创造；后者强调“艺”，重创造轻制作。

- B. 在一定基础上，传统民族工艺进行一定规模的复制生产，就能满足特定区民众的需要。
- C. 滇西北地区的特殊地理位置和旅游地位，吸引了大量海内外游客，新的文化随之传入。
- D. 规模化复制生产给传统民族工艺带来全面改良，部分传统工艺逐渐完成了功能的转型。

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是

- A. 文章第一段辨析工艺与艺术之区别，引出工艺特点，为下文论证的展开厘清概念。
- B. 文章以传统民族工艺焕发生机为归宿，着重论证其规模化复制生产的成因和影响。
- C. 文章以云南滇西北地区为例，凸显多种因素作用下地方文化所具有的包容开放性。
- D. 文章最后一段论证谨慎而严密，同时又对全文的观点进行了总结，易于读者接受。

3. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是

- A. 传统工艺的民族性和地域性特点具体表现为工艺的群体性、物质性和实用功能性。
- B. 传统民族工艺开始规模化复制后，“家家有手艺，户户是工厂”可能会成为新气象。
- C. 如果传统民族工艺固步自封，那么它们可能会随着全球化等时代的新发展而衰弱。
- D. 随着旅游业的发展，游客们不单为了避雨遮阳而购买一把富有地方色彩的丝绸伞。

8. 阅读下面的文字，完成各题。

材料一：

孔子认为：只有见到财利想到道义，见到危难勇于担当，长期困顿却不忘平生之志，这样的人方可谓之“成人”。中国古代男子满 20 岁行冠礼，女子满 15 岁行笄礼，行礼后，开始享有“成年人”的权利，并对婚姻、家庭和社会尽自己的义务和责任，这个传统从西周一直延续到明朝。1994 年，中共中央印发《爱国主义教育实施纲要》，倡导各地组织年满 18 周岁的公民举行对国旗宣誓的成人仪式。2001 年，中共中央印发《公民道德建设实施纲要》，提倡开展成人仪式活动，引导公民提高道德修养。2000 年，浙江省把每年 12 月 9 日定为 18 岁“成人节”，在全国率先实现了“成人节”省级立法。随后，广州、南京、北京、上海等地也以不同的形式确立了地方“成人节”。

2018 年全国“两会”期间，多位政协委员建议以国家立法形式规范 18 岁“成人节”仪式，以加强学生公民意识教育和国家观念教育，把仪式所特有的庄重感转化为感动和鼓励，成为学生成长的精神力量。

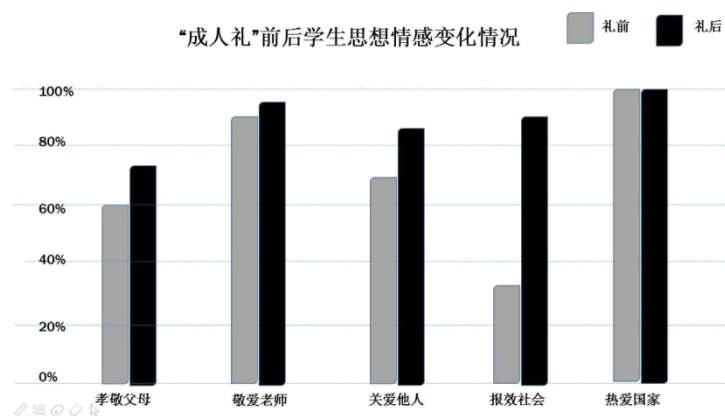
（摘编自章正《代表委员建言：立法规范 18 岁“成人节”仪式》）

材料二：

在孩子 16 周岁时，英国家长一般会为他（她）举办庆祝成年的仪式，就是“成人礼”。笔者曾参加一个在祖辈安息地举行的成人礼。一阵音乐过后，年轻的主角神情严肃地面对着祖辈的墓碑，聆听父亲讲述家族发展史：“我们家积累的这些财富，都是祖祖辈辈辛苦打拼得来的，你已经成年，要继承祖辈的优良传统，努力拼搏，为整个家族争光。”随即，伯叔们从不同的角度阐述了共同的话题，最后年轻的主角也发表了“成人誓言”。笔者的一位英国朋友也对他的成人礼记忆犹新：父母只给他买了往返法国和英国的船票，而他在法国期间，几乎每天都在不同的餐馆、夜总会或城市环卫部门打工。

（摘编自曾祥伍《在英国参加成人礼》）

材料三：



（摘编自沈慧《“成人礼”前后学生思想情感变化情况调查》）

材料四：

2016年6月9日，安徽省教育厅、相关市区县教育局及高中的负责人观摩了省内某高中毕业典礼暨成人礼活动。北京大学、清华大学、中国科学技术大学等高校也派出代表出席活动。该活动共有四个篇章：拼搏、成人、感恩、飞翔。

刚刚参加完高考的千余名毕业生在家长的陪同下步入校园，沿着呈现从呱呱坠地到咿呀学语、从活泼可爱到风华正茂的18年生活轨迹照片的长廊步入典礼会场。

“我宣誓，从今天开始，我以孝心对父母，以诚心待他人，以热心对社会，以忠心对国家；我宣誓，从今天开始，在新的起点我将更加努力！因为有我，人民将更加幸福；因为有我，家园将更加美好；因为有我，祖国将更加昌盛……”千余名学生面对国旗庄严宣誓，宣誓他们已经成人，将肩负起社会责任。礼毕，学生们纷纷将鲜花献给身边的家长，并与家长紧紧拥抱。

（摘编自《合肥高中毕业典礼暨成人礼示范活动纪实》）

- 下列对材料中“成人礼”的相关理解，正确的一项是
A. 中国有悠久的“成人礼”历史和传统，男子20岁冠礼和女子15岁笄礼这个传统从西周一直延续至今。
B. 当代中国将18岁作为成人标志，而且十分注重“成人礼”，“成人礼”的主旋律是爱国主义教育。
C. 相对于“成人礼”前，“成人礼”后，中国学生的爱心意识、社会责任感及爱国情怀得到明显增强。
D. 中英两国的“成人礼”都有宣誓环节，所不同的是前者对国旗宣誓，而后者是对祖先和家族宣誓，因此前者高于后者。
- 下列对材料相关内容的理解、分析或推断，不正确的一项是
A. 孔子对“成人”的定义至今仍有指导意义，他认为真正的“成人”应该在财利、危难面前不忘道义和担当，在困顿之中执着初心。
B.

浙江省每年 12 月 9 日定为 18 岁“成人节”，并且在全国率先实现了“成人节”省级立法，紧随其后的是广州、南京、北京、上海等地。

- C. 当代中国一直注重“孝敬父母”“敬爱老师”“关爱他人”“报效社会”“热爱国家”等情感教育，“成人节”仪式尤其能体现这些教育。
- D. “孝心、诚心、热心、忠心”等誓词洋溢着当代中国学生“成人”后的正能量，但不能忽视的是成人后必须培养自己一定的独立生活能力。

3. 当代中英两国举行的“成人礼”在形式和内容方面有哪些不同？请结合材料简要概括。

9. 阅读下面的文字，完成下面小题。

材料一

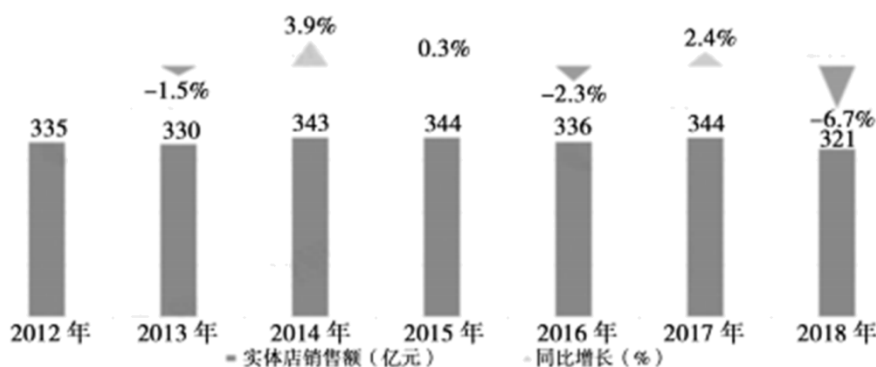
曾几何时，实体书店似乎不吃香了，就连作为城市地标的一系列特色书店都难以为继，纷纷销声匿迹。究其原因，有自身经营不善的因素，但不可否认的是，人们阅读习惯、购买习惯以及纸质书阅读率下降等是导致实体书店式微的主要问题所在。从价位上讲，实体书店的书往往比网络平台贵；从阅读体验上说，大老远来到店里，站着捧读一本书的感受远不如在自己家滑动鼠标，快速浏览最新、最潮的作品来得简捷和过瘾；从阅读内容的广度上说，似乎也是网络阅读有着明显优势。在网络阅读盛行的大潮冲击下，实体书店的低迷似乎已是必然趋势。

为打造书香城市，北京、上海等地大力支持实体书店发展。北京市今年将投入 5000 万元，扶持约 150 家书店，到 2020 年可打造 15 分钟公共阅读服务体系。政策的“回暖”减轻了书店的经营压力，增强了发展信心，但若想真正实现实体书店的满血复活，还有很长的路要走。新式实体书店要想回暖，就要放开思路，不断创新。以书为媒，通过“书+X”模式，打造体验式消费场景，阅读者在享受“读”的乐趣的同时，还可以满足吃、喝、购等一系列需求，书店成为休闲放松好去处。有些书店空间设置不合理，书籍陈列杂乱、书籍内容陈旧；有些书店自身经营僵化，千店一面，如此一来，自然很难构成对读者的吸引力。同时，一些大型书店的门市网点，基本上都集中在县级以上城市；而社区书店、乡镇书店、校园书店等则相对稀缺，老少边穷地区的书店资源明显不足。如此局限性，都让这些书店因为不够“专业”而惨遭淘汰。从细节上观察，新型商业书店为读者提供了高品质、差异化的服务，颠覆着传统书店板着脸孔卖书的经营理念，引领着行业走入创新型、复合型和生活化的新时代。创新商业经营，融入慢调生活，其定位在丰富线下体验和优质服务中取得了阶段性胜利。

（摘编自《实体书店回暖还需“三把火”》，河北新闻网）

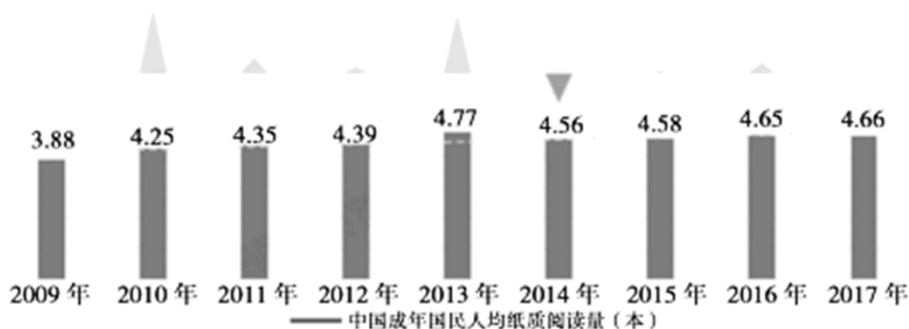
材料二

图 1：年实体书店图书销售额变化趋势图（单位：亿元，%）



注：同比增长是指和上一时期、上一年度或历史相比的增长（幅度）。

图 2：全国第十五次国民阅读调查一人均纸质阅读量（单位：本）



（以上两图资料来源：前瞻网，2019.3.15）

材料三

为了顺应时代，许多书店纷纷开始关注颜值、经营业态，将图书零售与餐饮等结合的“混合型经营”是近年来比较常见的方式。而大河书局则提供了另外一种发展的可能，将学校原有图书馆改造为校园阅读中心，阅读中心集图书馆、阅览室、校园书店功能于一体，较为有效地解决了学校图书馆存书更新慢、借阅率低等问题，满足学生广泛的阅读需求。此外，大河书局还建立了线上阅读评测系统，引入并推广分级阅读体系，跟踪生成阅读素质白皮书，有效解决学生阅读效果问题；这也发挥了校园阅读中心的社会职能。

不过，无论市场环境怎么发展，图书选品依然是一家书店的核心，也是书店之所以成为“书店”的原因，这就涉及到图书出版等行业的发展。不断涌现出的新技术会为出版行业带来更多的可能性。现阶段可以基于 AR 技术，将纸质出版物、3D 模型、2D 动画、360 度全景、小游戏等资源融合起来，带给读者全方位的阅读体验。出版单位可以基于这些技术，从提供内容向提供精准服务转变。AR 技术作为人工智能的关键技术，将有效地推动出版业向智能化、个性化发展，并给读者带来交互的阅读体验。

（摘编自《实体书店的“未来趋势”：新技术会带来何种改变》光明网，2020.01.10）

1. 下列对材料相关内容的理解，不正确的一项是

- A. 实体书店的发展走向衰落，难以为继，既有社会发展的外部环境的原因，也有自身经营管理不善等诸多因素。
- B. 随着互联网与电子商务的兴起，网络书店或网上阅读凭借价格便宜或选择多样等比实体书店更具有发展优势。
- C. 虽然受线上销售的影响较大，但年我国实体书店的图书销售规模仍保持在 320 亿元以上，体量较大。

D. 近年来，多地出台政策支持实体书店发展，增强了实体书店经营者的信心，为实体书店回暖增添了助力。

2. 下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是

A. 受线上渠道崛起等的影响，线下实体书店已经步履维艰，结合销售图书之外的产品来维持经营，是一种较常见的方式。

B. 图书选品是一家书店的核心，无论市场环境怎么发展，书店的发展与图书的质量、品类以及出版行业的创新密切相关。

C. 尽管实体书店的发展一度受到冲击，但一直以来，国民人均纸质阅读量仍在不断提升，实体书店的发展也会迎来春天。

D. 随着 AR 的发展，AR 技术将不断升级传统阅读，能有效地推动出版业向智能化、个性化发展，并给读者带来新的体验。

3. 结合材料，请概括说明应该从哪些方面促进实体书店不断发展。

10、阅读材料，完成小题。

韩文公著《毛颖传》，好博塞之戏。张水部以书劝之，凡二书。其一曰：“比见执事多尚驳杂无实之说，此有累于令德。又高论之际，或不容人之短，如任私尚胜者，亦有所累也。先王存六艺，自有常矣，有德者不为，犹以为损；况为博塞之戏，与人竞财乎！君子固不为也。今执事为之，以废弃时日，籍实不识其然。”文公答曰：“吾子讥吾与人言为无实驳杂之说，此吾所以为戏耳，比之酒色，不有间乎！吾子讥之，似同浴而讥裸体也。若高论不能下气或似有之当更思而悔之耳博塞之讥敢不承教其他俟相见。”

（选自《唐摭言》，有删节）

1. 用斜线“/”给上面文言文中的画线部分断句。（限5处）

若高论不能下气或似有之当更思而悔之耳博塞之讥敢不承教其他俟相见。

2. 文中“韩文公”的“文”是指韩愈的_____，“张水部”是指_____（人名）。

3. 简要概括张水部是从哪几方面劝韩愈的。

11、阅读下面的文言文，完成下列小题。

李珣，字待价，幼孤，事母以孝闻。甫冠，举平答。李绛为华州刺史，见之，曰：“日角珠廷，非庸人相。明经碌碌，非子所宜。”乃更举进士高第。河阳乌重胤表以拔萃补渭南尉，擢右拾遗。穆宗即位，荒酒色，景陵始复土，即召李光颜于邠宁，李想于徐州，期九月九日大宴群臣。珣与宇文鼎等同进曰：“道路皆言陛下追光颜等，将与百官高会。且个珂未改，陵土新复，三年之制，天下通丧。今同轨之会适去，远夷之使未还，遏密弛禁，本为齐人，钟鼓合飨，不施禁内。夫王者之举为天下法不可不慎且光颜忠劳之臣方盛秋屯边如令访谋猷付疆事召之可也岂以酒食之欢为厚邪帝虽置其言，然厚加劳遣。开成中，杨嗣复得君，引珣同中书门下平章事，与李固言皆善。三人者居中秉权，乃与郑覃、陈夷行等更持议。一好恶，相影和，朋党益炽矣。珣数辞位，不许。帝尝自谓：“

临天下十四年，虽未至治，然视今日承平亦希矣！”珣曰：“为国者如治身，及身康宁，调适以自助，如恃安而忽，则疾生。天下当无事，思所阙，祸乱可至哉？”始，庄恪太子薨，帝意属陈王。既而帝崩，中人引宰相议所当立，珣曰：“帝既命陈王矣！”已而武宗即位，人皆为危之。珣曰：“臣下知奉所言，安与禁中事？”帝新听政，珣数称道《无逸篇》以劝。宣宗立，内徙郴、舒二州，以本于寒专分司东都。迁河阳节度使，罢横赋宿逋百余万。以吏部尚书召，珣去镇，而府库十倍于初。俄署淮南节度使。江淮旱，发仓廩赈流民，以军羡储杀半价与人。卒，年六十九，赠司空，谥曰贞穆。

（节选自《新唐书·李珣传》）

1. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是

- A. 夫王者之举/为天下/法不可不慎/且光颜/恕忠劳之臣/方盛秋屯边/如令访谋猷/付疆事召之/可也/岂以酒食之欢为厚邪/
- B. 夫王者之举/为天下法/不可不慎/且光颜/想忠劳之臣/方盛秋屯边/如令访谋猷/付疆事/召之可也/岂以酒食之欢为厚邪/
- C. 夫王者之举/为天下法/不可不慎/且光颜/慰忠劳之臣/方盛秋屯边/如令访谋猷/付疆事召之/可也/岂以酒食之欢为厚邪/
- D. 夫王者之举/为天下/法不可不慎/且光颜/恕忠劳之臣/方盛秋屯边/如令访谋猷/付疆事/召之可也/岂以酒食之欢为厚邪/

2. 下列对文中词语的相关内容的解说，不正确的一项是

- A. 明经，在唐代，明经是考试科目，主要考查传统经书的内容，与进士科是并列科目。
- B. 幕府，本指将帅在外的营帐，后亦泛指军政大吏的府署，被召入幕府的人士称幕僚。
- C. 元朔，旧历一年的第一个朔日，即正月初一日。文中的“元朔未改”指的是还没改年号。
- D. 太子宾客，是居东宫的太子延请的一批陪同自己从事游赏、宴饮、作诗活动的客人。

3. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是

- A. 李珣相貌非凡，深被赏识。他尚未成年，参加明经科考试，华州刺史李绛认为他额角宽阔，天庭饱满，应该参加进士科考试，将来一定能有所作为。
- B. 李珣劝谏新君，晓以情理。刚登基的穆宗打算将一些地方要员请入朝中宴饮，李珣认为先君去世不久，坟土尚新，大宴群臣违背丧制，是不应该的。
- C. 李珣请辞要职，远离朋党。深得新君信任的杨嗣复将李珣安排在权力的核心位置，与政敌郑覃、陈夷行等人形成对立，李珣几次辞职，但未被批准。
- D. 李珣为政一方，体恤百姓。他任河阳节度使时，停止征收额外和拖欠的赋税；任淮南节度使时遇旱灾，他开仓济民，还将多余的粮食折价卖给百姓。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 临天下十四年，虽未至治，然视今日承平亦希矣！

(2) 帝新听政，珥数称道《无逸篇》以劝。

12、阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于 800 字的文章。

2016 年 5 月 2 日，从没有海外留学背景，偏安于河北科技大学的韩春雨副教授作为通讯作者在国际顶级期刊《自然·生物技术》杂志上发表了一篇研究成果。他的团队发明了一种新的基因编辑技术——NgAgo-gDNA，向近些年来诺贝尔奖的热门技术 CRISPR-Cas9 发起挑战。因此，本来“泛泛之辈”的他成了“诺奖级”科学家，并从科学界火到了圈外，成了网红。谈到对科学认识，他说：“这是一件非常酷的事情啊！”

要求选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要脱离材料内容及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭。

参考答案

1、2. B

3. C

4. A

【解析】

2. 本题考查考生正确辨析和使用成语（词语、熟语）的能力。此类题一定从三个方面综合考虑分析即成语的基本义、感情色彩和语境。需要注意色彩不明，断词取义，对象误用，谦敬错位，功能混乱，不合语境，望文生义等错误使用类型。本题要求选择“依次填入文中横线上的成语，全都恰当的一项”。

第一处，“后发先至”指的是后出手但是先碰到对方；“后来居上”指后来的事物超过先前的；根据语境“弯道超车”，应是“后来居上”，从而排除 AC。第二处，“养精蓄锐”指养好精神准备战斗，侧重于休养；“厚积薄发”是指准备充分而获得大的成功，侧重在“发”字上；根据语境“苦练内功”，应是“厚积薄发”，依然排除 AC。第三处，“毋庸置疑”是指用不着隐讳，可以直说的内容；“毋庸置疑”指完全不需要怀疑，侧重于指事情的确定性；根据语境“中国制造面临过这样的尴尬”，应是“毋庸置疑”，从而排除 D 项。第四处，“舍本逐末”指放弃根本的、主要的，而去追求枝节的、次要的；而“舍近求远”指放着近的去求远的；文中说放弃国内的而去抢购国外的，所以用“舍近求远”。综合以上分析：

故选 A。

3.

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/746050005000011102>