

导 言

一、语言学的对象和学科性质

(一)语言学的研究对象 语言学是研究语言的科学,语言是语言学的研究对象.

1. 语言现象

语言现象是人类社会普遍具有的现象,它是最早纳入人类研究视野的现象之一.

(1)人类对于世界上的各种自然现象和社会现象的理性认识以及相关的许多抽象观念,是在各个古典文明 形成的时期出现的.有关语言的理性思考也是从这一时期开始的.

(2)中国先秦时期的思想家、古希腊的哲学家、古代印度的思想家等,都提出了对语言的一般看法,并且 对后人产生了深远影响.这是对语言的最早的理性认识.

2. 语言学的发展过程

(1)语言学的三大发源地 在各个文明的发展过程中,古代文化典籍的传承成为文化发展延续的重要途径.这些政治、哲学、宗教、历史、文学等方面的经典著作要得到学习和继承,都需要语言方面的分析和解释.这样,在许多有着悠久历史文化 传统的地区都出现了语文学研究,这是语言的系统研究的开始.中国、印度和希腊-罗马在传统语文学的研究上 都取得了辉煌成就,是语言学的三大发源地.

(2)语言学三大发源地的成就

①中国传统语言研究

a. 先秦时期已经出现大量的文化典籍,它们所使用的古代书面语体被后人学习继承,称作文言文.直至 20 世纪初,正式的书面语一直使用这种文言文的形式.

b. 中国传统的语言研究主要是围绕解读文言文典籍的需要进行的,主要是分析汉字的形体,探求它的古代 读音和意义,形成了统称"小学"的文字、音韵、训诂之学,也就是中国传统的语文学.

②古代印度语言研究

a. 在印度,文化经典主要是宗教典籍,所用的语言是古代的梵语.最初这些经典是靠口耳相传,后来由文字记载下来.

b. 古代印度的语言研究主要是对这些宗教经典的解读.古代印度的学者在对语言一般性质的认识以及具体的语音和语法研究等方面都有卓越建树,对世界其他地区的语言研究也产生了深远影响.

③西欧语言研究 a. 古希腊有丰富的文化典籍,语文学非常发达,已经有了系统的语法研究成果.

b. 罗马人继承了古希腊的语言研究传统,形成了拉丁语的语法研究体系.

c. 西欧各国有一千多年时间在正式场合都使用古典拉丁语,语言研究主要围绕拉丁语进行,语法、修辞、逻辑成为学校传授的主课,编出了种种语法、词典和读本,逐渐形成了传统的西方语言学.

(二)语言学的学科性质

1. 语文学时期的语言研究不是独立的学科 语文学时期的语言研究首先关注的是反映在古代书面文献中的古代思想观念、政治制度等等.语文学时期语言研究的直接目的是解读古典文献,而不是自觉地探索语言自身的规律.因此,语文学时期的语言研究还不是独立的学科.

2. 语言学成为一门独立学科的标志

到 19 世纪,语言自身独有的发展规律被广泛地认识到,形成了历史比较语言学,这标志着语言学不再是其他学科的附庸,已经成为一门独立的学科.

3. 语言学作为一门现代科学的形成

20 世纪初,瑞士语言学家索绪尔在《普通语言学教程》中提出,存在于语言社团中每个人头脑中的共同的语言形式结构是语言学研究的真正对象.这为形成系统的现代语言学理论体系奠定了基础,语言学从此成为一门现代科学.

【名师点拨】对于这一部分内容,考生需从整体上认识语言学的历史发展脉络与性质特征.

4. 语言需要从多角度、多方面进行研究 语言系统大致可以分为语音、语法、语汇等几个子系统.

(1)共时语言学的研究角度:描写语言每个子系统在某一个特定时期的共时状态和不同子系统之间的关联.

(2)历时语言学的研究角度:研究语言每个子系统在不同时期所发生的变化及其变化中不同子系统之间的 关联.

(3)语言研究可以具体地研究某一个语言,也可以通过多语言的比较探求所有人类语言的语音、语法、语 汇在共时结构上的共性,探求所有人类语言在历史发展中的共同规律.

5. 理论语言学及其任务

(1)理论语言学,也称普通语言学,是关于语言的一般规律的理论研究.

(2)理论语言学的任务是综合各种语言的研究成果,归纳成语言的一般规律.

(3)理论语言学目前只是综合了一部分语言的研究成果,还有待于不断补充和修正.

6. 语言与人类自身以及社会环境存在着密切关联

(1)语言学也探究语言系统与人、社会之间错综复杂的联系.

(2)20 世纪下半叶出现了社会语言学、心理语言学、计算语言学等新的语言学分支,以及关于语言功能、 的研究,语言认知基础的研究,逻辑和语义的关系的研究等.

7. 语言学是一项基础研究 语言学是关于人类社会生活中的最基本现象的研究之一,语言学与数学、逻辑学、物理学、生命科学等基础学科一样,是一项基础研究.

二、语言学在科学体系中的地位

(一)语言研究的最根本问题

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/747034043046006102>