


课前准备



项脊轩志

(明) 归有光

作者其人

归有光（1506——1571年），字熙甫，明朝昆山人，著名散文家。

归有光的散文源出《史记》，取法于唐宋八大家，多写日常生活和家庭琐事，善于抒情、记事，能把琐屑的事委曲写出，感情真挚自然，语言朴素流畅，细节真实生动。风格朴实，感情真挚，被誉为“明文第一”，当时人称他为“今之欧阳修”。



唐宋派

唐宋派是明代的一个主要的文学流派，以唐顺之、茅坤和归有光为代表。他们反对前、后七子的拟古文主义文风，极力推崇和提倡唐宋八大家的散文，被称为“唐宋派”。

文题之意

项脊轩，书斋名，是作者家中的一个小只有一丈见方的斗室。

“项脊”之意有二：

一是说它窄小，如在颈脊之间；

一是因作者远祖**归道隆**曾在江苏太仓县的**项脊泾**住过，有“**怀宗追远**”之意。

“志”即“记”，散文的一种，融叙事抒情为一体的文体。

正音正字

项脊轩：xuān

渗漉：lù

修葺：qì

垣墙：yuán

栏楯：shǔn

偃仰：yǎn

万籁：lài

迨：dài

异爨：cuàn

老嫗：yù

婢：bì

先妣：bǐ

呱呱：gū gū

阖门：hé

象笏：hù

扃牖：jiōng yǒu

长号：háo

枇杷：pí pa

课文梳理

判断句；

项脊轩，就是原来的南阁子；

项脊轩，旧屋

阁子也。室仅方丈，
可容一人居。百年
老屋，尘泥渗漉，
雨泽下注；每移案，
顾视无可置者。又
北向，不能得日，
日过午已昏。

方丈：一丈见方（古
今异义）

下：向下（名作状）

顾：环顾、向四周看。

北向：向北（宾语前
置）

【文意】小轩旧貌

余稍为修葺，
使不上漏。前辟四
窗，垣墙周庭，以
状语后置句；又混杂地在庭院
中种植了兰花、桂花、竹子
室始洞然。又杂植
兰桂竹木于庭，旧
时栏楯，亦遂增胜。

前，在前面，名作状。

垣墙，建围墙，名作动。

始，才

状；

胜，光彩

【文意】小轩新颜

借书满架，偃仰
啸歌，冥然兀坐，
万籁有声。而庭阶
寂寂，小鸟时来啄
食，人至不去。三
五之夜，明月半墙，
桂影斑驳，风移影
动，珊珊可爱。

偃仰:俯仰；这里指安
居。

冥然兀坐:静默的样子，
独自端坐；

万籁:自然界的各种声
响

【文意】 读书轩中

然予居于此，多可喜，亦多可悲。先是，庭中通南北为一。迨诸父异爨，内外多置小门，墙往往而是。东犬西吠，客逾庖而宴，鸡栖于厅。庭中始为篱，已为墙，凡再变矣。

【文意】 家族分崩

是：这里；

迨：等到；异爨：分家；

往往而是：到处都是；

而，表修饰。

西：名作状，向西；

客逾庖而宴：客人越过

厨房而去吃饭；

始：起初

已：不久；

凡：总共；再：两

家有老姬，尝用判断句；这位老婆婆，是我死去的祖母的仆人

此。姬，先大母婢也，
乳二世，先妣抚之甚厚，室西连于中闺，先妣尝一至。姬每谓余曰：“某所，而母立于兹。”姬又曰：“汝姊在吾怀，呱呱而泣；娘以指叩门扉曰：‘儿寒乎？欲食乎？’吾从板外相为应答。”语未毕，余泣，姬亦泣。

乳：用乳汁喂养；
于：和；
每：常常；
某所：这个地方；
而：通“尔”，你；
相：指一方，“她”
为：位于动词前，助词，不译
【文意】怀念亡母

省略句、状语后置句；我从十五岁起，就在轩中读书。

余自束发读书轩中，
一日，大母**过**余曰：“
吾儿，久不见**若**影，何
竟日默默在此，大**类**女
郎也？”**比**去，以手阖
门，自语曰：“吾家读
书久不**效**，儿之成，则
可待乎！”**顷之**，持一
象笏至，曰：“此吾祖
太常公宣德间执此以**朝**，
他日汝当用之！”瞻顾
遗迹，如在昨日，令人
长号不自禁。

束发：指少年，古人
15岁时将头发束起来
盘到头顶上以示成人

过：探视

若：你的

类：像

比：等到

效：奏效

顷之：音节助词

朝：上朝

【文意】

怀念大母

轩东，故尝
为厨，人往，从
轩前过，余**扃牖**
而居，**久之**，能
以足音辨人。轩
凡四遭火，得不
焚，**殆**有神护者。

扃牖：关上窗户；
之：位于时间词之后，
音节助词，不译
以：凭借；
殆：大概

被动句；项脊轩共遭过四次火灾，能够不被焚毁。

【文意】小轩变迁

余既为此志，后五年，吾妻**来归**，时至轩中，**从**余问古事，或**凭**几学书。吾妻**归宁**，述诸小妹语曰：“闻姊家有阁子，且何谓阁子也？”

来归：嫁到我家；

从：跟从；

凭：倚着；

归宁：出嫁的女子回娘家省亲

【文意】琴瑟相合

其后六年，吾妻

死，室坏不修。其后

二年，余久卧病**无聊**，
状语后置句；它的格局和
以前稍有不同

其**制**稍异于前。然自

后余多在外，不常居

。庭有枇杷树，吾

妻死之年所**手**植也，

今已亭亭如**盖**矣。

无聊：精神没
有寄托

制：形式

手：名词作状

语，亲手

盖：伞

【文意】物在人亡

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/748013027130006072>