

美育在素质教育中的作用

第一篇：美育在素质教育中的作用

美育在素质教育中的作用

[内容摘要]: 1945 年,日本作为战败国无条件投降,当日本人带着无尽耻辱和不甘撤离马鞍山钢铁厂时,有日本专家断言:“不出十年,马鞍山钢铁厂会成为一个非常优美的牧马场。”几年前,中日夏令营较量后,有日本教育界专家说:“十年、二十年后,打跨中国人的不是军事、不是经济,而是中国的传统教育。”这话犹如当头棒喝,发人深省,在中国教育界产生了不小的震动。我认为:为了国家、民族的未来,该是素质教育 PK 传统教育的时候了!本文谈谈美育在素质教育中的作用。

关键词: 素质教育 传统教育 美育

素质教育第一次提出到现在已历时 20 多年,但我们深入学校、课堂、学生和家庭时仍会发现,学校的课堂形式、教师的教学方法、家长的教育方式、学生的成长空间等实质性变化不大,分数本位、考试中心、教师权威仍然强有力地主宰着教师的教育和学生的学习。面对新世纪,我们既面临着机遇也面临着挑战。我们能不能赢得这场挑战、抓住这个机遇、有更大的发展,最重要的问题,不是资金,也不是自然资源,而是人——人的素质问题

一.美育是“应试教育”与“素质教育”的润滑剂。一提起素质教育和应试教育,人们就认为他们是一对不可调和的矛盾,不是你打倒我,就是我打倒你,以至于搞素质教育就不重视基础知识的学习,不能谈分数。其实,这是一种错误的认识。素质教育就是针对应试教育把应付升学考试作为惟一目的而提出来的,它强调学生身心的全面发展。它们的指导思想不同。但素质教育并不排斥基础知识的学习,也不应排斥应试能力的培养,如果我们摒弃应试教育中把考试当作惟一目标的错误的指导思想,不过分追求分数,而仅仅把传授知识和培养应试能力作为教育的目标之一,注重学生整体素质的提高,把美育渗入教学实践中,知识便带上美丽的衣服,吸引学生去探索实践,独立思考,经常做实验,使知识学得活,没有因

沉重学习负担而导致厌学情绪。所以美育把“应试教育”和“素质教育”有机的沟通起来，可以说美育是应试教育与素质教育的润滑剂，突破点、纽带。

美育是中小學生贯彻党的教育方针、落实素质教育宗旨的重要内容，也是目前学校教育和家庭教育的薄弱环节。美育不仅能陶冶情操、提高素养，更有助于开发智力，促进学生全面发展，具有不可替代的作用。美是精神文明范畴，美是一种感受、一种体验，美的因素无所不在。语文教学中有文字美、结构美、语句美等；数学教学中有形式美、数字美、对称美等；体育中有动作美、造型美、体型美等；音乐中有音响美、节奏美、旋律美；美术中有构图美、造型美、色彩美、线条美……总之美育是培养学生辨是非、识善恶、懂美丑的能力的一种专门教育。因此，我们应加强美育，让美育在各学科中交织、渗透、强化，最终提高学生的审美素质。

二.美育有利于陶冶人的情操和完善人格

苏霍姆林斯基说：“美似乎在打开人对世界的看法，经过长期的美的陶冶，会在不知不觉之中，突然感到不良的丑恶的东西是不可容忍的，让美把恶排挤出去，这是教育的规律之一。”也就是把道德教育寓于美育之中，以美引德，使人们在效法榜样的潜移默化之中接受道德教育，可以收事半功倍的效果，正如孔子所说的：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”我认为：“知之者”——“好之者”——“乐之者”，这是孔子关于教育的三种境界。“知之者”，是从道理上使受教育者认识、懂得为何这么做；“好之者”，则是使受教育者把它当成一种爱好，习惯于这么做；“乐之者”，则是使受教育者把它当成一种乐趣，心甘情愿，心悦诚服地这么做。三者相比，后一种自然是最高的境界，而美育则是达到这一境界的最佳途径。雷锋为人民做好事，全心全意为人民服务，是发自内心的情感，他以此为乐，以此为美，以此为荣。苏联当代教育家苏霍姆林斯说得好：“美是人的道德财富的源泉。”美感帮助学生认识个人的道德尊严净化自己的心灵，培养道德信念。这些都说明，美育可以陶冶人的情操，培养高尚的道德情操，为道德行为提供内在的情感动力。

由于美育有形象性，愉悦性和自由性的特点，在德育中运用美育，可以使德育的抽象理论，变成生动具体的感性形象，使道德的理性说教，转华成为情感的感染，使强制性的他律成为自由的自律，这种以美感人，以情动人，寓教于乐的美育方法，会达到意想不到的教育效果。美育的一个重要特点是他的情感 的因素，欣赏美、感受美。可以缓解忧虑、压抑、痛苦、失望等消极情绪，可以激发热爱生活、愉悦和谐、乐观向上等积极的情绪。情感是行为的动力，人们对美的追求往往成为进步的动力，所以可能说美育是造就完善人格的必经之路。道德教育应该追求的境界是：一个是美，一个是爱，爱与美让人欣赏纯洁，向往高尚。三.实施美育可以激发人们的求知欲，提高人的学习兴趣和创新思维的能力。智育主要是传授知识和技能的教育，其目的在于提高人们认识和把握客观世界规律性的能力，解决一个“真”的问题。美育对于智育的实施，也有着不可忽略的独特作用。通过美育，能够以美导真。人们通过对于自然美、社会美、艺术美的欣赏，可以在愉悦精神的同进，了解历史，了解自然，了解社会，获得各种自然科学和社会科学的知识。同时，审美需要和审美修养可以推动人们的科学研究，科学发展史上的许多事例都证明这一点。学生的学习又何尝不是这样。许多优秀教师的成功经验之一，就在他们善于在教学中贯彻美育的原则，以美的形象引发学生的审美注意，激起学生的学习兴趣，进而引导他们步入科学的殿堂。记得有一位化学教师，在讲化学课的时候，他没有先讲化学原理和公式，而是把一颗晶莹美丽的金刚石摆在了学生的面前。学生一下子就被这颗美丽的宝石吸引住了。大家瞪着双眼静听老师的讲解.老师问学生：“当你看到这块宝石的时候有一种什么样的感觉？”大家不约而同的回答：“太美了！”老师又问：“你们知道这块宝石叫什么名字吗?它为什么这么美丽吗?它的化学成分是什么呢？”老师讲解了金刚石的构成元素,列出了它的化学公式.这样,学生通过老师的引导和讲解,不仅学到了化学知识,而且也得到了审美享受,并由此产生了对化学的兴趣.学生们更爱上化学课.因为学起来不枯燥,不费力气.学生的求知欲望和学习兴趣,是从美的欣赏开始的,美激发了学生的学习热情,引导他们去探究科学的奥秘.美育可以促进人的创

新思维能力的发展,有利于智能的开发.美感是创造力的重要因素.既然创造力是一种求异、创新、创美的能力,就必然离不开美感.美感是人们在审美过程中产生的具体的心里感受,是一种包括审美感知、审美想象、审美情感和审美理解等多种心里因素的综合心理过程.美感中的审美感知为创造活动奠定了丰富的感性基础,否则,创造活动就会是“无源之水,无本之木”.而且审美感知还为创造活动练就了一双会感受“形式美的眼睛”和“音乐的耳朵”,他们以敏锐的审美感知去发现和筛选新奇的和美的事物.审美想象更是为创造新的、美的科学概念和理论,去创造美的、典型的艺术形象.因此,美育在培养人的创造力方面,起着及其重要的作用.四.美育能够促进德智体教育的发展

美育是素质教育不可或缺的部分,它存在于德智体的教育过程中。实施素质教育的关键,就是要将德智体美等教育融合在一起。美育是一种自由形态的教育,它冲破了以往各种不同的教育间的鸿沟,比较容易与其他教育相结合,并渗透到其他教育之中去。美育具有全方位的作用,能够把其他教育带动起来,形成一个有机体。

美育与德育、智育、体育相比,美育是从人与现实的审美关系的角度,通过审美实践陶冶性情,美化心灵,丰富人的精神生活,启发人的自觉性,提高对于美的感受,鉴赏和创造的能力,德育、智育、体育、美育是互相关联、相辅相成,同时又是不能互相替代的。不管是学校教育还是家庭教育都是一个广阔的天地,包括德育、智育、体育和美育等。通过审美教育,可以提高学生的审美修养和辨别真善美和恶丑的能力,使学生更加热爱生活,热爱未来,并为美好的未来而努力奋斗。我们要提倡以美辅德,以美益智,以美促劳,以美健体。美育是促进人的全面和谐发展的不可缺少的组成部分。

第二篇：美育在素质教育中的作用

1.德育不能包括美育。

我国原来的教育方针是不列入美育的,把它视为德育的一部分或手段,认为美育没有独立的价值,这主要是受苏联的影响。美育与德育互相配合、补充、渗透,但不能互相代替,它们的性质、社会功用都有所区别。(1)性质。

美育和德育同作用于人的精神，引导青少年追求人生的意义和价值，但它们是有区别的。

德

育主要是树立行为规范，使人获得自觉的道德意识观念；美育则是通过熏陶、感发，“兴发”人的精神，激励、净化升华人的精神境界。德育注重理性、思想的层面，作用于人的“良知”，理性道德；美育作用于人的感性、情感、无意识层面，潜移默化地影响人的气质、性格、胸襟等深层因素，在此层面德育是无能为力的。

(2)社会作用。

德育强调调整人与人的关系和规范，建立社会伦理、秩序、规范，避社会行为的“失序”。美育着眼于保持个体人精神的平衡、和谐、健康，使情感具有文明的内容，促进理性和感性的沟通，使之协调发展。席勒在《美育书简》中提出，人类存在着感性和理性相脱离的现象：感性脱离理性使人变成动物；理性脱离感性使人变得僵死。现代社会追求功利、物质，竞争使人的精神压力增加，产生大量的心理疾病，而缓解这种状态更多的要靠美育，要在精神的深层施加影响。美育是通过精神和谐来维护人与人之间的和谐的。荀子说：乐使人血气平和，从而达到家庭、社会的和谐，这在现代社会显得日益重要。

现代社会的**，社会心理、情绪的因素显得越来越突出，有些社会**不是因为政治、经济原因。而美育发挥了维护社会安定的作用，而社会安定已成为一个国家的发展的重要因素。

这种区别和联系，在中国古代的有关理论中就有论述，认为德为“礼”的教育，主要建立“序”；美育为“乐”，内容为“和”——人与人、人与自然的和。德育和美育互相补充、互相配合，“礼乐相济”，但不能相互代替。

2.加强美育是培育重新人才的需要。

“重新是民族进步的灵魂”，是素质教育的重要目标，在此，美育有着智育不可替代的独特功能。这可从三个方面体现。

(1)美育激发人的创造冲动，培养审美直觉和想象。

审美的核心是要创造审美“意象”，科学家的科学发现到最后往

往不是凭理性而是靠直觉，这样的事例很多。这种想象力的培养是靠美育。智育主要是培养人的逻辑推理能力，而美育培养人的想象力和洞察力。孔子说：“诗可以观”，是指直观洞察。美育培养人的形象思维，发掘人的右脑潜能。

(2)美和“真”的关系。

自然界形式美的特征——简洁、对称、和谐——启发人的联想和发明，很多科学家的发明往往由追求美的形式走向真理，“一个方程式的美比其符合实验结果更重要。”“发明就是选择，这要由科学美感来支配。”美感对科研发明重新具有重要的作用，这种美感要由美育来培养。

(3)成就大事业，需要建立广阔平和的胸襟，这有赖于美育。人若心烦气乱、眼光短浅，必不可有所成就，做不成大事业。比如城市山水园林，能够拓宽心胸。我国古代的大思想家往往游历祖国的山河，为的是拓宽心胸，心胸小了是不行的，古代的“乐教”、诗教就是为了拓宽人的胸怀，认为豪杰、圣人的教育要通过诗教来“兴心”“荡浊”。

审美是超越功利的，对人成就事业有很大作用，这已得到现代心理学的映证。除了智商(IQ)，情商(EQ)日益受到人们的重视，考试成绩高的不一定就能成就大事业。

3.加强美育是 21 世纪经济发展的要求。

20 世纪最后的 20、30 年出现了经济发展的新特点和趋势，要求国家的经济、政府人员不仅要有经济政治的眼光，还要具有美学的眼光和文化的头脑。

(1)60 年代以来，商品的文化、审美价值逐渐超过其使用、交换价值。

名牌效应实际上是一种符号价值；人们挑选商品样式超过实际功用，实际注重的是审美价值。提高格调、品味成为商品生产和销售的大问题。我国的建筑、旅游、服装产业的问题往往是因为格调低。例如北京的很多建筑物，往往比例、色彩搭配不对，产生一些常识性的问题，这主要因设计人员基本修养差，包括政府部门和批准部门的人

员素质。导致北京建筑整体的问题，贝律铭说，新建筑很难搞“古都风貌”。这是美学问题、文化问题，需要各级人员的文化修养。又如旅游业，我国的自然景观很美，但人为建筑和导游的素质太差。设计、管理人员的文化修养，包括流通部门、政府部门，他们的文化修养成了制约经济发展的“瓶颈”。

(2)21 世纪最大的产业有两个：信息产业（高科技）和艺术产业。

目前高科技产业已被认识，但艺术产业还并未被认识。高科技的发展与人和人之间的关系发展并不同步，物质提高了，反而使人之间的关系冷漠。从筒子楼到单元房，使得邻居多年互不相认。而“数字化生存”将给人类社会带来巨大的问题，这并不是人类的理想社会，必须要加上“艺术化生存”。到那时，人们对

艺术的要求会更迫切，高科技要与高情感需求结合，艺术产品将会更被需求。现在已经产生工业产品向艺术产品转移的端倪。我国文化资源非常丰富，但长期未受到重视，或仅限于低层次利用。21 世纪的艺术产业将有广阔的前景，可能是经济发展的新增长点。

由此可见，发展美育是经济发展的直接要求。

综上所述，美育列入教育方针是一个极好的契机。21 世

纪中国的复兴，要使人民发挥原创性和智慧；而哲学、史学、艺术的教育，正是可以激发人的原创性的教育。美育可以使我们民族在新的世纪为世界贡献一批大师。为在高科技、数字化社会中保持精神的平衡和社会安定，为使经济持续增长，将美育列入教育方针是完全必要的。这是蔡元培先生（甚至可以上溯到孔子），提倡美育精神的继承和发扬，也是对时代呼唤的积极回应。

二、美育从多方面提高人的素质和文化品格

美育的实施，不等于开设几门美育的课程，而应贯穿于全部教育环节中、贯彻在整个社会生活中。从两个方面谈。

1.空间方面，即整个社会生活。

营造优良健康的社会文化环境。特别是大众传媒，其人文价值导向到底是什么。现在电视的影响面非常大，但其文化内涵、价值、格调都存在很多问题，它对下一代人的影响不容忽视，从事传媒工作的

人员应具有“理论责任感”。

2.时间方面，美育应贯穿人的一生。

一生的教育应从胎教开始，幼儿园、小学、中学、大学，而大学毕业后的教育更重要，直至退休后的精神生活。美育对人生的影响是多方面的，可以归纳成几点。

(1)培养审美能力。

美育培养对感性世界无限美的形式的感受，体育对内涵丰富意韵的感受。如果常用功利的眼光看待事物，会使世界千篇一律、暗淡；转用审美的眼光看待世界，世界则无限丰富。美育培养人体验人生的意义、价值的能力。这有别于科学的认识——发现本质规律，得到知识体系。美育是体验人生的价值，审美能力即体验人生的能力。

(2)培养想象力。

(3)培养创造的欲望。

审美即发现，发现即创造。审美创造审美意象。郑板桥画竹有“眼中一胸中一手中”之竹的区别，这就是创造。艺术欣赏也是这样，心的过程也就是审美创造的过程。

(4)培养珍惜美好事物的情操。

美育可以使人了解美好事物的不可重复性、独特性，并了解美好事物对生活的意义。艺术作品具有“多义性”、不确定性，这是艺术不同于理论、政作品的区别。产生美感的差异性和丰富性，因审美者的差异、更因作品本身的无限性与不确定性而起。

(5)培养对个性的尊重。

科学成果是普遍性规律，是可重复的，而审美活动是独特的、一次性的，是独创、不可重复的。“群籁虽参差，适我无非新”。个性不同，审美体验不同。美育培养广泛趣，培养宽胸襟和人文气氛。

(6)培养群体意识。

艺术活动具有共同和社会化的功能，能调整人与人、人与社会的关系。孔子说：“诗可以群”，它可以培养群体意识，在现代社会针对人与人日益疏远的倾向，美育显得更加重要。

(7)培养宽广平和的心境。

美育可以拓宽胸襟，是成就事业的必要条件。艺术有净化功能，可把过分极端的情感释放出来而达到平和。

(8)培养超越的精神。

人的感性存在（空间、时间）是有限的，但有追求无限、永恒和自由的要求，这就是超越的要求。审美可以用自己所特有的方式满足人们的这种需求。审美带有令人解放的功能，可以超越生存的有限。蔡元培提出“以美育代宗教”，后来有很多人批评这个观点，认为“幼稚”，认为宗教除了认识，还有社会方面、人性方面和心理依赖等，仅用教育是无法取代的。人类发展有可能消除宗教，但人的精神的超越需求是永恒的，除了宗教，只有审美活动具有使精神超越的功能，这是一种积极的超越。从这个意义上来理解“以美育代宗教”，就有了新的价值。

八个方面，可归结为，美育是人（精神）的最高层面，可以提升人生的境界。

三、美育与提高人的人生境界

人生是有限的，但每个人的人生意义价值不同，构成不同的人生境界。表现在内在心理称为“胸襟”或“格局”。表现为言谈举止则为“气象”。古代思想家强调，不仅要增加知识学问，更重要的是拓胸襟，提气象，升境界。北大老一辈学者称蔡元培先生有“光风霁月”的气象。除知识外，更要注重人文内涵，追求完美的人生。现在提倡学生的自由发展，但也要引导，价值有高低之分，要引导学生追求更高的价值。人生有三个层面：一为俗物层面，柴米油盐，这是人生存所必需的，还有如工作中的应酬，不可脱离。第二层面为事业，为国为家建功立业，可以是多方面的：科研、经商、艺术……，最要能够把个人价值与国家需要统一起来。第三为审美的、诗意的层面。人需要做事，但要有些诗意。这个层面没有直接的功利，但是又是成就事业切实需要和不可缺少的。

这三个层面应当恰当地搭配，不能把某个部分过分膨胀。只有事业的成功不一定就最完美。这三个层面也会相互影响。有时，事业的本身就具备了或可以上升到审美层面；审美能力的提高也会促进事业

的成功甚至俗物层面的充裕。审美使人“脱俗”或“免俗”：振其暮气，荡其浊气。三个层面互现、互渗，从事业、俗物的层面可以看到格调和情趣。前两个层面依赖人生体验，美育的最高层面是提高人生的境界。

第三篇：美育在素质教育中的作用

美育在素质教育中的作用

【摘要】在阐述美育、素质教育定义的基础上，总结了美育的特点及它在素质教育中的地位，进而讨论了美育在素质教育中的作用。

关键词：美育

素质教育

什么是素质教育？首先要知道什么是素质。

素质的含义有狭义和广义之分。

狭义的素质概念是生理学和心理学意义上的素质概念，即：“遗传素质。

《辞海》写道：

“素质是指人或事物在某些方面的本来特点和

原有基础。在心理学上，指人的先天的解剖生理特点，主要是感觉器官和神经系统方面的特点，是人的心理发展的生理条件，但不能决定人的心理内容和发展水平。

”①这是关于狭义素质的典型解释。广义的

素质指的是教育学意义上的素质概念，指“人在先天生理的基础上在后天通过环境影响和教育训练所获得的、内在的、相对稳定的、长期发挥作用的身心特征及其基本品质结构，通常又称为素养。主要包括人的道德素质、智力素质、身体素质、审美素质、劳动技能素质等。”

②素质教育中的素质，指的是广义素质。关于素质教育的含义，国家教委《关于当前积极推进中小学实施素质教育的若干意见》中作了明确解释：

“素质教育是以提高民族素质为宗旨的教育。它是依据《教育法》规定的国家教育方针，着眼于受教育者及社会长远发展的要

求，以面向全体学生、全面提高学生的基本素质为根本宗旨，以注重培养受教育者的态度、能力、促进他们在德智体等方面生动、活泼、主动地发展为基本特征的教育。”

一、美育和素质教育

美育是以塑造完美人格为最终目的，以艺术和现实美为教育手段的审美教育。其性质是培养人的正确高尚的审美观念，提高人的审美与审美创造能力，进而塑造完美人格。

素质教育是以培养适应社会发展需要的综合人才为目的的教育。

在应试教育模式下，不管是学校还是学生都有只关注考试得分的多少，忽视内在素质提高的倾向。哲人曾经说过：“

知识弥补不了道德的缺陷”。

确实，一个技术高超而道德素质败坏的人不仅不能帮助社会进步，有时候还会阻碍社会的发展。应试教育的弊端是显而易见的。人的素质构成有先天后天之分，先天素质提供了人发展的生理基础，而后天的素质教育能够影响先天的素质，发展先天的潜能，使人获得稳定的、长期发挥作用的基本品质结构，提高和完善人的思想、知识、身体和心理素质。国务院《关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》中指出：“

实施素质教育，就是全面贯彻党的教育方针，以提高国民素质为根本宗旨，以培养学生的创新精神和实践能力为重点，造就“

有理想、有道德、有文化、有纪律”的德智体美等全面发展的社会主义事业建设者和接班人。”

二、美育的特点

首先它是感性的，是通过潜移默化而作用于人的，是一种感化。是以感性的方式，来陶冶人的精神，转移人的气质。其次，美感教育还是非常愉快的，不仅用不着强制和勉强，而且是心甘情愿的，乐而忘返的。其三美育是不可抗拒的，使人不得不然的，是动于内，从内心的情感的角度去打动人。美育的过程包含着对个人创造性的激励，而且是通过愉悦来激励。也反映了美育对成就全面发展中的人的作用。

美育旨在培养人的审美能力，促进情感的表现和升华。具有陶冶

性情或泄导身心的作用。美育作为一种自由的教育，其自身是既遵循客观规律又超越客观规律的，它要达到一种“随心所欲不逾矩”的最高的精神境界。它能调节身心的矛盾，使之臻和谐。

三、美育在素质中的作用

美育教育是人类全面教育的一个有机组成部分，是人类实现自我发展的需要的重要途径。它的目的乃在于培养人，具体来说，美育使人精神上获得解放与自由，把人从自然物质世界的束缚中解脱出来，上升到精神的理想境界。美育教育的目的，最后还在于培养人，发展人，使成为身心健康的完美的人。所谓完美的人，是既有物质生活又有精神生活，既有理智又有情感，既有工作能力而又善于生活和娱乐。就是要培养人们对于美的热爱，从而感到生活的乐趣，提高生活的情趣，培养对生活的崇高目标。

（一）美育有利于陶冶人的情操

列宁说过：“没有，

人的情感

就从来没有也不会有对真理的追求。”

爱因斯坦也说过：“

一个人对社会的价值，首先取决他的情感、思想和行动对增进人类利益有多大作用”

。康德认为美是情感知识与道德的桥梁。革命导师毛泽东为我们制定的标准是“

做一个高尚的人，一个纯粹的人，一个脱离了低级趣味的人，一个有益于人民的人”

。人的行动总

是受一定的情感支配的，所以人的情感对人生实践具有重要意义。审美教育活动是一项情感教育活动，艺术的审美活动尤其如此。美育通过“

寓教于乐”的方式使学生的情感不断得到净化，从而情操得到陶冶。

（二）美育能够促进德智体教育的发展

如上所述，美育是素质教育不可或缺的部分，它存在于德智体的教育过程中。对德育的实施起着积极的促进作用。实施素质教育的关键，就是要将德智体美等教育融合在一起。美育是一种自由形态的教育，它冲破了以往各种不同的教育间的鸿沟，比较容易与其他教育相结合，并渗透到其他教育之中去。美育具有全方位的作用，能够把其他教育带动起来，形成一个有机体。

（三）美育具有激发思维能力的功能

人类认识事物的思维形式分为形象思维与逻辑思维。两种思维互相启发、互相作用、密切相关。形象思维是审美活动的重要特征，它是指用表象进行的思维活动。美育是将人类世代积累的审美经验对教育客体进行教育的过程，其目的是使其初步的、低级的感觉、知觉、表象发展为艺术审美的、形象思维的直觉。审美直觉具有直观性和感性形象性等一般直觉的特征，同时，它又是积淀有高度理智的高级意识活动。爱因斯坦终生热爱音乐，在他看来演奏小提琴远比解开一道科学难题更有价值和意义。他就是在理性和感性相互完美交融的时代中，完成了相对论。舒伯特从莱斯塔勃的诗歌中产生《小夜曲》的创作灵感。这都是美育的功劳。

（四）美育能提高人的身体心理素质

从美育特征上看，美育在调整人的身心素质方面具有不可忽视的作用。它通过调节人的心态平衡，促进身心健康。学生通过参加审美教育活动，以快乐的情绪化解紧张的情绪，以愉快的心情化解不正常的情绪。美育可以帮助学生培养健康乐观的情绪，增强其承受挫折的能力、社会交际能力和适应环境的能力，从而形成健康的心理素质。

（五）美育有助于实现人的全面发展

人的全面发展是马克思主义的一个基本观点，它包含人的自主意志获得自由体现，人的各种需要、潜能素质、个性获得最充分的发展，人的社会关系获得高度丰富等。人是社会的人，社会是人的社会，社会要依靠人的发展而发展。人类社会发展到今天，我们正面临着知识经济的挑战。教育只有面向现代化、面向世界、面向未来，注意德智体美的全面发展，才能够培养出符合时代要求的新型人才，实

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/748013122066007005>