

小学生的三年级美术教案（精选 10 篇）

小学生的三年级美术教案 篇 1

教学目标

- 1、能够举例说明大小是通过相互比较才可以体现出来的。
- 2、能够用比较的方法，绘画（制作）“大人国”或“小人国”

教学评价建议

- 1、能否用对比的方法，来突显主人公的“大”或“小”。
- 2、用来突显主人公的“大”或“小”的表现方法是否有创意。
- 3、构图是否完整。
- 4、能否有意识地使用一些自己喜欢的色彩组合。

教学实施建议

一、课前准备

- 1、教师准备教具：一些玩具汽车，房子，人物等迷你型的物品，一些与这些物品大小较匹配的景物图片，有条件的可以准备一些有关的动画片，电影等影像资料。

2、学生准备学具：学生将自己过家家用过的各种玩具“娃娃，动物，积木，汽车，厨具……）带来。带齐绘画工具。

二、课堂教学

1、引导阶段

让学生回忆看过的有关大人国或小人国的故事，简要说明一下故事内容。然后讨论故事是如何表现主人公来到了大人国（小人国）的？

请学生将带来的各种物品放在不同的背景前，说说感觉并讨论：是什么原因使同一样物体看起来有时候显得非常大，有时候又显得非常小，让学生举例说明。

教师也可以用一些图片，告诉学生：大小是通过相互比较才可以显示出来的。

2、发展阶段

学生思考：你想表现大人国还是小人国？你想有那几样物体的大小反差来表现主人公来到了大人国或小人国？继续启发学生思考：画面的主体是什么？用什么背景来衬托它的大或者小？

学生根据自己的创意开始作业。

3、收拾与整理

4、学生的创作往往要两课时才能完成，在第一课时结束的时候，教师可将作业收起来。

三、课后拓展

用泥塑的形式，配以一些玩具，模型，背景图表现立体的大人国或小人国。

小学生的三年级美术教案 篇2

教学目标

知识与技能目标：了解卡通的由来及相关知识。欣赏多种形式的卡通作品，了解卡通表现的规律，并且了解动画片制作的简单原理。

过程与方法目标：学生通过学习对“卡通”、“漫画”、“动漫”、“动画”等概念有了比较明确的界定，理解它们之间的异同。并且学会制作简单的翻页小动画。

情感态度与价值观：培养学生丰富的想象能力，以及对多种美术形式的认识和理解。

重点：学生对卡通画知识的了解，并能运用各种绘画表现形式临摹卡通画形象。

难点：尝试用夸张、变形、幽默的手法画动漫形象。

教法学法

欣赏、分析、讨论、制作

一、创设情境，激发兴趣

1、上课前让学生们欣赏一个小小的动画片，同时也导出卡通片与动画片的各种名称来。

2、教师总结：其实卡通解释就是我们的课题：《趣味动漫》（出示课题）

二、了解动画片的各种相关知识

1、“卡通”是音译词，它最早的意思是创作草稿，后来又多了漫画、连环漫画等意思，也有人称之为动画片、动漫。那么“卡通”、“漫画”、“动漫”、“动画”究竟有何异同呢？“卡通”是英语译音，“漫画”，“动漫”都是从日语而来，“动画片”是中国造词

2、通过幻灯片让学生欣赏和了解各个国家的卡通漫画形象。

3、介绍中国独具特色的动画片（如中国的剪纸动画片、水墨动画片），卡通作品的表现方法除了我们经常看到的绘画形式以外，还有多种。

4、名作欣赏：欣赏动画大师做的翻页逐帧动画。同学这回明白动画片中的人物动物是怎么动起来的了吧。

三、作业：把你喜欢的小故事画成小小连环画，并给你的朋友看一看。

学生通过观看动画片，找到自己喜欢的卡通形象。

1、学生从这段文字中找到你认为最满意的有关卡通概念的答案，然后告诉老师。

2、说说图片中的形象出自哪部动画作品？

3、学生观察漫画，问学生发现有什么特别的地方。

4、学生欣赏、了解巩固制作方法。

小学生的三年级美术教案 篇3

一、教材分析：

本课是和前两课的《老房子》、《门、窗、墙》以及后一课《漂亮的房间》，共同组成的一个单元，属设计应用学门领域。房子与人们的生活息息相关，它是人类为自己创造的赖以生存的物质生活环境。我们的学生生活于其中，要能初步认识房子的实用价值和审美价值，在为设计创作储备了一定的生活经验的同时，了解不同的小房子，能反映出不同的民俗风情及人们的物质和精神生活状况。由于学生对这一方面知之甚少，教师在施教时，可做适当的课前铺垫，让学生通过实地考察、参观摄影或写生纪录、利用各种媒体广泛收集资料，进行鉴赏、分析、对比。链接好本单元课程，让学生更多了解各种房屋的门、窗、墙、屋顶及老房子式样，感悟各式房子的艺术魅力，从而创作出自己喜欢的小房子。

二、教学目标：

认知目标欣赏不同风格的房子，了解其特征、作用，激发学生对家乡的热爱之情。

操作目标运用剪、折、卷、切割、插接等方法，设计制作小房子。

情感目标通过动手动脑，培养学生创造力、实践能力和合作精神。

三、教学重难点：

教学重点学习利用综合材料的各自特点，用自己喜欢的方法设计制作小房子。

教学难点作品构思新颖、造型有趣，综合材料搭配合理、巧妙。

四、教学准备：

教师准备多媒体课件或视频展示台，小房子的作品等。

学生准备收集建筑图片资料，彩色卡纸，废旧材料，胶水，剪刀等。

教学过程：

一、交流与了解

1、课前布置学生调查，观察本地建筑，或带领学生参观当地有特色的小房子。

2、师生共同欣赏、交流大家收集的图片资料以及课本提供的欣赏图片。

3、欣赏中外优秀的建筑图片，简要介绍房子的文化背景，重点联系上节课内容讲解门、窗、墙以及屋顶在风格上要和谐统一。

二、认识和发现

教师用彩色卡纸演示一种小房子的制作方法，要求学生学会观察老师用了哪些制作手法，你有更好的方法吗？

三、感受与体验

1、教师拿出几件废旧材料，演示制作一座小房子，提问：你更喜欢哪一种材料制作的小房子？为什么？

2、引导学生根据自己带来的废旧材料进行观察联想，从材料的颜色，形状，质感着眼，问你认为这些材料适合做什么样的房子，鼓励学生任媒材和造型设计之间多作联想，感受各种媒材的特性。

四、尝试与练习

学生尝试把自己的材料与其他同学合作完成小房子。

五、游戏与评价

以小组合作为单位，举行房地产开发洽谈会，每个合作小组推荐一名同学做开发商，介绍本公司的设计方案和造型特色及居住功能，全班

同学当顾客去选购。要阐明购买理由，这样既活跃了课堂气氛，又将学习评价巧妙地融入游戏之中，大家通过参观、欣赏、交流，一起体验造型活动的乐趣，共同分享成功的喜悦。

小学生的三年级美术教案 篇 4

教学目标：

- 1、 指导学生在 Windows画图程序中绘制简洁的图案。
- 2、 指导学生采用 Windows画图程序进行复制、粘贴，组成一幅漂亮的图 案。
- 3、 引导学生通过创意和操作感受电脑美术课的乐趣和设计制作成功的喜悦。

教学重点：

采用 Windows画图程序创作一幅漂亮的图案（花草树木）。

教学难点：

创作方法的了解和掌握(画图程序界面上各种工具的使用)。

教具准备： 电脑演示示范作品以及电脑软硬件设施。

教学过程：

一、 复习导入：

- 1、 组织教学，确保每台电脑能够正常运行。

2、复习学过的图画程序操作方法及本课的图案知识、设计、排列、重复等造型知识内容。

3、作品欣赏（激发学生学习兴趣），并思考：这些作品有什么特点？是运用了菜单栏中的哪项功能制作出来的？

二、发展阶段

1、教师示范：

以清晰的演示复习图画程序界面上的各种工具的用途，当场示范电脑绘画中图案绘制、复制、粘贴、翻转和旋转、拉伸等创作方法。

2、师生共同完成一些电脑绘画方法的操作。

3、学生进一步熟悉软件中的各种工具。

4、学生创作。

学生选用自己喜欢的电子画笔和颜色，通过想象与构思，利用工具箱中的各种工具设计并画出老师要求或自己想创作的形象。并按照一定的规则进行复制、粘贴、翻转和旋转、拉伸的操作，制作出具有一定内容的图案。

作业要求：大胆、自由地创意和绘制。

5、学生作业品评

学生完成作业后，在屏幕上互相评价、欣赏，并评出最有创意的作品。

三、收拾整理

指导学生按照正确的步骤安全地关闭电脑，整理桌面、地面。

四、课后拓展

(略)

篇 5

教材分析：

花的种类繁多，形态各异，色彩斑斓，为人们所喜爱。本课采用《美丽的花》为课题，其目的是通过观察各种花卉的枝叶的组成规律，让学生感受花卉在形状、色彩上的自然美，再结合以前学习的知识（大小对比、前后遮挡等关系），用线条和色彩概括地表现植物的形象，并探究如何将废旧材料制作成立体或半立体的作品。因此，教材的课文导语是“花儿五颜六色，姿态各异。有了它们，我们的生活更加美丽”。

本教材从“造型·表现”学习领域的角度提供了钢笔线描作品《南美水仙》、写意画作品《新曙》和工笔画作品《花卉》作为欣赏内容，让学生对中国花鸟画有进一步的认识，同时也了解了绘画表现方式的多样性。所以，教材中提示“用不同的工具材料表现出来的画面效果是不

感。《南美水仙》是一幅线描写生作品，线条刚柔相济，疏密有致，展现出了花瓣、花茎与枝叶的巧妙组合关系，是重点分析的对象；而后两幅作品则引导学生在绘画学习中，体会由简到繁、循序渐进的方法。

本课启发学生对花瓣、叶片的形状特征以及枝杈的前后穿插关系进行细致观察，并采用写生与创作的形式将其表现出来，旨在培养学生的观察能力，使其善于发现大自然中的美，激发学生造型表现的兴趣；使学生初步感受绘画艺术的多种表达形式，从而激发学生对生活的热爱，培养学生的创造能力。

教学思路：

本课分为两课时，采用“欣赏—观察—写生—创造”的策略进行教学活动。

第一课时：教师利用盆栽花卉作为观察对象，引导学生按照由整体到局部的顺序对花卉的形态特征进行观察，并用基本形概括花、叶的形状以及前后关系，充分了解花卉的结构。课堂上采用演示与视频相结合的方法，让学生学习线描写生。

第二课时：让学生根据自己对花卉的理解，将收集到的各种废旧物品进行分析，选择恰当的材料，通过剪、折、粘、插等制作方法进行再创造，制作出立体或半立体的花卉作品。

教学建议：

第一课时

(一) 引导阶段

课前分组，在每组的写生台上放置盆栽花卉。

1. 板书：花。

2. 教师采用谈话法，让学生谈谈对花卉的认识和理解，激发学生的学习兴趣 and 热情。

3. 视频欣赏不同形态、颜色各异的花卉。

小结：花能美化环境，给人们带来愉悦的精神享受。教师完善课题：美丽的花。

(二) 发展阶段

1. 教师引导学生欣赏与花相关的若干美术作品，让学生理解同一题材有多种绘画表现形式。如线造型是绘画最基本的表现形式，板书——线描。

2. 教师引导学生观察盆栽花卉，分析花瓣、叶子的形状和组合规律、枝干的穿插规律，结合演示法或利用视频播放的形式让学生掌握线描写生的方法及要领。教师需特别强调观察的整体性及用线的流畅性，在写生过程中让学生把握写生对象的特征，有目的地进行取舍。

(三) 实践阶段

1. 作业要求：运用线描的方法对盆栽花卉进行写生，描绘出花与叶的形态以及前后遮挡关系。

2. 学生写生，教师巡视指导。

3. 指导要点

①用线流畅，一气呵成。

②抓住花的整体形状特征进行描绘，注意花与叶、叶与叶之间的前后遮挡关系以及枝杈的穿插关系等。

（四）展示与评价阶段

1. 展示学生作业。

2. 学生介绍自己的作品，讲出感受。

3. 学生和教师点评，提出建议。

第二课时

（一）引导阶段

展示学生上节课的优秀作业。

总结：花卉不仅给我们的生活增添了美的情趣，也能为我们的美术创作带来灵感。

（二）发展阶段

1. 教师：任何花卉都有独特的外形特征，根据这些特征采用不同的材料进行制作，可以创作出优秀的美术作品。

2. 展示利用综合材料制成的立体或半立体的作品。学生探究：作品美在哪里，用什么材料做成的，用了哪些制作方法？

3. 教师根据花的特点选择相应的材料，演示制作的过程和方法。

（三）创作实践

1. 学生以小组的形式合作，制作出立体或半立体的作品。

2. 教师指导，提示学生安全使用工具。

（四）展示与讲评阶段

1. 展示学生的作品，小组代表作简要介绍。

2. 学生和教师点评。

（五）拓展

展示“花卉”在艺术创作中的运用实例。

（六）收拾与整理阶段

引导学生收拾、整理好制作工具和材料。

评价建议：

第一课时

1. 学生能否做到对盆栽花卉进行仔细观察，能否表现出花和叶子的形态特征及枝杈的穿插变化关系。学生能否运用线条对花的结构特点进行大胆概括。

2. 学生能否在描绘的过程中做到用线干净、流畅。

第二课时

1. 学生能否积极地参与本课的教学活动。

2. 学生能否与小组同学协作完成作品。

3. 学生能否用语言大胆地表达自己的创作意图和感受。

篇 6

一、教材分析：纸版画是凸版画的一种，是绘画和手工相结合画种，它利用最简便的材料（各种纸张）和工具（剪刀），剪贴成具有一定高低层次的版面，通过拓印可以获得多份相同的纸版画作品，很容易激发学生的兴趣，制作过程较为简便，动手又动脑，对中学生创造型思维的培养有一定的作用。

二、教学目标：通过教师的讲解，复习巩固有关美术课堂教学中学过的有关纸版画基本知识和技法，启发和引导学生认识和掌握纸版画的造型规律，熟悉纸版画的几种常用技法，开拓思维，充分发挥纸张的形态特征，制作出较好的纸版画作品。

三、教学重点与难点：重点是感受纸版画的艺术美；难点是认识和掌握纸版画的造型规律和各种常用技法。

四、教具与学具准备：教具：示范作品、投影仪等；学具：学具盒（剪刀、胶水、黑色颜料）纸材等。

五、教学过程：

师：同学们好！今天我们这节课的学习内容是黑白纸版画。

（板书，黑白纸版画制作）

我们在上一节美术课上已经学习了有关纸版画制作方法和有关制作技法。纸版画制作的工具，材料简便，各种质地、各种厚薄的纸张都可以用，工具也以剪刀为主，通过剪贴、撕贴就可以印制版画，效果也很好，同学们兴趣很浓，大多数同学都很好地掌握了纸版画的制作方法，并且课后都能完成一幅质量较高的作业。

（出示部分学生美术作业，利用投影仪打出本节课的教学目的与要求、重点与难点）

我们先来复习一下，哪位同学告诉老师，我们学习的纸版画的最基本技法是什么？

（引导学生阅读教材，回答问题）

生：纸版画最基本的技法是“拼贴法”。

师：对，纸版画最常用，最基本的技法是拼贴法，是用纸版剪下物体各部分的外形后，再进行叠贴或平贴，使版画产生凹凸不平的层次而成为可以印制的底版。

（板书：拼贴法）

譬如制作一棵大树的图样，要做成纸版面，就应该先画出稿样，再剪出树干、树枝、树叶，再拼贴起来拓印就可以了。

（利用投影仪出示图例）

同学们想一想，这样拼贴后的版面是靠什么来表现物体的轮廓线的？

（引导学生回答问题）

生：靠……

师：同学们，由于纸版拼贴后就有了高低层次，树叶和树枝部分拓印时就分开了，纸版画主要就是用这种方法来造型的，由于剪贴或撕贴出来的大多是面状的，简洁明快，黑白灰分明，轮廓线有虚有实，具有纸版画特有的艺术效果。

（对学生回答给予评价，并讲出其中的一些道理）

教师再次强调制作步骤与技法，指出黑白纸版画造型方式力求概括、提炼，但要画出应有的体积和空间的联系。

六、布置课堂作业：

用黑白效果制作一幅风景纸版画。

要求：构图中黑白灰组合合理，或有简洁的颜色关系。

七、课堂辅导：

辅导时应注意方法，要多用启发引导的方法帮助学生解决在制作过程中出现的有关问题。

八、课后小结：

总结课堂上所学内容，巩固新课，指出应注意的有关“通病”，布置下节课学具准备工作，并作简单预习。

小学生的三年级美术教案 篇 7

课题：

有趣的鞋

课时：

1 课时

课堂类型：

设计应用欣赏评述

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/748044013133006074>