2024-2025学年统编版九年级语文下册　第一单元测试卷

（考试时间：150分钟　试卷满分：150分）

注意事项：

1．你拿到的试卷满分为150分（其中卷面书写占5分），考试时间为150分钟；

一、语文积累与运用（35分）

1.默写。（10分）

（1）范仲淹在《渔家傲·秋思》中表达自己和征人们想家却又不甘无功而返的矛盾心理的句子是：_____，_____。

（2）苏轼在《江城子·密州出猎》中借用典故，作者以前人自喻，突出表现作者少年狂气的句子：_____，_____。

（3）辛弃疾在《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》中表达词人报国情怀和人生追求的句子是：_____，_____。

（4）秋瑾在《满江红》中，表明词人平日虽真诚恳切，肝胆相照，但不为世俗所了解，生活中常受折磨的句子是：_____？_____。

（5）《送东阳马生序》中，作者说自己穿着破旧衣服，与衣着华丽的同学在一起，丝毫不羡慕，其原因是“_____，_____。”

2.请运用积累的知识，完成小题。（12分）

鲁智深绰号_____，法号_____，他在渭州三拳打死镇关西，在相国寺_____，在野猪林救_____。《水浒传》中吴用绰号_____，与晁盖、公孙胜等人在黄泥岗智取了_____。梁山泊中的三员女将的名字及绰号是：①_____；②_____；③_____。

3.九年级某班开展以“君子自强不息”为主题的综合性学习活动，请你完成下列任务。（13分）

（1）【精选名言】某同学想从《论语》中选出三句话，以备活动时引用。其中完全契合主题的一组是（　　）（3分）

①君子求诸己，小人求诸人。——《论语·卫灵公》

②知之者不如好之者，好之者不如乐之者。——《论语·雍也》

③三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。——《论语·子罕》

④人不知而不愠，不亦君子乎？——《论语·学而》

⑤士不可以不弘毅，任重而道远。——《论语·泰伯》

⑥不怨天，不尤人。——《论语·宪问》

A．①⑤⑥　　B．①③④　　C．②③⑤　　D．②④⑥

（2）【设计活动】仿照示例补充活动形式。（4 分）

形式一：自强标语我来拟

形式二：自强名言我来读

形式三：_____

形式四：_____

（3）【补充对联】某同学想借这次活动拟一副对联，表达对老师的赞颂、对同学的激励。上联已拟好，请根据提示补出下联。（4 分）

提示：逐鹿　　勇赴　　汗水　　学海　　滴滴　　中原

上联：点点心血勤育英才厚泽九州

下联：_____

（4）【修改润色】活动结束后，某同学写下一句感言：通过这次活动，我不但感受到了刚毅坚韧的精神，而且积累了丰富的知识。（2 分）

这句话有语病，请写出修改后的正确句子：_____。

二、阅读。（55 分）

阅读下面的文字，回答问题。

【一】（21 分）

竹杯

①康小龙十一二岁的时候，淘气，顽皮，不喜读书，私塾先生也奈何不了他。为此，康百万很是头疼，孩子还小，打不得骂不得，说一些子曰诗云的大道理，他又听不进去。

②这天，康百万要到石窟寺上香。小龙也嚷嚷着要跟着去，一来那里的石刻好玩，二来他亲近慈云大师，康百万灵机一动，也就答应了小龙，心说到时让慈云大师开导开导他。

③他们去的时候，慈云大师正在大殿带着弟子们诵经。小龙逮住机会，窜到石窟寺的后面看那些大大小小、形态各异的神像去了。

④慈云大师忙活罢，接待了康百万。康百万经常给寺里捐钱捐物，是寺里的大施主，当然就是贵客了，慈云大师不敢怠慢。两人一番寒暄之后，小龙过来了，来见慈云大师。小龙扑过来，捋着慈云大师长长的白胡须，构成一幅天伦之乐图。

⑤康百万抱拳施礼道:“大师，您给小龙算算，这孩子将来能干什么。”

⑥慈云大师认真端详了小龙一番，点点头，说:“小龙这孩子非同一般，长大后必成大器，前途无量……”

⑦没等慈云大师说完，小龙蹦跶出一句:“大师爷爷，您这话是阴阳先生放屁——神气。”

⑧康百万变了脸色，伸出巴掌要打小龙。慈云大师哈哈一笑，护住了小龙。小龙不服气地说:“一个算卦的来咱家，人家也是这样说的。算卦的走后，您不是说的这话？”

⑨康百万也笑了，忙给慈云大师解释:“那个老道没有真本事，是糊弄人的。”

⑩慈云大师转身从案几上拿出一个杯子，竹子做的，他对小龙说:“孩子，大师爷爷把这个杯子送给你，来年的二月二，就是龙抬头的日子，你会发现奇迹的。若是没有奇迹出现，你把大师爷爷的胡子揪掉好不好？”

⑪小龙高兴地跳起来，他倒不希望什么奇迹出现，他更喜欢去揪大师爷爷的胡子。

⑫当时正是隆冬时节，过了年离龙抬头的日子不远了。刚把杯子拿回家的那段时间，小龙天天盯着杯子看，一点变化没有，也就没放在心上。

⑬当街上响起“二月二，龙抬头，大仓满，小仓流”的歌谣，当家家户户打着灯笼到井边或河边挑水，回到家里点灯、烧香、上供时，康百万告诉小龙，这种仪式叫“引田龙”。这一天，家家户户还要吃面条、炸油糕、爆玉米花，比作“挑龙头”“吃龙胆”“金豆开花，龙王升天，兴云布雨，五谷丰登”，以示吉庆。小龙才知道，这一天是二月二龙抬头的日子。

⑭不待康百万催促小龙，小龙忙跑回房间去看那个竹杯。当小龙找到那个竹杯时，一下子愣住了：竹杯上一条若隐若现的龙，有点腾云驾雾、直蹿云霄的意思。小龙使动揉了揉自己的眼睛，不错，是一条龙。小龙忙抱起杯子去告诉康百万。

⑮当康百万接过竹杯看到那条龙时，愣了一下，然后说:“小龙，记得那天慈云爷爷说的话吗？你将来肯定要大富大贵。”

⑯当时私塾先生包在场，说:“大富大贵必得有真才实学做基础。”

⑰康百万对小龙说:“孩子，这是大师爷爷给你的礼物，以后你就用这个杯子喝水吧。”

⑱小龙说:“爹，这个杯子是个宝物，我舍不得用。”

⑲康百万说:“好，为父替你保存着。”

⑳此时，小龙暗下决心好好学习，再不贪玩。

㉑那个竹杯真是个宝物。记得有一次，小龙的玩性又上来了，一整天都没有去私塾，那个杯子上的龙消失了；第二天，小龙鸡叫头遍就起床读书，竹杯上的龙又出现了。这下，小龙彻底打消了贪玩的念头，发愤读书。

㉒多年后，小龙终于考取了功名。

㉓举办庆功宴的那天，根据小龙的提议，邀请的客人有慈云大师、私塾先生等。酒宴开始后，小龙给康百万、慈云大师和私塾先生每人敬了一杯酒，说：“要不是当年你们几位合伙激励我，我不会有今天。”

㉔小龙这话把在场的其他客人说愣了。

㉕小龙说：“当年慈云爷爷给我的竹杯藏着秘密，那个竹杯是选取质地密实的竹子做成的，从上面挖出一块来，在上面刻出一条龙，放在有‘腐朽菌’的水里浸泡几天，然后把这块泡过的竹片填回去，晾干后打磨平整，看不出痕迹来。但到了春天雨水足空气潮湿的时候，‘腐朽菌’就会生长，当初刻的什么形状，自然会显出什么图形。”

㉖有人提出质疑，说：“那条龙怎么有时消失有时出现呢？”

㉗小龙深情地看了一眼康百万，说：“我玩的那天，空气潮湿，杯子上有龙，父亲把杯子放在炉上烤一下，一加热，龙就消失了。第二天，父亲把杯子装上水，龙就又显现出来。”

㉘康百万说：“孩子，你是怎么知道的？

㉙小龙沉默不语，凝重的目光投向了屋内那满架书籍。

㉚书架中央，依然安放着那只竹杯！

㉛大家顺眼望去，竹杯上一条龙赫然腾跃而起，直上云霄。

（选自《中学生阅读》2022 年第 1 期，有删改）

4．梳理小说的主要故事情节，将图片补充完整。（每空不超过 15 个字）（6 分）

（1）_____→慈云大师接待康百万→（2）_____→（3）_____→小龙说出真相

5．下面是小语和小文读了文章后关于私塾先生这个形象的探讨，小文和小语的观点相反。为了支持自己的看法，小文会怎么说？（3 分）

小语：小文，我觉得私塾先生这个人物无关紧要，可以删去。

小文：_____

6．一篇动人的小说，往往精于细微之处，成于细节之中。第④段划线句子请你做朗读重音处理，你会重读什么？请说出这样处理的理由。（4 分）

两人一番寒暄之后，小龙过来了，来见慈云大师。

7．小说结尾第㉙段康小龙没有直接回答父亲的问话，而是将“凝重的目光投向了屋内那满架书籍”，这样写有何用意？请简要分析。（4 分）

8．小说中通过康百万之口介绍了“龙抬头”的节日习俗，意蕴丰富，请结合文本内容，借助链接材料，分析“龙抬头”这一习俗在文中的作用。（4 分）

【链接材料】

习俗，成为励志的信物，这样的妙置堪称小说创作的超手，展示作家匠心。

（编辑华南雨对《竹杯》的评价）

【二】（19 分）

【材料一】

①儿童时期是价值观形成的重要阶段。节俭具有“价值定向”和“价值升华”的作用，是培养儿童“正道”的重要途径。因为节俭关乎人的生命方向选择。

②节俭作为对物欲的主动节制，本身就意味着将精神作为自己的生命方向，克制物欲，使它得到理性规范，使其不妨害精神生命的成长。远大志向的实现需要“静”和“俭”作为前提条件，“俭”意味着淡泊于物质享乐，唯有淡泊，才能明确自己高远的生命方向。

③司马光在家训中提出：“众人皆以奢靡为荣，吾心独以俭素为美。”“俭素为美”本身就表明了以精神为美的价值取向。在对儿童的节俭行为规范中，古人也不忘这种规范背后的价值引导。要求儿童对物质生活不加攀比，不加挑剔，引导儿童将生命转向德学、才艺等精神生活的追求和享用之中。

（选自俞晓婷《惜物以养德》，有删减）

【材料二】

①今天的中国，无论你走到哪里，几乎都能看见“奢华”这两个字。许多媒体早就在“奢华”和“品位”之间画上等号了，但现在有人进一步连“绅士”也挂了上去，这就让我觉得有些刺眼了。

②绅士不一定喜欢昂贵的身外物，但一定不随便花钱，朝秦暮楚。他的品位不在于他买了什么，而在于他的生活风格甚至为人。

③当然，一个人不能做物质的奴隶，但他的人格、性情或许可以借着物质偶尔散发出来。简单地讲，这就是教养。“教养”这个词本来才是品位的绝配，不过，由于教养困难，奢华容易，我们今天才会把品位许给了奢华，让空洞的、无止境的消费去遮掩教养的匮乏。

④如果你觉得“教养”太过抽象，我可以为你举一些没有教养的好例子。开着一部奔驰车在街上横冲直撞，觉得行人全是活该被吓死的贱民，这是没有教养的。教养不必来自家教，更不是贵族的专利，上进的绅士更看重后天的自我养成。然而，如今有力奢华地招摇过市之辈多如过江之鲫，甘于谦逊、力求品格善美的人却几不可闻，岂不可叹？

⑤奢华和教养的分界点在哪里？一个向外——求胜。一个向内——求安，无时无刻不在和他人相比，自然就倾慕奢华。无时无刻不在要求自己进步，自然就有了教养。

（选自梁文道《奢华与教养》，有删减）

【材料三】

①从一粒米饭、一杯水到一件衣服，甚至是一套家电，都有可能被丢弃——不知从何时起，东西不再耐用，也不再被珍惜。铺张浪费的行为出现在社会与家庭的各个角落。

②勤俭节约是一种美德，更是一种优秀的传统文化。小时候，生活比较艰苦，都以节约为荣，“新三年，旧三年，缝缝补补又三年”口口相传，人人践行。我上初中时，还经常穿打补丁的袜子，外公外婆的外衣上更是常见大小不一的补了。那时，外婆炒菜倒完油，总要用手指抹一圈油瓶口，放进嘴里吮一下，生怕浪费。

③渐渐地，生活所需不再稀缺，生活水平越来越高，日子越过越好。从小孩到大人，从平常百姓到富豪显贵，大家对勤俭节约的意识开始淡薄。惜物在一些人眼中不再是令人称赞的品行，反而有时会被诟病。

④我想，惜物与发展，应该没有逻辑关系。惜物不会阻碍发展，发展也不是靠浪费的陋习换来的。不管是自然生长的草木，还是社会生产的衣食，这世间万物皆来之不易，应该珍惜。

⑤懂得惜物的人，内心一定是柔软的、慈悲的。正如花森安治所说：“‘惜物’这件事，没有柔软的心地，就做不到。”珍惜自然的馈赠，珍惜彼此的劳动，珍惜自己的选择，惜物就是积德纳福。不管什么年代，惜物都是优良品德，值得传承。

（选自《广州日报》2021 年 12 月 11 日，有删减）

9．材料一中说：“节俭关乎人的生命方向选择”，这在三则材料中都作了诠释。材料一告诉我们应从小对物质生活不加攀比，以_____为价值取向。材料二警示我们，一部分人选择了_____，他们拥有物质，却缺乏教养；材料三警示我们随着生活水平的提高，部分人_____开始淡薄。（6 分）

10．材料二第④段画线句子可以在材料一中找一个论据，与之形成对比。（4 分）

11．材料三第⑤段画线句子运用什么论证方法？有何作用？（5 分）

12．潇潇读了本文后，又在网上看到了以下材料，发现身边的同学屡有吃饭浪费粮食，攀比穿名牌等现象发生，感慨很多。想要说一段话向同学发出号召，请你结合三则材料帮她完成。（字数 80-100）（4 分）

【材料】

有报告显示，中国餐饮业人均食物浪费量为每人每餐 93 克，浪费率为 11.7%，大型聚会浪费更是高达 38%。

（摘自《人民日报》）

【三】（15 分）

【甲】

秦王怫然怒，谓唐雎曰：“公亦尝闻天子之怒乎？”唐雎对曰：“臣未尝闻也。”秦王曰：“天子之怒，伏尸百万，流血千里。”唐雎曰：“大王尝闻布衣之怒乎？”秦王曰：“布衣之怒，亦免冠徒跣，以头抢地尔。”唐雎曰：“此庸夫之怒也，非士之怒也。夫专诸之刺王僚也，彗星袭月；聂政之刺韩傀也，白虹贯日；要离之刺庆忌也，仓鹰击于殿上。此三子者，皆布衣之士也，怀怒未发，休祲降于天，与臣而将四矣。若士必怒，伏尸二人，流血五步，天下缟素，今日是也。”挺剑而起。

【乙】

晏子使楚。楚人以晏子短，为小门于大门之侧而延晏子。晏子不入，曰：“使狗国者，从狗门入。今臣使楚，不当从此门入。”傧者[①]更道，从大门入。见楚王。王曰：“齐无人耶，使子为使？”晏子对曰：“齐之临淄[②]三百闾，张袂[③]成阴，挥汗成雨，比肩继踵而在，何为无人！”王曰：“然则何为使子？”晏子对曰：“齐命使，各有所主。其贤者使贤主，不肖者使不肖主。婴最不肖，故宜使楚矣。”

【注释】①傧者：就是专门办理迎接招待宾客的人。②临淄：地名，古代齐国的都城，在现今山东省。③袂：就是衣裳的袖子。

13．解释下列句中加点的词。（4 分）

（1）免冠徒跣_____　　（2）天下缟素_____

（3）傧者更道_____　　（4）比肩继踵_____

14．用“/”给下面句子断句，断两处。（2 分）

为 小 门 于 大 门 之 侧 而 延 晏 子

15．根据括号要求，分析理解下列句子。（4 分）

（1）怀怒未发，休祲降于天。（将这个句子翻译成现代汉语。）

（2）婴最不肖，故宜使楚矣。（外交辞令往往委婉含蓄，意在言外，隐藏着丰富的“潜台词”，听话者只有凝神谛听，用心揣摩，方能领会说话者的真实意图。请结合语境体会这个句子的“潜台词”。）

16.【甲】【乙】两文中，唐雎、晏子两位外交家的异同分别是什么？（5 分）

三、写作。（55 分）

17.请阅读下面的文字，按要求作文。

山锐则不高，水狭则不深。

（汉·刘向《新序·节士》）

绳锯木断，水滴石穿。

宋·罗大经《鹤林玉露》）

原来这柔和之中只有宽厚绝无软弱，当她忍耐到一定程度时就会以力相较，奋力抗争。

（梁衡《壶口瀑布》）

山川之美，古来共谈。中国山水的魅力，不仅在其奇异的外在形态，更有其深邃的生命智慧。阅读上面关于水的几则格言警句，你有怎样的感悟呢？请结合自己的经历和感受，自选角度，自拟题目，写一篇不少于 600 字的作文。

第一单元　生活咏叹

（考试时间：150 分钟　试卷满分：150 分）

注意事项：

1．你拿到的试卷满分为 150 分（其中卷面书写占 5 分），考试时间为 150 分钟；

一、语文积累与运用（35 分）

1.默写。（10 分）

（1）范仲淹在《渔家傲·秋思》中表达自己和征人们想家却又不甘无功而返的矛盾心理的句子是：_____，_____。

（2）苏轼在《江城子·密州出猎》中借用典故，作者以前人自喻，突出表现作者少年狂气的句子：_____，_____。

（3）辛弃疾在《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》中表达词人报国情怀和人生追求的句子是：_____，_____。

（4）秋瑾在《满江红》中，表明词人平日虽真诚恳切，肝胆相照，但不为世俗所了解，生活中常受折磨的句子是：_____？_____。

（5）《送东阳马生序》中，作者说自己穿着破旧衣服，与衣着华丽的同学在一起，丝毫不羡慕，其原因是“_____，_____。”

【答案】

（1）浊酒一杯家万里　　燕然未勒归无计

（2）亲射虎　　看孙郎

（3）了却君王天下事　　赢得生前身后名

（4）俗子胸襟谁识我　　英雄末路当磨折

（5）以中有足乐者　　不知口体之奉不若人也

【答案】

【解析】

【详解】默写题作答时，一要透彻理解诗文内容；二要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错字。本题中注意：浊、勒、赢、襟等字。

2.请运用积累的知识，完成小题。（12 分）

鲁智深绰号_____，法号_____，他在渭州三拳打死镇关西，在相国寺_____，在

野猪林救_____。《水浒传》中吴用绰号_____，与晁盖、公孙胜等人在黄泥岗智取了_____。梁山泊中的三员女将的名字及绰号是：①_____；②_____；③_____。

【答案】 花和尚；鲁智深；倒拔垂杨柳；林冲；智多星；生辰纲；顾大嫂 绰号：母大虫；孙二娘 绰号：母夜叉；扈三娘 绰号：一一丈青

【解析】

【详解】本题考查对人物和情节的积累。

根据平时对名著人物和情节的积累答题即可。 鲁智深绰号花和尚，他在渭州三拳打死镇关西，在相国寺倒拔垂杨柳，在野猪林救林冲。《水浒传》中吴用绰号智多星，与晁盖、公孙胜等人在黄泥岗智取了生辰纲。梁山泊中的三员女将的名字及绰号是：①顾大嫂，母大虫；②孙二娘，母夜叉 7；③扈三娘，一丈青。

顾大嫂是登州人氏，性情彪悍，颇有武艺，人称母大虫，他与丈夫孙新居住在登州东门外十里牌，家中不但开张酒店，还杀牛放赌，孙新是驻防军官子弟，哥哥孙立官拜兵马提辖。孙二娘是菜园子张青的妻子，外号母夜叉。在孟州道十字坡与张青开酒店卖人肉，梁山泊上仅有的三女将之一，武松被发配到孟州路过十字坡，险遭孙二娘的毒手，武松假装喝醉酒捉住了孙二娘，孙二娘求饶，武松遂与张青、孙二娘夫妇相识。扈三娘是独龙冈扈家庄扈太公的女儿，与祝家庄的祝彪订亲，宋江攻打祝家庄时，扈家庄派兵救援祝家庄，扈三娘于阵前俘获了梁山的王英，又被林冲所擒。宋江派人连夜将她送上梁山，交给其父宋太公看管。三打祝家庄后，她成了宋江的义妹，又被指婚给王英，成为梁山一员女将。

3.九年级某班开展以“君子自强不息”为主题的综合性学习活动，请你完成下列任务。（13 分）

（1）【精选名言】某同学想从《论语》中选出三句话，以备活动时引用。其中完全契合主题的一组是（　　）（3 分）

①君子求诸己，小人求诸人。——《论语·卫灵公》

②知之者不如好之者，好之者不如乐之者。——《论语·雍也》

③三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。——《论语·子罕》

④人不知而不愠，不亦君子乎？——《论语·学而》

⑤士不可以不弘毅，任重而道远。——《论语·泰伯》

⑥不怨天，不尤人。——《论语·宪问》

A．①⑤⑥　　B．①③④　　C．②③⑤　　D．②④⑥

（2）【设计活动】仿照示例补充活动形式。（4 分）

形式一：自强标语我来拟

形式二：自强名言我来读

形式三：_____

形式四：_____

（3）【补充对联】某同学想借这次活动拟一副对联，表达对老师的赞颂、对同学的激励。上联已拟好，请根据提示补出下联。（4 分）

提示：逐鹿　　勇赴　　汗水　　学海　　滴滴　　中原

上联：点点心血勤育英才厚泽九州

下联：_____

（4）【修改润色】活动结束后，某同学写下一句感言：通过这次活动，我不但感受到了刚毅坚韧的精神，而且积累了丰富的知识。（2 分）

这句话有语病，请写出修改后的正确句子：_____。

【答案】

（1）A

（2）示例：自强故事我来讲、自强诗歌我来诵　　自强征文我来写、自强板报我来画、自强誓言我来宣

（3）滴滴汗水勇赴学海逐鹿中原

（4）通过这次活动，我不但积累了丰富的知识，而且感受到了刚毅坚韧的精神。

【解析】

【小问 1 详解】

本题考查信息筛选与判定。

“自强不息”指自己努力上进，永不懈怠；形容一种积极的人生态度。

①“君子求诸己，小人求诸人”指具有君子品行的人，遇到问题先从自身找原因，而那些小人，出现麻烦总是想方设法推卸责任，撇清自己，从不会去反思自己，从自身找原因。在此形容及时反省自身存在的问题，承担相应的责任，及时改正错误；契合“自强不息”的主题；

②“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”意思是：对于学习，了解怎么学习的人，不如喜爱学习的人；喜爱学习的人，又不如以学习为乐的人。强调“兴趣对学习的促进作用”，与“君子自强不息”的主题不完全契合；

③“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也”意思是：军队的主帅可以改变，普通人的志向却不可改变。强调不应轻易改变志向，与“君子自强不息”的主题不完全契合；

④“人不知而不愠，不亦君子乎？”意思是：人家不了解我，我却不恼怒，不也是道德上有修养的人吗？强调的是“道德修养”，与“君子自强不息”的主题不完全契合；

⑤“士不可以不弘毅，任重而道远”意思是：作为君子，必须要有宽广、坚韧的品质，因为自己责任重大，

道路遥远。强调应有宽广的胸怀，坚韧的品格，勇担责任，不畏追梦路上的艰难险阻；契合“自强不息”的主题；

⑥“不怨天，不尤人”指不抱怨天，不责怪别人。强调不找主观原因，从自己身上找问题，不断努力；契合“自强不息”的主题；

故选①⑤⑥；故选 A。

【小问 2 详解】

本题考查活动设计。

活动设计应该体现“君子自强不息”的主题且按照“自强……我来……”的格式设计；如：自强歌曲我来唱；自强诗篇我来吟等。

【小问 3 详解】

本题考查对联的填写。

填写对联时应注意：①字数相等；②词类相当；③结构相应；④平仄相对，仄起平收；⑤内容相关。

上联“点点心血”为偏正短语，且“点点”为叠词；与“滴滴汗水”对应；上联“勤育英才”为动宾短语，与“勇赴学海”对应；上联“厚泽九州”为动宾短语，与“逐鹿中原”对应；上联“点点心血勤育英才厚泽九州”写老师尽心尽力培养人才，下联“滴滴汗水勇赴学海逐鹿中原”，写同学们努力刻苦不断成长。

【小问 4 详解】

本题考查病句修改。

病因：语序不当，应先积累知识再感受精神；修改方法：将“感受到了刚毅坚韧的精神”与“积累了丰富的知识”互换位置。

二、阅读。（55 分）

阅读下面的文字，回答问题。

【一】（21 分）

竹杯

①康小龙十一二岁的时候，淘气，顽皮，不喜读书，私塾先生也奈何不了他。为此，康百万很是头疼，孩子还小，打不得骂不得，说一些子曰诗云的大道理，他又听不进去。

②这天，康百万要到石窟寺上香。小龙也嚷嚷着要跟着去，一来那里的石刻好玩，二来他亲近慈云大师，康百万灵机一动，也就答应了小龙，心说到时让慈云大师开导开导他。

③他们去的时候，慈云大师正在大殿带着弟子们诵经。小龙逮住机会，窜到石窟寺的后面看那些大大小小、形态各异的神像去了。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/748123074011007011