

2021- 2022学年山西省忻州市咀子学校高一语文测试题含解析

一、现代文阅读（35分，共3题）

1. 阅读下面的文字，完成13—16题。（17分）

细胞生命的礼赞

刘易斯·托马斯

有人告诉我们说，现代人的麻烦，是他一直在试图使自己同自然相分离。他高高地坐在一堆聚合物、玻璃和钢铁的屋顶上，悠晃着两腿，遥看这行星上翻滚扭动的生命。照这样的描绘，人成了巨大的致命性力量，而地球则是某种柔弱的东西，像乡间池塘的水面上袅袅冒上的气泡，或者像一群小命娇弱的鸟雀。

近年来的生物科学，一直在使人根植于自然之中这一点成为必须赶紧正视的事实。新的、困难的问题，将是如何对付正在出现的、人们越来越强烈地意识到的观念：人与自然是多么密切的联锁在一起。我们大多数人过去牢牢抱有的旧观念，就是认为我们享有主宰万物的特权这种想法正在从根本上动摇。

可以满有理由地说，我们并不是实际存在的实体，我们不像过去一向设想的那样，是由我们自己的一批批越来越复杂的零件逐级顺序组合而成的。我们被其他生命分享着，租用着，占据着。在我们细胞的内部，驱动着细胞、通过氧化方式提供能量，以供我们出门去迎接每一个朗朗白天的，是线粒体

。而严格地说，它们不是属于我们的。原来它们是单独的小生命，是当年移居到我们身上的殖民者原核细胞的后裔。很有可能，是一些原始的细菌，大量地涌进人体真核细胞的远古前身，在其中居留了下来。从那时起，它们保住了自己及其生活方式，以自己的样式复制繁衍，其DNA（脱氧核糖核酸）和RNA（核糖核酸）都与我们的不同。它们是我们的共生体，就像豆科植物的根瘤菌一样。没有它们，我们将没法活动一块肌肉，敲打一下指头，转动一个念头。

线粒体是我们体内安稳的、负责的寓客。我愿意信任它们。但其他一些小动物呢？那些以类似方式定居在我细胞里的生物，协调我、平衡我、使我各部分凑合在一起的生物，又是怎样的呢？我的中心粒、我的基体、很可能还有另外许许多多工作在我细胞之内的默默无闻的小东西，它们各有自己的特殊基因组，都像蚁丘中的蚜虫一样，是外来的，也是不可缺少的。我的细胞们不再是使我长育成人的纯种的实体。它们是些比牙买加海湾还要复杂的生态系统。

我当然乐于认为，它们是为我工作，它们的每一气息都是为我而呼吸的；但是否也有可能，是它们在每天早晨散步于本地的公园，感觉着我的感觉，倾听着我的音乐，思想着我的思想呢？

然而我心下稍觉宽慰，因为我想到那些绿色植物跟我同病相怜。它们身上如果没有叶绿体，就不可能是植物，也不可能是绿色的。是那些叶绿体在经营着光合工厂，生产出氧气供我们大家享用。但事实上，叶绿体也是独立的生命，有着它们自己的基因组，编码着它们自己的遗传信息。

我们细胞核里携带的大量DNA，也许是在细胞的祖先融合和原始生物在共生中联合起来的年月里，不知什么时候来到我们这儿的。我们的基因组是从大自然所有方面来的形形色色指令的结集，为应付形形色色的意外情况编码而成。就我个人而言，经过变异和物种形成，使我成了现在的物种，我对此自是感激不尽。不过，几

年前还没有人告诉我这些事的时候，我还觉得我是个独立实体，但现在却不能这样想了。我也认为，任何人也不能这样想了。

地球上生命的同一性比它的多样性还要令人吃惊。这种同一性的原因很可能是这样的：我们归根结底都是从一个单一细胞衍化而来。这个细胞是在地球冷却的时候，由一响雷电赋予了生命。是从这一母细胞的后代，我们才成了今天的样子。我们至今还跟周围的生命有着共同的基因，而草的酶和鲸鱼的酶之间的相似，就是同种相传的相似性。

近来，我一直想把地球看作某一种生物，但总嫌说不通。我不能那样想。它太大，太复杂，那么多部件缺乏可见的联系。前几天的一个晚上，驱车穿过新英格兰南部树木浓密的山地时，我又在琢磨这事儿。如果它不像一个生物，那么它像什么，它最像什么东西呢？我忽而想出了叫我一时还算满意的答案：它最像一个单个的细胞。

13. 不能证明“我们并不是实际存在的实体”的一项是（3分）

- A. 我们的基因组是从大自然所有方面来的形形色色指令的结集编码而成。
- B. 定居在我细胞里的生物为我工作、为我而呼吸。
- C. 我们被其他生命分享着，租用着，占据着。
- D. 一些原始的细菌是我们的共生体。

14. 对“线粒体”的认识有误的一项是（3分）

- A. 线粒体是一些原始的细菌，大量地涌进人体真核细胞的远古前身。
- B. 线粒体是我们体内安稳的、负责的受人信任的原核细胞的后裔。
- C. 线粒体在我们细胞的内部，驱动着细胞、通过氧化方式提供能量，以供我们使用。
- D. 线粒体像蚁丘中的蚜虫一样，是外来的在人体内起到协调、平衡作用的生物。

15. 作者在第一自然段中所要表达的观点是什么？简要品味本段的语言特色。（6分）

16. 作者为什么说地球“最像一个单个的细胞”？请联系全文找出三点依据。（5分）

参考答案：

13. （3分）B（对照原文“我当然乐于认为，它们是为我工作，它们的每一气息都是为我而呼吸的”可见B项将作者主观认为的当作了客观存在的。A项见原文“我们的基因组是从大自然所有方面来的形形色色指令的结集，为应付形形色色的意外情况编码而成。”C项见原文“我们被其他生命分享着，租用着，占据着。”D项见原文“它们是我们的共生体”。）

14. （3分）A（误将可能当现实。原文“很有可能，是一些原始的细菌，大量地涌进人体真核细胞的远古前身，在其中居留了下来。”
B项见原文“线粒体是我们体内安稳的、负责的寓客。我愿意信任它们。原来它们是单独的小生命，是当年移居到我们身上的殖民者原核细胞的后裔。”C项见原文“在我们细胞的内部，驱动着细胞、通过氧化方式提供能量，以供我们出门去迎接每一个朗朗白天的，是线粒体。”D项见原文“但其他一些小动物呢？那些以类似方式定居在我细胞里的生物，协调我、平衡我、使我各部分凑合在一起的生物，又是怎样的呢？我的中心粒、我的基体、很可能还有另外许许多多工作在我细胞之内的默默无闻的小东西，它们各有自己的特殊基因组，都像蚁丘中的蚜虫一样，是外来的，也是不可缺少的。”）

15. （6分）

表达的观点是，人不是万物的主宰。（2分）

运用形象地描绘和比喻，（2分）具体生动地表现了人想同自然分离而高高在上、不可一世和主宰一切的神态。（2分）

16. (5分)

(1) 人与自然是非常密切的联系在一起。从生命的多样性看，我们并不是实际存在的实体，我们被其他生命分享着，租用着，占据着。

(2) 我们的中心粒、我的基体、很可能还有另外许许多多工作在我细胞之内的默默无闻的小东西。

(3) 地球上生命的同一性比它的多样性还要令人吃惊。这种同一性的原因很可能是这样的：我们归根结底都是从一个单一细胞衍化而来。

(答题思路要有因果推论的过程。意思大体接近即可。答出一点2分，两点4分，三点5分)

2. 阅读下面的小说，完成18—21题。

驴阿四

迟子建

东北光复前，在哈尔滨的平房驻扎着一支特殊的部队。这支部队很怪，虽然那几幢高低不同的房屋被铁丝网围起，而且间距不远皆有哨兵把守，却不见荷枪实弹的士兵进进出出。附近村屯的农民来这近旁耕种，都觉得蹊跷。

后来渐渐传出消息，说是那是支“老鼠部队”，专门有人研制细菌，在老鼠和活人身上做试验，是座“魔鬼窟”。于是农民就害怕了起来，再去田里劳作时战战兢兢的，惟恐被日本人捉去当了实验材料。

果然，这支部队开始向农民大量征集黄鼠，每月每户必须上缴五只。黄鼠是一种身体细长的动物，四肢短小，尾巴蓬松着，除背部为棕灰色外，其余皆为黄色。当地人叫它“黄皮子”。其实它的学名叫“黄鼬”。黄皮子也的确是一个无赖。白天你见不到它，一到夜晚，它却从仓房、柴火垛或者杂货堆里招招摇摇地出来了。村民都很烦它，但又不敢捉它。据说这东西有时会放出一股气息，人闻了它会癫狂，所以捉它的人无不心怀恐惧。

六村人中有一个叫阿四的，他在那支“老鼠部队”旁种了两亩地，还和老婆开了一片豆腐店。做豆腐的人家少不了要养一头驴，用来拉磨。阿四家就有一头黑驴。一般人家的驴都很肮脏，一身的泥土，可阿四家的驴却被伺候得极是干净。它的毛发油光光的，看不见一丝灰星，驴就仿佛披着一整块黑缎子似的。

阿四是个天不怕地不怕的人，他不怕捉黄鼠。夜晚他蹲在鸡架旁，徒手候着黄鼠。当它摇着大尾巴而来，刚要把爪子伸向鸡时，阿四已眼疾手快地活捉了它，将它投入铁丝笼中。左邻右舍有不敢捉黄鼠的，就求助于阿四。阿四人极爽快，一求即应。所以“老鼠部队”征集黄鼠时，阿四比谁都忙，晚上蹲在鸡架或柴垛旁，机敏而辛劳地捉着黄鼠。交不上黄鼠的人家是要挨罚的。阿四帮人捉了黄鼠，等于救人于难，邻人也用多种方式犒劳他。

阿四白日去农田劳作，有一次他溜到“老鼠部队”的铁丝网前。他听不见人语，倒闻得一些牲口的叫声，比如马和牛的叫声。他回家跟老婆说这事，倒遭了顿骂，以后去田里，便不再冒险。

有一天阿四为了往田里运肥料，就把驴牵来了。驴身上吊着两个草袋，里面装着粪。阿四见白菜长得又黄又瘦，疑心土地的养分不足，想给它追追肥。

那天非常热，阿四追完肥，就躺在垄间睡着了。等他醒来，驴不见了。空荡荡的大地上，连个驴的影子都没有了。阿四想着它也许自己回家了，牲口都有灵性，认得家门的。

阿四回了家，仍未见驴。满村子找遍了，也还是没有。老婆骂他丢了驴，说是以后还怎么做豆腐？

邻人听说阿四把驴丢了，就对他说，这驴一定是让“老鼠部队”的人抓去做试验了，找也是白找，趁早死心得了。

阿四家没了驴，他老婆就自己天天清晨起来推磨。她骂阿四：“好好的驴你给我丢了，让我遭个驴罪！”阿四急了，说：“我给你找驴去，找不到不回家！”说着，就出了家门，他老婆只当他是说气话，并不在意。

阿四这一走就是一个月。驴没回来，他也没回来。大家猜他是去“老鼠部队”要驴去了，可谁又敢去那里找阿四呢？

一个初秋的下午，阿四回来了。他衣衫褴褛，丢了一条胳膊，脸上满是被鞭打的伤痕，看人时直打哆嗦，而且见了谁都不认识。人们把阿四领回家，他竟然连老婆孩子也不认识了，而且一句话也不会说，不在屋里呆，偏偏要住在驴圈里，在地上跟驴似的滚爬，时时发出驴的叫声。村民都说，阿四没找着驴，自己倒成了驴，于是就叫他“驴阿四”。

驴阿四吃住都在驴圈里，时常嚼草吃，一到正午，他就“欧唔欧唔”的像驴一样叫，那声音很苍凉，让人听了辛酸。没熬到东北光复，驴阿四就死了。六村的人终于盼来了日本人战败，当他们看到“老鼠部队”在冲天的火光中化为一片废墟时，都叹息着说：“可惜了驴阿四！”

（有删改）

18. 小说第一段对全文情节展开有什么作用？请具体说明。（4分）

19. 小说花费不少笔墨写阿四捉黄鼠，请结合文本，分析这样写的目的。（4分）

20. 请统观全文，简要分析驴阿四这一人物形象。（6分）

21. 结合全文，探究作者的情感取向。（6分）

参考答案：

18.

答案：①交代这支特殊部队的“神秘”，引出下面的传言；②附近村屯的农民在近旁耕种，为下文写阿四的故事作铺垫。（每点2分）

19.

答案：①小说情节发展的需要：写阿四捉黄鼠，从侧面印证了那是支“老鼠部队”；②刻画人物形象的需要：突出阿四胆大、善良的性格特点，使人物形象更丰满；③和后文阿四遭到日军迫害的惨状形成对比，突出日寇的残暴。（每点1分，答全满分）

20.

答案：阿四是一个处于社会底层的农民形象。①为人勤快：种地、开豆腐店，把驴伺候得很干净；②胆大机灵：能徒手捉黄鼠，敢溜到“老鼠部队”的铁丝网前打探情况；③热心助人：左邻右舍有不敢捉黄鼠的，就求助于阿四，阿四是有求必应；④性格倔强：驴丢了被老婆骂后，不顾乡人的劝说，到日军那儿找驴，酿成悲剧。（每点2分，答出三点即可）

21.

答案：①阿四因找驴成为“老鼠部队”的牺牲品，表现了作者对饱受磨难的百姓的同情；②日本侵略者拿中国的老百姓做试验，其军国主义行径令人痛恨；③“老鼠部队”在冲天的火光中化为一片废墟，为军国主义在中国的最终覆灭而高兴；④对阿四这样的善良、质朴、勤劳的普通农民的赞美。（每点2分，答出三点即可）

3. 阅读下面的文字，完成（1）～（4）题。（25分）

两个感恩节^①的绅士

欧·亨利

斯塔弗·皮特坐在联合广场喷泉对面人行道旁边的第三条长凳上。九年来，每逢感恩节，他总是不早不迟，在一点钟的时候坐在老地方。但是，斯塔弗·皮特今天出现在一年一度的约会地点，似乎是出于习惯，而不是出于饥饿。

皮特一点儿也不饿。来这儿之前他刚刚大吃了一顿，如今只剩下呼吸和挪动的力气了。他的衣服当然褴褛，衬衫前襟一直豁到心口，可是夹着雪花的十一月的微风只给他带来一种可喜的凉爽。因为那顿特别丰富的饭菜所产生的热量，使得斯塔弗·皮特不胜负担。

那顿饭完全出乎他意料之外。他路过五马路起点附近的一幢红砖住宅，那里住有两位尊重传统的老太太。她们派一个佣人等在侧门口，吩咐他在正午过后把第一个饥饿的过路人请进来，让他大吃大喝，饱餐一顿。斯塔弗·皮特去公园时，碰巧路过那里，给管家们请了进去，成全了城堡里的传统。

斯塔弗·皮特朝前面直瞪瞪地望了十分钟之后，觉得很想换换眼界。他费了好大的劲儿，才慢慢把头扭向左面。这时，他的眼球惊恐地鼓了出来，他的呼吸停止了，他那穿着破皮鞋的短脚在砂砾地上簌簌地扭动着。

因为那位老先生正穿过马路，朝他坐着的方向走来。

九年来，每逢感恩节，这位老先生总是来这儿寻找坐在长凳上的斯塔弗·皮特，总是带他到一家饭馆里去，看他美餐一顿。

老先生又高又瘦，年过花甲。他穿着一身黑衣服，鼻子上架着一副不稳当的老工眼镜。他的头发比去年白一点儿，稀一点儿，而且好象比去年更借重那支粗而多节的曲柄拐杖。

斯塔弗·皮特眼看他的老恩人走近，不禁呼吸短促，直打哆嗦。

“你好。”老先生说，“我很高兴见到一年的变迁对你并没有什么影响，你仍旧很健旺地在这个美好的世界上逍遥自在。仅仅为了这一点幸福，今天这个感恩节对我们两人都有很大的意义。假如你愿意跟我一起来，朋友，我预备请你吃顿饭，让你的身心取得协调。”

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/748133102025006141>