部编版六年级上册《竹节人》教学设计与反思精选

1.教学设计之一

文本分析：

本文是一篇记叙文，记叙了童年时代的“我”和伙伴们自己制作竹节人、斗竹节人，因为“我”和同桌上课时偷玩斗竹节人，竹节人被老师没收了，却意外地发现老师也和“我们”一样喜爱竹节人的故事。这是一篇回忆类文章，语言生动又富有童趣，表现了童年游戏的乐趣，表达了童真、童趣的可贵。虽然学生们可能都没有玩过竹节人，但文中那种对玩具的痴迷和喜爱却能引起学生们的情感共鸣，相信学生们能结合他们的生活来理解，还是比较容易的。本文的教学重点在于引导学生了解不同的阅读策略，就不同的阅读目的使用不同的阅读方法，可以采取分组交流的方式来学习；同时通过品读文本，还要引导学生热爱生活，去感悟身边事物的乐趣。

教学目标：

1.会写16个生字，重点理解“疲倦、威风凛凛、别出心裁”等词语。

2.根据课文导语中给出的三个不同任务，采取不同的方法阅读课文。

3.联系生活实际，感受童年的时光是美好的，童年的生活是自由快乐的。

4.理清文章的结构层次，把握主要内容，体会作者是如何把制作竹节人和斗竹节人的过程写得具体生动的。

5.品味文章生动、幽默的语言。

教学重点：

了解做竹节人的过程，感受斗竹节人的快乐；品味生动、幽默的语言。

教学难点：

学会根据不同的阅读目的采用不同的阅读方法。

课时安排：2 课时

第一课时

教学目标

1. 会写“豁、凛、疙”等 16 个生字，能正确读写“疲倦、疙瘩、威风凛凛”等词语。

2. 对照课前导语和课后思考题，思考课文讲了一件什么事；梳理课文层次。

3. 品读重点语句，体会语言的生动、幽默。

教学难点

1. 正确读写生字词。

2. 理清课文的故事情节，梳理行文思路，根据阅读方法确定学习重点。

教学过程：

一、激趣导入，揭示课题

1. 展示一些手工老玩具的图片，如木枪、弹弓、陀螺、毽子、风车等，再出示一些时下流行的玩具的图片，在对比中导入本课课题。

过渡：同学们，这些老式玩具你们认识几个？这些新式玩具呢？乍看上去，这边的玩具显得简单粗糙，这边的玩具显得精美有趣，它们是不同年代的孩

子们的最爱，都给孩子们留下了珍贵的快乐记忆。玩具永远是孩子们最好的朋友之一，特别是在物质十分匮乏的年代，那些手工玩具就显得格外珍贵了。今天啊，我们就来认识一种有趣的手工玩具——竹节人。它长什么样子呢？同学们可以翻开课本看一看。

2. 板书课题。

二、初读课文，检测预习

1. 介绍作者及相关写作背景。

范锡林 1950 年生于江苏无锡。1990 年毕业于南京师范大学汉语言文学系，1994 年加入中国作家协会。著有专集《辟邪铜钱》《秘道》《小巷三杰》等，已发表小说、童话、散文三百多万字。他的作品曾获陈伯吹儿童文学奖、《儿童文学》优秀作品奖等 40 多项奖项。

2. 自由朗读课文，把课文读通顺，同时画出生字新词，读准生字字音。

3. 检测字词预习情况。

（1）出示字词，指名认读，注意变色的字，教师纠正字音。

豁开 疙瘩 卡住 冰棍 孙悟空 橡皮擦 雕刻 磕头

跺脚 颓然 沮丧 趴下 威风凛凛 别出心裁 技高一筹

预设：本课的生字比较多，有些还比较难写，教师在安排学生自主学习生字时，要对易读错字、易写错字进行点拨。本课的四字词语也比较多，可引导学生进行积累，不懂的词语可通过查词典的方法解决。

◆需注意的字音：

“凛”是前鼻音，“橡”是后鼻音，“筹”是翘舌音，“裁”是平舌音，“瘩”要读轻音。

◆需注意的字形：

易混字：裁—栽—载磕—瞌—嗑

易错字：“疙”被包围部分是“乞”，不是“气”。

（2）引导学生观察字形、结构及笔画，重点字书写示范。

三、再读课文，整体感知

1.学生快速朗读课文，圈画自己喜欢的词语和句子。

过渡：通过初读课文，我们大致了解了作者童年生活的乐趣。下面请同学们自由朗读文章，画出你认为写得好或打动你的句子，想想它好在哪里、为什么能打动你，稍后举手交流。

2.交流圈画内容，教师结合交流情况点拨理解相关语句。

（1）教室里的课桌破旧得看不出年纪，桌面上是一道道豁开的裂缝，像黄河长江，一不小心，铅笔就从裂缝里掉下去了。

预设：引导学生从修辞的角度去品读这句话，说课桌的“年纪”，用了拟人的修辞手法；说裂缝“像黄河长江”，用了夸张的修辞手法，非常生动形象地表现了课桌破旧的特点。而这样的课桌就是竹节人“大战”的战场。

（2）把穿着九个竹节的鞋线嵌入课桌裂缝里，在下面一拉紧，那立在裂缝上的竹节们就站成一个壮士模样，叉腿张胳膊，威风凛凛，跟现今健美比赛中那脖子老粗、浑身疙瘩肉的小伙子差不多。

预设：这句话运用了比喻的修辞手法，把竹节人比作健美的小伙子，“威风凛凛”和“叉腿张胳膊”又属于神态和动作的细节描写，形象地表现出了竹节人的神采。

（3）老师大步流星走过来，怒气冲冲伸手一拂，“屏风”颓然倒了，一

切秘密暴露无遗。不消说，费了许多功夫做出来的，建立了赫赫伟绩，鏖战犹酣的两个竹节人被一把抓去。

预设：引导学生留意这里用词的丰富、语言的幽默和描写的画面感。如“赫赫伟绩”“鏖战犹酣”是大词小用，语言幽默，表现出了游戏时间之长、次数之多，突出这个游戏的吸引力之强、乐趣之多，进一步表现了作者童年时期对竹节人游戏的喜爱之情。同时趁机让学生找出本文中的四字词语，多积累，对于不理解的词语，可在课后通过查词典的方法解决。（出示课件）

词语归纳

威风凛凛 别出心裁 技高一筹 呆头呆脑 大步流星 怒气冲冲

暴露无遗 念念有词 忘乎所以 心满意足 轻手轻脚 前功尽弃

叱咤风云 得意扬扬 弄巧成拙 虎视眈眈 津津有味 咋咋呼呼

3.整体把握课文内容。

（1）简单说说全文主要写了哪几件事。

（做竹节人，玩竹节人，竹节人被没收后发现老师也爱玩竹节人。）

（2）合作与交流。标上段序，小组合作，给课文划分层次，交流划分原因，归纳出每一层次写了什么。

◆结构梳理：

第一部分（第 1 自然段）：概述“我们”喜欢玩具。

第二部分（第 2—19 自然段）：主要描述了制作竹节人、斗竹节人的过程与乐趣，体现了“我们”对竹节人的喜爱之情。

第三部分（第 20—29 自然段）：主要写老师没收了“我”和同桌的竹节人，却也偷偷玩竹节人的趣事。

四、课堂回顾，交流收获

1.教师适当总结教学内容。

过渡：其貌不扬的竹节人给作者的童年生活带来了那么多的快乐，大家有没有心痒痒，也想动手做一做竹节人呢？每个特定的时代都有对应的玩具，我想同学们从小到大肯定玩过各种有趣的玩具，它们也一定给你带来了许多乐趣。但老师觉得有点遗憾的是，今天的玩具太过精美，而且少了一点人情味，大家多是自己玩，而很少能体会到许多人围在一起玩某个玩具的快乐了，更何况那玩具还是自己亲手做的呢？下节课，我们就去看看竹节人的制作过程以及斗竹节人的诸多乐趣。

今天这节课，我们主要学习了生字新词，概括了课文的主要内容，划分了文章的层次，还对一些好词、好句进行了品读。我们这节课并没有就阅读策略进行学习，下节课，我们将接触一种新颖而有趣的阅读方法。

2.引导学生交流收获。

（1）自由交流并积累学习方法。

（2）摘抄、积累文中自己喜欢的词语和句子。

五、作业设计，巩固提升

完成本课对应训练。

第二课时

教学目标

1.根据不同的任务采用不同的方法阅读文章，分组交流学习。

2.通过品读文本，激发学生对于自己平时生活的联想、思考，感悟身边事物的乐趣，感知童年的快乐。

教学重难点

1.引导学生体会由于阅读目的不同而应选择不同的阅读方法，抓住阅读重点。

2.体会作者是如何通过对斗竹节人的描写来表达自己的情感的。

教学过程：

一、温故知新，导入新课

1.听写词语，检查学生的字、词掌握情况。

豁开 疙瘩 卡住 冰棍 孙悟空 橡皮擦 雕刻 磕头

跺脚 颓然 沮丧 趴下 威风凛凛 别出心裁 技高一筹

2.指名说说课文的主要内容。

3.教师播放斗竹节人视频片段，导入课文。

过渡：同学们看看，这是我找到的斗竹节人视频。竹节人玩具确实是一个比较古老的玩具，我竟然找不到太多关于它的视频资料，也很难买到实物。好在作者的描写十分生动，我们还是去文章里瞧一瞧吧！

二、研读课文，重点探究

1.引导学生阅读课文导语和课后习题，快速浏览全文，确定阅读任务，完成表格。

我要完成的阅读任务	我要关注的内容
1	写玩具制作指南，教别人玩这种玩具。	竹节人的制作材料、制作方

法以及玩法。

2　　体会传统玩具给人们带来的乐趣。　　投入地做竹节人、装饰竹节人、玩竹节人的部分。

3　　讲一个有关老师的故事。　　教师没收竹节人、玩竹节的内容，重点梳理事情的起因、经过和结果。

2.学生自由选择阅读任务，确定分组，小组交流、汇报。

（1）学生自由读课文，教师出示自读要求，引导学生圈画重点、思考问题。

阅读任务一：写玩具制作指南，教别人玩这种玩具。

①找出制作竹节人的相关文字，写一份制作指南。

预设：重点阅读课文第 3 自然段，抓住句中的数量词“一截”“八截”“一对”“一根”和动词“锯、钻、做、穿”来整理。课文第 11—13 自然段也有一些关于让竹节人更威风的装饰方法，如系上冰棍棒儿、装上废钩针，等等。若学生就这几自然段内容进行交流，也可以。

②找出与竹节人的玩法相关的文字，画出重点字词。

预设：重点阅读第 8 、9 自然段，重点字词如“嵌入、拉紧、一松一紧、放在一起、对打”。

③本文是一篇记叙文，为什么用这么多说明性的内容来详细介绍做竹节人的方法和竹节人的玩法呢？

明确：详细介绍做竹节人的方法和竹节人的玩法，一方面是因为读者可能对竹节人的游戏不熟悉，所以说得详细，让读者有一定的了解，若感兴趣，还可以自己制作和玩竹节人；二是时间过去了那么多年，作者竟然还对竹节人的

制作和游戏过程记得那么清楚，可见竹节人曾给他带来了许多快乐，所以在这个说明的过程中又蕴含了作者真切的情感。

阅读任务二：体会传统玩具给人们带来的乐趣。

①竹节人给人们带来了哪些乐趣？结合相关语句说一说。

预设：全文随处可见竹节人带给孩子们的乐趣，做竹节人是一件乐事，斗竹节人更是乐趣无穷。学生自由发言，只要能说出“乐趣”即可。

生 1：做竹节人看似简单，却也给孩子们带来了动手的乐趣。因为大家都迷上了做竹节人，所以“那一段时间，妈妈怪我总是把毛笔弄丢，而校门口卖毛笔的老头则生意特别好”，大家都乐此不疲。

生 2：斗竹节人就更有趣了。“（两个竹节人）没头没脑地对打着，不知疲倦，也永不会倒下。”“有时其中一个的线卡住了，那‘斗士’便显出一副呆头呆脑的傻样子，挺着肚子净挨揍。”“没头没脑”“呆头呆脑”读来就让人觉得好笑，因为斗竹节人的方法很简单，就是两个竹节人对打，但简单的玩法儿折射出的却是孩子们对竹节人单纯、热烈的喜爱。

生 3：我觉得给竹节人起名字也很有意思，我读到第 11—13 自然段的时候都笑了。其貌不扬的竹节人被安上各种装饰，取上各种大名之后，仿佛真的很神气。比如这句话：“竹节人手上系上一根冰棍棒儿，就成了手握金箍棒的孙悟空，号称‘齐天小圣’，四个字歪歪斜斜刻在竹节人背上，神气！”可见孩子们对自己的作品非常满意、得意，那种快乐与满足的情感溢于言表。

②文章的主体部分是描写斗竹节人的有趣经历（第 8—19 自然段）。一般来讲，写竹节人搏斗的场面要按照斗竹节人的具体过程来写，但课文中记叙的是几个片段、几个画面。作者是按照什么顺序来构思布局的呢？

预设：提醒学生抓住关键词“有时”“还有”“其实”“下课时”来理解，这些内容是随着游戏的欢乐程度一步步写下来的。

阅读任务三：讲一个有关老师的故事。

①完成“讲一个有关老师的故事”这个任务时，哪些段落可以略看？

明确：重点阅读第 20—29 自然段，即课文的第三部分，前面的内容可略看。

②老师没收竹节人时“怒气冲冲”，玩竹节人时却又“全神贯注，忘乎所以”，这矛盾吗？你觉得老师的这一行为会影响老师的形象吗？

明确：老师“怒气冲冲”是因为“我们”上课时没有专心听讲，并不是因为他不喜欢竹节人。这并不会影响老师形象，相反让读者看到了一个充满童趣的老师形象。

③为什么“我”和同桌虽然没有拿回竹节人，却“心满意足”，而且“方才的那份小小的怨恨和沮丧化为乌有”了？

明确：当“我们”看到老师玩竹节人的那一幕时，肯定惊奇于孩子们喜爱的竹节人竟获得了老师的青睐，原来看似严厉的老师也有那么可爱的一面，这样的发现让“我们”很开心。同时，“我们”也因为自己制作的竹节人给了老师一个放松、玩乐的机会而感到自豪。老师玩竹节人的一幕也成了“我”关于竹节人的美好回忆的一部分了。

（2）教师相机指导阅读方法。

预设：三个小组有三种不同的阅读目的，学生分组学习，根据阅读目的选择相应的内容，采用不同的阅读方法进行学习，但学生往往会按照以往的习惯来阅读全文，这样时间必然是不够的。教师便可以在过程中相机指导：“读文章

比如，你是带着‘写玩具制作指南，教别人玩这种玩具’这一任务阅读，遇到文中写‘玩竹节人的有趣经历’这部分内容时，只要浏览一下就可以了。”这样的指导比较有针对性，可以让学生掌握简单的阅读方法。

3.师生共同品读精彩段落。

（1）读第 11—14 自然段，体会竹节人的威风和神气。

思考：①同学们是如何装饰竹节人的？完成下面的填空。（课件出示填空题）

1 竹节人手上系上一根（　　），就成了手握（　　）的（　　），号称（　　）。

1 竹节人手上装上两根（　　），就成为手握（　　）的（　　），号称（　　）。

1 还可以用（　　）剪一把（　　），用铁丝系一绺（　　）做一柄（　），给竹节人装上。

②“破课桌，俨然一个叱咤风云的古战场。”这里运用了什么修辞手法？给你什么感觉？

明确：运用了比喻的修辞手法，把课桌比作古战场，从中可见孩子们用各种材料装饰竹节人，给竹节人起上各种名号，把竹节人当成在战场上厮杀的战将，写出了孩子们斗竹节人的热情之高，以及竹节人给孩子们带来的乐趣之多。

（2）读第 17—19 自然段，感受场面之热闹。

思考：①读一读第 17、18 自然段，你感受到了什么？

明确：“黑虎掏心”“泰山压顶”“双龙抢珠”这三个词都是主谓式结

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/748135122113006022