

其次单元 文化传承与创新

第三课 文化的多样性与文化传播

主干知识精要

[建学问体系] 文化的多样性与文化传播 世界文化的多样性 前提和基础：有利于维护 主要表现 民族节日，是一个民族①历史文化的长期积淀；庆祝民族节日是民族文化的集中展示 文化遗产，是一个国家和民族历史文化成就的②重要标志 尊重文化多样性 必要性：文化是民族的又是世界的 意义：是发展③本民族文化的内在要求；是实现④世界文化繁荣的必然要求 态度：既要认同⑤本民族文化，又要尊重⑥其他民族文化 原则：各民族文化⑦一律平等 文化在交流中传播 重要途径：⑧商业贸易、⑨人口迁徙、教育等 传播手段：⑩语言、文字、⑪印刷、电子和网络等 现代手段：⑫大众传媒 交流的意义：有利于本民族文化的发展和进步，促进了⑬世界文化的发展 重要使命：既要欢迎世界各国⑭优秀文化在中国传播，又要主动推动中华文化走向世界	[明学习目标] 1. 把握 1 对关系——民族文化与世界文化的关系 2. 区分 2 个表现——民族节日和文化遗产的表现 3. 驾驭 3 条途径——文化传播的三条途径 4. 理解 3 个意义——爱护文化遗产的意义、敬重文化多样性的意义、文化沟通与传播的意义 [备核心素养] 1. 政治认同——关注中华民族的传统节日，树立文化自觉和文化自信 2. 科学精神——通过学习，能够正确对待文化的多样性，正确处理民族文化与世界文化、民族文化与外来文化的关系 3. 公共参与——做中外文化沟通的使者，促进中华文化走出去
--	---

第一框 世界文化的多样性

教材内外

新高考命题由“依托教材”转向“依托课程”——一轮复习应在“知识面”上下功夫

由教材拓展 / 学宽一点

一、世界文化的多样性

1. 世界文化的多样性的含义和表现

(1) 含义：不同民族和国家文化的内容和形式各具特色。

(2) 表现

	民族节日	文化遗产
地位	一个民族历史文化的长期积淀	一个国家和民族历史文化成就的重要标记
意义	庆祝民族节日，是民族文化的集中展示	对于探讨人类文明的演进和呈现世界文化的多样性具有独特作用
看法	挖掘民族节日的文化内涵	爱护民族优秀文化遗产免遭破坏

2. 敬重文化多样性的缘由

(1) 必要性

①文化具有多样性。文化是民族的，又是世界的。各民族文化都是世界文化中不可缺少的色调。

②文化多样性是人类社会的基本特征，也是人类文明进步的重要动力。

③文化多样性是文化创新的重要基础。

(2) 意义

①敬重文化多样性是发展本民族文化的内在要求。民族文化是一个民族区别于其他民族的独特标识。民族文化起着维系社会生活、维持社会稳定的重要作用，是本民族生存与发展的精神根基。

②敬重文化多样性是实现世界文化旺盛的必定要求。只有保持世界文化的多样性，世界才会更加丰富多彩，充溢朝气与活力。

3. 敬重文化多样性的要求

(1) 正确看法

既要认同本民族文化，又要敬重其他民族文化，相互借鉴，求同存异，敬重世界文化多样性，共同促进人类文明旺盛进步。

(2) 原则

遵循各民族文化一律同等的原则。在文化沟通中，要敬重差异，理解特性，和谐相处，共同促进世界文化的旺盛。

(3) 任务

既要更加热忱地欢迎世界各国优秀文化在中国传播，吸取各国优秀文明成果，又要更加主动地推动中华文化走向世界，做传播中华文化的使者，增加中华文化国际影响力。

二、民族文化与世界文化的关系

1. 由于世界各民族的社会实践有其共性，有普遍的规律，在实践中产生和发展的不同民族文化也有共性和普遍规律。所以，文化是世界的，各民族文化都是世界文化中不可缺少的色调。

2. 各民族间经济的和政治的、历史的和地理的等多种因素的不同，又确定了各民族文化之间存在着差异。文化是民族的，各民族都有自己的文化特性和特征。

由小题强化 / 学深一点

一、推断题

1. 爱护世界非物质文化遗产可以保持世界文化的一样性。(×)

提示：爱护世界非物质文化遗产可以保持世界文化的多样性。

2. 敬重文化多样性，既要认同本民族文化，又要认同其他民族文化。(×)

提示：对其他民族文化要敬重，但不肯定要认同。

3. 敬重文化多样性，要坚持各种文化一律同等的原则。(×)

提示：文化有先进与落后之分，各民族文化一律同等不等于各种文化一律同等。

二、选择题

4. “不游鼓浪屿，枉费厦门行。”在第 41 届联合国教科文组织世界遗产委员会会议上，鼓浪屿毫无悬念地被列入《世界遗产名录》。加强世界遗产的申报与爱护工作()

- A. 是民族文化的集中展示
- B. 对探讨人类文明的演进具有重要意义
- C. 是人类社会的基本特征和人类进步的重要动力
- D. 是呈现中国传统文化的重要标记

解析：选 B 庆祝民族节日是民族文化的集中展示，A 项错误；加强世界遗产的申报与爱护工作有利于爱护文化遗产，这对探讨人类文明的演进具有重要意义，B 项正确；文化多样性是人类社会的基本特征和人类进步的重要动力，C 项错误；传统建筑是呈现中国传统文化的重要标记，D 项错误。

5. (2024·日照期中)习近平在“一带一路”国际合作高峰论坛上指出，“一带一路”建设要以文明沟通超越文明隔阂、文明互鉴超越文明冲突、文明共存超越文明优越，推动各国相互理解、相互敬重、相互信任。这从文化生活的角度告知我们()

①文化多样性是人类文明进步的重要动力 ②继承传统是文化创新与发展的重要基础
③正确对待外来文化须要兼收并蓄 ④文化是民族的，也是世界的

- A. ①②
- B. ①④
- C. ②③
- D. ③④

解析：选 B 文化多样性是文化创新与发展的重要基础，②错误；正确对待外来文化要吸取各国优秀文明成果，③解除；①④正确，入选。

6. 历史上，中华文化曾经成为法国社会的时尚，在法国启蒙思想家的著作和凡尔赛宫的装饰中都能找到中华文化元素。同样，法国的历史、哲学、文学、艺术深深吸引着广袤中国读者。中法建交 50 多年来，中法文化沟通进一步发展，促进了各自文化的旺盛，因为两国文化()

①在长期沟通中达到了相互融合 ②都体现着人类进步的价值追求 ③都有自己的精粹和独特的特性 ④都源远流长，具有相像的历史传统

- A. ①②
- B. ①④
- C. ②③
- D. ③④

解析：选 C 中法文化沟通促进了各自文化的旺盛，①中“达到了相互融合”不符合题意。中法两国国情不同，历史文化传统不同，解除④。文化既是民族的，又是世界的，②③是中法文化沟通能促进各自文化旺盛的缘由。

本框题主要结合呈现民族特色的文化现象,考查对文化多样性的表现、敬重文化多样性、民族文化与世界文化关系等学问的理解和运用,以选择题为主,也有非选择题。侧重于结合详细材料考查为什么和怎么办之类的问题,难度中等偏上。

考点一 文化的多样性

[例1] (2014·浙江高考)徽派古村落,依山造屋,傍水结村,推窗见河,开门走桥,顺自然显人文。类似这样特色显明的古村落各地都有。我们必需爱护好这些古村落,因为()

- ①古村落承载的乡土栖居方式已经成为多数人的选择
- ②各具特色的古村落呈现了文化的多样性
- ③古村落对于探讨人类文明演进具有重要意义
- ④爱护好古村落有助于全盘继承中国传统文化

- A. ①②
- B. ②③
- C. ③④
- D. ①④

[解析] 特色显明的古村落各地都有,体现了文化的地域性、民族性和多样性;之所以要爱护好这些古村落,是因为这些古村落是我国珍贵的文化遗产,爱护好它们具有重要意义,②③符合题意;①说法与事实不符;④错在“全盘继承”上。

[答案] B

[例2] (2014·福建高考)精湛绝伦、底蕴深厚的木拱桥传统营造技艺,琴瑟齐鸣、管弦和谐的南音等世界非物质文化遗产,以其独特的魅力赢得了世人的青睐。不过有人认为,一些面临失传的世界非物质文化遗产应当顺其自然地让它们被历史淘汰。对此,正确的看法是()

- A. 反对,世界非物质文化遗产可保持世界文化的一样性
- B. 赞同,世界非物质文化遗产为特定的阶级和阶层服务
- C. 反对,世界非物质文化遗产能增加民族的文化认同感
- D. 赞同,世界非物质文化遗产是特定历史条件下的产物

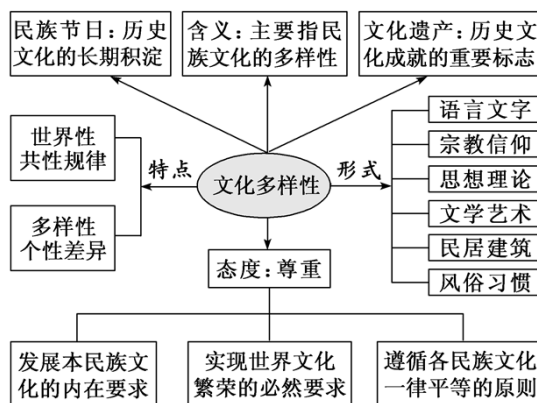
[解析] 文化遗产是一个国家和民族历史文化成就的重要标记,它对于探讨人类文明的演进具有重要意义,对于展示世界文化多样性具有重要作用,它是人类共同的文化财宝,认为应淘汰面临失传的非物质文化遗产的看法是错误的,所以B、D两项不选;世界文化具有多样性,A项中“保持世界文化的一样性”说法错误;通过了解非物质文化遗产可以感知民族文化的成就,增加对本民族文化的剧烈认同感,故C项符合题意。

[答案] C

重点关注：对文化多样性的表现，常见的考法是供应中外典型的文化素材，尤其是各国的文化遗产和民族节日，设置选择题进行考查。敬重文化的多样性在高考中间或涉及，一般与文化沟通、文化包涵性等学问相结合，考查对文化多样性的理解。

[学通学透]

图解文化的多样性



考点二 民族文化与世界文化的关系

[例 3] (2024·全国卷Ⅱ)近年来，大批中国游客到俄罗斯参观“阿芙乐尔”号巡洋舰、斯莫尔尼宫、列宁墓等，感受俄罗斯红色文化的魅力。同时，毛泽东故居等中国红色旅游项目越来越受到俄罗斯人的宠爱。中俄两国之间红色旅游发展得益于两国的红色文化()

①是推动两国文化发展的主导性因素 ②是满足两国民众文化需求的重要资源 ③既具有共同的精神内涵又各具鲜明特色 ④规定着各自民族文化内容和形式的多样性

- A. ①② B. ①④
C. ②③ D. ③④

[解析] 中俄两国红色文化各具特色，但又深受彼此宠爱，说明两种不同民族文化之间既存在着共性又有各自特色，③入选，红色旅游能够发展说明这一项目符合消费者的需求，②入选；①④说法错误。

[答案] C

[例 4] (2024·全国卷Ⅲ)80 多年来，红军长征这一人类历史上最壮美的远征吸引了国外很多作家和记者，诞生了很多优秀作品。埃德加·斯诺著《红星照耀中国》，哈里森·索尔兹伯里写《长征——前所未闻的故事》，向全世界呈现了长征这部壮美史诗，引起剧烈反响。这表明()

①革命文化既是民族的又是世界的 ②革命文化具有历久弥新的精神价值 ③革命文化的内涵是在沟通过程中确定的 ④革命文化通过大众传媒的传播而具有价值

- [illegible]

【解析】“80 多年来，红军长征这一人类历史上最壮美的远征吸引了国外很多作家和记者，诞生了很多优秀作品”，说明革命文化既是民族的又是世界的，也说明革命文化具有历久弥新的精神价值，①②正确；通过沟通，人们可以理解而非确定革命文化的内涵，③错误；大众传媒因其自身的优势在传播与展示革命文化的价值方面具有独特的作用，但并不能说通过大众传媒传播革命文化才有价值，④错误。

[答案] A

[学通学透]

重点关注 对民族文化与世界文化的关系，最常见的考法是供应某个国家或民族的独特的文化，或强调其特色、特性，或强调该文化被他国认可、接受或者在世界范围内流行，设置选择题或非选择题进行考查。

深化理解文化世界性与民族性之间的关系

	世界性	民族性
表现	不同民族文化之间存在共性和普遍规律	各民族文化之间存在差异，都有自己的文化特性和特征
缘由	世界各民族的社会实践有其共性，有普遍的规律	各民族间存在经济的和政治的、历史的和地理的等多种因素的不同
辩证关系	世界文化是由不同民族、不同国家的文化共同构成的，是世界性与民族性的统一。文化的世界性存在于文化的民族性之中，并通过文化的民族性表现出来	
错误倾向	①只看到不同民族文化之间的差异，而看不到共性和普遍规律 ②只看到各民族文化之间的共性，而看不到存在的差异	

综合集训冲关

1. 2018 年 1 月 8 日，故宫博物院与卡地亚共同推出纪录片《唤醒时间的技艺》。该片纪录了故宫博物院与卡地亚的钟表爱护修复专家携手修复六件故宫院藏钟表文物的合作历程，是双方共筑文化遗产爱护传承里程碑的重要见证。重视文化遗产的爱护是因为（ ）

- ①文化遗产是维系人类生存和发展的基础
- ②文化遗产对探讨人类文明演进具有重要意义
- ③爱护文化遗产，有利于维护世界文化多样性
- ④爱护文化遗产，有利于实现人类文明的趋同
- A. ①②
- B. ①④
- C. ②③
- D. ③④

解析：选C 物质资料的生产方式是维系人类生存和发展的基础，①不选；文化遗产对探讨人类文明演进具有重要意义，因此要重视文化遗产爱护，②

正确；爱护文化遗产，有利于维护世界文化的多样性，因而要重视文化遗产爱护，③正确；“实现人类文明的趋同”观点错误，④不选。

2. (2024·大连二模)亚马逊畅销书排行榜是美国图书文化流行的风向标，来自中国的《孙子兵法》常年位居科学类畅销书排行榜的前几位，无论是西方军界还是民间，对《孙子兵法》都倾注了相当的热忱。《孙子兵法》在美国畅销表明()

①中华文化和西方文化渐趋融合 ②中华文化既有民族性又有世界性 ③文化与经济相互影响、相互交融 ④中华文化是世界优秀文化的代表

- A. ①② B. ①④
C. ②③ D. ③④

解析：选C “中华文化和西方文化渐趋融合”说法错误，①解除；《孙子兵法》在美国畅销表明越是民族的越是世界的，同时也带来了经济利益，说明文化与经济相互影响、相互交融，②③符合题意；“中华文化是世界优秀文化的代表”说法错误，④解除。

3. (2024·黄山一模)2017年12月1日，习近平总书记在中国共产党与世界政党高层对话会上发表主旨讲话，引用中国古话“万物并育而不相害，道并行而不相悖”，强调建设一个远离封闭、开放包涵的世界。这启示我们在文化沟通中()

①要兼收并蓄其他民族文化的一切形式 ②要遵循各民族文化一律同等的原则 ③要共同消退现实生活中的文化壁垒 ④要发挥中华文化在世界文化中的主导作用

- A. ①③ B. ①④
C. ②③ D. ②④

解析：选C 要吸取借鉴其他民族的优秀文化而非一切形式，①错误；开放包涵就是要与其他民族文化和谐相处，要敬重差异，理解特性，②③符合题意；“发挥中华文化在世界文化中的主导作用”说法错误，应遵循各民族文化一律同等的原则，④解除。

热点表里

热点考查由“深度分析”转向“广度关注”——素养提能应在“多联系”上下功夫

热点材料

有着“海上花园”之称的厦门，①在海纳百川的海洋文化滋养下，日益成为多元文化交融的一颗绚烂明珠。被称为“音乐活化石”的南音百转千回，宛转优美，丝丝入扣地谱写着闽南新韵；厦门高校，俄罗斯文学家莱蒙托夫与中国古代哲学家孔子的塑像静静相望；鼓浪屿，约千栋风情各异的建筑让这座被称为“万国建筑博物馆”的小岛熠熠生辉……闽南文化、侨乡风情、异国情调，厦门的多元气质让人流连忘返。②随着金砖国家领导人第九次会见和新兴市场国家与发展中国家对话会的胜利举办，厦门缤纷多彩的文化符号中又融入了闪烁的金砖颜色。③众多生动美妙的人文故事在厦门谱写，传遍金砖国家的大街小巷，传向世界。

[信息获得]

- ①体现了文化的多样性；
②说明文化既是民族的又是世界的，不同民族文化之间沟通、借鉴与融合；
③可看出文化沟通推动中华文化走向世界，增加中华文化国际影响力。

[热点训练]

1. 有着“海上花园”之称的厦门，在海纳百川的海洋文化滋养下，日益成为多元文化交融的一颗绚烂明珠。被称为“音乐活化石”的南音百转千回，宛转优美，丝丝入扣地谱写着闽南新韵，通过金砖国家文化节走向世界。中华音乐走向世界折射出()

①文化具有多元性，需博采众长 ②文化是民族的，也是世界的 ③中华文化国际影响力不断提升 ④世界各国文化在沟通中走向趋同

- A. ①③ B. ①④
C. ②③ D. ②④

解析：选 C ①在材料中未体现；④中“趋同”说法错误；中华音乐走向世界折射出文化是民族的，也是世界的，中华文化国际影响力不断提升，②③正确且符合题意。

2. 下列感受中，对文化的多样性持有正确看法的是()

- A. 人类文明的发展史是一个相互影响、相互借鉴、相互补充的过程
B. 文明间有“特性”，更有着“共性”，我们应增进理解，追求统一
C. 人类文化遗产通过丰富多彩的文化表现形式来表达、传承和弘扬
D. 文化沟通须要相互借鉴，求同存异，共同促进人类文明旺盛进步

解析：选 D A 项是对人类文明发展史的看法，不是对文化多样性的看法，解除；B 项中“追求统一”的观点错误 C 项是对人类文化遗产的正确看法，不是对文化多样性的看法，解除；D 项正确且符合题意。

3. 随着金砖国家会议的召开，众多生动美妙的人文故事在厦门谱写，传遍金砖国家的大街小巷，传向世界。这种坚持“文化走出去、讲好中国故事”的行为旨在()

①增加中华文化的国际影响力，提升国家文化软实力 ②加强传统文化对外进行渗透，呈现中华文化的魅力 ③促进中华文化传播，推动世界文化发展与旺盛 ④弘扬社会主义核心价值观，增加对中华文化的认同

- A. ①③ B. ①④
C. ②③ D. ②④

解析：选 A ②④错误，不符合坚持“文化走出去、讲好中国故事”的行为宗旨；坚持“文化走出去、讲好中国故事”旨在促进中华文化传播、增加中华文化的国际影响力，提升国家文化软实力，同时推动世界文化发展与旺盛，①③正确，入选。

[框题过关检测]

一、选择题

1. “一年月色最明夜，千里人心共赏时”。在中国，朗月秋风，春祭冬藏，天人合一，家国相望，万千心事都有传统节日与你相随。节日，其实就是属于文化、属于亲情的重要提示。中秋节等传统节日()

- ①表达着中国人的情感与信仰，与中国人的精神联系紧密而剧烈 ②

有深厚的历史文化底蕴，是在数千年的文明传承中形成的不变的生活传统 ③可以丰富传统民俗活动，增加适应时代发展的新民俗内涵 ④庆祝时须要尽力追求新潮，更多借助现代传媒表达节日祝愿

- A. ①② B. ①③
C. ②④ D. ③④

解析：选 B “在中国，朗月秋风，春祭冬藏，天人合一，家国相望，万千心事都有传统节日与你相随”表明中秋节等传统节日可以丰富传统民俗活动，增加适应时代发展的新民俗内涵，表达着中国人的情感与信仰，与中国人的精神联系紧密而剧烈，①③正确；传统文化具有相对稳定性，但并不意味着传统文化是一成不变的，②中“不变的”说法错误，解除材料未涉及借助现代传媒表达节日祝愿的内容，且庆祝传统节日不是肯定要追求新潮，④中“须要尽力追求新潮”说法错误，解除。

2. 2018 年 7 月 10 日，“礼出东方——山东焦家遗址考古发觉展”在中国国家博物馆开幕。焦家遗址是迄今为止考古发觉的海岱地区年头最早的城址。专家介绍，在遗址区发觉了大汶口文化晚期阶段的城墙和壕沟遗存，城墙的年头不会晚于大汶口文化晚期。焦家遗址（ ）

- ①对于探讨海岱文明的演进具有重要意义 ②是海岱文明形成与发展的标记 ③对于呈现世界文化的多样性具有独特的作用 ④对今日中国人的生活方式具有深刻的影响
- A. ①③ B. ①④
C. ②③ D. ②④

解析：选 A 焦家遗址属于文化遗产，而文化遗产是一个国家和民族历史文化成就的重要标记，对于探讨人类文明的演进有重要意义，对于呈现世界文化的多样性具有独特的作用，故①③正确；②错误，焦家遗址不是海岱文明形成与发展的标记；④不符合题意，题干并未涉及焦家遗址对今日中国人的生活方式的影响。

3. 与“上海精神”相通的“和合”理念正在成为中华民族为世界贡献的中国才智。这告知我们（ ）

- A. 文化是民族的也是世界的
B. 中国传统文化都是优秀文化
C. 传统文化的详细内涵是常新的
D. 传统文化的生命力在于不断创新

解析：选 A “和合”理念正在成为中华民族为世界贡献的中国才智，说明文化是民族的也是世界的，故 A 项符合题意；B 项错误，中国传统文化有精华和糟粕之分，并不都是优秀文化；C 项错误，传统文化能够做到因时而变，其详细内涵才会增加新的内容；D 项与题意不符，题干并未涉及文化创新。

4. (2024·烟台诊断)2024 年，中国文化部“快乐春节”活动以春节庙会、非遗互动、

校内联欢、美食品鉴等 20 多个类别的项目，给世界人民，包括 5 个“一带一路”

沿线国家和地区的人民送去了中国新年的问候。如在塞尔维亚首都贝尔格莱德，一场关于狗年文化的“快乐春节”讲座吸引了上百位市民，让当地民众不仅了解了中国生肖文化，也对象征财宝、除灾、和平的狗年充溢期盼。快乐春节活动的胜利举办，充分说明()

①文化既是民族的，又是世界的 ②文化创新要博采众长，求同存异 ③不同民族文化应当在相互沟通中走向统一 ④文化对人的影响，来自特定的文化环境和各种形式的文化活动

- A. ①③ B. ②③
C. ①④ D. ②④

解析：选 C 快乐春节活动的胜利举办，充分说明文化既是民族的，又是世界的，“快乐春节”活动给世界人民送去了中国新年的问候，营造了了解中国生肖文化的文化氛围和环境，从而对象征财宝、除灾、和平的狗年充溢了期盼，①④符合题意；材料并未体现文化创新要博采众长，求同存异，②不符合题意；不同民族文化应当在相互沟通中求同存异，保持民族特色，③错误。

5. “我们无法变更各个国家文化上的差异，但可以通过文化沟通了解并理解这样的差异，从而增进对不同国家文化的认同”。这一观点告知我们要()

- ①承认民族文化的统一性
②主见消退民族文化之间的差异
③敬重民族文化的多样性
④主见加强民族文化之间的沟通
- A. ①④ B. ②③
C. ①② D. ③④

解析：选 D 材料强调的是对待世界文化差异性的正确看法，①与材料主旨不符；②中“消退”表述错误；③④正确且符合题意。

6. 如图漫画《不能让中国的新生代都姓“西”!》，从文化角度看，给我们的启示是()



- A. 认同本民族文化的同时敬重其他民族文化
B. 对待传统文化要坚持取其精华、去其糟粕
C. 我们首先要培育好、发展好本民族文化
D. 我们要擅长吸取其他民族的优秀文化成果

解析：选 C 漫画《不能让中国的新生代都姓“西”

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/748140043067007031>