

2024 新鲁教版音乐一年级上册《第一单元 有趣的声音》大单元（唱游 布 谷 编创 听听我创造的声音）（计划一课时） 教学设计[2022 课标]

学校：dxyc2360

指导教师：张元方

一、教学思路说明

二、教学目标

三、教学内容分析

四、教学重点

五、教学难点

六、学情分析

七、教学准备

八、学习活动设计

九、学业评价

十、作业设计

十一、教学反思

一、教学思路说明

（一）教学目标

审美感知

学生能够聆听并感受《布谷》这首歌曲的旋律美和节奏美，体会歌曲中布谷鸟叫声的自然美感。

通过聆听和模仿布谷鸟的叫声，学生能够分辨不同声音的特点，提高对声音的敏感度和审美感知能力。

艺术表现

学生能够用自然、甜美的声音演唱《布谷》这首歌曲，准确表达歌曲中的情感和内容。

学生能够运用简单的肢体动作，如模仿布谷鸟飞翔的姿态，配合歌声进行表演，展现良好的艺术表现力。

创意实践

学生能够发挥想象力，利用身边的物品创造类似布谷鸟叫声或其他自然声音，进行简单的声音编创活动。

学生能够将创造的声音与《布谷》这首歌曲的旋律相结合，进行即兴表演，展现创意实践能力。

文化理解

学生能够通过学习《布谷》这首歌曲，了解布谷鸟在中国传统文化中的象征意义，感受自然与音乐的和谐共生。

学生能够在编创活动中，尝试融入自己对自然和文化的理解，展现对多元文化的尊重和包容。

（二）学情分析

一年级的学生刚从幼儿园过渡到小学，对音乐充满了好奇和兴趣。他们已经具备了一定的音乐感知能力和模仿能力，能够简单地区分音的高低、长短和强弱，并能够模仿简单的声音和动作。他们的音乐理论知识相对薄弱，对音乐作品的深入理解和分析能力有待提高。在教学过程中，需要注重通过生动有趣的活动激发学生的兴趣，同时引导他们逐步深入理解和表现音乐作品。

（三）教学内容选择与组织

本节课的教学内容主要包括唱游《布谷》和编创《听听我创造的声音》两部分。通过唱游《布谷》，引导学生感受歌曲的旋律美和节奏美，学会用自然的声音演唱歌曲，并能用简单的肢体动作进行表演。然后，通过编创活动，鼓励学生发挥想象力，利用身边的物品创造声音，并与歌曲的旋律相结合，进行即兴表演。这样的教学内容组织既注重了基础知识的传授，又注重了实践能力的培养，实现了知识与实践的有机结合。

（四）教学方法与策略

情境导入法：通过播放布谷鸟的叫声和相关的自然风光视频，创设一个生动有趣的情境，激发学生的学习兴趣。

示范教学法：教师先示范演唱歌曲和表演动作，然后引导学生模仿和学习。

合作学习法：鼓励学生通过小组合作的方式进行声音编创和表演活动，培养团队合作和沟通能力。

探究学习法：引导学生通过探究和实践的方式，发现声音的特点和规律，培养探究精神和创新能力。

（五）教学媒体与资源

多媒体课件：包括布谷鸟的叫声、自然风光视频、歌曲《布谷》的音频和视频等。

实物道具：如纸张、塑料瓶、沙子等，用于声音编创活动。

音乐教室：提供良好的音响效果和表演空间。

（六）教学过程设计

情境导入（5分钟）：播放布谷鸟的叫声和自然风光视频，引导学生进入学习情境。

唱游《布谷》（20分钟）：

教师示范演唱歌曲（5分钟）。

学生跟唱歌曲，教师指导发音和节奏（10分钟）。

学生分组表演歌曲，加入简单的肢体动作（5分钟）。

编创《听听我创造的声音》（20分钟）：

教师引导学生发挥想象力，利用身边的物品创造声音（10分钟）。

学生将创造的声音与《布谷》歌曲的旋律相结合，进行即兴表演（10 分钟）。

总结与评价（5 分钟）：教师总结本节课的学习内容，评价学生的表现，鼓励学生继续探索和实践。

（七）教学评价与反馈

课堂观察：观察学生在课堂上的参与度、表现力和创造力。

作品展示：鼓励学生展示自己的声音编创作品和表演，教师和同学共同给予评价和反馈。

自我评价：引导学生填写自我评价表，反思自己的学习过程和收获。

（八）教学特色与创新点

情境创设：通过播放布谷鸟的叫声和自然风光视频，创设了一个生动有趣的情境，激发了学生的学习兴趣。

跨学科融合：在声音编创活动中，鼓励学生结合美术、科学等学科的知识进行创作，实现了跨学科的融合。

个性化教学：尊重学生的个性差异，鼓励学生发挥想象力和创造力，进行个性化的声音编创和表演。

二、教学目标

（一）审美感知

学生能够聆听并感受《布谷》歌曲的旋律美与节奏美，辨别布谷鸟叫声的独特魅力，体验自然界声音带来的愉悦感受，培养对声音的敏感性和审美感知力。

（二）艺术表现

学生能够通过模仿布谷鸟的叫声，用自然、甜美的声音演唱《布谷》歌曲，准确表达歌曲中的情感与意境。学生能够运用简单的肢体动作，如模仿布谷鸟飞翔的姿态，增强歌曲的艺术表现力。

（三）创意实践

学生能够发挥想象力，利用身边的物品创造类似布谷鸟叫声或其他自然声音，进行简单的声音编创活动。通过实践操作，培养学生的创造力和声音表现能力。

（四）文化理解

学生能够在歌曲《布谷》的学习和声音编创活动中，了解布谷鸟在中国传统文化中的象征意义，感受自然与音乐的和谐共生，初步培养对中华优秀传统文化

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/755044030333011332>