

第四单元备课

本单元围绕“自然”这个主题编排了《秋天》《小小的船》《江南》《四季》4篇课文。这些课文题材丰富，体裁各异，有散文、古诗和儿歌。课文语言简洁明快、亲切自然，能唤起学生对四季的感受，激发学生对大自然的喜爱之情。

内容	教学要点
字词识写	◎认识 45 个生字、9 个偏旁和 1 个多音字；会写 16 个字和 6 个笔画。 ◎借助“大小、上下”等词语，初步建立反义词的概念。 ◎学会制作自己的姓名卡片，能从卡片上认识同学的名字。
语言积累	◎仿照“弯弯的”“小小的”，积累和拓展带叠词的“的”字短语。 ◎拓展积累与四季有关的词语，仿照课文说说自己喜欢的季节。 ◎积累有关惜时的名言，初步懂得要珍惜时间。 ◎背诵《秋天》《小小的船》《江南》《四季》。

阅读理解	◎正确朗读课文，读准字音。 ◎初步认识自然段。 ◎结合插图，感知课文内容。 ◎初步了解四季的特征，感受四季的美，激发对大自然的喜爱之情。 ◎借助拼音，和大人一起读《小松鼠找花生》，了解花生的果实长在地下这一生活常识。
口头表达	◎仿照课文，说说自己喜欢的季节。 ◎能向他人做自我介绍，并就感兴趣的话题与对方交流，增强主动交往的意识。 ◎知道与人交谈时，“看着对方的眼睛”是一种基本的交际原则和交际礼仪。

1 《秋天》教学设计

教学目标：

1. 认识“秋、气”等10个生字和木字旁、口字旁、人字头3个偏旁；会写“了、子”等4个字和横撇1个笔画。
2. 正确朗读课文，注意“一”的不同读音。背诵课文。
3. 结合插图初步了解秋天的特征，知道秋天是个美丽的季节。

教学重点：

1. 正确朗读课文，背诵课文。
2. 读好“一”的不同读音；认识首次出现的偏旁。

课前准备：多媒体课件 PPT

课时安排：2 课时

第一课时

教学目标：

1. 认识本课“秋、气”等 10 个字，会写“了、子”等 4 个字。
2. 正确、流利地朗读课文。
3. 认识自然段，知道秋天来了有哪些变化。

教学过程：

一、谈话导入，激发兴趣

1. 同学们，图片上的叶子变黄了，说明？对，秋天到了。大家喜欢秋天吗？为什么？出示秋天景象图片。

2. 从哪里可以看出来是秋天的景象呀？你们观察得可真仔细，那就让我们一起看看秋天到底都有什么变化吧！（师板书课题）请伸出你的右手食指和老师一起来书空，齐读课题：秋天。

3. 课题中有一个生字，请用你的火眼金睛把它找出来吧！并大声地拼读。

3. 请大家看一看左边的儿歌和我们今天学习的课文有什么区别。

通过对比左边的儿歌，初步认识自然段。本课课文是由一个个自然段组成的，每个自然段的开头都会空两格，空两格就表示一个自然段的开始。让学生动手，标好本课自然段。

二、初读课文，扫清障碍

这是我们学习的第一篇课文，遇到不认识的字可以请拼音帮忙。
请同学们借助拼音，把字读正确，把课文读通顺吧。

1. 同学们，在读的过程中，我们发现“一”有许多不同的读音，你发现了吗？现在让我们一起去探索“一”的规律。

2. 请同学们朗读第一自然段，边读边思考，秋天来了，大自然发生哪些变化？

3. 学习生字词

(1) 通过展示图片，认识“气、树叶、”以及木字旁和口字旁。

(2) 认识“片”字，并会区分“一片”和“一片片”

(3) 朗读指导，教会孩子读课文学会停顿。将第一自然段补充完整。

(4) 观察发现“了”和“子”子的区别。子比了多一横，会写横撇，弯钩。

三、课堂演练

1. 我会组词

秋（ ）（ ） 气（ ）（ ） 子（ ）（ ）

2. 根据课文内容填空

本文共有（ ）个自然段，描写的是（ ）季节的景色。

四、板书设计

秋天

秋 天气 树叶 片

了 子

第二课时

教学目标：

1. 了解课文内容，知道秋天的特征，产生对大自然的喜爱之情。
2. 正确、流利地朗读课文。背诵课文。

教学过程：

一、复习旧知，导入新课

同学们，这节课我们继续学习《秋天》这一课，上一节课的我们学习了第一自然段，你还记得秋天有哪些变化吗？指名回答。

二、诵读课文，学习新课

（一）学习第二自然段

1. 朗读第二自然段，数一数第二段有几句话，并思考这两句话在写什么。学生通过课文知道是在描写天空和大雁，并了解到大雁飞行过程中一会儿排成“人”字，一会儿排成“一”字。

2. 巧记生字

3. 读准“一会儿”中“一”的不同读音。

4. 认识“会”，发现“会”和“个”的共同点，都有“人字头”

。

5. 听老师读课文，听一听你觉得哪里写的特别美。天空那么蓝，那么高。积累“那么”句式词语。

6. 通过大雁变换队形，让孩子们理解“一会儿”的意思。

（二）学习第三自然段

齐读第三自然段，看谁能读出对秋天的喜爱期待之情。注意两个“感叹号”，表达了作者对秋天到来的喜悦之情，重读“啊”，语气强烈，读出对秋天的喜爱。

总结：齐读课文，完成填空。

学写生字“人”“大”，注意撇捺要舒展开。写完之后记得给自己评级哦。

三、归纳总结，拓展延伸

四、课后作业

用你的巧手画一画你眼中的秋天吧。

板书设计：

秋天				
天气		凉		
树叶	黄	落	一片片	
天空		蓝	高	
大雁	南飞	“人”字	“一”字	

教学反思：

在教学这一课时，应该以学生为主体，尽可能给学生直观的形象感受，把学生带入秋天的景色中，感受秋天的美好，让学生在具体的语言环境中学语言。在学习生字词语时，让学生自己勾画出带生字的词语，读一读，再在组内交流，说说自己是怎么记住这些生字、词语的，用什么方法记住的，然后全班交流。通过这些方法，充分调动学生学习的积极性，让学生学习起来兴趣盎然，从而收到良好的效果。

2 《小小的船》教学设计

教学目标

1. 会认“的、船”等 10 个字。会写“月、儿”等 4 个字，学会横折钩、竖弯钩 2 种笔画，认识“门”1 个偏旁。
2. 正确、流利地朗读课文，背诵课文，结合图画，感受夜空的美。
3. 仿照例子，用简单的叠词说“的”字短语，积累“的”字短语。

教学重点：

朗读、背诵课文和识字、写字。

教学难点：

理解“弯弯的月儿”和“小小的船”之间的联系，发挥想象，体会晴朗夜空的美丽景色。

一、创设情境，激发兴趣

同学们，今天老师给大家带来一个谜语，看谁猜得又对又快。“有时落在山腰，有时挂在树梢。有时像个圆盘，有时像把镰刀。”谁知道谜底是什么呢？

那么，你们都见过什么样的月亮？

同学们，这幅夜景图美吗？仔细观察天空中都有什么？

叶圣陶爷爷把它写成了一首小儿歌，题目就是《小小的船》（板书课题）。

二、初读课文，识记生字

1. 初读课文，出示要求。

自读要求：请同学们选择自己喜欢的方式，借助拼音自由地朗读课文，读准字音，做到正确、流利、有感情，并把不认识的字圈出来，问问周围的同学。

2. 学习生字。

（1）读准字音。

根据拼音自由读，指名读。

（2）识记生字。

引导学生自主识字，让学生选择自己喜欢的方法识记生字，并小组内交流记方法。

3. 检查学生的识字情况。

出示生字卡片。请学生认字，检查认读情况。

（1）指名读：让愿意当小老师的同学带领大家认读自己能够读正确的字。

（2）师生做“我指你说”的识字游戏，教师指不带拼音的生字学生齐读。

三、再读课文，整体感知

1. 教师配乐范读全诗。

2. 启发想象：你脑海里出现了一幅怎样的图画？

（1）学生自由说自己想到的图画：晴朗的夜晚，蓝蓝的天空，弯弯的月亮，闪闪的星星，一个小朋友飞到太空中坐到月亮船里面。教师随机用课件演示星星闪烁的景象，帮助学生理解“闪闪的”

这个词语。

3. 教师提出朗读要求并引导学生自由朗读课文。

(1) 课件出示朗读要求。

①想一想：课文共有几行，由几句话组成？

②把自己喜欢读的句子多读几遍。

(2) 学生按要求朗读课文。

4. 教师组织学生汇报朗读成果，及时评议。

5. 教师范读，指导学生画出停顿。

6. 学生自由练读后，教师指名读，大家评议。

7. 多媒体出示课文填空，指导学生朗读叠词，巩固识字效果。

四、指导写字，规范书写

课件出示田字格里的范字“月、儿”。引导学生观察田字格中的这两个字，你发现了什么？

(2) 教师一边示范，一边指导新笔画的书写。

横折钩的写法：横要平，竖要直，向左向上钩。

竖弯钩的写法：竖要直，弯要圆，向右向上钩。

(3) 学生仔细观察每个字的每一笔写在什么位置，同桌交流。

(4) 教师范写“月”和“儿”，一边示范，一边巩固横折钩和竖弯钩的写法。学生书空。

2. 指导学生观察“头、里”。

(1) 教师指导学生书空。

(2) 指导学生先描红，再自由练写，比比谁写得工整、漂亮。

(3)展示学生作品，师生共同评议。

五、总结课文，布置作业

1. 引导回顾：谈谈你的收获。（这节课你记住了哪些字？学会了几种识字方法？你认为你写得最好的字是哪一个？）

2. 作业：有感情地朗读课文。

六、板书设计

2. 小小的船

弯弯的月儿 小小的船

闪闪的星星 蓝蓝的天

第二课时

教学目标：

1. 理解“弯弯的月儿”和“小小的船”之间的联系，发挥想象，体会晴朗夜空的美丽景色。

2. 正确、流利地朗读课文。背诵课文。

教学过程

一、复习引入，再现情境

1. 同学们，上节课我们初步学习了课文，谁来说说课文写了什么？

2. 配上音乐，让学生闭上眼睛一边想象，一边学着飞的样子。老师描述：让我们飞起来吧！飞到美丽的蓝天上。看，许多星星一闪一闪地在向我们招手。我们快飞吧，飞吧！飞上蓝天坐在小船上。

二、创设情境，合作学习

1. 学习一、二行诗。

(1)师问:我们坐在哪儿了?这小船不是真的船,它就是月儿。你们看,这是一张月亮的图片,都来说说图片上的月亮像什么?大胆地想象。

(2)自由读,个别读,当小老师评。

(3)指导划出写“月儿”、“船”的词语。

(4)设疑:为什么用“弯弯的”、“小小的”,而不用“弯的”、“小的”?

(5)指导朗读。

(6)这月儿除了是“弯弯的”,还是怎么样的?指导学生自读自画,画出月儿的形状——两头尖。屏幕出示月儿的形状,并引导学生知道,这里把弯弯的月儿比作了小小的船,写的是月儿的形状,而不是真的船的样子。

(7)齐读。读出月亮的可爱,以满怀喜悦的心情去朗读。

2. 学习三、四行诗。

(1)我们一起划船在蓝天上面到处走走,哟,你们看到了什么?(星星、天空)张贴:星星、蓝天

(2)课文写的星星是怎么样的?(闪闪的),天空呢?(蓝蓝的)

(4)练习叠词:星星是(闪闪)的,天空是(蓝蓝)的,船儿是……,你还能说出这类词吗?

(5)指导朗读。

读出星星、天空的美丽可爱。

3. 语言训练,感受夜空的美。

星星很像_____，多美呀!(钻石、珍珠、小眼睛、明亮的灯)

月亮很像 _____，真好看啊!(小船、眉毛、镰刀)

蓝蓝的天空像_____。(写比喻句)

4. 语言激情: 夜空真美啊!闪闪的星星、弯弯的月儿、蓝蓝的天,我看着、想着,入迷了,陶醉了,在我的眼里,那月儿弯弯的,两头尖尖的,就像一只小小的船。

5. 自由读,一边读,一边加上动作。

6. 学生表演读。

三、感情朗读,展开想象

1. 配乐唱《小小的船》,加动作。

2. 讨论“只看见……”的“只”是什么意思?“只看见”和“还看见”有什么不同?

3. 我们继续往前走吧!你们又看到了什么?进行说话训练。“我看见了_____”。可引导从不同的角度展开说话。例:我看见了校园、北京、外星人、嫦娥、玉兔……

4. 指导背诵。

让学生伴随着轻松、愉快的乐曲学会唱、学会背。

四、总结全文,陶冶情感

1. 这节课你学会了什么?同桌互相说说。

2. 小结。

大自然是美丽的，太空上还有许许多多的奥秘，现在，我们中国也有人登上了太空，我们小朋友多学知识，掌握本领，将来也可以到太空遨游、旅行，去探索大自然的奥秘。

3. 如果请你来到月亮上，猜猜在月亮上面会看到些什么呢？你想对月亮说点什么呢？

板书设计

小小的船

弯弯的	}	月儿（小船）
小小的		
两头尖		

……像…… 弯弯的月儿像小船。

课后反思：

我在教授这节课时，把读的时间留给学生，把说的机会让给学生，突出学生的主体地位，让学生通过朗读，在熟读的基础上，通过想象、朗读等形式，感受夜空的美丽。在识字教学中，渗透了多种识字方法：如：编字谜、联系生活、做动作等充分调动了学生识字的积极性，使识字活动变得丰富有趣。指导写字方面，我重点关注书写姿势和执笔姿势，学写新笔画横折钩、竖弯钩时，通过教师示范书写，引导学生边说笔画边练写的方法，使学生快速学会了这两个新笔画。

3 《江南》教学设计

教学目标

1. 会认“江、南”等 9 个生字和三点水、草字头 2 个偏旁。会写“可、东、西” 3 个生字和竖钩、竖弯 2 个笔画。

2. 正确朗读课文。背诵课文。

3. 结合插图，了解江南水乡人们采莲的情景，感受江南的美丽。

教学重点

1. 会认“江、南”等 9 个生字和三点水、草字头 2 个偏旁。会写“可、东、西” 3 个生字和竖钩、竖弯 2 个笔画。

2. 正确朗读课文。背诵课文。

教学难点

结合插图，了解江南水乡人们采莲的情景，感受江南的美丽。

教学准备：课件。

课时安排：2 课时。

第一课时

教学目标：

1. 会认“江、南”等 9 个生字和三点水、草字头 2 个偏旁。会写“可”“东” 2 个生字和笔画竖钩。

2. 正确、流利地朗读课文。

教学过程：

一、情境导入，揭题识字

1. 情境导入。

（1）播放江南风景的视频，学生观看视频，进入江南水乡的情境。

教师过渡：看完刚才的视频后，你们觉得这个地方美吗？你想到这里去游玩吗？今天，老师就带你们到那里去游玩一番吧！板书课题（板书：3 江南），学生借助拼音齐读课题两遍。

(2) 教师介绍“江南”地理位置及特点：“江”指长江。“江南”指长江中下游以南的地区。江南风景秀丽，自古以来就是鱼米之乡。

2. 揭题识字。

(1) (出示课件 4) 学生借助拼音认读课题“江南”，教师提醒：“江”是后鼻音，“南”是前鼻音。

(2) 学生举手给“江”“南”分别组词：江水、长江 南边、南方。

(3) 学习偏旁“氵”。

①引导学生发现“江”的偏旁“氵”并猜猜三点水跟什么有关。

②借助图片讲解：“氵”一般与水有关。含有“氵”的字有河、海、洋。

③学生开火车给“江”组词：黑龙江、松花江、珠江、鸭绿江、钱塘江、乌江。

3. 引导学生发现课文题目下面三个字“汉乐府”，简要介绍：“汉乐府”两千多年前人们专门收集整理的诗歌。这些诗是可以唱的。

二、初读古诗，学习字词

1. 提出自读要求，学生试着自己读一读：借助拼音自由读古诗，把字音读正确。

2. 教师范读，提出听读要求：听老师读古诗，检查自己是否读对了字音，把老师朗读停顿的地方画上节奏。

学生反馈，教师点拨。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/755203312121011333>