



2019年中考语文总复习专题课件

# 写出人物的精神

---

R·七年级语文下册

## 学习目标

1. 回顾上学期学习的描写人物的手法，让学生明确写人作文的基本方法，理解写人物不仅要写出外在特点，也要注意写出内在精神。
2. 理解人物外在特点和内在精神之间的关系。
3. 学习如何选取典型事例、运用具体的描写、叙议结合等人物描写的方法、来表现人物精神。
4. 通过视频拓展及写作，培育学生的感恩意识，激发学生写作热情。。

## 小游戏

# 猜猜他是谁？



个子不高不矮，有一双乌溜溜的大眼睛。头上戴了一顶青色帽子，走起路来摇摇晃晃。

他黑脸短毛，长嘴大耳，圆身肥肚，提一柄九齿钉耙。



## ✍️ 新课导入

# 如何写人物

① 外貌描写

② 语言描写

③ 动作描写

④ 神态描写

⑤ 心理描写

外在特点 → 人物内心

↓  
个性与精神品质

↙  
写人物要写出精气神

## 写人物要写出精气神


写人物注意写出其精神人物的精神包括思想、气质、品格、个性等。写人物如果只有外貌、语言等外在表现，而没有思想、气质等内在精神，就如同画龙而没有点睛一样，笔下的人物就会泛化，不会给人留下深刻的印象。




## 写作技巧1

### 抓住典型事例来表现人物的精神风貌

如：《说和做——记闻一多先生言行片段》：

他从唐诗下手，目不窥园，兀兀穷年， 足不下楼  
沥尽心血。

饭，几乎忘记了吃，他贪的是精神食  
粮；夜间睡得很少，为了研究，他惜  
寸阴、分阴。 废寝忘食

  
专注认真、锲而不舍

## 写作技巧1

### 抓住典型事例来表现人物的精神风貌

他向全国人民呼喊，叫人民起来，反对独裁，  
争取民主！

你们站出来！你们站出来！

我们要准备像李先生一样，前脚跨出大门，后脚  
就不准备再跨进大门。

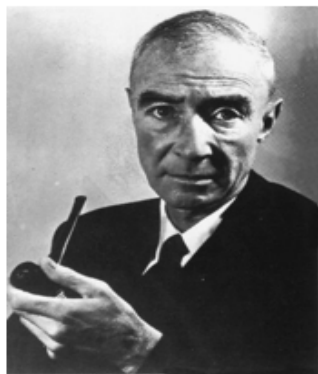
他终于以宝贵的生命，实证了他的“言”和“行”。

不畏强权

## 写作技巧2

借助写作手法来加以突出、强调

如《邓稼先》一文，将邓稼先与奥本海默进行对比，



奥本海默→拔尖人物→锋芒毕露

邓稼先→真诚坦白→从不骄人



对比手法更有利于表现邓稼先作为中国科学家的气质和毫无私心、甘于奉献的科学精神和奉献品质。



## 写作技巧3

### 夹叙夹议，点睛概括

如《邓稼先》中：

邓稼先是中国几千年传统文化所孕育出来的最高  
奉献精神的儿子；

稼先为人忠诚纯正，是我最敬爱的挚友。他的无  
私的精神与巨大的贡献是你的也是我的永恒的骄傲。



几句话深刻而准确地地点出了邓稼先的精神品格。

## 夹叙夹议，点睛概括

再如《说和做—记闻一多先生言行片段》中：

“闻一多先生，是卓越的学者，热情澎湃的优秀诗人，大勇的革命烈士”。

“他，是口的巨人。他，是行的高标”。



精彩的抒情和议论，高度概括了闻一多先生的精神品质，也对文章主旨起到了升华的作用。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/755231032210011140>