

## 学校书法教学实施方案

写字是人的一项重要根本素质，而书法教学是学校教育工作中的一项重要内容，它具有育德、启智、养心、健身、审美的功能，传承和弘扬中华民族优秀传统文化艺术，提高人的审美能力。中学阶段是一个重要的开展时期，抓好中学阶段的书法教学，促进学生良好的写字习惯、写字品质、写字技能的形成，这对培养和塑造具有全面素质的未来公民将会产生积极的影响。

### 一、指导思想

根据教育部“根底教育课程改革纲要〔试行〕”及“关于在中小学加强写字教学的假设干意见”精神，为进一步传承祖国优秀传统文化，丰富学生的文化底蕴，提高学生的汉字书写能力，以“端正写字，方正做人”为主旨，培养学生良好的学习习惯和高雅的审美情趣，促进学生的性格、态度、气质、情怀等在品质的提高。

### 二、书法教学的根本原则

1、面向全体学生的原则。书法教学应关心每一个学生，使每一个学生到达写字的根本要求，落实“面向全体、三字并举、整体联动、重在迁移”的根本策略。

2、个性开展的原则。我们承认学生的差异。要求学生在人人达标的根底上，努力开掘学生书法潜能，形成一批书法特长生。并创立写字教学特色校。

3、合作协调的原则。写字教学做到人人参与，个个关心，形成家校联系，各科教师联合，提笔练字，齐抓共管的局面。

### 三、书法教学总体目标

遵循“育德、启智、审美、健身”的写字教学理念，强化书法研训，优化课堂教学，开展形式多样的书法活动，坚持天天有练习；月月有验收；年年有提高；建立有写字特色的教师队伍，造就学生的书法特长，营造浓郁的墨香气氛，打造学校书法特色。在今后的五年，我校中小学书法教育，努力过好“三全”关，即全体教师（包括校长、副校长等）过好“三字”关；全体学生过好写字关，不留死角，不留一个差生；全面认识和挖掘写字教学的功能。“三全”的具体要：

#### 1、全体教师要到达“三笔字”书写9点要求：

（1）掌握现代汉语常用字的笔画、笔顺和字形构造，注意区分笔画的组合关系，做到会读、会写、会用。

（2）掌握“简化字总表”中的简化字，及时纠正学生的错别字。

（3）书写到达：笔画清楚、正确规、熟练有力，字体匀称美观。

（4）分别掌握钢笔、粉笔、毛笔三笔字的执笔方法和写字姿势，纠正学生不正确的执笔方法和写字姿势。

（5）分别掌握三笔字的用笔方法，知道三笔字之间在用笔和笔画方面的一样点与差异。

（6）了解选帖、读帖和临摹的根本知识和要领，培养对书法作品的欣赏能力。

(7) 了解楷书的几种构造类型及其规律，能纠正学生的书写毛病。

(8) 熟练地书写钢笔字、粉笔字，做到规、工整、美观；会写毛笔字，做到匀称整洁、美观大方，语文教师会指导学生写毛笔字。

(9) 掌握书写款式。要求布局恰当，行款整齐。

2、通过一定时间的练习，学生应达写得正确、端正、匀称、行款整齐，有一定的速度；要有良好的写字姿势和执笔方法，要有认真写字和爱惜工具的良好习惯。

(1) 字写正确，就是要把字写对，做到不缺笔，不添笔，不改变字形，笔画、笔顺和间架构造符合规，写规化的简体字，不自己造字。

(2) 字写端正，就是字要认真地写，做到笔画不潦草，字体不歪斜。字写匀称，就是字写得要有笔锋，笔画搭配要合理，部首和部件安排要恰当。

(3) 行款整齐，写一行字、数行字、一页字，用格要居中，大小要适当，字距要合理，行距要恰当。

(4) 有一定的速度，就是指在正确、端正、匀称的根底上，把字写得熟练一些做到下笔要肯定，行笔要迅速，收笔要利索，笔画线条流畅。

3、书法教育不仅仅是进展写字技能方面的训练，它还具有育德、启智、健体、修心、养性、冶美等方面的功能。通过写字教育，培育学生良好的道德品质，启发学生优质的思维，锻炼学生安康的体魄，静化学生急躁的心灵，滋养学生活泼的性情，陶冶学生的审美情趣。

#### 四、具体实施措施与安排

(一) 加强书法教育的组织机构

## 1、成立学校书法教学领导小组

组 长：

副组长：根平 谢时雄

成 员：

### 〔二〕充分认识写字教育的目的和意义

充分发挥各种宣传媒体作用，让全体师生认识到：规、端正、整洁地书写汉字是有效进展书面交流的根本保证，是学生学习语文和其他课程，形成终身学习能力的根底；热爱祖国文字，养成良好的写字习惯，具备熟练的写字技能，并有初步的书法欣赏能力是现代公民应有的根本素养，也是根底教育课程的目标之一。

### 〔三〕落实写字教学岗位职责

1、分管领导应负责对教师书法教学工作的全面指导，组织成果的鉴定、推广和经历的展示，组织基本功培训和考核。负责教师的“三笔字”竞赛。

2、加强书法教学，培养良好的写字习惯是所有教师的共同任务。全体教师应在教学中明确对学生写字的要求，要特别重视学生日常写字的指导。做到“一个教师就是一本活字帖”。

3、各门课程、各科作业都应要求学生书写规、认真、端正，真正做到“提笔就是练字时”。

4、专〔兼〕职教师要认真上好书法课，使所有学生具备正确书写汉字的根本能力。通过教学，使学生初知书法、欣赏书法，培养传承祖国文化

的责任感，应加强教学的趣味性，应设计生动、活泼的活动，应组织并鼓励学生多参加书法比赛，增强成功感。

#### （四）建立书法教学管理制度

1、落实书法教学常规要求。认真制定贯彻落实“教学常规”的具体措施，加强书法教学的常规管理，使书法教学工作规范化、制度化、有序化。

2、建立教师“三字”过关制。促使教师刻苦练字，写出一手正确、规、工整、美观并有一定速度的楷体粉笔字、钢笔字和毛笔字。

3、建立学生个体写字合格制。重视学生习字练习，保质保量上好书法课，让学生做到提笔即练字，在平时写字教学中加强训练，不断提高写字水平，人人达标，不断提高作业质量。每周每生交一最正确习作，优秀习作贴在班级学习栏，各年级每月出一期写字专栏。

### 篇四：书法特色学校实施方案

#### 书法特色学校实施方案

#### 市泉山区风化街中心小学

##### 一、指导思想

书法艺术是中华民族珍贵的历史遗存，蕴集了中华民族五千年的文化，是值得传承的历史财富之一。写字教学的总体指导思想就是以 1998 年教育部“九年义务教育全日制小学写字教学指导纲要〔试用〕”、教育部“根底教育课程改革纲要〔试行〕”和“全日制义务教育语文课程标准(实验稿)”为指导，坚持做到：“四全”，即：领导、教师全员参与；始终面向全体学生；抓实书法教学全程管理；促进学生全面开展。

教育部“根底教育课程改革纲要（试行）”特别指出：“在义务教育阶段的语文、美术课中要加强写字教学”。汉字和汉字文化作为传承中华文明的载体，以其独特的形态，深刻的涵，享誉世界语林，是我们中华民族传统文化的瑰宝，是我们祖先智慧的结晶，是我们中华民族的骄傲。教育学生继承汉字文化和汉字书写文化是学校教育的根本任务之一，写好汉字，这既是学生学好科学文化知识的根底，也是学生文化素质的一个重要标志。小学教育是根底教育的奠基工程，小学生正处于长身体、长知识，完善人格的重要时期。写字教育对提高学生科学素质，促进学生身心安康有着直接功能，对学生意志的磨炼、情操的陶冶，良好习惯的形成，意志的培养、想象力、创造力的开发都会产生潜移默化的作用。如果不能把汉字文化作为首要的文化因素之一传授给学生，不仅会给他们造成终身遗憾，而且会损害作为文化根基的教育。所以加强写字教育，是小学教育的根本任务之一，是摆脱应试教育，实施素质教育的重要途径之一。

规、端正、整洁地书写汉字是有效进展书面交流的根本保证，是学生学习语文和其他课程，形成终身学习能力的根底；热爱祖国文字，养成良好的写字习惯，具备熟练的写字技能，并有初步的书法欣赏能力是现代中国公民应有的根本素养，也是根底教育课程的目标之一。中国书法将汉字的表意功能和造型艺术融为一体，有着悠久的历史和广泛的群众根底，汉字书写的美学价值得到了超越国界和超越汉字使用围的成认。因此，写字教学可以陶冶学生情感、培养审美能力和增强对祖国语言文字的热爱和文化的理解，既有利于写字技能的提高，也有利于增进学识修养和人格修养。明确书法教学的育人功能，提倡学生做认真、守恒、谦逊的人。

当前，在重视学生掌握计算机汉字输入技术的同时，必须继续强调中小學生写好汉字。继承和弘扬中华民族优秀文化，写字教学应该加强，不应削弱。

## 二、当前现状

我校是一所传统书法特色学校，自 1987 年形成少儿书法特色学校至今已 22 年整。市风化街中心小学始建于 1948 年，现为全国书法教育先进学校、省书法（写字）教育先进单位、省书法特色学校、全国书画考级定点单位”。本着“端端正正写字，堂堂正正做人”的书法教学育人原则，为加强写字教学管理，学校专门成立领导小组，研究提高教师的书法素养，开展一年一度的书法教学“三笔字（粉笔字、硬笔字、软笔字）”比赛活动。学校还经常组织书法教师外出培训、参赛。

学校将书法课纳入课程，自编书法教材，重视上好每一堂书法课。九五”书法校本课程的开发与研究”课题已圆满结题。校利用本校强大的书法家师资力量编撰了既符合学生的年龄特征，又满足本校师生的需求的校本教材。目前编撰完成第一套小学书法校本教材“低、中、高年级书法根底教程”和第二套特色书法 1-6 年级”小学校本书法教程”。并组织全体书法教师研究校本教材及其教法，并几度对教材进展了改良优化，使校本教材越来越具备实用性、趣味性、科学性等特点。

在书法教学的实践中，坚持三个结合，突出两个特点：三个结合：一是与语文教学结合。书法教学是语文教学的延伸，也是书法练习起步之时，学生练习的容有些就是语文课所学的容；二是与培养师资结合。学校规定，

每位教师每周要上缴两毛笔字、一硬笔字作业，把写好“三笔字”作为教师的一项基本功；三是与家庭教育结合。学生不仅在学校练字也要在家里练。两个特点：一是“立姿悬肘”，大楷入手。二是全员参与。学校注重把大批优秀的书法作品精心装裱，挂于适当位置，学校还配备专用书法教室，所有教室都配有多媒体展示台，非常便于书法教学和展示。学校经常开展丰富多彩的书法课外活动，创办“书法艺术节”，开展书法社会实践活动，局部学生的优秀作品还被赠予国际友人，进展书法艺术交流，以弘扬国粹，为国争光。十几年来，在全国书画大赛以及省、市级书法、摄影、绘画等各类比赛中，学校已有两千多名学生获奖。几十幅作品被美国、日本、韩国和\*\*地区的有关学校和单位收藏；举办了八届师生书画展，出版了师生书画专辑，研究编写了二套特色书法校本教材；营建了书法碑廊。我校的特色书法教学在省外已具有广泛的影响力。

### 三、建立目标

3-5年总体目标：以教委“关于加强九年义务教育阶段中小学生写字教学的通知”和“九年义务教育全日制小学写字教学指导纲要”为依据，以写字教学改革为龙头，全面推进小学素质教育，使学校的书法特色外求开展美誉度，求扎实基本功，为培养造就具有创新精神和实践能力的“四有”人才打下坚实的文化根底。

阶段目标：一年夯实根底 两年见成效 三年有成果 五年创一流

1、一年夯实根底：面向全体学生，从抓“双姿”起步，力争95%以上的学生写字姿势、握笔姿势符合规，100%的教师“双姿”达标；建立一支合格

的书法教师队伍；建立完善的书法教育的档案资料；申报书法课题“书法特色学校的功能研究”，以课题为龙头抓实书法教学；组织教师编写出“硬笔书法教学集锦”供教师每日硬笔书法教学参考；在第二套特色书法 1-6 年级“小学校本书法教程”（1 年级硬笔，2-6 年级软笔）的根底上，进展修改完善。

书法特色教学具体指标：

抓好四个结合，突出两个特点。四个结合：一是与学校语文教学结合；二是与学校培养师资结合；三是与家庭教育结合；四是与社会活动结合。两个特点：一是软笔“立姿悬肘”，大楷入手；硬笔写字提倡提笔即练字。二是师生全员参与。

2、两年见成效：两年建立起一支合格的具有一定实力的写字教师队伍；建立起一支写字教学科研队伍，并有一定数量的论文在省、市级发表；使全校 90% 以上的学生书写到达正确、规和美观的水平；培养出一批可堪造就的书写能手，在各级各类书法竞赛中获奖。编写出“硬笔书法教学集锦”和“小学软笔校本书法教程”，并印刷在局部年级试用。书法特色教学具体指标：

①书法教师认真上好每节书法课，按教程安排进展教学。②作业要批改，红笔圈点较好笔画、构造。③有和校本教程配套的备课。④书法教师每学期至少观摩学习一节书法课。⑤积极配合学校辅导学生参加各级各类书法竞赛，组织相关书法活动。⑥学校组织专人负责检查书法课情况。

3、三年有成果：建立一支实力雄厚的教科研队伍，写字教学形成特色，有一套初步成熟的写字教学理论，编写完校本写字教程和配套辅助教材，

写字教学方法可供借鉴；有相当数量的教学论文在省级、级报刊发表。书法教学理论为专家认可。具体指标：

①100%的学生写字到达大纲要求，其中30%的优秀书法能手在不同级别的大赛中获奖；毕业班学生能写一手漂亮的钢笔字或毛笔字。

②编写完并印刷完“校本写字教程”（软笔、硬笔）和配套辅助教材（描红），在1-6年级推广使用。

③自制局部写字教学课件，进展书法教学软件开发。

④邀请专家及有关人士来校举行书法教学课题研讨活动。

4、五年创一流：通过写字教学改革，建立一支高质量的书法教师队伍，产生联动效应，推动其他学科的教学改革，推进素质教育和谐发展。有一套较为成熟的写字教学理论；编写出供1-6年级学生使用的“校本写字教程”和配套辅助教材（描红），学生人手一本使用；写字教学方法有推广借鉴价值，并且书法教学理论为专家认可，课题通过鉴定顺利结题。保持学校书法特色在省乃至全国享有较高知名度，成为当地最响亮的书法特色学校，成为书法教学的推广基地和展示窗口，为学生提供大量的书法展示时机，不断提高书法教学和展示的层次，书法教学走在省级乃至级书法特色学校的前列。具体指标：

①坚持100%的学生写字到达大纲要求，其中40%的优秀书法能手在不同级别的大赛中获奖；毕业班学生能写一手漂亮的钢笔字或毛笔字。

②校外推广“校本写字教程”（软笔、硬笔）和配套辅助教材（描红）。

③不断进展书法教学软件开发。

④书法课题结题，推广写字教学方法。

#### 四、师资培训

培养造就一批能胜任书法教育任务的教师队伍，提高他们理论素养、书写水平和书写指导能力，是实施小学书法教学实验的保证。

##### 1、建立辅导机构，培训教学骨干

每年举办一次培训班，采取分散集中相结合的方法，聘请市、县书法家主讲，重点学习写字教育理论、进展书法技艺指导、教材分析、教法研究、现场观摩等。培训完毕，举行考试，考试成绩作为写字教师等级评定的一局部。培训的对象是所有教师，旨在提高全体教师的书法水平、提高教师的执教能力。

2、狠抓“三字”过关，提高书写技能。严字当头，常抓不懈，狠抓教师“三字”过关。要求教师每天练字 20 分钟，每周末上交作业：1 页毛笔字，1 页钢笔字，每天在校黑板上书写 4 字成语粉笔字，由教诲处负责检查、评审、记分；每月一次书法作品展，每学期一次“三笔字”大比武。检查评比结果及时记入个人写字档案。为了严格训练，练出成果，考核成绩与奖惩评优晋职挂钩。

学校为教师提供练字的笔、墨、纸、砚，为教师练字提供方便。学校每年举行一次“三笔字”过关考试，考试评分容分四类：(1)写字根底知识，笔试〔20%〕；(2)写字技能〔40%〕〔现场书写，行家评分〕；(3)平时写字作业成绩〔40%〕；

教师“三笔字”过关考试书写容以“校本书法教程”、“小学写字教材”及省编语文教材课后生字为主体，古代名诗名句适量。

3、开展等级评定，促进自学成才。实行小学写字指导教师等级评定制度。根据写字指导教师的书法理论水平、写字教学知识、技能、授课艺术及教学效果对写字指导教师进展等级评定，并根据不同等级给予相应的待遇，调动写字教师苦练基本功、自学成才的积极性。

4、鼓励进修深造，提高学历层次。组织函授进修，培养高层次的书法骨干教师。

5、订阅写字教育报刊和相关报刊，以及时学习外地经历，提高理论水平。

## 五、科学管理

为了使我校写字教学实验能科学、高效运行，取得实效，我们努力完善写字教学常规制度，加强教科研指导，探索规律，提高写字教学实验的科研价值。

### （一）写字教学常规安排。

#### 1、抓课程落实

上足上好每周一-----周五的硬笔写字课、周五的软笔写字课。

#### 2、抓课堂教学

课堂教学是写字教育的主阵地，是传授写字知识、训练书写技能、培养良好书写习惯的主渠道，主要抓好五个方面的工作：

（1）集体备课，吃透教材。实行年级集体备课制度，以年级成立写字备课组，目的在吃透教材、提高驾驭教材的能力。由担任年级写字教学骨干

任备课组长，并配备写字技能指导师，每月集体备课 1 次，由 1 人上示课，组织集体评课。

〔2〕以“一”带“五”，导练结合。每周 5 节写字课，要围绕每周写字课的目的要求，强化训练，通过反复练习，以求目标的达成。

〔3〕因材施教，精讲多练。坚持因材施教原则，要注意“定位中间、兼顾两头”，即以中等书法水平的学生为依据，同时顾及优生与差生，进展“分层学习，分层指导，分层评价”，使不同水平的学生都能在教师的指点与鼓励下，得到充分的开展。“精讲多练，讲练结合”是写字课堂教学的重要原则，处理精讲与多练的关系要突出技能训练和欣赏能力的培养，特别是创造书法美的能力培养。

〔4〕加强学生“双姿”（写字姿势、握笔姿势），随机监测、督导。实行自测量分，持之以恒，稳固双姿达标率。

〔5〕开展写字优质课评比活动，研究不同课型的课堂教学模式，优化写字课堂教学。

3、实行学生写字质量“三个一”动态管理，即“每天一写字作业批改；每周一次书法之星作业展览；每学期一次写字检测”。通过“三个一”的动态管理，掌握每一个学生的写字情况，不让一个差生落伍。每周一次“书法之星作业展览”，具体地点在校门口增设“书法之星作业展览”板，供学生、家长参观。每学期一次写字检测可与语文教学期末测试同步进展。

4、写字检测与语文教学相结合，试行在每语文试卷上加 3 分书写附加分。规、端正、整洁地书写汉字给 3 分，到达 2 个要求给 2 分，到达 1 个要求给 1 分。

5、用好学校电视，利用“学校网络平台”进展书法教学。

## （二）加强写字教学科学研究，提高写字教学的科学性

1、遵循规律 在写字教学实验中，为提高写字教学质量，处理好普及与提高，面向全体与因材施教的关系十分重要，我们提倡在教学实验中必须坚持四个教学原则，即：根底性原则、整体性原则、循序渐进原则、因材施教原则。运用这些教学原则，指导教学实验。

根底性原则：写字是一项重要的语文基本功，是稳固识字的手段，对于提高学生的文化素质起着重要作用，必须从小打好写字的根底。写好字是一个人成长必备的根底。我们的研究就是要立足于学生根底，对学生素质的形成，从最本质、最根本的方面提出实实在在的要求，务本，不随意拔高。

整体性原则：写字教学首先要面向全体学生，全员参与、整体提高，为全体学生营造一个整体优化的写字育人环境，实现写字无差生的目标。其次，立足提高每个学生的整体素质，为实现写字育德、启智、健体、创美等多种功能，创造良好的气氛。

循序渐进原则：“九年义务教育全日制小学写字教学指导纲要〔试用〕”对学生分年级设置了“知识传授、技能训练、习惯养成”的要求，呈螺旋式、递进开展，写字教学实验必须遵循循序渐进原则，严格要求，严格训练，努力按阶段实现目标的达成。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/755332334141011214>