

专题 03 小说情节作用（原卷版）

【考点穿透】

情节作用：

一是内容上，是指情节本身、情节对环境、情节对人物、情节对主题、情节对读者（效果）的作用；二是结构上，是指对其他情节（上下文）的作用。

①从情节与小说环境的关系角度考虑：

常用术语：突出（烘托、交代）人物活动的环境，交代故事发生的时间地点他原因、渲染氛围、使环境更具典型性等；

②从情节与其他情节的关系角度考虑，（一定要考虑所住位置）

常用术语：文章开头：开篇点题（照应题目），总领全文，引起下文，为下文作铺垫，设置悬念，引起读者的兴趣或思考，为下文埋下伏笔。

文章中间：总结上文，引出下文，为下文埋下伏笔，为下文情节作铺垫，推动情节发展，照应题目。

文章结尾：总结上文，点明中心，深化中心，升华主题，照应开头（题目），首尾呼应，令人深思，给人启示。

③从情节与人物形象的关系角度考虑，

常用术语：塑造了……的人物形象，表现了人物……的性格或精神，刻画了人物……的心理，使人物形象更加丰满充实等；

④从情节与小说主题的关系角度考虑，

常用术语：揭示（表达、寄托、暗示）了……的主题，深化主题，突出主题，丰富主题等；

⑤从情节与读者感受的关系角度考虑，（效果）

常用术语：设置悬念，吸引读者注意力，引起读者的阅读兴趣，引发读者思考（开头）

跌宕起伏，引人入胜（中间）、给读者留下想象空间、震撼读者心灵（结尾）。

【典例在线】

【1-2022年山东省日照市中考语文真题】阅读下面的文字，完成下面小题。

将军岭

刘建超

①将军离休，按待遇是可以到干休所修养的。

②将军不去干休所，硬是拽着撅着嘴老大不愿意的夫人回了豫西老家，一个叫秃岭的山村。

③

正是深秋，将军和夫人坐着铁轱辘牛车，慢慢腾腾沿着坑坑洼洼的土路颠簸着进了村。夫人看着光秃秃的山岭，看着眼前墙壁斑驳、瓦片零落的房子，坐在车上就哭了。将军夫人可是生长于大城市的人，原本是想留在城里安享晚年的，没想到让将军带回了穷乡僻壤的山村。

④将军却很兴奋，他说：“老婆子，你想想，有房子住，有地种，这可是天下最幸福的事情啊！”夫人抹着眼泪，开始拾掇屋子。

⑤村子里的人听说将军回了故乡，都围拢到他的屋里拉呱。将军抽着乡亲卷的“喇叭筒”说：“我回来就是想拼上后半辈子植树开荒，把咱这光秃秃的山变成绿洲。”

⑥村里人打着呵呵，一笑了事。谁信啊，秃岭干旱缺水，几辈人都在熬穷日子，谁能改变得了。在外边享完福了，回来净说大话。

⑦将军还保持着军人的习惯，每天清晨起床，跑步出操，早饭后就扛着铁锨去岭上挖树坑，说自己是“锨头部队”。坡岭地石头多，一锨铲上，冒着火星，震得虎口出血。将军不皱眉头，晚上收工就像打了胜仗一般，嘴里还哼着军歌。

⑧将军画了一幅秃岭的地图挂在墙上，挖成一个树坑就画上一面小红旗，将军说这叫持久战，终有一天红旗要插满山头。

⑨冬日黄昏，将军和夫人围坐在炉火旁。

⑩将军说：“挖好的十八个树坑，明年开春就可以种树了。”夫人点点头。

⑪将军说：“咱这干旱少雨，光靠天吃饭不行。我找专家看过了，咱岭上也能找到水源，打几口机井就能解决问题。”夫人点点头，拉开皮箱，把存折放在将军手里。

⑫将军找来打井队，凿出了三眼机井。当哗啦啦的水浇灌进干裂的土地时，暖暖的春阳照见了将军脸上的欢笑和夫人眼中的泪花。

⑬节假日，将军把在城里工作的儿女们召回村里，一起上山挖坑种树。儿女们手上打了血泡，望着荒凉的秃岭发呆。

⑭将军说：“知道当年我为什么去当兵吗？”儿女们互相看了看，都没有回答。

⑮将军笑了，说：“当兵，就是为了能填饱肚子。”这秃岭村十年九不收，年年都要逃荒要饭。十五岁那年，将军讨了一块玉米饼子，不想却被地主家的孩子抢走扔给了狗。将军打伤了那孩子，不敢回家，就去参加了八路军。连里发给他一把铁锨，班长说，在南泥湾开荒种地，打粮食吃饱饭，也是为抗战。别看将军年纪小，但体格健壮满把子的力气，开荒种地的表彰大会上，将军被评为劳动模范，领导亲自给他戴上了大红花。

⑯将军说：“当年那么艰苦恶劣的环境，我们都能把荒无人烟的南泥湾变成陕北‘好江南’。现在生活条件好了，我坚信能让这秃岭变成花果山。”

⑰日子在将军的手掌间摩擦，墙上地图插上的红旗越来越多，栽种的果树开始挂果了。村民看到了希望，越来越多的人加入将军的“锨头部队”。

⑱将军的老战友来看望他。走进村口，向正在清理猪粪的老农打听将军，老农笑着说：“远在天边，近在眼前啊。”战友们这才看清满面黝黑、一身泥水的老农就是他们的老首长啊。晚上，他们坐在院子里，

吃着新摘的水果，回忆着峥嵘岁月，高唱着“解放区呀么呵嘿，大生产呀么呵嘿”，直把月亮震得躲进云里。

⑱将军的孙子大学毕业，跟随将军的脚步，回乡创业，要把秃岭建成农业生态园。

⑳将军欣慰地笑了，他对儿孙说：“我能留给你们的只有这张还没插满红旗的地图。你们把这块土地摆治好，让秃岭村的人脱贫致富。”

㉑现在要去秃岭村可好走了，坐上旅游大巴，沿着最美乡村公路往南三十里，走到果木葱茏的山脚，就看到生态园的招牌了，不错，就是它——将军岭生态园。

（有删改）

24. 小说画横线部分插叙了将军的往事，请简析这段文字在情节方面的作用。

【2-2022年浙江省嘉兴市、舟山市中考语文真题】校文学社结合下面这篇小说进行探究，请你参与并开展讨论，完成问题。

成功

①艾斯山上，有一头凶猛异常狡猾异常的野猪。

②据村里老人讲，艾斯山上密林从中的老虎、黑熊、野狼等猛兽统统都不是这头野猪的对手！在村民的眼中，这头野猪简直就是妖精的转世和恶魔的化身，因为还从来没有哪个猎人能够成功猎杀这头野猪。

③两位血气方刚的年轻猎人桑克和杰西偏就不信这个邪。他俩从小就是好朋友，又都是争强好胜的性格，从小到大一直都是什么都比，比如说吃的东西要比，戴的胸坠要比，枪法的准头要比，就连打过的猎物多少也要比一比。

④这一次，两个小伙子执意上山要与这头野猪“真刀实枪”地较量一番，他俩倒要看看：到底是那头凶猛异常狡猾异常的野猪更胜一筹，还是两位枪法和胆识均是一流的年轻猎人技高一招？

⑤脸上写满了沧桑的老酋长劝他们：“孩子们，不要冲动了！村子里有多少猎人雄心勃勃地去狩猎，都是有去无还。你们何必去冒这个险呢？”

⑥桑克和杰西都微笑着摇了摇头，很明显，他们并没有接受老酋长的意见。

⑦巧舌如簧的媒婆劝他们：“你们还没有结婚，何必让你们的父母为你们牵挂操心呢？再说了，你们要是死了，年轻貌美的姑娘们到哪里去嫁像你们这样英俊威猛的勇士呢？”

⑧桑克和杰西还是微笑着平静地摇了摇头，然后扛起了猎枪，头也不回地向着艾斯山进发了……

⑨两位年轻的猎人越过了峡谷沟壑，穿过了原野丛林，又攀过了陡峭绝壁……在走入一片黑漆漆密林深处的时候，已近黄昏。正当疲惫不堪的两人准备休息一下的时候，那头野猪竟如旋风般猛冲过来，还没等两人举枪，顷刻间就将桑克撞翻在地，用灵活的蹄子狠狠地蹬向桑克的左腿。接着，又将杰西拱翻在地，随即用獠牙豁开了杰西右腿的小腿肚子。

⑩当桑克和杰西彼此搀扶着，呻吟着，再次出现在艾斯村的时候，村民们的嘲笑声和奚落声瞬间便将两个人淹没了。两位年轻的猎人此时灰头土脸，遍身血污，出发前的意气风发和威风八面早已荡然无存。

⑪上帝似乎对桑克和杰西很公平。这次狩猎经历，让桑克失去了左腿，让杰西失去了右腿，可谓是不偏不倚。

⑫

此后，心灰意冷的桑克彻底放弃了猎人这个职业，改行做了木匠，过上了平淡庸常的日子。而杰西一心想要复仇，他开始更加疯狂地练起了左腿的腿力、臂力、体力、耐力以及枪法，并在一年后如愿以偿为自己的右腿装上了假肢。

⑬转眼十年时间过去了。在经过了一次又一次的狩猎失败和继续努力后，有一天，杰西终于举起了猎枪，聚焦，瞄准，将那头野猪一枪爆了头。看到野猪头顶那朵绽放的殷红殷红的血花，杰西如同国王般得意地笑了。

⑭成功后的杰西回到了村里，整天不是手舞足蹈，便是到酒吧饮酒作乐，并经常一边喝着酒，一边嘲笑桑克是个懦夫和胆小鬼。

⑮一天，杰西又在酒吧奚落桑克的时候，实在听不下去的老酋长端着酒杯对杰西说：“桑克这十年为村民不知打了多少越来越成型的好家具，盖了多少越来越结实牢固的新房子。而你呢？花了十年的时间，最后也不过战胜了一头蠢猪而已……”

⑯二天，听了老酋长的这番话，杰西彻底沉默了。

（选自《2021年中国微型小说精选》长江文艺出版社 作者 边城浪子）

(2) 小说设置老酋长、媒婆劝说两位猎人不要去打野猪的情节有何用意？谈谈你的看法。

【3-2022年四川省德阳市中考语文真题】阅读下面的文字，完成下面小题。

陈公弼

申平

①苏东坡刚入官场时，还不叫苏东坡。他本名苏轼，字子瞻，另外他还有一个雅号，叫作苏贤良。

②那年他金榜高中，名动京师，正在自我陶醉，却不料被派到既偏又穷的陕西凤翔府，当了个小小的签判（秘书），自不免有大材小用之感。说实话，他全靠“苏贤良”这个尊称活着呢！

③但是，自从那个陈黑子上任以后，这个称呼竟然被无情取缔了。

④那天早上，东坡和往日一样上班，但见他身着锦袍，足蹬快靴，昂首走路，一副与众不同的模样。路遇同事，那个亲切的称呼便在耳边响起：

⑤“苏贤良，你早！”“你好，苏贤良。”

⑥东坡心中熨帖，颌首微笑，口中回复，俨然谦谦君子。

⑦突然听见一声断喝，宛如狮吼：“住口，什么苏贤良！一个小小的签判，也敢妄称贤良。以后谁敢再叫，重责四十大板！”

⑧东坡扭头，见是一个黑脸壮汉，别看个小，眼睛却不小，目光凶狠，令人望而生畏。他立即认出来了，这是新任知府陈公弼，昨天已经见过面了。听说他是行伍出身，没多少文化。不过他自称是青神县人，和自己是老乡。正待有机会聊聊，不想这么不给面子。东坡不由停下脚步说道：“大人，卑职这苏贤良的称呼，不是妄称。我曾经参加过贤良方正科的考试，名列优等。大家这样叫我，并无不妥！”

⑨不想陈公弼听了，一双牛眼立刻向他，厉声说道：“你娃娃还嫩，懂个屁！你的进士也是考的呢，难道也要叫出来吗！记住你现在的身份就是签判，赶快去给我整理文书，本官等着签发上报！”

⑩“陈黑子！”东坡心中骂道，自此便在心里恨上了他。

⑪不想这陈公弼比他心眼还小，竟然开始找他的麻烦。东坡很快将一些文稿拟就上报，自觉文采飞扬，也只好让陈黑子见识一下新科进士的厉害，不想那厮一看，竟然又是牛眼一瞪：“

我说苏轼，请问你写的这是公文呀还是花花文章啊，给我重写！”

⑫从这开始，东坡和陈黑子的战争就打响了。不但他起草的公文动不动就被那厮改得面目皆非，就连他下乡体察民情，写的有关《差役法》弊端的调查报告，也被他压起来不做回复。

⑬大名鼎鼎的苏轼，就连一代宗师欧阳修也要让他三分的苏轼，却落到这样一介武夫手下，整天受这样的窝囊气，东坡心中充满怨气，整日借酒浇愁。

⑭这天夜里，东坡睡不着觉。他想起来凤翔任职前，当朝宰相韩琦曾经特意接见他，拍着他的肩膀说“小苏啊，你去了好好历练，遇到什么困难，可直接写信给我。”东坡立刻起身下地，来到书房，点亮蜡烛，铺好纸砚，奋笔疾书……

⑮自从给韩琦的信件发出后：东坡再看陈公弼，眼神就有点躲躲闪闪。他心中有不安也有期盼。有时他想，人啊，活着怎么这么累哟！

⑯不想陈黑子对东坡的态度突然好转起来，这倒闹得他有点丈二和尚摸不着头脑。也不知道是那封信起了作用，还是陈黑子是黄鼠狼给鸡拜年。几天后他才知道，原来是陈公弼主持建造的凌虚台要竣工了，要他写一篇《凌虚台记》。哼，你牛，到最后还得来求老子吧！且看我如何借题发挥。

⑰当晚，东坡书房的灯火彻夜不息，他历数历代楼台兴废，指出当权者不过是匆匆过客，只有为老百姓办好事，办实事、才能千古不朽。他写得痛快淋漓，一洗心中块垒。天亮上班，便把文稿交给了陈公弼。

⑱他猜想，要么这厮看不懂，要么他看懂了，就会东改西改，甚至弃之不用。他暗做好了各种应对的准备，谁知陈黑子却毫无动静，见面也不提此事，显得高深莫测，这又让东坡十分郁闷。

⑲凌虚台终于落成了，这天举行了隆重的开台仪式。当红布揭开，东坡定睛细看，却发现自己写的文稿竟然一字未改，完全照刻。这使他感觉十分意外。

⑳这时，陈公弼笑吟吟地走过来，问道：“怎么样，看你的大作刻得还满意吗？”

㉑陈公弼又道：“你以诗人的眼光，借古讽今，为民请命，劝我多做好事，难得。你这个苏贤良，看来还真的不是白给的。”

㉒一提苏贤良，东坡气就不打一处来，他立即说道：“哪里，我娃娃还嫩，懂个屁！”

㉓陈公弼立刻笑了起来，点着他说：“怎么，你还真的记恨我呀？”

㉔东坡急忙争辩道：“不是这事，我指的是我写的那个有关《差役法》的报告，你为什么一直压着，不理不睬？”

㉕陈公弼说：“那个报告，你给我的第二天就送上去了。你不知道就以为没送吗？”

㉖东坡一时语塞，又听陈公弼说：“你这个娃娃啊，年少名高，恃才傲物。我来凤翔上任时，韩琦宰相曾亲自交代我，要严格的要求你，磨磨你的性格。你前些天是不是给他写信了？嘿嘿，你这个小老乡啊！”

㉗东坡听了，又羞又愧，眼泪都快流出来了。从这天开始，东坡和陈公弼成了忘年交。多年以后，陈公弼去世，轻易不为人作传的东坡满怀深情，为他写了墓志铭：“轼官凤翔，实从公二年，方是时年少气盛，愚不更事，屡与公争议，至形于言色，已而悔之。”

（选自《微型小说选刊》，有删改）

15. 请简要分析本文以写墓志铭作结有何作用。

【4-2022年江苏省扬州市中考语文真题】文学类阅读（15分）

将来之花园（节选）

汗浸

①上课铃响罢，学生们吃惊地看着走进教室的先生：还是一身农民打扮，头上多了一顶列宁帽，像干部，但肩上扛着一大捆甘蔗！

②先生把甘蔗立在黑板旁，拍拍手上的土：“同学们，咱沙河南出的甘蔗，是中国最甜的甘蔗！这是我家的甘蔗，刚砍下来，新鲜。今天扛来一捆，下课后，班长负责分给大家。为啥呢？解放了，刘邓大军在咱们鲁山县成立豫西军分区了，老百姓日子会像甘蔗，节节高，节节甜。没有了压迫剥削，也没有了兵荒马乱。你们要成为新中国的主人了，长才干，有出息。我也参加革命工作了，当选人民代表了。最近要参加代表大会，政府让我在会上做报告，讲讲种红薯。”

③学生们轰的一声都笑了。有调皮女生指了指窗外树上拴着的那一头老牛。它正在反刍先生早晨所喂的一把红薯干，对当前的新形势、新任务，无动于衷。那头牛是先生从牛肉馆外救来的。他心疼这头眼泪汪汪的牛，就掏钱从牛肉馆屠夫尖刀下买过来，养着它。

④“笑啥哩？我是你们先生嘛，不论啥事情，都要先懂一懂。能教书，也能种红薯、养牛——哎，这是有很多门道的。我家红薯就种得好，牛养得不错，政府让我讲讲种红薯，帮助农民提高产量，还是有眼光的。”先生摸摸那把花白山羊胡子，嘴巴咧开笑了，像喜悦的山羊。

⑤“下午放学，咱们排练秧歌舞，我刚学会，领你们跳，准备去县城汇演。现在开始上课。今天我讲北宋诗人梅尧臣的《鲁山山行》，写的就是我们的家乡。我先读一遍：‘适与野情惬，千山高复低。好峰随处改，幽径独行迷。霜落熊升树，林空鹿饮溪。人家在何许？云外一声鸡。’美不美啊？”

⑥“美！”学生们朗声回答。窗外，战火终于熄灭的山河，在积蓄生机。沙河哗哗啦啦流淌。稍远处，好峰蜿蜒，随意浓淡，似乎想把南边的南阳、西边的洛阳、东边的开封，都连绵拥抱在一起。

⑦这是1948年秋的一天，鲁山中学。留山羊胡子的先生，就是20世纪20年代声震中国、30年代淡出文坛的诗人徐玉诺。

（选自《黄河文学》2021年第2/3期合刊）

21. 作品最后才交代“先生”的姓名和声望，好在哪里？

【5-2022年河南省中考语文真题】阅读下文，完成下面小题。

禁足

①可可是某小学的五年级女生。2020年春节刚过，爸爸妈妈作为医院的骨干就同其他医护人员一起去武汉支援抗疫了，把她和她的小狗“木木”送到了爷爷家。

②过了两天，爸爸妈妈跟她和爷爷视频时，说武汉目前有很多人缺口罩，如果家里有多余的话，可以捐一些。家里并没有存多少口罩，可可想了想，拿出自己带来的口罩说：“爷爷，我也捐一些吧。我粉尘过敏，同学们给我送过口罩，我不能只接受别人赠送却不关心别人。我可以两星期不出门，这样就能省下不少口罩了。”爷爷把可可抱在怀里说：“可可真是好孩子，能和爸爸妈妈一样为抗疫做贡献了。”从那天中午起，可可就开始了自我“禁足”。

③白天，爷爷去社区做志愿者，可可一个人在家，写作业，逗逗“木木”，看看书……晚上，可可跟爷爷一起看看电视，听爷爷讲讲外面的事……三天很快过去了，自己取得的“成绩”多少有点儿骄傲了。

④但是，当第五天上午，可可面对的考验升级了。

⑤这一天，天气非常好，蓝天白云，风和日丽，像春天般暖和。她站在窗前，打开窗子，呼吸新鲜空气。突然，一个念头涌上来：“天气真好啊！下楼转转吧，就一会儿。”爷爷养的八哥“老八”在自说自话：“好球！好球！”“玩玩去……玩玩去……”“老八”的话让她难以抑制想出门的念头。“木木”听到“老八”的话兴奋起来，闹着要出门。可可想出去的愿望像决了堤的河水，再难控制。“好吧，那就陪你出去走走。”

⑥“木木”已经把它的绳套叼到了门口，可可已经戴上了口罩，已经拿起了钥匙，已经站在门前了。就在这时，家里的电话响了，是班主任打来的。老师关切地询问了她的情况，还表扬了她。原来，可可把她捐口罩和自我“禁足”的事告诉了好朋友冉冉，冉冉又将这事告诉了老师。接完电话，可可缓缓地椅子上坐下来，她有些不好意思。她想，仅仅为了在小区走一圈就用掉一个口罩，是不是太不值得了？

⑦午饭时，爷爷说：“可可，你已经五天没出门了吧？你不用对自己这么严格，也有小朋友在楼下玩，你如果非常想出去，用一个口罩也不算浪费。”“不全是浪费不浪费的事儿，我要把‘禁足’当成对自己意志力的锻炼。”可可说。

⑧那天中午，爸爸妈妈终于又有时间跟他们视频了，说大家捐给武汉的口罩开始向市民发放了。听到这消息，可可和爷爷都特别高兴。

⑨可可的心又平静了下来。她的生活里有了一些新的内容。她为“木木”洗了一次澡——以前，这都是在宠物店里完成的。她还成了“老八”的语言老师，教“老八”学会了新诗句，使它变得“腹有诗书气自华”了。

⑩第十天，可可的意志力坚持到了极限。打开电视，她看到许多跟口罩有关的消息，好像全世界都急需口罩。这些消息让她有些恐慌——什么时候能买到口罩啊？家里并没有多少口罩可用了，她感到自己就快挺不住了。

⑪中午，爷爷比平时提前一小时回家，一进门就兴奋地说：“可可，好消息！上午区领导来视察防疫工作，说咱们国家已经能够充足地向医院供给医用口罩了。估计民间缺口罩的日子也快要结束了！”听了爷爷的话，可可不再那么担忧，意志力似乎也增强了。

⑫下午，冉冉打电话来，说她外婆在外省被确诊了，进了抢救室。冉冉哭得很伤心，可可不知道该怎么安慰她，她从来没有经历过这样的事。但冉冉是自己最好的朋友，不会安慰也得安慰啊！从这天开始，可可坚持每天与冉冉通一次电话，想办法找开心的话题，跟她聊聊天，给她讲故事……可可心里只有一个想法，那就是尽量使自己的好朋友不被突然而来的担忧“压扁”了，以至于她竟忘了“禁足”这样的事。日子呢，似乎也没有计数的必要了……

⑬一天早上，爷爷笑着对可可说：“好孙女，你完成自己的目标了，真是了不起！从今天开始，你可以下楼玩一会儿了，相信过不了多久，买口罩困难的日子就过去了。”可可愣了片刻，突然哭了起来……

（节选自《可可、木木和老人》有删减）

(2) 可可愣了片刻，突然哭了起来……（“禁足”目标完成了，可可为什么要哭？）

【6-2022年黑龙江省绥化市中考语文真题】阅读《老乡》（有删改），完成下面小题。

①我有位老乡，是一位厨师，妻子是理发师。从我认识他开始，没听到他说过太多的话，我们高谈阔论的时候，他很少插话。

②他在闹市区经营一家叫“烫锅鲜”的店，材真价实，服务周到细致，生意一直很好。其间，有件事让我见识了他的不同之处。

③盛夏的早晨，天灰蒙蒙的，就餐者络绎不绝。不一会儿，天空飘起了细雨，老乡赶紧把排队的食客引进店里。一阵疾风刮过，雨倾盆而下，来不及躲避的行人瞬间成了“落汤鸡”，噼啪着跑进店内，从头到脚都在淌水。顾客站在窗前向外张望，议论这不请自来的风雨。过了一会儿，雨小了些，可地势不高的街道都是水，亮汪汪的一片。这时，老乡贴心地告诉大家，将为所有人提供雨伞、雨靴，方便时送回即可，还代为打车，另赠送两张优惠券。事后还伞率在百分之九十以上，此举带来更多的顾客。我问他怎么有那么多雨伞、雨靴，他打开一扇门，雨伞、雨靴、手电、充电器、打气筒……老百姓常用的物品应有尽有。我望着老乡，他朝着我点了点头。

④老乡的孩子上了初中，为了孩子上学，老乡来到了另一个城市，经营了一家美发店。由于租金问题，店子几乎每年都换一个地方，位置相对走偏，最后搬到一处小巷子里。不管怎么换，总有一群大爷大妈，按他在旧址留下的电话，人随店走。

⑤一位大妈道出了心声：他们供孩子不易，硬扛守业不易，两口子做生意从不用水货材料，收费亲民。我隔一阵子就得染发，在发廊得一百块还多。一样的手艺，他们言明，五十到顶，男士普通理发只收十块。口碑好的店家，值得大家寻了去。

⑥他的孩子工作了，老乡年纪也不小了，理发店耗费精力大，老乡两口子就在街口开了个超市，虽历经大商超和电商的冲击，但生意却很好。开了两三年，曾有大型超市鼓动他加盟，但老乡拒绝了。老乡坦言：加盟费最后还是顾客买单，势必要提高商品的卖价。这几年，年轻人热衷于网购，老乡的超市设了快件代收点，给大家的生活带来更多的便利。很多年轻人取快件时顺便买些糖、饮料，或称些时令水果。尤其是老年人，他们还是习惯光顾他的店，觉得比网购心里更有底。还有的在店里叨叨话，歇歇脚，喝杯热茶。

⑦他干啥啥好，经营的每个店都长盛不衰。我想，这就是老话说的“种瓜得瓜，种豆得豆”吧。

24. 下面这段文字放在选文哪两段之间比较恰当，请说明理由。

不管到哪里，老乡都要做生意，也不管做什么生意，都毫不例外地坚持自己的做法。用他的话说，三口人到哪里，家就在哪里，家在哪里，生意就做到哪里。

【7-2022年广西贵港市中考语文真题】现代文阅读，完成各小题

有温度的梦想

禹仁杰

①珍道尔老师离开学校经商的那一年，向所有不愿让他离去的孩子们许下一个诺言，他要帮助每个孩子都实现一个梦想。

②同学们都觉得这是一个好玩的想法，于是各自写下自己的愿望，有的想要一个漂亮的文具盒，有的想要一个能飘出烟的玩具房子，有的想要一个足够结实的网球拍，有的想要一把上好的小提琴……

③11岁的埃文一口气郑重地写下了自己的一串梦想：第一，25岁之前，游览非洲的乞力马扎罗山，到澳洲看大碉堡，登上中国的长城；第二，35岁之前，乘船穿越苏伊士运河，看埃及的金字塔，再到意大利看比萨斜塔；第三，40岁之前，到日本看樱花，拍摄富士山的雪景。

④同学们都认为埃文的愿望不够现实，而且也难为了珍道尔老师。有的同学劝埃文收回自己的愿望，重新写下一个切实可行的目标，因为即便是老师有心帮助他实现这些愿望，然而对于一条腿有残疾的埃文来说，去这些地方，会遇到多大困难是可想而知的。

⑤一年以后，同学们陆续收到了珍道尔老师的礼物：文具盒、玩具房子、小提琴，甚至是其他贵重的东西。唯独埃文什么也没有收到，哪怕是老师的一封安慰信。大家都劝埃文不要伤心，因为那样一个庞大的旅行计划，对于谁来说都是不可实现的。

⑥10年以后，少年时的伙伴们有的还在上学，有的早已走上社会，许多人已经搬到了遥远的地方，各奔东西了。埃文也长成了一个大小伙子，他经营着一家杂货铺，生活并不宽裕，但尚可维持生计。一次，同学博杰来看他，带来珍道尔老师的一些消息。据博杰讲，珍道尔老师的生意很不景气，已经面临破产的边缘。说完后，两人不禁唏嘘感叹。那次，埃文没有向博杰提到他从前的梦想，或许他早把自己的梦想忘了。

⑦有一天，埃文正整理着杂货铺，一个人推门进来。开始的时候，埃文并没在意，以为只是一个普通顾客，便问对方需要些什么。对方摘下眼镜，轻拍埃文的肩膀，说：“你不认识我了吗？”埃文定睛一看，又惊又喜，是珍道尔老师，看上去，老师苍老了许多，不过精神还可以。老师说：“如果你没有忘记从前的旅行计划，那么现在开始我们的旅行计划吧。”由于埃文此前已经知道老师经济上的窘迫情况，便推说自己现在不想去旅游了，只想平平淡淡地在家里过安闲的日子。

⑧然而，珍道尔还是坚持领着自己的学生，去了位于坦来尼亚的乞力马扎罗山，随后他们又到了澳大利亚观看了大碉堡，最后登上了中国的长城。在感受了大自然的雄奇和壮美之后，埃文觉得，这次旅行给他的最大感受是，他可以像其他的正常人一样，去游览名山大川，去做自己喜欢做的事情。自己虽然有一条腿残疾，但并不意味着丧失了人生的一切快乐。旅行回来，埃文在市中心租下了一个更大的铺面，扩大经营；又在郊外买下了几块地皮，等待有合适的机会，用来发展地产。不满于现状的他，为自己制订了一个详细的发展计划，他要靠自己的努力去完成人生所有的梦想。

⑨埃文53岁的时候，已经是一个大财团的总裁了。一天，他专程去拜访了他的老师珍道尔。他问老师，为什么在那样艰难的情况下，还要努力帮助一个腿有残疾的孩子完成一个或许并不可能完成的梦想呢。

⑩坐在沙发深处的珍道尔老师，已经是白发苍苍。他说：“

生意惨淡的那几年，因为一时无法从困境中摆脱出来，我也就无暇去顾及你的梦想了，并且，当时也并不觉得这样做有什么不妥当的地方。然而几年之后，当我在出差的路上听到一个让我慨叹和震惊的故事，我改变了自己的想法，故事很简单：有几个在野外滑雪的孩子迷了路，在恶劣的天气里他们很快冻僵了，当被人发现送到医院之后，大多数孩子已经不治而亡，只有一个孩子奇迹般的活了下来。那个孩子回忆说，当时他快冻僵的时候，他心里一直有一个念头支撑着他：他不能死，因为还有一个梦想等着他去实现，他要为病中的妈妈去实现这个梦想，并准备和妈妈一起去分享梦想带来的快乐。就是因为这样一个梦想，给了他温暖，也给了生命一种激发和振奋，就像一床棉被，一味药，一束光亮，他坚持了下来。”讲完故事后，珍道尔老师接着说，“那个故事给了我深深的感触。那一天，我第一次真实地触摸到梦想对人生产生的不同寻常的意义。是的，不瞒你说，那一年我带你旅游，是背负着债务去的，我不想因为生意的惨淡，而让你因此放弃了人生的梦想。”

⑩听完珍道尔老师的一席话，埃文已是泪眼模糊，他说：“谢谢您了，只是，您完全可以等到手头宽裕的时候再帮助我。”“不，孩子！”珍道尔老师说，“我必须及早让你知道，梦想不可能等人一辈子，而沸腾的人生是从给梦想升温开始的。”

（选自《精品文摘》，有删改）

20. 第⑩段中珍道尔老师讲述的故事有何用意。

【8-2022年山东省聊城市中考语文真题】现代文阅读，完成各小题

庄客

王振东

①庄客，旧时茶庄派往外地采购或销售茶叶的人

②那时候，学徒进号，只管吃住，不开工钱。三年期满，给掌柜的进过茶、磕过头，便是号里的伙计了。从伙计升到庄客，没个十年八年，门儿都没有，有的甚至一辈子都当不上。

③赵全却是个例外。

④赵全自幼聪明伶俐，酷爱动脑，对什么事儿都充满好奇，总爱刨根问底，十四五岁时被人保荐到赊店大升玉茶庄当学徒，吃苦耐劳，虚心好学，分内分外的活儿都抢着干。掌柜常士杰看到眼里，喜在心上，把他当成苗子，重点栽培。

⑤这年，常士杰让赵全随同茶庄的徐庄客到福建崇安收茶叶，让他开开眼界，长长见识。收茶时赵全又动起了脑筋，他见收上来的茶叶都是散装，体积大，易破碎，运输肯定不便。要是解决了这些问题，运输成本将会大大降低。他一边收茶，一边琢磨，还别说，最后真让他想出了一个办法。第二年，常士杰便按赵全的设想，在崇安开设茶坊，将收上来的茶叶精制加工成茶砖，不但解决了茶叶易碎的问题，体积也大大缩小，运输成本节约了一半以上。

⑥那年，赵全刚满十八岁。

⑦常士杰有一个闺女，叫静秋，年方二八，生得唇如点樱，眉若墨画，目似清泓，肤胜白雪。静秋没事儿爱到茶庄玩，乍一露面儿，在场的伙计们纷纷放下手中的活计，没话找话和她搭山，她却像没听见一样，目光只朝一个人看。赵全是既想看，又不敢看，只怯怯地窥视静秋一眼，见静秋正望着自己，目光柔

柔的，似明月的清光洒在清澈的湖面上，他的目光就像一只小鹿，慌忙地逃开了。可静秋的目光却很大胆，在赵全身上抚来抚去，抚得赵全心里像揣了一只兔子，不停地蹦……等静秋离开，赵全会在心里嘲笑自己：胡想什么呢，小伙计一个，静秋能看上你？真是癞蛤蟆想吃天鹅肉！这样一想，赵全心里的兔子便安生了。

⑧常士杰看在眼里，脸上露出不易察觉的笑，对着赵全，用下巴朝凳子一截，说了声：“坐吧。”

⑨赵全一激灵，搓着手说：“掌柜的，不敢！”

⑩常士杰哼地笑了声：“这都不敢，怎么当庄客？”

⑪赵全一下子怔住了。

⑫见赵全一时没反应过来，常士杰说：“从今天起，你就是庄客了，今年由你带队去索安收茶。”

⑬赵全这才明白过来，赶紧抱拳推辞：“掌柜的，我年纪尚轻，阅历还浅，带队去收茶叶，恐难胜任！”

⑭“让你当，就说明你能胜任，不要推辞了。”

⑮就这样，赵全只当了三年伙计，就升为大升玉茶庄的庄客。

⑯过罢春节，赵全便带上银票，去了崇安。

⑰谁知这年崇安的茶树遭了灾，茶叶几近绝收。完全靠卖茶叶解决生计的茶农，个个脸色像阴暗的天空，唉声叹气。见此情景，蜂拥而来的各路茶商一个个鞋底抹油，溜之大吉。

⑱出师不利，赵全十分沮丧，也准备打道回府。他默默地收拾行装，脑海里却不时浮现出茶农因为没钱买粮而陷入饥饿的情景。倏地，一个大胆的想法在他脑海里闪现……他住了下来，挨家挨户走访，摸排茶农的受灾情况，决定禀报常掌柜，对茶农施以援手。但崇安距赊店两千余里，那时的通信手段只是步行和骑马，禀报掌柜并获准许，需花很长时间，茶农们还要继续挨饿。冒着被开除出庄和赔偿损失的风险，赵全当机立断，将携带的银票兑换成银子，分发给茶农，作为预付下年收购茶叶的订金。茶农对赵全感激涕零。

⑲回到赊店，赵全扑通跪到常掌柜面前。常士杰大为错愕地说：“你……这是干什么？”

⑳“赵全不敬，做了越俎代庖之事，请掌柜的发落。”赵全磕了三个响头，向常士杰说了他自作主张的事儿。

㉑“做得好！我就说我没有看错人嘛！”常士杰笑容满面，双手扶起赵全。

㉒来年，崇安一带风调雨顺，茶山恢复了往日的生机。新茶上市季节，各路茶商纷至沓来，准备大收一场，弥补去年的亏空。谁知茶农却拒绝售茶。茶商大惑，问是何故。茶农们说：“赊店的赵庄客还没到，所以不能开秤！”

㉓茶商更加疑惑：“为什么他没到就不能开秤？”

㉔“赵庄客为我们茶农着想，我们不能知恩不报！”

㉕“……我们出价高一点儿，怎么样？”

㉖“多高也不行。”

㉗直到赵全到达崇安，茶农们纷纷将上好的茶叶挑到他的茶坊，直到茶坊收满，才卖给其他茶商。

㉘自此以后，茶农们每年都要等赵全来到后再开秤，并把最好的茶叶卖给他。茶庄赚得盆满钵满。

㉙人们十分感慨，便问赵全当时给受灾茶农发放银两出于什么动机，他想都没想，说：“要想取之，必先予之。当别人遇到困难的时候，你心里要装着他们的冷暖，并施以援手，人家自然记在心上。一旦我们遇到困难，他们也会助一臂之力的。说白了，帮助别人就是在帮助自己！”

㉚人们瞬间开窍，纷纷点头。

㉛不久，大升玉茶庄在裕州开了一家分号，赵全成了分号掌柜。

②上任那天，常士杰猛不丁地问赵全：“你看，静秋这闺女怎么样？”

③赵全的脸唰地红了，挠着头笑。

【《2021 中国年度微型小说》（漓江出版社）】

17. 作者为什么要在②-⑥段写茶农与茶商的对话？

【9-2022 年贵州省黔西南州中考语文真题】阅读下文，完成下面小题

①一日是天气很冷的午后，我吃过午饭，坐着喝茶，觉得外面有人进来了，便回头去看。我看时，不由的非常出惊，慌忙站起身，迎着走去。

②这来的便是闰土。虽然我一见便知道是闰土，但又不是我记忆上的闰土了。他身材增加了一倍；先前的紫色的圆脸，已经变作灰黄，而且加上了很深的皱纹；眼睛也像他父亲一样，周围都肿得通红，这我知道，在海边种地的人，终日吹着海风，大抵是这样的。他头上是一顶破毡帽，身上只一件极薄的棉衣，浑身瑟索着；那手也不是我所记得的红活圆实的手，却又粗又笨而且开裂，像是松树皮了。

③我这时很兴奋，但不知道怎么说才好，只是说：

④“阿！闰土哥，——你来了？……”

⑤我接着便有许多话，想要连珠一般涌出：角鸡，跳鱼儿，贝壳，猹，……但又总觉得被什么挡着似的，单在脑里面回旋，吐不出口外去。

⑥他站住了；动着嘴唇，却没有作声。他的态度终于恭敬起来了，分明的叫道：“老爷！……”

⑦我似乎打了一个寒噤；我就知道，我们之间已经隔了一层可悲的厚障壁了。我也说不出话。

⑧他回过头去说：“水生，给老爷磕头。”便拖出躲在背后的孩子来，这正是一个廿年前的闰土，只是黄瘦些，颈子上没有银圈罢了。“这是第五个孩子，没有见过世面，躲躲闪闪……”

⑨母亲和宏儿下楼来了，他们大约也听到了声音。

⑩“阿，你怎的这样客气起来。你们先前不是哥弟称呼么？还是照旧：迅哥儿。”母亲高兴的说。

⑪“阿呀，老太太真是……这成什么规矩。那时是孩子，不懂事……”闰土说着，又叫水生上来打拱，那孩子却害羞，紧紧的只贴在他背后。

⑫“他就是水生？第五个？都是生人，怕生也难怪的；还是宏儿和他去走走。”母亲说。宏儿听得这话，便来招水生，水生却松松爽爽同他一路出去了。母亲叫闰土坐，他迟疑了一回，终于就了坐，将长烟管靠在桌旁，递过纸包来，说：“冬天没有什么东西了。这一点干青豆是自家晒在那里的，请老爷……”

⑬我问问他的景况。他只是摇头。

⑭“非常难。第六个孩子也会帮忙了，却总是吃不够……又不太平……什么地方都要钱，没有定规……收成又坏。种出东西来，挑去买，总要捐几回钱，折了本；不去卖，又只能烂掉……”

（摘自义务教育教科书·九年级上册《故乡》）

22. 闰土见到我为什么“动着嘴唇，却没有作声”？

【10-2022 年湖南省株洲市中考语文真题】阅读下面的小说，完成下面小题。

穆锅盔

杨小凡

①药都的锅盔是一种独特的面食，又名壮馍，厚足一寸，直径满三尺。有人来买，用薄如火纸的长竹刀轻轻一划，嚓地掉下一块，外脆里筋，表酥内绵，甜丝丝，香喷喷。富人家直接吃，一般市井人家用其作下饭下酒的菜吃。巴掌大一块足够一个成人的晚饭，其筋其软其酥其脆其香其甜其味其质其色其形，无不堪称一绝。这说的是穆家锅盔。清末民初，药都有四十多家专营锅盔，但独穆芳的锅盔最为有名，人代物名、物代人名，久之，人称穆芳和穆家锅盔均曰：穆锅盔。

②穆锅盔生于光绪年间，长在清风巷，及至成人，做锅盔卖锅盔也在清风巷口。其人高七尺，臂长过膝，手大若扇，曾有一算命先生吃过他的锅盔说他有帝王之相，只因风水被人所破，才成了为世人提供美食的艺人。穆锅盔并不相信，一笑了之，依然天天做锅盔卖锅盔。

③看穆锅盔做锅盔是一种享受，有人看出香来、有人看出味来，有人看出神、有人看出阳刚之美，有人看出阴柔之雅。每天太阳刚刚露脸，穆锅盔就开了朝东的店门，把放在店内的面案，平底大锅等一应用具搬出来，再把袖子挽到两肘上方，清水净手后，便开始了一天的生意。他每天只卖一斗麦面的锅盔，十六两称整整十五斤。这些面一次倒入缸中，一次性兑水入内，然后弯腰勾头，一气和成。净手，点上一袋水烟，口吐青雾，面向东方。恰好一袋烟抽完，面正“醒”好，扬手把烟袋交给站在身后的徒弟。再净手，又弯腰低头两手入面缸，只听“啪”的一声，一块石头样瓷质的面块甩在了右面的面案上，“啪， 啪， 啪”如是三声响，三块大小一样的面块，紧挨着排在了七尺长的面案上。之后，穆锅盔才直起头来，耸肩出气，像做了啥重活一样。接着，穆锅盔取一面块，揉了堆、堆了揉，反复一百零八遍，面块“熟”了，正好成一圈球；两手并拢按了一圈，面球变成了径达二尺的面饼，再用梨木面杖忽地旋了一圈，面饼正好厚是一寸，径三尺；然后，只见他抓一把芝麻，手腕一旋，芝麻薄薄地盖了一层。此时，平底大锅下，碳火正白。

④穆锅盔并不看铁锅，两手从两边托起面饼，“啪”地向锅内一摺，面饼在锅中一旋，正好严严地塞满铁锅。穆锅盔做锅盔，锅底并不放油，只是带芝麻的一面在锅底干烧，文火慢烧。一个时辰之后，锅盔成了，用手猛地提出，只见先前的面饼已如石块，靠锅底的一面正好烧出五个深黄的圆印，浑似鸚鵡眼，砚台般大小。这是穆锅盔特有的标志。

⑤人的能耐大了，规矩也准大。穆锅盔有两条规矩：一是火候不到，任你买家催待急要也不出锅；二是每天只卖三饼，任你达官富商势力再大、出钱再多，也绝不多做。真让药都人又奇又气。

⑥话说宣统元年，官至热河都统、昭式上将军的药都人姜桂题，想将口福惠及家乡父老，重金从宫中请来八位御厨来药都联袂授徒传艺，为药都留下三百二十九道有名大菜，这是后话。御厨们离开药都的前一天，听说穆锅盔世上独有，想尝尝。但由于起床晚了点儿，来到清风巷穆锅盔店前，恰第三饼锅盔刚刚卖完，正要收摊。姜家大管家一脸讨好地说：“烦请穆先生再做一个，这八位御厨可是慕名而来的呀！”穆锅盔看都不看一眼，“明天请早！”说罢，扭身进店。

⑦管家和御厨们离开后，徒弟问穆锅盔，“师傅，这些都是御厨啊，何不破个例？”穆锅盔长叹一声，“你还年轻，规矩改了，穆锅盔就不是穆锅盔了！”

⑧徒弟并不解其意。

12. 小说花了近一半的笔墨详写穆芳做锅盔的过程，这样安排有什么用意？

【11-2022年山东省烟台市中考语文真题】现代文阅读I（13分）

迷途的山阳

李海庆

①当两个异乡人找到山阳的时候，山阳正紧贴着树身仰头眯眼望着树冠。树顶枝叶繁茂，时而传来乌雀欢悦的啁啾声山阳和着乌雀吹起悦耳的口哨，动听婉转的声音传向密林深处，经久不息。山阳吹着口哨，心里想着那支横笛。

②那天，他在山下的乐器行里，一眼望见柜台里那支古香古色的横笛，脚步便踟躇了。他摩挲着玻璃窗向里看，目光灼灼，当他看到横笛下方标签的价格时，长长地叹了口气。那横笛的样子便恒久地镌刻在山阳的心里了。山阳时时梦到横笛长出双翅，像乌雀一样飞到自己身边。

④当两个异乡人拿出几张红彤彤的纸币后，山阳便毫不犹豫地答应了，那几张纸币足以买下那支横笛。山阳接过纸币，紧紧地捏了捏，然后揣进内衣口袋，生怕纸币会飞走。两个异乡人要山阳带着他们进入山林，再把他俩带出来，这要求再简单不过。

⑥山阳山里生，山里长，是地地道道的山娃子。山阳是山中的活地围，每一道沟壑，每一片山林，都深深地烙在山阳的心里。爹娘都出了山村去外面打工，只有爷爷伴着山阳留在山村。爷爷会带山阳去山林里采蘑菇、拾干柴、摘山果。山林里的每一处林荫路，都留下过山阳的脚印。这山林称得上是山阳的家呢！

⑦山阳走向通往森林深处的小径，两个异乡人背着硕大的背包，紧随其后。在这片山林里走了十几年，山阳从不知道累。走了几里山路后，两个异乡人就开始气喘吁吁了，豆大的汗珠直往下掉。山阳诧异他俩体力不行，为何进山还背那么大的背包？

⑧又走了几里山路，山林逐渐浓密，树林阴翳，乌雀也渐渐多了起来，林间回荡着悦耳的啁啾声，感觉很远，又感觉很近。两个异乡人忽的停下脚步，竖耳倾听。听了好一会儿，两个异乡人对视一眼，微笑着点了点头。他们就地蹲下，放下背包，取出里面的东西——一个鸟笼，还有数张折叠起来的网。

⑨俩人直起身，在乌雀的嘈杂处绕着圈开始围网，不一会儿，便围成了一个大大的圆。山阳站在大圆的中心，环视四周，无论往哪个方向看，都会看到无数个洞，那无数个洞看似出口，却是一个又一个陷阱。山阳张大嘴巴，宛若一只惊恐的乌雀，不知该如何是好。

⑩数张网结在一起，铺天盖地围过来，把这片山林围了个水泄不通，天瞬间暗下来，像一个长长的黑夜就要来临，让人窒息得喘不过气。

⑪异乡人身边的一只黑匣子里，传出各种乌雀的欢叫声，那呼朋引伴的声音，让山林比先前更加热闹。山阳忽的明白了，那黑匣子里的声音是诱饵！果不其然，黑匣子传出的声音宛如一声声召唤，树梢上的鸟儿展开双翅，向大网低低地飞过来。山阳着急地跑过去想伸手阻拦，却被异乡人猛地拉住。山阳眼睁睁地看着一只又一只鸟撞到网上，被网兜住，挣扎，凄声啼叫。山阳闭了眼，一滴眼泪划过脸颊。

⑫一只，两只，三只……每一只鸟撞到网上，山阳的心便有种被刀子扎痛的感觉。山阳被异乡人紧紧地摁住，动弹不得，他也如撞到网上的鸟儿，想大声呼喊，却没了丝毫力气。

⑬两个异乡人带着笑，观望着自己的战利品。一个异乡人对另一个异乡人说，看，那只红羽白嘴的，卖一只就够咱哥俩一年的花销了。另一个异乡人感叹，不虚此行啊！

⑭山阳也看到了那只红羽鸟，翎羽鲜艳夺目，像一团火，在烈烈地燃烧，灼痛了他的双目。

⑮两个异乡人心满意足地将网住的鸟雀装进鸟笼。

⑯踏上归途，山阳双脚沉重，似挂上了重物。怪了，原本对山林了如指掌的他，发现山路忽然变得错综复杂，无法判断是哪条路通往山下。山阳迷迷糊糊地在山里绕了好几圈，两个异乡人满地嘟囔他，却又无可奈何。山阳的心乱了，脚步乱了，乐器店里的横笛长出双翅飞走了，那只红羽鸟扇着双翅飞进了他的心。

⑰走着走着，山阳的脚步忽的加快，踏在碎叶上沙沙直响，两个异乡人踉踉跄跄地紧随其后，满身是汗。山阳越走越快，有了飞一般的感觉，像长了双翅。终于，他的身影消失在两个异乡人的视野之中。

⑱异乡人怒骂山阳，追踪他的踪迹，大汗淋漓地寻找着出路。

⑲终于，他们看到了明亮的光，是山林的出口，出口处有几个人站在那里，他们的身后是一栋房屋，门口挂牌上写着“野生动物保护管理站”。

⑳两个异乡人瘫坐在地上。鸟笼的门打开，背包里的东西散落一地，几张红彤彤的纸币，粘在网兜上。

㉑红羽鸟飞回天空，盘旋，欢唱。

㉒山阳吹起了口哨，口哨声动听婉转，像极了悠扬的笛声。山阳吹得泪流满面。

（选自《小小说月刊》2021年第2期，有改动）

19. 第⑥段详细地介绍山阳与山林的关系，有何用意？

【12-2022年江苏省淮安市中考语文真题】阅读下面文章，完成下面小题。

一副腰鼓板

马金章

①天空的乌云，像一群群追逐着猎物的饿狼，黑压压地向他们扑来。茫茫草地，却如打开口的巨大冰窖，升腾起一股股湿冷的寒气。

②几个精疲力竭的红军战士，或躺或坐在草坡上休息。

③穆迪翻了个身，看到两米多远背对着他的苏红坐在一堆枯草上。她埋着头，两条短辫翘着，右臂一动一动在做着什么。穆迪抬起头，看到了苏红左臂夹着的红腰鼓。他猛然意识到了什么，一个激灵翻身跃起，几步跳到苏红面前。果然，他看到了不愿看到的一幕。

④腰鼓一头的鼓皮，已被苏红用刀子撬开了两个铆钉。他一下子夺过腰鼓，生气地质问：“你怎么这样干？队长怎么交代你的？你知不知道，这鼓，可是咱宣传队唯一的一面鼓啊。况且，这鼓，还救过你的命。”

⑤苏红看着因发怒涨红了脸的穆迪，没有回话。她将目光投向荒草萋萋、积水乌黑、泥泞不堪的来路……

⑥那是进入草地的第三天，苏红掉了队。阴沉沉的天下起了小雨，本来就打滑的草甸子像抹了油，她一脚没踩稳摔倒在泥水里。她双手按着盘根错节、长势旺盛的草甸子，艰难地爬起来，往前一迈脚，腹部抽搐般疼痛……苏红感到双腿越来越沉重，每落下一脚，总被茂密的藏蒿草、乌拉苔牵绊着，强扯硬拽地不让她把脚抬起来。她腿一软，右脚滑脱了草甸，身体不由歪向泥潭。泥浆很快没到了膝盖。她明白陷入了沼泽，心中不免一阵惊慌失措。她手忙脚乱拼命挣扎起来，可双腿却越陷越深。

⑦“苏红，接着，俯上鼓身。拽住草，慢慢往上提劲。”队长一边对她喊，一边将一面腰鼓抛在她面前。

⑧原来，从师政委那里赶来的队长，发现苏红陷进沼泽来施救时，竟也落进了沼泽。

⑨苏红双手举起腰鼓，反抛过去：“队长，不要管我，你先出来。”队长又将腰鼓抛过来：“苏红，听话。你身轻，腰鼓托得起你。我身沉，腰鼓不顶事。你出来，才能报信求援啊。”

⑩苏红镇定下来。她胸部俯在腰鼓上，双手紧抓着草句子。当地从沼泽里静脱出来去救队长时，却累得昏倒在草甸子上。

⑪苏红眼里噙着泪，看着穆迪说：“和陕北红军会师后，一定，要敲响咱们的胜利腰鼓。队长是为了救我才牺牲的，我怎能忘记队长临终前这话呢？可是，咱队的人，要是饿死了，走不出草地，到不了陕北，咋敲响胜利的锣鼓呢？”

⑫这几天。他们将皮带、腰鼓的皮背带等都煮着、烤着吃了。穆迪站起身，说：“我去找找，看有没有能吃的草根、野菜。”

⑬苏红摇摇头：“我已找了几圈儿，周围没有野菜。草，都是有毒的，不能吃。”她顿了一下：“刚才，我看到受伤的小王，饿得快要不行了……”

⑭苏红说着，噙着的两汪泪水，禁不住涌出了眼角。

⑮穆迪在苏红跟前蹲下来，拿过她手中的刀子，一下一下将腰鼓两头紧绷的牛皮起了下来。

⑯一簇篝火，在茫茫草地的这块高坡上燃烧起来。劈啪作响的野草火舌，吱吱啦啦舔吻着两块浸湿的鼓皮。

⑰穆迪将腰鼓腔体的十二块红彤彤的鼓叶，收拢在一起，捆成一束，白在内，红朝外。他背起来，走在了这支小小的队伍的前面。队员们跟着前面的腰鼓红。走。走。走。

⑱他们提前大半天到了吴起镇。

⑲苏红在一个乐器铺找到穆迪时，那个腰鼓板上已蒙上了新的牛皮。

⑳当中央红军和陕北红军会师时，苏红扭着秧歌，播响了腰间彤红的腰鼓。

（选自《小小说选刊》2021年第13期，有改动）

21. 穆迪起初制止苏红撬鼓皮，后来却主动拿过刀子起下鼓皮。作者写他的转变有何用意？

【名师点睛】

小说情节的作用及其设置技巧

这类题型主要考查对情节安排的艺术技巧和特色的辨析鉴赏能力，提问形式主要有：

- 1、小说关于某某情节安排很有特色，请作简要分析。
- 2、小说在情节构思上的艺术特色有哪些？请结合文本分析。
- 3、本文情节“构思精巧，扣人心弦”，请结合作品内容分析这一特点。
- 4、请简要赏析某某情节。

对于这类题型的回答，可以从三个方面来思考：

1、情节安排评价，如：

①一波三折式，作用是引人入胜，扣人心弦，增强故事的戏剧性、可读性；

②首尾呼应式，作用是使小说结构紧密完整；

③倒叙式开头，作用是制造悬念，引人入胜；

④设疑式开头，作用是提出疑问，设置悬念，引起读者的思考，引出下文情节，突出人物形象，揭示小说的主题；

⑤写景式开头，作用是交代故事发生的环境，渲染气氛，奠定基调，烘托人物心情；

⑥出人意料式结局，作用是使平淡故事情节陡生波澜，与前文的伏笔、铺垫相照应，使人觉得又在情理之中，更好地突出、深化主题；

⑦悲剧式结局，作用是更好地塑造人物性格，更好地突出、深化主题，这种结局令人感动、令人回味、引人思考；

⑧大团圆式结局，作用是给读者留下了广阔的想象空间，喜剧性的结尾与主人公、作者的意愿构成和谐的一体，给人以欣慰、愉悦之感，反映出人类追求美好的愿望；

⑨留白式结局，作用是故事情节戛然而止，留给读者广阔的想象空间。

2、情节安排方式，如：

①顺叙，作用是情节发展脉络分明，层次清晰；

②倒叙，作用是造成悬念，引人入胜；

③插叙，作用是对主要情节或中心事件做必要补充说明，使情节更加完整，结构更加严密，内容更加充实；

④补叙，作用是对上文内容加以补充解释，对下文做某些交代，照应上下文；

⑤平叙，作用是使叙事头绪清楚，照应得体。

3、其他技巧特点，如伏笔、照应、巧合、突转、悬念、铺垫、对比、渲染、烘托、倒叙、插叙、详写、略写、变换人称、先抑后仰、先扬后抑等。

这类题型的规范的答题格式一般为：艺术点+体现点。

所谓“艺术点”是指艺术技巧或艺术特色是什么，一般要用术语来答；

所谓“体现点”是指这个作用在文中是如何体现出来的，必须结合文本具体内容分析。

【考点通关】

【1-2022 年内蒙古兴安盟中考语文真题】阅读下文，完成下面小题。

①天阴了，灰暗的云层在头顶静静地凝聚着，空气里满含着潮湿，看来另一场大雪就要降临了。快到汽车站的时候，觉得脸上似乎已经落了一颗冰凉的雪粒，我的心情沉重了。明天就是春节呀！要是再下一场雪，班车一停，回家过节就根本不可能了。

②候车室里已经人头攒动，乱得像一个集市。突然传来一个微弱而苍老的声音：“

哪位同志行行好，给我买一张去桃县的票吧……”这声音是绝望的，似乎不是对着某一个确定的人，而是对所有在场的人发出的一种求援的呼唤。

③只见旁边的一张椅子上蜷曲着一位老人——正是他在反复喃喃地念叨着。他蓬头垢面的，看来身体有病，面容十分苍老。不像是乞丐，因为我看见他手里捏着买车票的钱。这是一个盲人！

④我顿时感到一种愤愤不平了。当然，我首先气这个汽车站——竟然不能解决这样一些完全应该解决的问题。但我更气这个候车室里的人，竟然没有一个肯为这不幸的老人帮忙的！我想我应当帮助这个老人。

⑤我瞅了一眼去桃县的售票口：正好！803次和802次的售票口紧挨着，并且车次牌上写着“增加两辆车”的字样。

⑥先排哪个队呢？如果现在去给那个瞎眼老头排队买票，我自己的票十有八九买不上了。我将不得不垂头丧气地滚回单位。但如果我要是先给自己买票，那老头的票也把握不大了。

⑦我来不及多想，很快站到了802次的队伍后面。我终于把一张802次的车票拿到手了！我带着这个充实的收获，站在803次的队伍后面，我很愉快：我自己得到了满足并且开始加紧做一件崇高的事。

⑧前面站着一个高大的青年，头发乱蓬蓬的，穿一条带条格的裤子，一双皮鞋的后跟闪着亮光，右脚在地板上有节奏地敲着锣鼓点。时髦青年！不看他的正面，光那后背就叫我反感。奇怪他竟然能正经八百地站在这个队伍后面排队。要是售票员喊一声“票快卖完了，后面的人不要排队了”，他准会如狼似虎地扑过去。

⑨我又发现这队伍的旁边还站着一位青年妇女。

⑩当售票员宣布只剩一张票的时候，那青年妇女猛地把手抢先伸进了售票口。

⑪那个男青年两只拳头紧捏着，用很难听的话斥责她。我看到那个男青年恶狠狠的样子，生气极了。

⑫“叔叔，求求你，不要打妈妈！”他有点儿吃惊地盯着那个妇女旁边站着的胖胖的小姑娘，皱了一下眉头，随后，用一种极温柔的语调不连贯地说：“你……别怕！”

⑬小伙子的腮帮子急速地抽动了几下，泪花子在眼里直转。他突然从上衣口袋里摸出了一张车票，递到青年妇女的面前。

⑭“您不要奇怪，”他说，“我是买到了一张803次的车票，但这不是给自己买的。我第二次排队才准备给自己买一张。您带着孩子，待下去太不方便。我不走了，但请您替我在路上照料照料那个人，”他向后面的角落里努了努嘴，“那个瞎眼老头。”

⑮我一下子被震惊得目瞪口呆！那青年妇女尖叫了一声，惊喜地喊叫着说：“呀，我这张票也是给他买的呀！”

⑯一刹那间，他们谁也不说话了。他们静静地互相看着对方，两张纯洁的年轻的，像大理石雕塑一般美丽。此刻，站在他们身边的我，像一个地地道道的老傻瓜；又像一个做错了事的小学生，羞愧地站在班主任的面前。

⑰那青年妇女说：“同志，我根本不是去桃县的！我本来是要买802次车票的。但看见那个老头太可怜了，我觉得有责任帮助他，我又怕给老头买不上票，就厚着脸皮插到您前面了。车快要进站了，您赶快和那老头上车去吧！”

⑱只见那个男青年神色庄严地从她手里接过车票，掏出车票钱放到了青年妇女的手里；然后弯了腰，小心翼翼地在那个小女孩的脸蛋上亲了一下，便转身走了。

⑲我激动得难以抑制，猛地迈步向前，走到了那位青年妇女面前，掏出车票，对她说：“你要802次的票吗？我有事不能走了，退票。”她惊喜地一边掏钱，一边说：“真运气！太谢谢您啦！”我接过钱，把帽檐往下拉了拉，默默地走过拥挤的人群，出了候车室。

⑳外面已经变成一片银白的世界。飞舞着的雪花打着旋儿，纷纷扬扬地飘落着。街道上一片寂静，我踏上洁白的路面，匆匆向机关走去。

（作者路遥，有删改）

15. 文中波浪线处对时髦青年的描写，有什么作用？

【2-2021年山东省青岛市中考语文真题】阅读下文，完成下面小题。

密营

（1）那天傍晚，她拨开洞口的矮树丛，小心翼翼地从小营里走出来，十分警惕地看了一下四周，确定已经很安全了，这才抱着一只水罐，紧贴着崖壁向溪边走去。

（2）密营很小，很隐蔽，在长满野葡萄藤的断壁与一片茂密的杂树之间，就像是被风吹落在山中的一颗干瘪的果子，很难被人发现。而那条小溪，就在密营百步开外的地方。

（3）快要走到一半的时候，她突然站住了。一个陌生的声音让她警觉起来，她忙摘下背上的那支马枪，紧张地伏下身去。

（4）循声望去，她看到了一个影子，那影子就躲在溪边茂密的草丛中，伸长脖子，把整个头探向了水面。猛然间抬起头来，抖了抖唇边的水滴，回过头去叫了一声。

（5）那声叫把她逗笑了，原来是一只狍子。

（6）她已经半个月没有吃上一粒粮食了，他也没有。她可以吃野果，吃树叶和树皮，但是，他不能只吃这些。他是她的丈夫，在西征时，腿上受了伤，现在就躺在密营里。

（7）那只狍子来得可真是时候。她想，这可真是天赐的美味。她边想着，边瞄准。

（8）但是，她的目光越过准星，突然看到一只小狍子从一旁的草丛里走出来。那只小狍子太小了，一步三晃，总是站不稳。

（9）它一定是那只狍子的孩子了。瞬间，她心里翻江倒海，慢慢地把枪收了回来。

（10）这当儿，“砰”的一声枪响，把他吓了一跳，那只狍子应声倒了下去。小狍子慌乱地站在那里，看着倒在地上的妈妈，声音凄切地呼唤它，很快，一群人从对面的坡地上跑过来，一边跑着，一边兴奋地喊着什么。

（11）她听出了这是日本人的声音，一颗心旋即又提了上来。那些人跑到那只狍子倒下的地方，把它从那片被血染红的草丛里拾起来，和那只被吓坏了的小狍子捆在一起。头也不回地抬走了。

（12）那声枪响，让他突然有了一种不祥的预感，他努力挣扎着身子，半晌才从地上坐起来，之后，他就像一个开始学走路的孩子一样，一寸一寸走向洞口。

(13) 暮色哗啦一下涌了过来，险些把他撞个跟头。咬牙坚持着再次站稳之后，他抬眼看到，她怀里抱着那只水罐，已经快要来到洞口了。

(14) “你终于能走了……”她说。她实在抑制不住心中的惊喜，眼里的泪水一下涌了出来。

(15) 他说：“我听到了枪响，到底怎么了？”

(16) “他们又来了。”少顷，她说。

(17) 他知道“他们”是谁。从上个冬天开始，日本人天天在山里转，采取梳篦山林的策略，封锁了每一道进出山林的路口，发现一处密营，就烧毁一处，妄想以此将抗联队伍一网打尽。那些抗联伤病员连一处藏身的地方都没有了。为了跳出敌人的包围圈，两个月前，抗联队伍不得不翻山越岭走上西征的道路。

(18) 西征路上的第一仗，他腿部就中弹负伤了，无法跟着队伍一起西进了。不但他不能，就连她也不能了。后来，他们就来到了这座密营。

(19) 为了让他尽快好起来，她必经常离开密营，跑到山林深处，把一些老鸱眼树皮扒下来，熬成膏药，敷到他的伤口上，这种树皮，治疗枪伤效果很好，他的伤渐渐地好了起来。可是话却越来越少了。

(20) 她知道他心里在想什么。

(21) 这天夜里，她梦见了那只小狍子，还有黑洞洞的枪口，看到那枪口，她一边着急地扯着嗓子大声喊叫着不要开枪，不要开枪，一边不管不顾地扑了过去……

(22) 他使劲拉了一下她的胳膊，把她拉醒了。

(23) 过了一会儿，他说道：“咱们去找部队吧！咱不能再在这里待下去了，你看，我的伤已经好了。我已经想好了，明天咱就走！”他的话很坚决。

(24) 她望着他，不无担心地问道：“你真的能走？”

(25) 他咬着牙，嘴里蹦出了一个字：“走！”

(26) 天要放亮的时候，她搀着一瘸一拐的他，终于离开了山缝里的那座密营，就这样一步一步头也不回地往前走着，山林里到处充满了危险，两个人谁也说不清楚，到底能不能顺利地找到自己的队伍。

(27) 但是，到这时为止，他们都已经做好了最后的准备，

(取材于童村的同名小说)

助读资料卡

(1) 密营是抗战时期一种特殊形态的根据地，是东北抗日联军为保存实力、存放给养和救治伤员而建立的秘密营地。

23. (动人情节我来析) 动人的情节扣人心弦，第(21)段写“她”梦见小狍子的情节，有何作用？请结合相关内容分析。

【3-2021年浙江省台州市中考语文真题】现代文阅读

呼唤

谢志强

①绝望之中，我看见沙包背后走过来一个老汉。

②他说：跟我来。

③我说，我渴坏了。

④他取下腰间挂着的羊皮水袋。我接过来，咕嘟咕嘟喝开了，仿佛在茫茫大漠碰上我想象中的水井。他似乎知道我在这兜转迷了路。我抹抹嘴，真痛快。

⑤他说：跟我来。

⑥我的心又向往着寻找数日的珍宝了。我说，我还有件要紧的事情，办成了会追上来呢，你稍等。

⑦我顾不得老汉的存在，我又开始在这片古城堡的废墟里摸索。汗像小虫一样在我面颊、背脊蠕动，我却一门心思挥着坎土曼^①东挖西刨。我的肚子咕噜响起来。我想起我已断水断粮整整两天了。

⑧他说：跟我来。

⑨我发现他离我十米远伫立着，这个老汉，看来也是探宝的角色，他好像是观望我，一旦有了成效再采取行动。

⑩我说：我饿得不行了。

⑪他在褡裢里取出了个馕。我接过来，一阵狼吞虎咽。肚里又实在了。

⑫他说：跟我来。

⑬我想：这个狡猾的老汉，大概看出我已经找着了门道，想设法将我诱开。

⑭我说：你先走，我找一样东西，我会跟上来呢。

⑮我又忘了他的存在。不知挖了多久，反正太阳像火盆一样吊在头顶，我手里的坎土曼突然触着一个陶罐，我本能地警戒起来，四下里张望，没了老汉的影子。

⑯这当儿，我又饥又渴。我绕了附近的几个沙包，寻找那个神秘的老汉，根本没有他的身影。我又恢复到了老汉出现前的心情，希望离开这片荒无人烟的沙漠。我竟忽视了老汉的去向，他说跟我来。我怎么就没问他往哪里走呢？

⑰我合掌罩在嘴上，毫无方向地喊：我——来——啦！

⑱我多么期望那个老汉绕过沙包出现，说：跟我来。

⑲可是，我的呼唤像一滴水消失在无垠的沙漠里了。四周，除了一个一个巨浪一般的沙包，没有丝毫回音。

⑳我绝望了。天色渐渐暗淡下来，我懊悔地哭起来，自语：这下，我该怎么办？我不知往哪儿走了。

㉑这是二十年前的一个梦，做梦的地点是在塔克拉玛干沙漠边缘的农场——那是沙漠里的一片绿洲，这么多年了，我清晰地记得，仿佛那个梦真实地发生过。我常听见——世俗的喧嚣、繁忙的短暂的间隙里

——那个老汉的招呼：跟我来。

⑫我想：那是一个真实的声音，我能听出。我知道，我已渐渐地跟上他走了。因为，我察觉我忙乎的事情差点失却了真实的自我。误入一种虚幻的迷途。倒是那个老汉的声音穿越时空越发真实了。

（选自谢志强小说集《桃花》）

[注释]①坎土曼：新疆维吾尔等少数民族的一种铁制农具。

14. “他说：跟我来。”这句话在②⑤⑧⑫段反复出现，有何作用？

15. 学校话剧社想把这篇文章改编成话剧，道具组成员展开讨论，请完成对话。

要在舞台上布置“太阳像火盆一样吊在头顶”“天色渐渐暗淡下来”这些场景比较困难，不用这些场景可以吗？

不可以，这些场景是有作用的，_____。

【4-2021年山东省淄博市中考语文真题】阅读下面的文章，完成下面小题。

被骗

（俄）米哈伊尔·扎多尔诺夫

①没有一辆出租车肯停下来，我都快冻僵了。我甚至想，要是有车快点儿把我送回家的话，我愿意付两倍的车钱。突然，有一辆空车像从地下冒出来似的停在了我面前。我扑了过去，还没等我说要付钱，司机就从车里出来了。他打开车门后对我说：“请上车吧！您冻坏了吧？”

②“什么？”我没明白，身子甚至不自主地向后闪了一下。

③“我说您快上车吧，”他微微一笑说，“我把暖风打开，要是不管用，我再给您一条毯子，您把腿裹上。”

④我扫了一眼这辆车，顶灯、牌照都有，是出租车啊。“我去切尔塔诺沃，那可挺远的！”我犹豫地说。

⑤“切尔塔诺沃就切尔塔诺沃！远就远呗！”司机又温柔地一笑，“乘客要去哪儿，我们就去哪儿，走吧。”

⑥我忐忑不安地钻进了车里。

⑦“如果您同意的话，我们抄近路吧。”司机说

⑧“不用，”我一直保持着警惕，“通常怎么走就怎么走吧。”

⑨“好，您别紧张，休息吧，”司机不好意思地笑了起来，“咱们该怎么走就怎么走。”

⑩我的腿渐渐暖和了。后视镜上方挂着的收音机里正在播放肖邦的乐曲，但我的心情一点儿也没轻松起来。“为什么他那么极力地劝我上他的车，现在还要走这条我不熟悉的路？”我把手提包紧紧地抱在胸前想，“我应该坐在后座上，那儿能安全点儿。我有老婆，还有一对双胞胎！”

⑪司机首先打破了沉默：“您喜欢肖邦的哪首曲子？”

⑫“什么？”我正胡思乱想，一时没反应过来，为了不让他发现我的窘态，我又赶紧补了一句，“我都喜欢，您呢？”

⑬“我喜欢那首《寂静的夜》。”司机回答。

⑭“他要把我怎么样啊？”我一听心里更害怕了，脑子迅速地转着，猜想着各种可能，“想跟我多要点儿小费？还是要干别的？”这时，司机又给我讲起了肖邦。讲到兴头上，他还说起了英语，过一会儿醒悟过来了，又改说俄语。“他怎么知道这些？”我心里想，“一个开出租车的有那么多时间读这些东西吗？肯定没有！谁有时间呢？在哪儿读的？难道是……”我的脑子里闪过一个念头，“在监狱！那儿有的是时间！就是说他是逃犯！所以他才这么热情，就是让人别怀疑他。他肯定是把真正的司机打晕、捆上、藏起来了，然后自己开车出来打劫了，抢够了钱就逃到国外去。听说，这种事经常发生。肯定是！还学了英语。他在监狱里待了肯定不止十年。我认倒霉吧！钱都给他，只要他不杀我就行了！”

⑮“到了！”我正想得入神，司机突然笑着告诉我。

⑯我看了看窗外，确实是到我家门口了，而计价器上显示的车费比以往少很多。“他是个惯犯！就要动手了！”想到这儿，我马上把身上所有的钱都小心翼翼地递了过去，然后就去开车门，想尽快逃出去。可车门怎么也打不开！而这时街上正好一个人也没有，就我们俩……

⑰“先别开门”，司机温柔地说，“我还没……”

⑱“我身上没钱了！就剩下点儿香肠了！”我喊了一句，准备用手提包自卫。“我还没给您找钱呢。”司机打断了我的话，把多余的钱递了过来。然后他下了车，绕到我这边，打开车门说：“谢谢您！您到家了。祝您晚安！如有不周之处，请您原谅！”

⑲我惊愕地呆立在人行道上。我被骗了！可到底怎么被骗了呢？我不知道。我正发呆时，又有一个行人朝车跑了过来，急匆匆地问：“司机，到梅德韦多克去吗？”

⑳那个人为难起来，不知如何是好，看了我一眼，但还是钻进了汽车。又有一个人“落网”了！但我的心情却随之轻松了起来。

18. 小说将故事发生的场景设置在“出租车”上，请从人物和情节的角度谈谈这样构思的好处。

19. 有人认为小说结尾“又有一个人‘落网’”这一情节是多余的。你同意这种看法吗？请谈谈你的认识。

【5-2020年山东省东营市中考语文真题】

“唉！如果于勒竟在这只船上，那会叫人多么惊喜呀！”

……

我父亲脸色早已煞白，两眼呆直，哑着嗓子说：“啊！啊！原来如此……如此……我早就看出来了！……谢谢您，船长。”

他回到我母亲身旁，是那么神色张皇。母亲赶紧对他说：“你先坐下吧！别叫他们看出来。”

他坐在长凳上，结结巴巴地说：“是他，真是他！”然后他就问：“咱们怎么办呢？”母亲马上回答道：“应该把孩子们领开。若瑟夫既然已经知道，就让他去把他们找回来。最要留心的是别叫咱们女婿起疑心。”

父亲神色很狼狈，低声嘟囔着：“出大乱子了！”

母亲突然暴怒起来，说：“我就知道这个贼是不会有出息的，早晚会回来重新拖累我们的。现在把钱交给若瑟夫，叫他去把牡蛎钱付清。已经够倒霉的了，要是被那个讨饭的认出来，这船上可就热闹了，咱们到那头去注意别叫那人挨近我们！”

探究小说叙写有关二姐婚姻内容的匠心所在，写出你发现的结果。

①我总认为这个青年之所以不再迟疑而下决心求婚，是因为有一天晚上我们给他看了于勒叔叔的信。

②我们家赶忙答应了他的请求，并且决定在举行婚礼之后全家到哲尔赛岛去游玩一次。

③“你们要不要我请你们吃牡蛎？”

④“最要留心的是别叫咱们女婿起疑心。”

⑤“你简直是疯了！拿十个铜子给这个人，给这个流氓！”她没再往下说，因为父亲指着女婿对她使了个眼色。

【6-2020年广西梧州市中考语文真题】阅读下面文字，完成下面小题。

口罩

黄大刚

①街上戴口罩的人越来越多了。开始是零星几个人戴，人们还像看怪物似的，嘴上虽不说，眼里却藏着不屑。

②那个时候，疫情却像天边的闷雷，除了偶尔传来隐隐的几声动静外，大力住的地方还是艳阳高照。偶尔谈及，有人不以为然：“武汉离咱这儿十万八千里，远着呢，微信上说，不会人传人，可防可控。”大力听说这种病毒像王冠，还打趣：“王冠多漂亮啊，怎么和病毒搭上边了。”

③朋友圈关于疫情的消息越来越多，还明确了人是可以传人的。大力所在的地方也不幸免，确诊了一例，过后每天都有新增病例。官宣的防控措施中有一条“戴口罩，讲卫生”。可口罩呢，大力走在大街上，找寻药店。年假还没放完，不少药店还是铁将军把门，好不容易遇到开门的药店，有限的存货早已卖个精光。

④大力想到了几个平时消息灵通的朋友，电话刚一接通，他还没开口，对方就要他帮忙弄几个口罩，真是打铁打到钳子上来了。

⑤没有买到口罩，惶恐不安把大力裹挟得憋不过气来，总感觉病毒无处不在。宁愿酱油拌饭，也不让老婆出去买菜；进出电梯时，他拿着纸巾，不用手指去按楼层键。回到家，立马换衣服，洗好几遍手。

⑥怎么才能弄到口罩呢？他想到了在医院当护士的表妹，给表妹打了好几个电话，表妹都不接。难道表妹知道他会要口罩吗？现在向表妹开口要口罩的人一定很多，表妹肯定没那么多口罩，便有意不接他的电话。大力忐忑不安地胡思乱想。过了饭点儿，表妹来电话了。表妹说，她被抽到发热门诊做疫情防控工作了，现在才下班，饭还没有吃呢。“哥，你有什么事吗？”表妹关切地询问。“哦，也没什么事，你要注意做好防护。”心里想着口罩，可话到嘴边，却是这样说。

⑦

大力发现，隔壁的亚方也没有买到口罩。亚方在农贸市场卖猪肉，一回到家里，就把卖猪肉的箩筐放在门口。大力与亚方的家门对门，卖猪肉的箩筐有一种难闻的肉腥味儿。一次，有几只苍蝇从市场跟了回来，围着箩筐边歌边舞，令人很是厌恶。大力开始是委婉地暗示，后来义正辞严地交涉，可亚方总是置之不理。亚方理直气壮地说，那地儿又不是大力的，大力无权过问。大力气极败坏，当着亚方的面，将箩筐拎起来扔到了楼梯口。两个人互不相让，差点儿打起来。最后物业来调解，这事才算过去。可两个人心里总有个疙瘩，遇见了都没有好脸色。

⑧大力在路上看见有人拿了好几个口罩，便心怀侥幸上前询问：“口罩卖吗？多少钱一个？”“多少钱我也不卖。”那人没有丝毫商量的余地。

⑨大力从报道上看到，一位著名作家接受采访后，得到的报酬是20个口罩。大力暗暗佩服这位作家的高明。大力想，要是我，我也会选择口罩。现在，我要是送礼，啥也不送，就送口罩。

⑩大力从微信上得知，政府在一心堂药店设了点，可以免费领取口罩。大力起了大早，可是一到一心堂，队伍已排到街上。长长的、弯弯曲曲的队伍井然有序，整个队伍就大力不戴口罩，显得很另类。大力时不时地踮起脚跟往前张望，担心排到自己时口罩没了。他不安的举动惹得排在前面的人不时回头看他，虽然口罩遮住了表情，但眼神里流露出别样的意思。大力有点儿恼火，心里说：“哼，看什么看，我又不插队。”看了好几次后，那人说话了：“兄弟，你怎么不戴口罩呢？”“没有口罩我戴什么戴？”大力没好声气，可那个人一点儿也不生气，从口袋里掏出一个新口罩：“戴上，注意做好防护。”大力愣住了，这话虽平常，但在大力心里却掀起狂涛巨浪，隔着口罩，他看不清那人的脸，却感觉是那样的亲近。

⑪大力喜滋滋地把领到的口罩宝贝般地放到抽屉里时，惊喜地发现，抽屉里还有一包医用口罩。大力想起来了，入秋后，鼻炎发作，便买了两包医用口罩，后来鼻炎减轻了，便忘了这件事。

⑫再次见到亚方，亚方还是一点儿防护都没有。大力好心好意地询问：“你没有口罩吗？”亚方只是白了他一眼，一句话也不说，走进家里，重重地把门关上。

⑬大力从抽屉里拿出口罩来，老婆问：“拿口罩干吗？”大力指了指对门：“给他几个。”老婆瞪大眼睛。

⑭当大力敲开门，把口罩递给亚方时，亚方连声说着谢谢。大力嘱咐道：“戴上，注意做好防护。”这是大力在一心堂排队时那个戴着口罩的陌生人对他说的话。

（选自《小小说选刊》2020年第5期）

“注意做好防护”这句话在文中出现了三次，请分析它在文中的作用。

【7-2020年西藏自治区中考语文真题】阅读下面文字，完成下面小题。

雪莲花儿开

乔正芳

①当军区文工团慰问演出队即将出发的时候，杨灿灿背着背包气喘吁吁追上来。她昨夜似乎没有睡好，眼泡红肿，面色憔悴。

②新任队长蒋小妮看了看她，说：“老队长，这次演出你就别出去了，你这几天就要转业回川了。”

③杨灿灿咬了咬牙，眼中含着泪花，低声地说：“正是因为我要马上要转业回川了，机会难得，所以这

次演出我一定要去!”

④队友们都了解老队长的个性，互相看了眼，没有再提出异议。

⑤她们这次慰问演出的边防哨所，大多在海拔三四千米的雪山之上，山势陡峭，道路艰险，特别是最后一站的边防哨所，常年积雪覆盖，平均气温在零下二十几摄氏度，是一座据说连鸟儿也无法飞越的“孤岛”。

⑥杨灿灿清楚地记得第一次登上这个哨所时的情景：由于海拔高，山风特别大，几间平房四角都用钢丝绳坠着硕大的石头。战士们每天巡逻都是一项严峻的考验，处处怪石嶙峋、险情暗伏；如果赶上天气不好，那就更加危险。由于严寒干燥、环境恶劣，大雪封山时蔬菜不能及时补给，战士们个个皮肤粗糙，嘴唇干裂。看见她们前来慰问演出，战士们高兴得像过节一般。

⑦这些可爱的大男孩，他们争相拿出平时舍不得吃的苹果、大枣等各种宝贝，招待这些勇敢的女客人。有个看上去十八九岁的小战士，还特意用烧开的雪水泡了老家寄来的绿茶。那场面，让已为人母的杨灿灿好生感动。她紧紧地握着小战士皲裂的双手，流下了热泪。小战士很不好意思，反倒不停地安慰她：“没事的，真的！我们都已习惯了。再说戍守边疆、保家卫国，也是我们每个男儿义不容辞的责任！”

⑧今天，她们这群被称为“高原上的百灵鸟”的文艺女兵们再一次登上了这个海拔4000米的雪山哨所。看到她们，战士们激动得欢呼雀跃，纷纷跑进屋，捧出平时舍不得吃的果子；他们用高压锅煮了米饭并开了几个香喷喷的肉罐头。大家围坐在一起，谈论着，说笑着，新队长蒋小妮问：“战友们，你们最喜欢看我们表演什么节目呢？”一个战士说：“我喜欢听《烛光里的妈妈》。”另一个说：“我喜欢听《我的祖国》，那高亢雄壮的旋律，每次听都让人热血沸腾。”

⑨一个戴眼镜的战士说：“我喜欢看古典舞，那衣袂飘飘的女子，柔美曼妙，有着无法言说的美！”

⑩“别混说，”老班长急忙打断他的话，“你忘了这是在海拔4000米的雪山上？气温零下二十摄氏度呢！”

(1)这个战士自觉失言，不禁红了脸。

(2)吃完饭，战士们集合，站到了外面，腾出宿舍给女兵们做了化妆间。

(3)演出开始了。哨所前的冰地上，霎时暖意洋洋，战士们围成一圈，凝神观看着。

(4)首先上场的是蒋小妮，她唱的是《我的祖国》：“一条大河波浪宽……”清澈嘹亮的歌声飘荡在雪山之巅，飘荡在战士们的心里。接着是吴丽红、袁圆……

(5)轮到她们的老队长杨灿灿上场了！战士们齐齐回过头，满怀期待的目光望过来——忽见眼前一亮，一团白光闪耀，天地澄明，万物安静。一位素衣女子，衣袂翩跹，如月华初上、光彩盈盈；她旋转腰肢，裙裾飞扬，清风细细，枝叶扶摇，俨然一株乍开的雪莲，在优美舒缓的旋律中，慢慢打开……

(6)所有的人全都睁大了眼睛：天哪，这个杨灿灿，她竟然光着脚丫，身上只穿了一件绸纱！战士们愣愣，继而掌声雷动。

(7)杨灿灿面色恬静，随着音乐，挥舞水袖，旋转、拧倾、屈伸、俯仰，将一株雪莲花的生长画面徐徐打开——新芽初萌、喜逢甘霖、枝叶舒展、搏击风雪、傲然盛开！

(8)战士们哭了，无声的泪水顺着鼻翼淌进了嘴巴，在心里涌起了滔天的巨浪。班长默默脱下身上的棉大衣，小心地铺在了旋转着的杨灿灿的脚边。所有的战士们全都脱下了棉大衣，恭敬地放在了这株圣洁的雪莲边……

(9)风静止了，雪静止了，整个天地都静止了——一齐看一株最美的雪莲在海拔四千米的海冰山上灿然盛开！

(20)新队长蒋小妮呜咽着，使劲擦去流下的泪水。只有她知道，就在前天，杨灿灿接到消息，自己六岁的儿子因为得了严重的高原心脏病，已经在四川某医院病逝了。

(选自《2019年中国小小说精选》，有改动)

读者对第⑩段颇有争论，有人认为可以删去，也有人认为不能删去。你同意哪种观点?请简要叙述理由。

【8-2020年湖北省恩施州中考语文真题】阅读下面的小说，完成问题。

姥爷的秘方

张海洋

①姥爷在家乡方圆百里的地界上是个小有名气的中医“郎中”，传说他有一本神秘的药方，谁拥有这本药方，就算是个白丁也能成为药到病除的神医。

②我没有亲眼看到过姥爷治病救人，他看病的许多经典“案例”，我都是在父亲绘声绘色的讲述中得知的——

③那年，邻庄有个背上生疮的壮年汉子，被家人用板车拉到镇上的“黄三帖”那里。“黄三帖”也是个中医先生，最拿手的就是贴膏药，再缠手的病，三帖膏药下去，就能减轻。凭着这手医术，“黄三帖”置下了不菲的家业，镇上最高大辉煌的楼房里，就开着他的医馆。

④汉子疼得脸色蜡黄，不住地叫唤，连车子都下不来了。“黄三帖”被汉子家人请到医馆门外诊治，他用扇子挑开汉子的衣服，看了一眼，撇了撇嘴说：“唉!来晚了，心疼医药费把命都耽误了。毒已攻心，回天乏术了……”说完，转身进了医馆，留下一片声嘶力竭的号哭。

⑤一个卖菜的老汉，拉起正在号哭的汉子媳妇说：“先别哭咧，拉到李康庄，让李修玉瞧瞧。”

⑥李修玉就是你姥爷，一个半农半医的老先生。那天你姥爷扛着锄头刚下地回来，只见门口闹闹嚷嚷的，他拨开人群瞧了一眼，就自顾自地进了门。你姥爷进门洗净手后，就烧起了砂锅，汉子媳妇看到你姥爷没有看病的意思，倒做起了饭，急得又号哭起来。不一会儿，你姥爷从砂锅里挖出来一团宛如黑漆的东西，对着汉子媳妇说：“想要命，就来帮忙。”听了这话，汉子媳妇生生地将哭声憋进了肚里，急忙帮着扒开了汉子的衣服，你姥爷就将那团黑漆漆的东西小心地敷了上去。

⑦你姥爷只用这么一帖“乌龙膏”就让汉子转危为安了，不仅未收分文，临走还送了几帖膏药。“黄三帖”听说后，托了几拨人要买你姥爷的秘方，甚至开出了天价，都被你姥爷拒绝了。

⑧其实，不仅是“黄三帖”，惦记姥爷秘方的还有父亲。父亲曾在医院里做过临时工，知道“一招鲜，吃遍天”的道理，就提出向姥爷学习医术，然后开一家门诊挣钱养家。姥爷没有同意，也没有拒绝，只是说行医治病要讲究个缘份，就看你有没有这个缘份了。

⑨父亲终究没有走上行医的道路，以至于后来偶然讲起这段经历还颇有怨言。姥爷是忙时种地，闲时看病，并没有专门看病的场所，只是在家里藏有几抽屉的中药。父亲说，学医时姥爷总是让他做去野地里捉蝎子、挖茅根这类寻药引子的活，那个梦寐以求的秘方从来没让瞧上一眼。

⑩姥爷晚年时，曾在我家住过一段时间。一天，我从地里回来身上沾了几颗苍耳子，沉默的姥爷突然讲起话来：“苍耳是个好东西啊!叶子煎汤内服，可以治风寒感冒；种子研末，可以治鼻炎、头痛……”姥爷的话对我来说好像天书一样，只好随便敷衍了几句。

⑪父亲听说后，把我狠狠责骂了一通：“

那是你姥爷试你呢，看你是不是学医的那块料，你姥爷想把他的秘方传下去呢。你老表就是因为跟着学医时，老去赌博，又被送去学泥瓦匠了。”

⑫姥爷去世时，我正在外地上大学，是父亲执意要我读的中医药大学，因为路途遥远，没来得及参加他的葬礼。父亲说，姥爷临终也没有提秘方的事，不知道藏在了哪里，也许从此成了一个秘密。

⑬那年春节，我去舅舅家拜年，临走时，妗子（妗，读 jìn。妗子，舅母）把我叫住了，说给我一样东西。说话间，从里屋拿出一个布包递给我。妗子说：“你姥爷临走时嘱咐我，后人里如果有学医的，就把这个药方传下去，别断了根。”

⑭我小心翼翼地打开布包，里面是一个用针线装订的微微泛黄的宣纸本本，上面用毛笔小楷工工整整地书写着“李氏医方”几个字，啊，这就是姥爷的秘方啊！

⑮回到家，我翻开医方，里面记录的都是一个个治病的成方。

⑯我发现，这些药方并没有特别之处，而且用的药全是生活中随处可见的东西，不用花钱就能找得到。以我现在的医学知识来看，全是些土方子罢了，现在看病都用不到这些了。我有些失望。

⑰翻到最后一页，有几行字，不是药方，而是一首五言小诗：“医者有仁心，慈悲济世人。悬壶轻己利，德品胜黄金。”

⑱蓦地，我似乎读懂了姥爷的秘方。

（选自《微型小说选刊》2019年第24期，有删改）

小说的主人公是姥爷，第③④⑦段却穿插详写“黄三帖”，这样写对刻画人物形象有什么作用？

【9-2020年江苏省苏州市中考语文】阅读下面的文章，完成下面小题。

草原日出

[英]多丽丝·莱辛

①那年冬天，每晚睡前，他都对着枕头里面大声喊：“四点半！四点半！”直到确信脑袋已抓牢这三个字，才安然入睡，仿佛一片安眠药突然降临。他脸朝着闹钟的方向，这样醒来后第一眼便能看到它。

②早晨四点半，分秒不差，他得意地按下将要响起的闹铃。再躺这最后一秒吧！不，他弹跳而起，如鱼跃水面。冷啊！真冷啊！

③出门，带上猎枪和狗。天亮前他得赶完四里路。他在疾行，狗在探路。它们没有经过训练，自由散漫，有时会玩失踪，但却是他最好的同伴。为了几枪射击，他要赶很长的路，有了它们路上就不枯燥了。

④他在田埂上跑起来，大步慢跑，扎实前进。这方法是他观察土著人学会的：上身的重量交替落在两脚上，保持慢速、平衡运动，这样不会疲乏气短。当血液从腿部冲上胳膊，他对身体的得意和骄傲油然而生，直到他不得不咬紧牙关，关住那股想大声歌唱的强烈欲望。

⑤草原。第一只鸟在他脚边醒来，接着一群鸟冲向天空，鸣叫着宣布新一天的开始。他终于抑制不住，发出狂野的喊叫，然后野兽似的狂奔，他在疯狂中忘我地歌唱生命的愉悦和青春的奢华。

⑥突然，他想起了什么：我15岁啦！15岁啦！这话对他来说很新鲜，他满怀兴奋又若有所思，开始用手指感受走过的岁月，像数着鹅卵石，每一块既独立又离不开彼此，每一块都闪烁着奇异的光芒。这就是他：在这片土地上生长了十五年的男孩。陪伴他的有这缓缓的河水，还有这充满挑战的空气：夏日正午，它闷

热难耐；冬天早晨，它凛冽刺骨。

⑦没有什么他不能做到!他觉得自己将来的生命是伟大而神奇的,完全是他自己的:“世上所有大人物都曾像我现在这样小,所以我也能成为大人物。只要我愿意,我能把世界变成我想要的样子。”

⑧他的嗓音充满了紧迫性、真理性和非凡的勇气。他又大声唱起来,歌声沿着河水旁的峡谷回荡,他停下来等待回声,然后又唱:“歌唱吧!这就是他——只要愿意,他就歌唱,这个世界必须响应他!”

⑨他等待回声。那些新鲜的想法又回来了,如同有人在回应他、鼓励他。峡谷充满了细软的回声,在小河旁的岩石间来回撞击。突然,传来一种陌生的回声!那声音不是他的,也不是鸟儿的欢唱,也不是流水的叮咚……

⑩他从疯狂中清醒了。他呼唤猎狗,狗没有出现。他孤身无援了,不久前他在这里看见一头豹。

⑪他不由得握紧了枪,四处张望。灌木丛的尽头,那块憔悴的岩石旁,一只受伤的怪兽,遍身黑毛,黑毛下是片片粗肉……在一团流动的黑压压的东西的围攻下,这些肉正渐渐消失!一头公鹿,喘着气低声尖叫。

⑫他朝它跑去。地上全是蚂蚁!又大又壮,对他视而不见,急匆匆地向那公鹿奔去。他屏住呼吸,怜悯和恐惧攫住了他:那公鹿倒下了,抽搐着……

⑬他忽然想到可以朝它射击,早点结束它的痛苦。他端起枪,又放下。使他放下枪的是渐渐膨胀的愤怒、痛苦和抗议:如果我没来,它就会这样死去,我干吗要干涉?这样的事情在灌木丛中随时都在发生。活着的东西在痛苦中死去,这是生命的演变规律。他把枪夹在膝间,四肢里痛苦翻涌,他喃喃自语:我阻止不了,我无法阻止,我无能为力。

⑭事情就这样,无法改变。

⑮关于命运和未来的认识就这样首次闯进他的生活,“是啊,这就是生命!”生命消逝的那刻,他无法采取任何仁慈的行动!他明白了:这片他生活了十五年的草地是辽阔无垠、无法变更、残酷无情的。他感到痛苦、恶心和愤怒,又为坚忍克己的新认识感到几丝满足。他提醒自己:蚂蚁也要吃东西啊!他泪流满面。

⑯公鹿越来越小,最后只剩下一堆白骨,在阳光下泛着白光。哦,是的,太阳刚刚升起。为什么!这短短的几分钟,事情就发生了巨变?他站到骨架前:它趴在矮树丛下。要不是还残留着几小块粉红的软骨碎片,人们会觉得它已在这里躺了多年。骨架四周,蚂蚁衔着肉,渐渐撤退。有几只蚂蚁竟直起身子盯着他,眼里泛着贪婪的光。

⑰“滚开!我可不是你们的早餐,无论如何都不是!”

⑱他弯下腰,触摸着头颅上的孔穴:那原本是鹿的眼睛!他想起活鹿那水汪汪的眼睛,觉得难以置信。早晨,也许就一小时前,这小生灵还骄傲地踏着大地,抖着犄角,甩着尾巴,嗅着清晨的空气,像国王那样漫步在充满自由的灌木丛中;每片草叶为它生长,纯净的河水供它饮用。

⑲但是,谁能意料一头健步如飞的公鹿会被一群蚂蚁困住呢?

⑳他好奇地蹲下去,发现它的后肢关节处断了,断裂的骨头相互徒劳地抵触。可能死前它的后肢就受伤了,然后一跛一跛地误入了蚂蚁巢。应该是这样!那么是谁伤了它呢?是它摔了一跤?是它与同类争斗中受了伤?是土著人扔石头伤了它?

②1他想像土著人朝一头公鹿扔石头时，另一幅画面出现了：他看见自己，某个早晨，兴奋地向一头若隐若现的公鹿射击……他无法面对这画面，他只是个小男孩。他低着头，面带愠色，拒绝承认是自己射伤了它。

②2他回家了。他累了，脚步沉重。当他看见自己的家时，皱了皱眉。那只小生灵的惨死让他耿耿于怀，不得安宁。

②3他想：明天早晨，要再去那片灌木丛，好好想一想。

(有删改)

1. 小说②5—②8段中写小男孩狂奔、歌唱有什么作用？
2. 第②10段画线处设置小男孩呼唤猎狗这一情节是否合理？联系上下文简述理由。

【10-2020年江苏省扬州市中考语文】阅读下面的文章，完成下面小题。

俗世奇人：弹弓杨

冯骥才

杨匡汉是一条中年大汉，身高八尺，长胳膊长腿，腰粗如树，人称大杨。他有蛮力，好吃生肉，一身上下全是肉疙瘩，冒着热气，立秋后还光膀子，不穿褂子，顶多一个布坎肩。他本人不弄刀枪，只玩一把弹弓子，平时掖在后腰带上，撂地演艺时，才拿出来亮一亮真本事。

这位大杨是河北沧州人，在天津谋生。天津这地方有它的厉害，要想到这儿找口饭吃，不问南北，不懂江湖，就叫人抓起两条腿扔进白河里。

一天撂地卖艺时，大杨上身光着膀子，斜挎一个黄布袋，里边是弹丸。这弹丸是黑胶泥团的，不知掺了嘛东西，乌黑梆硬像铁蛋儿。他手里的弹弓更是少见，一尺半大柳树杈子，拴着两根双股二尺长的粗牛筋。当大杨把弹丸捏在牛筋中间的皮兜里，好比枪弹上了膛，周围看热闹的人都纷纷躲开，一个弹丸过来，脑袋瓜不就开了瓢？

大杨坐如钟，立如松，一根桩子似地立在场子中央，瓮声瓮气地说：“诸位放心，我的泥弹只往天上射！”说着举弓向上，一扯牛筋，把弹丸射上天。

只见大杨把胳膊一伸，手一张，手心向上，一忽儿“嗒”的一声，射出的弹丸落下来，不偏不斜，正好落在手心中。多准的劲，多高的功夫，一手见神功。

不等众人叫好，大杨又从挎袋里拿出弹丸，这次是两个。他先是脑袋向后一仰，眼望天空，来个“犀牛望月”，一弹射上去。跟着飞速转身，一回头，又来个“回头望月”，一弹又射上去。看得出来，后边一下比前边一下劲大，弹丸飞得更疾更快。跟着，只听天空极高极远之处，传来清脆的“啪”的一声，原来后边的弹丸追上前边的弹丸，击中击碎，众人应声叫好。

这时人群走出一人，黑衣黑裤黑鞋黑脸，一脸恶气，横着身子走上来。这人天津无人不知，绰号“一身皂”。

一身皂二话没说，叫一旁摆茶摊的老汉把一张桌子搬上来，中间放一把青花茶壶。然后他打衣兜里拿出一个玻璃球，稳稳搁在壶嘴上，扭头对大杨说：“你看好了，这把壶是乾隆青花，值一根金条。你把壶嘴上这玻璃球给我打下来，但不能伤了壶嘴。你要是打碎了这把乾隆青花，你赔！你要是没这能耐，给老子趴

下磕三个头，哪儿来的滚回哪儿去！”这话句句朝人抢棒子。

这茶壶只是茶摊上的壶，值个屁钱，凭嘛说是乾隆青花。可是这地界一身皂说嘛是嘛。

大杨全没当事。他从挎袋里摸出一个弹丸，对着茶桌后边的人说了一声：“请诸位闪开！”众人应声躲开。大杨一张双臂，一手举着弹弓在前，一手捏着皮兜里的弹丸在后，使劲一扯，中间的牛筋拉出三尺长，嗡嗡出声。他扭身塌腰，这一招应是“霸王倒拔弓”。忽将捏皮兜的双指一松，皮筋翻飞，同时那茶壶上“叭”地巨响，众人以为茶壶碎了，再一看茶壶没事儿，壶嘴也没事儿，只有壶嘴上的玻璃球粉粉碎，地上全是亮闪闪的玻璃碴。

众人全看呆了。一身皂没了神气。

大杨说：“我只五个弹丸。刚才打了三个，现在打了一个，还留一个专打恶人。谁欺负我，谁欺负人，过了头，我给他‘换眼珠’，只换左眼！”说着，他又把一个弹丸捏在皮兜里。

这一下，大杨在天津立了足，有大杨在，素净多了。从此大杨有了一个威风十足的称呼，叫“弹弓杨”。

七年后，庚子事变，天津城北这边叫洋人糟蹋得厉害；天津人不服，拼得很凶。据说一个洋人的军官被杀，左眼一个黑窟窿，呼呼往外冒血，死得挺惨。

这话真假无人知道，反正庚子之后没人再见到过大杨。

（选自《收获》，2020年第1期，有删改）

弹弓杨说他留一个弹丸专打恶人，而且“给他‘换眼珠’，只换左眼”。这个说法在小说情节安排上有什么作用？

【11-2020年山东省潍坊市中考语文真题】阅读下面的文章，完成下面小题。

春夜奇遇

汤素兰

为给父亲扫墓，小林医生在清明节前一天回到了大山里的老家。父亲老林生前是乡村医生。在家里开了一家小小的“林氏诊所”。现在父亲过世七八年了，“林氏诊所”的铜牌还挂在院门外的墙上。七八年的风吹雨淋，铜牌上有的地方生了铜锈，有点暗淡了。

小林每打开一道门、推开一扇窗，就好像打开了记忆的闸门。小时候，父亲总是忙，白天给人看病，晚上也常常要接诊或者出诊。他记得。西厢的房子，外间是药房，里间的门大多数时候还挂着锁，父亲叮嘱他不要随便进去。有一天下午天快黑的时候，小林等父亲走远便偷偷地取出钥匙打开了里间的门。在昏暗中，小林看见一只长得像小鹿一样的动物，脑袋和一只眼睛包着棉纱，扎着绷带。小林打开门的时候，那个动物显然受了惊吓，发出一声响亮的叫声，一头撞翻小林，逃走了。父亲去世几天后。小林终于再次将这间神秘的房子打开，发现父亲竟然在这间昏暗的房子里装了无影灯，还有一张手术台，这让小林大吃了一惊。

小林家的房子在村子西头最靠近大山的坡地上。西边靠山，只有上山的小路，并没有人来往。除了朝南的院门，父亲还在后院的西边院墙上开了一道小门，小门装了铜铃，铜铃上系着一根棕绳，棕绳一直拖到地上。小林不明白原因，他曾问过父亲，父亲说：“万一有从后院来找我看病的呢？他一拉铃，我就能听到。“拉铃不是得伸出手来吗？谁的个子会这么矮，矮到地上呢？”“以防万一吧。万一来的是个矮个子呢？”

小林沿着山坡上的小路朝父亲的墓地走去。一边走一边想：今年父亲的坟上，是不是又会有花环？来到父亲的墓地，小林果然又看见——不知道是谁，已经将一个用白桔木花和杨柳枝扎成的花环放在父亲墓碑前。父亲去世后，每一年清明节，小林都发现，总是有谁比他更早来给父亲扫墓。他一直不知道这个神秘的人是谁，但他很高兴看到父亲被人纪念。

这一天，一场雨阻断了回城的路，小林只好在家里住一晚上。半夜里、小林好像听到了零零的门铃声一直响个不停，小林迷迷糊糊地趿着拖鞋来到后院，打开小门。在朦胧的月光下面，他看见一只大穿山甲背着一只小穿山甲站在门口。大穿山甲看到小林、立即把两只前爪放在胸前，长长的嘴翕动着，急急忙忙地说话。小林竟然听懂了它的话。“啊，我家蜜宝有救了……”小林抬头看向屋后的大山，他分明感到在静寂的山岭间有无数双眼睛正在充满期待地注视着他，让他对自己能听懂穿山甲说话一点儿也不震惊。小林立即从车子后备厢里拿出急救箱，把穿山甲带到西厢里间，打开无影灯，给小穿山甲清理伤口、消毒，缝合。那只大穿山甲在手术台边上一边流泪，一边唠叨：“老獾爷爷还说，要是老林医生还在，这孩子或许还有救。当年黄鹿的脑袋被猎枪打开花，老林医生都将它救活了……”小林猛地一惊：“小时候看到的原来是黄鹿呀！”穿山甲妈妈继续说：“每年清明节，它都代表我们大家去给老林医生上坟。”小林医生恍然大悟。手术结束后，他吩咐穿山甲妈妈：“回家以后要防止伤口感染，一周以后就可以拆线了。”“我到时再来找您，行吗？”穿山甲妈妈问。小林医生本能地点了点头。

吃完早餐，小林便收拾好东西，发动了汽车。表婶问：“你怕是要过年才回来了吧？”小林便说：“我下周末会回来呢。以后，我说不定每周末都回来。毕竟，开车也就两小时……”这是一个风和日丽的大晴天，山下的溪洞里，茂密的春草染绿了溪水；山脚的水田里，成群的鸭鹅在尽情地嬉戏；山坡的松林中，无数的小鸟用宛转的歌声赞关着融融的春光。当汽车快要驶出屋前的坡道、转入山坡下的村道时，从汽车后视镜里，小林看到一只小松鼠跳到院墙上，用尾巴擦着“林氏诊所”的铜牌，擦得铜牌在太阳下闪着铮亮的光。

（选自《人民文学》2020年第6期，有删改）

小说的开头和结尾都写到了“林氏诊所”的铜牌，这样写有什么作用请简要分析。

专题 03 小说情节作用（解析版）

【考点穿透】

情节作用：

一是内容上，是指情节本身、情节对环境、情节对人物、情节对主题、情节对读者（效果）的作用；

二是结构上 是指对其他情节（上下文）的作用。

①从情节与小说环境的关系角度考虑：

常用术语：突出（烘托、交代）人物活动的环境，交代故事发生的时间地点他原因、渲染氛围、使环境更具典型性等；

②从情节与其他情节的关系角度考虑，（一定要考虑所住位置）

常用术语：文章开头：开篇点题（照应题目），总领全文，引起下文，为下文作铺垫，设置悬念，引起读者的兴趣或思考，为下文埋下伏笔。

文章中间：总结上文，引出下文，为下文埋下伏笔，为下文情节作铺垫，推动情节发展，照应题目。

文章结尾：总结上文，点明中心，深化中心，升华主题，照应开头（题目），首尾呼应，令人深思，给人启示。

③从情节与人物形象的关系角度考虑，

常用术语：塑造了……的人物形象，表现了人物……的性格或精神，刻画了人物……的心理，使人物形象更加丰满充实等；

④从情节与小说主题的关系角度考虑，

常用术语：揭示（表达、寄托、暗示）了……的主题，深化主题，突出主题，丰富主题等；

⑤从情节与读者感受的关系角度考虑，（效果）

常用术语：设置悬念，，吸引读者注意力，引起读者的阅读兴趣，引发读者思考（开头）

跌宕起伏，引人入胜（中间）、给读者留下想象空间、震撼读者心灵（结尾）。

【典例在线】

【1-2022 年山东省日照市中考语文真题】阅读下面的文字，完成下面小题。

将军岭

刘建超

①将军离休，按待遇是可以到干休所修养的。

②将军不去干休所，硬是拽着撅着嘴老大不愿意的夫人回了豫西老家，一个叫秃岭的山村。

③正是深秋，将军和夫人坐着铁轱辘牛车，慢慢腾腾沿着坑坑洼洼的土路颠簸着进了村。夫人看着光秃秃的山岭，看着眼前墙壁斑驳、瓦片零落的房子，坐在车上就哭了。将军夫人可是生长于大城市的人，原本是想留在城里安享晚年的，没想到让将军带回了穷乡僻壤的山村。

④将军却很兴奋，他说：“老婆子，你想想，有房子住，有地种，这可是天下最幸福的事情啊！”夫人抹着眼泪，开始拾掇屋子。

⑤村子里的人听说将军回了故乡，都围拢到他的屋里拉呱。将军抽着乡亲卷的“喇叭筒”说：“我回来就是想拼上后半辈子植树开荒，把咱这光秃秃的山变成绿洲。”

⑥村里人打着呵呵，一笑了事。谁信啊，秃岭干旱缺水，几辈人都在熬穷日子，谁能变得了。在外边享完福了，回来净说大话。

⑦将军还保持着军人的习惯，每天清晨起床，跑步出操，早饭后就扛着铁锨去岭上挖树坑，说自己是“锨头部队”。坡岭地石头多，一锨铲上，冒着火星，震得虎口出血。将军不皱眉头，晚上收工就像打了胜仗一般，嘴里还哼着军歌。

⑧将军画了一幅秃岭的地图挂在墙上，挖成一个树坑就画上一面小红旗，将军说这叫持久战，终有一天红旗要插满山头。

⑨冬日黄昏，将军和夫人围坐在炉火旁。

⑩将军说：“挖好的十八个树坑，明年开春就可以种树了。”夫人点点头。

⑪将军说：“咱这干旱少雨，光靠天吃饭不行。我找专家看过了，咱岭上也能找到水源，打几口机井就能解决问题。”夫人点点头，拉开皮箱，把存折放在将军手里。

⑫将军找来打井队，凿出了三眼机井。当哗啦啦的水浇灌进干裂的土地时，暖暖的春阳照见了将军脸上的欢笑和夫人眼中的泪花。

⑬节假日，将军把在城里工作的儿女们召回村里，一起上山挖坑种树。儿女们手上打了血泡，望着荒凉的秃岭发呆。

⑭将军说：“知道当年我为什么去当兵吗？”儿女们互相看了看，都没有回答。

⑮将军笑了，说：“当兵，就是为了能填饱肚子。”这秃岭村十年九不收，年年都要逃荒要饭。十五岁那年，将军讨了一块玉米饼子，不想却被地主家的孩子抢走扔给了狗。将军打伤了那孩子，不敢回家，就去参加了八路军。连里发给他一把铁锨，班长说，在南泥湾开荒种地，打粮食吃饱饭，也是为抗战。别看将军年纪小，但体格健壮满把子的力气，开荒种地的表彰大会上，将军被评为劳动模范，领导亲自给他戴上了大红花。

⑯将军说：“当年那么艰苦恶劣的环境，我们都能把荒无人烟的南泥湾变成陕北‘

好江南’。现在生活条件好了，我坚信能让这秃岭变成花果山。”

⑮日子在将军的手掌间摩擦，墙上地图插上的红旗越来越多，栽种的果树开始挂果了。村民看到了希望，越来越多的人加入将军的“镢头部队”。

⑯将军的老战友来看望他。走进村口，向正在清理猪粪的老农打听将军，老农笑着说：“远在天边，近在眼前啊。”战友们这才看清满面黝黑、一身泥水的老农就是他们的老首长啊。晚上，他们坐在院子里，吃着新摘的水果，回忆着峥嵘岁月，高唱着“解放区呀么呵嘿，大生产呀么呵嘿”，直把月亮震得躲进云里。

⑰将军的孙子大学毕业，跟随将军的脚步，回乡创业，要把秃岭建成农业生态园。

⑱将军欣慰地笑了，他对儿孙说：“我能留给你们的只有这张还没插满红旗的地图。你们把这块土地摆治好，让秃岭村的人脱贫致富。”

⑲现在要去秃岭村可好走了，坐上旅游大巴，沿着最美乡村公路往南三十里，走到果木葱茏的山脚，就看到生态园的招牌了，不错，就是它——将军岭生态园。

（有删改）

24. 小说画横线部分插叙了将军的往事，请简析这段文字在情节方面的作用。

【答案】

解释了上文将军当年当兵的原因，推动了情节的发展，也为下文把秃岭变成花果山做了铺垫，突出了将军对改变秃岭村充满了信心，表达了作者对将军的敬佩和赞美之情。

【解析】

此题考查插叙的作用，要求分析插叙内容在情节方面的作用。

文章第⑭段“知道当年我为什么去当兵吗”，第⑮段“这秃岭村十年九不收，年年都要逃荒要饭。十五岁那年，将军讨了一块玉米饼子，不想却被地主家的孩子抢走扔给了狗。将军打伤了那孩子，不敢回家，就去参加了八路军”回答了上面的问题，推动了情节的发展；

第⑯段“连里发给他一把铁镢，班长说，在南泥湾开荒种地，打粮食吃饱饭，也是为抗战。别看将军年纪小，但体格健壮满把子的力气，开荒种地的表彰大会上，将军被评为劳动模范，领导亲自给他戴上了大红花”，这个艰苦的经历磨练了将军的意志，为下文将军把秃岭变成花果山做了铺垫；

再联系第⑰段“当年那么艰苦恶劣的环境，我们都能把荒无人烟的南泥湾变成陕北‘好江南’。现在生活条件好了，我坚信能让这秃岭变成花果山”可知，插叙内容突出了将军对改变秃岭村充满了信心，表达了作者对将军的敬佩和赞美之情。

【2-2022年浙江省嘉兴市、舟山市中考语文真题】校文学社结合下面这篇小说进行探究，请你参与并开展讨论，完成问题。

成功

①艾斯山上，有一头凶猛异常狡猾异常的野猪。

②

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/756114143153010110>