

《三顾茅庐》教案

《三顾茅庐》教案 1

一、设计理念

《三国演义》塑造了众多性格鲜明，影响深远的艺术形象。诸葛亮在小说中是作为杰出的政治家和军事家来歌颂的。《三顾茅庐》这篇课文着重写了刘备第三次前往隆重拜访诸葛亮的经过，表现了刘备尊重人才，求贤若渴，诚心诚意的思想品格，同时体现了诸葛亮的雄才大略。为此，我设计本文的教学，我以刘备拜访诸葛亮的诚心诚意为突破点展开讨论，自然地进入对诸葛亮的志向和才干的欣赏。

二、设计思路

由播放《三国演义》片尾曲渲染气氛，相机导入，抓住一些词语使学生整体把握课文。第二步，欣赏美景，感受“才华”。第三步，分析“言行”，感受“尊重”，第四步，我设计了如此“尊重，何以“为报”。最后，全堂总结，升华“尊重”，再《三国演义》的片头曲中结束本堂课。

三、教学目标

1、 积累课文中的优美词语：蜿蜒起伏、疏疏朗朗、清澈见底、青翠欲滴、景色宜人；体会比喻句前后部分之间的关系。

2、通过文章中刘备的语言、动作体会刘备诚心诚意请诸葛亮出山，学习刘备尊重人才的优秀品质。

3、感受课文通过人物语言、动作刻画人物形象的写作方法。

四、 教学程序

（一）抓住词语，把握全文

在这一环节中，我出示了三组词语，第一组都是课文中主人公的名字，第二组都是写隆重景色的词语，第三组则是写诸葛亮策略的词语，学生通过第一课时的学习能将这些词语读准确，并通过自己的观察很快讲出他们的新发现。我这样做的目的，一是复习检查字词掌握情况，另外，也想通过这一环节梳理学生的思路，讲出课文的主要内容，从而整体把握课文。

（二）欣赏美景，感受才华

我从隆重美景导入到三个比喻句的学习，用较为连贯的语言将课后习题四中的三个比喻句串成一个整体，并用比较句子的方法让学生体会到比喻句的后面部分是对前面部分的形象具体的说明，从而突破教学的难点，让学生顺利进入到下一个环节的学习中。

（三）分析言行，感受尊重

这一环节我把它定为我本节课的教学重点，教学中，我引导学生自由找张飞的语言，刘备的语言，通过模仿他们说话来感受他们当时的心境，也在张飞的衬托下，更凸显刘备对人才的尊重。并自由谈谈体会，这一形式我觉得看似形散，神却不散，因为孩子们始终围绕着“刘备尊重人才”这一主题展开讨论学习，无论怎样谈体会都是万变不离其踪的。

但如何使学生的发言、讨论、感悟更有深度，更有层次呢？这就使老师在孩子们的学习活动中“应变”、“点拨”甚至“周旋”等的引导工作显得至关重要，这也是我在备课中深入思考的问题，我也力图随意应变，以期让学生有更佳的'学习效果。

比如：“三人第三次到了隆重，离诸葛亮的住处还有半里多路，刘备就下马步行。”“半里多路就下马步行”这说明了什么？

先了解“半里多路大概有多少米？”“为什么不骑着马直接到诸葛亮的住处才下马，或者提前 50 米、100 米下马？”然后补充杨家将中文武百官路过天波府时文官落轿子，武官下马以示敬仰的表现来让学生感悟到刘备下马是对诸葛亮才华的敬仰，从而体会刘备是尊重人才的。

然后实现由扶到放，让学生抓住刘备动作的词语“轻轻敲门”“轻轻走进”“恭候等待”“快步走进”自由谈体会，实现学生自主阅读的目的。

在教学第三自然段时，我还穿插了一个看板书背诵刘备等候诸葛亮的一段文字，指导学生巩固课文内容。

（四）如此尊重，何以为报

这一环节主要是结合文章最后第二小节拓展了一些诸葛亮《出师表》里的话，帮助刘备打的胜仗，和书本练习三中的成语，可以说是课文学到这里，已是水到渠成。

（五）全堂总结，升华尊重

在《三国演义》的片头曲中，结束本堂课。

最后，谈谈我的感想，我觉得语文教学应该致力于学生语文素养的形成和发展。语文素养是学生学习其他课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基础。在语文教学中，我们在指导学生进行阅读感悟、品味中，让学生积累一些优美的词句、精彩的句段，同时，作为我们老师也应该按照新课标要求，积极引导加强课外阅读。把学生引到书的海洋中，让书的魅力激发学生的学习兴趣，像《三国演义》这类经典名著是很值得一看的，教师可以推荐学生阅读学生版本的《三国演义》。

《三顾茅庐》教案2

教学目标：

- 1、理解“呵斥”“拜见”“恭恭敬敬”等词的意思。
- 2、抓住人物语言、动作、神态理解刘备三请诸葛亮求贤若渴的心情，体会刘备访求贤才的虔诚和诸葛亮的雄才大略。
- 3、品读张飞的语句，理解对比反衬的写法，并对张飞形象进行多角度认识。

4、有感情地朗读课文。

5、懂得只有尊重人才，才干大有作为。

教学重点：

1、能有感情地读刘备三顾茅庐时诚心诚意邀请诸葛亮的语句，体会刘备求贤若渴、礼贤下士的精神。

2、开放文本，激发同学课外阅读的兴趣。

教学难点：

1、在读中提升情感，唤起同学对刘备诚心诚意的共鸣。

2、读张飞的语句，理解对比反衬的写法，并对张飞形象进行多角度认识。

教学准备：投影设备、课件等

教学过程：

一、导入新课

1、读了《三国》吗？你知道刘备是什么人吗？（相机示刘备图片，介绍刘备资料）

2、今天俺们就来学一个关于刘备的故事---（示课题）《三顾茅庐》。课题中“顾”是什么意思？“茅庐”呢？谁能来解题？

（提示说清人物、地点、事件）

二、初读课文

1、汉室皇叔刘备为什么要一请、二请、三请这个一介草民诸葛亮？请同学们大声地读一读课文，将读不准，读不通的地方多读几遍。

2、是什么原因？书上是怎么说的？哪一小节告诉俺们？（指名读第一小节）

三、聚焦刘备

1、请你读读2---4自然段，划出有关句子，圈出有关词语，考虑：

（1）哪些地方可以看出刘备对诸葛亮的敬重？划出刘备有关动作、神态等词语、句子，读一读，想一想。

（2）哪些地方可以看出诸葛亮雄才大略？找出有关语句，读一读，想一想。

2、预设交流：

A：“俺冒着风雪，就是为了让孔明知道俺的诚意。你怕冷，自身回去吧！”

天气这么冷，还去——说明诚心诚意。（还有那些写天气的词？数九寒天、雪花纷飞，还有天寒地冻）

B：“刘备第三次来到诸葛亮的家中，诸葛亮正在睡觉，刘备就恭恭敬敬的等在房门台阶下等诸葛亮醒来。”

说明刘备很有诚意。

师导：是呀！诸葛亮在温暖的被窝里呼呼大睡，刘备却恭恭敬敬地候在门外，那可是早春，春寒料峭，挺冷的。（教师作恭恭敬敬地等候地样子，持续5秒钟）

师导：俺想，刘备的人是傻傻地站着，他的脑袋肯定是骨碌碌地转着。你想，此时此刻，刘备会想一些什么？

C：“三人第三次到了隆中，离诸葛亮的草屋还有半里多地，刘备就下马步行。”

刘备在离诸葛亮的草屋还有半里多地的地方就下马步行，也可以说明他的诚心诚意；还有半里地就下马，其实，诸葛亮也看不到，就更说明它是真的诚心诚意的。

D：刘备生气地说：“你一点儿也不懂尊重人才，这次你就不用去了！”

a、从“刘备生气地说张飞的话中”可以看出他的.诚心诚意。

b、刘备和张飞是结拜弟兄，现在，刘备竟然为了诸葛亮去批评张飞，说明他对诸葛亮很有诚心。

c、刘备和张飞的关系，能说的具体一些吗？介绍“桃园三结义”故事

d、是啊，为了诸葛亮，刘备竟然生气地说自身的兄弟。在课文的什么地方？（在第二小节）

俺和你一起来读读好吗？（老师读张飞的话，同学读刘备的话。）

e、配上表情、动作分角色朗读对话。

E、又等了一个时辰，诸葛亮才悠然醒来。刘备快步走进草堂，同诸葛亮见面。

a、又等了一个时辰和快步，表示出了刘备对诸葛亮的尊敬和渴求，也可以说明他很诚心诚意。

b、刘备为请诸葛亮怒斥张飞，冒着风雪寒冷，三顾茅庐，还有半里地就早早的下马步行，还在房门外恭候多时，终于见到了诸葛亮，赶紧见面……现在，你是诸葛亮，你耳闻目睹了刘备的所作所为，你会怎么想？

c、三顾茅庐之后，诸葛亮就走上了为了国家统一大业的路，鞠躬尽瘁，死而后已。

.....

四、探究张飞

1、同学们除了从刘备的言行中体会到他的诚心诚意，请你们再读读课文，你们还从哪里也能体会到他的诚心诚意？（张飞的无理）

找出描写张飞言行的句子并出示：

A、再读一读，你体会张飞是什么性格？

B、课文不是在写刘备吗？作者为什么要来写张飞，能不能不写他？（四人小组讨论）

（作者采用对比反衬写法，突出刘备的诚心诚意。）

2、你们认为作者描写张飞是为了突出刘备的诚心诚意？那你们用朗读来告诉俺。

对比读（出示刘备张飞的对话，选择合作读——点名读）

理解刘备为什么对张飞要“呵斥——大声呵斥”？

五、拓展延伸

1、讨论问题二：从哪些地方可以看出诸葛亮的雄才大略？（第四节）

出示句子：刘备听了茅塞顿开，像拨开云雾见到了青天。

A、“茅塞顿开”是什么意思？

B、你有过这样的体验吗？

C、这句话作者用了什么样的修辞手法，把什么比做了什么？

D、指名读。

2、同学们，刘备听了诸葛亮的一番议论，更敬佩他了，诸葛亮看到刘备三顾茅庐，又肯虚心请教，就答应了。

后来，诸葛亮辅佐刘备，打了许多胜仗。

(1)你知道打了哪些胜仗吗？（草船借箭、火烧赤壁、空城计……）

(2)刘备采用了诸葛亮的战略计划，逐渐形成三国鼎立局面，后来刘备称帝蜀国，刘备高兴地说“俺得到诸葛先生，就像鱼儿得到水一样啊！”

《三顾茅庐》教案3

教学目标：

1.梳理文章，理清文脉结构，体会情节的一波三折，品味精炼畅达的语言。

2.学会抓文章塑造人物的关键语句，分析人物形象，把握人物性格特征。

3.感受刘备的贤明与诸葛亮的智慧，学习古人“以天下为己任”的精神。

4.了解罗贯中与《三国演义》的相关文学常识，感受中国古典小说的丰富底蕴，培养阅读中国古典小说的兴趣。

课堂导入：

本单元还要学习四大名著中的两篇文章。四大名著是中国文学史中的经典作品，是世界宝贵的文化遗产。此四部巨著在中国文学史上的地位是难分高低的，都有着极高的文学水平和艺术成就，细致的刻画和所蕴含的深刻思想都为历代读者所称道，其中的故事、场景、人物已经深深地影响了中国人的思想观念、价值取向。可谓中国文学史上的四座伟大丰碑。《三国演义》是中国古典四大名著之一，是中国第一部长篇章回体历史演义小说，全名为《三国志通俗演义》（又称《三国志演义》），作者是元末明初的著名小说家罗贯中。元末明初，罗贯中在陈寿《三国志》和裴松之注的基础上，吸收民间传说和话本、戏曲故事，写成《三国演义》。

一、作者简介

罗贯中（约 1330 年—约 1400 年），名本，字贯中，号湖海散人，元末明初小说家，《三国志通俗演义》的作者。山西并州太原府人，其它主要作品有小说：《隋唐两朝志传》、《残唐五代史演义》、《三遂平妖传》、《水浒全传》。《三国志通俗演义》（简称《三国演义》）是罗贯中的力作，成就最高。这部长篇小说对后世文学创作影响深远。

罗贯中的创作才能是多方面的。除小说创作外，尚存杂剧《宋太祖龙虎风云会》。

罗贯中是吴承恩的老师。

二、故事背景

本文节选自名著《三国演义》的第三十八回“定三分隆中决策 战长江孙氏报仇”，当时有宏图大志的刘备依附于刘表，屯驻在新野，徐庶被曹操所骗，去曹营前荐诸葛“有经天纬地之才，盖天下一人也”。

后刘备又遇到司马徽，司马徽对诸葛亮的评价是：“可比兴周八百年之姜子牙，旺汉四百年之张子房。”两人的荐语，更引起了刘备拜见诸葛亮的兴趣。一顾茅庐遇崔州平，论天下事；二顾茅庐遇诸葛均、黄承彦，留下书信。课文从三顾茅庐开始写起。

三、课文初探

初识文本听朗读，完成字词积累，初步划分段落层次，归纳故事情节

1. 字词积累。

拜谒：拜访谒见。

如雷贯耳：响亮得像雷声传进耳朵里。形容人的名声大。贯：贯穿，进入。

屏人促席：教他人回避，将座席靠近。屏：使回避。促：靠近。

挟天子以令诸侯：挟持皇帝来号令诸侯。诸侯，这里指当时割据一方的军阀。

用武之地：形容地形险要，利于作战的地方。比喻可以施展自己才能的地方或机会。

箪食壶浆：用箪盛饭、用壶盛浆。浆，以粮食加水适度发酵而成的饮料。

经世奇才：旧时称治国安民的才能。经世：治理天下。

思贤如渴：比喻迫切地想延致有才德的人。如渴：如口渴思饮那般，形容迫切。

顿开茅塞：比喻思想忽然开窍，立刻明白了某个道理。顿：立刻；茅塞：喻人思路闭塞或不懂事。

2. 说说文本可分为几个部分，简要概括。

第一部分（①）：写第三次顾茅庐之前，关张持有不同态度，刘备力排众议，决定前往。

第二部分（②③）：写刘备第三次拜谒诸葛亮得以成功遇见，诸葛亮隆中三分天下，为其谋兴邦定国之策。

第三部分（④）：刘备拜请诸葛亮出山相助。

3. 用自己的话说一说刘备三顾茅庐的起因、经过和结果。

起因：刘备邀请诸葛亮辅助自己实现统一中国的大业，但拜访两次都没有见着。

经过：刘备第三次去拜访，离诸葛亮住处还有半里多路就下马步行，到了诸葛亮家又等了几个时辰才同诸葛亮见上面，听了诸葛亮的分析，刘备茅塞顿开。

结果：刘备有了诸葛亮，如鱼得水。

4. 本文篇幅不长，但人物个性却十分鲜明，请结合课文分析：诸葛亮、刘备、张飞各自有怎样的性格特征？

刘备：

(1) 刘备求贤若渴，非是为了一己之私，在诸葛亮未应出山时，刘备泣曰“先生不出，如苍生何”，是以苍生为念，以此可见其仁人之心。

仁心爱人。

(2) 刘备为见得诸葛亮，不顾帝王身份，“凡三往”，可见其求贤之诚。

诚心求贤。

(3) 刘备自知谋略不足，因此请见诸葛亮，言“开备愚鲁而赐教”，可见其请教虚心。

虚心求教。

(4)在张飞表现出急性子时，刘备表现出的是一种耐心与宽厚。

待人宽和有耐心。

(5)有远大的政治抱负。

诸葛亮：

诸葛亮出场前，小说还写了那些事？

1、司马徽初荐（刘备初得诸葛亮的消息。“伏龙、凤雏，两人得一，可安天下”。）——只知其有安天下之才。最先涂上了神秘色彩。

2、徐庶走马荐诸葛（“有经天纬地之才，盖天下一人也”）。

3、司马徽再荐（“可比兴周八百年之姜子牙、旺汉四百年之张子房”）。

4、一顾茅庐（农夫作歌、博陵崔州平——隐者形象）：突出诸葛亮的隐者形象。

5、二顾茅庐（颍川石广元、汝南孟公威——感叹世无英雄，赞赏独善其身：渲染诸葛亮求之不易。诸葛均、黄承彦——其诗为诸葛亮形象的良好写照。

这些人物，每个人都不能真正反映出诸葛亮的面貌，但每个人身上都有诸葛亮的影子。

渲染、烘托铺垫、蓄势（侧面描写）

诸葛亮登场后的刻画：

玄德见孔明身長八尺，面如冠玉，头戴纶巾，身披鹤氅，飘飘然有神仙之概。玄德下拜孔明曰：“南阳野人，疏懒性成，屡蒙将军枉临，不胜愧赧。”二人叙礼毕，分宾主而坐，童子献茶。茶罢，孔明曰：“昨观书意，足见将军忧民忧国之心；但恨亮年幼才疏，有误下问。”

言罢，命童子取出画一轴，挂于中堂，指谓玄德曰：“此西川五十四州之图也。将军欲成霸业，北让曹操占天时，南让孙权占地利，将军可占人和。先取荆州为家，后即取西川建基业，以成鼎足之势，然后可图中原也。”玄德闻言，避席拱手谢曰：“先生之言，顿开茅塞，使备如拨云雾而睹青天。

表现出“未出茅庐，已知三分天下”的雄才大略。

肖像描写、动作描写、语言描写——正面刻画

(1) 诸葛亮有一身才华，却甘心做“南阳野人”，刘皇叔若非一片赤诚，不能邀其出山，可见其本心也不愿流落世俗，是高风亮节之行。

淡泊名利高风亮节。

(2) 刘皇叔以天下苍生为念，诸葛亮方表示愿效犬马之劳，这是儒者大义，足见其一片仁义。

仁心爱人。

(3)一句“大梦谁先觉？平生我自知”是智慧的宣言，不出茅庐，而已知“三分天下”，足见诸葛亮之智。

满腹经纶聪睿过人。

张飞：

在第一部分中，找出描写张飞的句子，想想作者通过什么方法来描写张飞的？张飞具有怎样的性格特征？

张飞曰：“哥哥差矣。量此村夫，何足为大贤；今番不须哥哥去；他如不来，我只用一条麻绳缚将来！”

通过语言、神态描写的方法，直扬言将诸葛亮“用一条麻绳缚将来”，足见其行事鲁莽。表现了张飞的粗暴、急躁而直率。

本文写张飞对表现刘备的性格特征有什么作用？

用张飞的粗暴和急躁来衬托刘备求贤的真诚和谦恭。

课堂小结：

刘备：仁心爱人志向远大礼贤下士求贤若渴

诸葛亮：才略高超满腹经纶淡泊名利智慧过人

张飞：言行鲁莽性格急躁直爽

深入探究：

精读课文深入了解

1、自由轻声读课文。思考：这段话告诉我们什么？刘备为什么还要去拜访诸葛亮？

明确：刘备诚心诚意邀请诸葛亮，第三次来到隆中诸葛亮的茅庐，终于见到了诸葛亮先生，请到了一位智谋过人的军师，留下一段佳话。

2、哪些地方可以看出刘备邀请诸葛亮出山的“诚心诚意”和敬重？

明确：

（1）上路之前：张飞嚷道：“这次用不着大哥亲自去。他如果不来，我只要用一根麻绳就把他捆来了！”

刘备生气地说：“你一点儿也不懂尊重人才，这次你就不用去了！”

刘备责备张飞是因为怕张飞的鲁莽误了他的大事，通过比较朗读突出了他对诸葛亮的敬重，对贤才的渴求。

（2）“下马步行、轻轻敲门、轻轻走、恭恭敬敬、等了半晌、又等了一个时辰、快步

走进”等重点词语的细节描写可感悟刘备对人才的敬重、虔诚。

3、第③段文字主要用什么手法对诸葛亮进行了描写？写出了诸葛亮怎样的性格特点？

肖像、语言描写。

表现了诸葛亮儒雅脱俗、胸怀天下、洞察时世、足智多谋、见识卓越的特点。

4、第③段中诸葛亮是从哪些方面分析天下形势的？

曹操占有天时，不能与之争锋；

孙权占有地利，可为援而不可图；

刘备占有人和，大业可成。三分天下，成三足鼎立之势。

交流讨论：

1、文章主要写刘备与诸葛亮的见面，却多次写到张飞，这样写有什么作用呢？

点拨：文章多次写张飞与刘备的对话，是通过写张飞的急躁、鲁莽来反衬刘备三顾茅庐的耐心与诚心，表现刘备求贤若渴、礼贤下士的美好品质，突出了文章的中心。

2、文章是怎样刻画人物形象的？

点拨：小说通过典型的人物语言和行动描写刻画了栩栩如生的人物形象。如刘备礼贤下士、求贤若渴，为了见到诸葛亮，他甘愿立上“半晌”“一个时辰”，态度十分恭敬，张飞则是粗犷豪放，莽莽撞撞。诸葛亮则是一个经天纬地之才，从他未出茅庐而能对天下形势正确分析即可看出。

3、诸葛亮出山后，给刘备出了什么计策？

点拨：诸葛亮分析了群雄纷争的形势，提出了三分天下，最后取胜的策略。

4、诸葛亮为蜀国做了哪些具体的事？用简短的语言概括。

点拨：诸葛亮一出山就在博望坡大败夏侯淳，接着又在新野把曹军烧得焦头烂额（即“火烧新野”）、草船借箭的成功；巧设空城计等故事都证实诸葛亮是一个才华横溢的人，他料事如神，胆大心细。

课文总结：

《三顾茅庐》这是篇历史故事，讲述了刘备三顾茅庐，诚心诚意邀请诸葛亮出山、辅助他完成统一中国的大业。赞美了刘备的求贤若渴、诚心诚意以及诸葛亮的雄心大略。

艺术特色：

1. 铺垫、渲染巧妙运用

2. 运用诗歌巧评价

3. 运用对比显特色

例题：

1. 结合文章内容，说一说诸葛亮的出场前叙述描写属于，这样写有什么好处？

铺垫渲染例如，首段刘关张三人的不同意见；路遇诸葛均；阶下侍立等昼寝的诸葛亮醒来等。

作用：在出场前对诸葛亮的烘托、渲染，增加了故事的张力和神秘感，极大地激发了读者的阅读兴趣。

2. 第3、4段用诗句作结，请结合文章内容，说一说这样写的好处。

豫州当日叹孤穷，何幸南阳有卧龙！

欲识他年分鼎处，先生笑指画图中。

身未升腾思退步，功成应忆去时言。

只因先主丁宁后，星落秋风五丈原。

用诗句对所叙之事、所刻画之人进行评点，又为后面的故事埋下了伏笔。

3. 试分析本文鲜明的对比的运用。

答案示例：①文中写张飞和刘备对待诸葛亮截然不同的态度，刘备决定第三次到隆中，张飞嚷着要用绳子捆来，刘备生气责备。这一对比突出了刘备对诸葛亮的敬重。

②张飞与刘备是结拜兄弟，诸葛亮是一位与刘备素未谋面的草民，为了请诸葛亮，刘备竟然斥责自己的'结拜兄弟，可见刘备对诸葛亮的敬重。

③刘备“拱立阶下”、等了“半晌”“犹然侍立”，刘备是当时汉献帝的叔父，是皇叔，是皇亲国戚，而诸葛亮是一介草民；当时刘备 47 岁，诸葛亮只有 27 岁，一个是长辈，一个是晚辈。就这样，刘备“拱立阶下”、等了“半晌”，从而刻画了刘备的诚心诚意、尊重人才的人物形象。

课堂拓展：

1. 与所学课文《智取生辰纲》相比，本文的语言并不是纯粹的白话语言，而是通俗语，请你说说为何《三国演义》的语言不用白话语。

涉及史料，难以用白话演绎。

2. 探究《三顾茅庐》故事经久不衰之秘：

①《三顾茅庐》的情节在史书中仅有寥寥几笔，但在罗贯中笔下，这个故事丰润起来，并随着《三国演义》的感染力一同为人熟知。

②《三顾茅庐》的“隆中对”部分，表现了诸葛亮之智，又因其类似于总纲内容，给人深刻印象，因此经久不衰。

③古代士人都有一个择贤主而事的梦，求贤若渴也是贤君的表现，这正是士大夫乃至平民百姓的理想，因此传唱不衰。

3. 学了《三顾茅庐》后，你有什么收获和启发呢？

①我们对人一定要诚心诚意；

②当今社会也要形成尊重人才，爱惜人才的风气；

③要学习诸葛亮，平时刻苦攻读，关心天下事，立志成才。

4. 说说你知道的。诸葛亮为蜀国做了哪些具体的事？用简短的语言概括。

明确：诸葛亮一出山就在博望坡大败夏侯淳，接着又在新野把曹军烧得焦头烂额（即“火烧新野”）、草船借箭、火烧赤壁的成功；巧设空城计等故事都证实诸葛亮是一个才华横溢的人，他料事如神，胆大心细。

5. 了解与诸葛亮有关的风景名胜和历史遗迹。

三顾堂

建于清康熙五十八年（公元 1719 年），是刘备“三顾茅庐”、诸葛亮作《隆中对》的纪念堂。

诸葛草庐

公元 1987 年重建的仿汉建筑，当年刘备“三顾茅庐”，诸葛亮在此作《隆中对》

躬耕田

乐山与隆中山之间的诸葛亮庙冲的一百多亩田地。当年诸葛亮躬耕陇亩于此地。

六角井

是诸葛亮当年隐居隆中时生活用水井。

抱膝亭

建于清康熙五十八年（公元 1719 年），是后人凭吊诸葛亮抱膝长吟之处。

隆中牌坊

建于清光绪十九年（公元 1893 年），是隆中的标志。

6. 关于诸葛亮的诗歌

蜀相

（唐）杜甫

丞相祠堂何处寻？锦官城外柏森森。

映阶碧草自春色，隔叶黄鹂空好音。

三顾频频天下计，两朝开济老臣心。

出师未捷身先死，长使英雄泪满襟。

咏史诗。作者借游览古迹，称颂蜀汉丞相诸葛亮辅佐两朝，惋惜他出师未捷而身死。既有尊蜀正统观念，又有才困时艰的感慨。字里行间寄寓感物思人的情怀。写丞相雄才大略和忠心报国，叹惜他壮志未酬身先死的结局，引得千载英雄事业未竟者的共鸣。

《三顾茅庐》教案 4

教学目标：

- 1、粗读课文，了解课文大意；学会生字新词，读准多音字“舍”，理解“大贤、辅佐”等词的意思。
- 2、学会抓住重点词句，体会人物心理活动和个性品质，培养自主学习的良好习惯。
- 3、初步感知刘备礼贤下士的品质，能有感情地朗读人物对话。

教学重难点：

抓重点词句，体会人物心理活动和个性品质。

教学过程：

第一课时

一、谈话揭题，质疑导入

1、谈话揭题。

同学们，中国曾经有过一个时代叫做三国，那可是一个战火纷飞、风云际会、群雄逐鹿、英雄辈出的时代。正是因为这个伟大的时代造就了一部伟大的文学作品，那就是——《三国演义》，在《三国演义》中，你最喜欢的英雄是谁？（刘备、关羽、诸葛亮、张飞……）

同学们有的喜欢（诸葛亮），有的喜欢（ ），说不定还有没说的同学喜欢（赵子龙、黄忠、马超）的。那么诸葛亮、关羽、张飞、赵子龙这一些智慧的化身，这一些五虎上将都是谁的手下？（板书：刘备）这些智勇双全的人为什么都愿意跟着刘备打天下呢？看来刘备这个人物值得我们好好研究研究。今天咱们就来学习一篇关于刘备的历史故事。（板书：三顾茅庐）读题

2、 解题。

谁能用自己的话说说题目的意思？（刘备三次拜访住在茅草房子里的谁？（板书：诸葛亮）顺带讲解复姓、字、号。（包括刘关张的）

3、 质疑。

看到这个题目，你有什么问题想问问我，想问问你自己？

（刘备三顾茅庐为了什么？刘备为什么要一而再，再而三地亲自去？派个人去不行吗？）

二、 自读课文，了解大意

1、 学生带问题自由读课文。

2、 交流反馈：

（1） 生字新词。

(2) 刘备三顾茅庐是什么时代？是为了什么？（东汉末年）
（请诸葛亮出山帮助自己完成统一国家的大业）

(3) 诸葛亮答应出山没有？（答应了）像诸葛亮这样智慧超群的人请他的人肯定很多很多：曹操有没有派人去请过他？孙权有没有派人去请过他？董卓、吕布这些个群雄有没有派人去请过他？为什么诸葛亮前面人家请他，他都不出山，偏偏刘备请他，他就出山了呢？刘备的哪一点打动了他？同桌交流交流看。（a、同桌交流 b、全班交流：说说看，刘备的哪一点打动了诸葛亮 c、还有不同的吗）

三、 细读课文，推敲重点

1、 学生读课文，圈划出重点词句。

（看来刘备打动诸葛亮的地方不少，最关键的就是诚心诚意。下面请你们拿出笔来，到课文中找找看，哪些地方表现了刘备的诚心诚意，把关键的词和句划出来，看看谁找得准，谁找得多。）

（教师巡回）

2、 同桌交流，彼此看看找了几处，说说理由。

3、 交流反馈：“你是从哪些词句中体会到刘备的诚心诚意？”

（刘备在三顾茅庐的整个过程中，其心到底有多诚，其情到底有多真，你体会到了吗？你准备怎样把你体会到的东西传达给大家呢？[学生发言]那好，接下来我们或者读，或者说，当然也可以演。用你认为最佳的方法表达你体会到的一些东西。谁先来？）（教师根据学生的回答作随机教学）

主要抓词：“立即”、“斥责”、“大声斥责”、“下马步行”、“恭恭敬敬”、“赶紧下拜”、“谒见”。

句：“胡说！孔明是当今大贤，怎么可以随便派个人去呢？”

“冒着风雪正是为了让孔明知道我的诚意。你怕冷，自己回去吧！”

“你怎么如此无礼？这回不用你去了，只让云长同我一起去。”

“你一起去也行，但要懂得礼节。”

“久闻先生大名，曾经两次谒见，都没有遇到。”来理解刘备请诸葛亮的诚心诚意。

训练点：

- 1)、 抓住人物对话进行朗读训练。
- 2)、 抓重点句进行思维训练。
- 3)、 写话训练。

（刘备乃大汉皇叔，一方诸侯，有身份有地位，连曹操也说天下英雄只有刘备和他两个。可 47 岁的他却对一个只有 27 岁，当时只是一介草民的诸葛亮又是下拜，又是谒见，又是恳请，这一份诚心诚意足可以感动——）

（同学们寻找得很全面，很准确，分析得也很透彻，但只是零星地、分散地表达。现在我们增加难度，要求大家寻找一个好的方法，把这些词句整合起来概括地回答。先自己动笔在纸上写一写。）

（我们来看，刘备为请诸葛亮怒斥张飞，冒着风雪顶着寒冷三顾茅庐，还有半里多地就早早下马，还在房门外恭候多时，终于见到了诸葛亮就赶紧下拜。现在，你是诸葛亮，你耳闻目睹了刘备的所作所为，你会怎么想？）

四、朗读

同学们，我们今天的研究很有成效，人物性格，人物品质就在他的一言一行中体现出来了。现在请大家根据刚才对人物的理解，自选一段，读出人物的形象，读出人物的味道，读出人物的神韵来。你可以一个人读，也可以几个人分角色读。等下竞赛。

五、拓展延伸

1、 课文最后一句说诸葛亮辅佐刘备打了许多胜仗，你知道有哪些胜仗？（火烧新野、火烧赤壁、三气周瑜、智降姜维、草船借箭、空城计）（你们的知识真丰富！）

2、 诸葛亮帮助刘备打了很多胜仗，而且最后建立了蜀汉王朝。张飞回忆起三顾茅庐时的情景，心里又会怎么想？

（是啊，千军易得，一将难求。尊重人才用好人才，方能成就大业。古时候是如此，在知识就是经济，人才就是财富的今天，就更是如此。所以“三顾茅庐”这个成语到今天也成为尊重人才，求贤若渴，礼贤下士的代名词了。）

3、读原著中的一些句子，引导学生去看原著。

（今天的课就到此结束。最后我想补充的是我们四年级已经有能力去看原著——

如原著中对卧龙岗有这样的一段描写（屏幕显示）：山不高而秀雅，水不深而清澈，低不广而平坦，林不大而茂盛，猿鹤相亲，松篁交翠。这段景物描写对刻画人物有什么作用呢？

如原著中诸葛亮的草堂有副对联：宁静而致远，淡泊以明志。这副对联对刻画人物有用吗？

又如原著中诸葛亮醒来吟了一首诗：大梦谁先觉，平生我自知。草堂春睡足，窗外日迟迟。这首诗又有什么含义呢？

因此，去读原著定会给你意想不到的收获。

《三顾茅庐》教案 5

教学目标：

1、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文三、四自然段。

2、学会本课 5 个生字，两条绿线内的字只识不写。认识一个多音字，理解由生字组成的词语。

3、能说出比喻句中用来比喻事物与被比喻事物之间的关系;学会用“来到……只见……”的句式写一处景色。

4、初步认识刘备访求贤才的虔诚和诸葛亮的雄才大略。

重点难点:

通过对描写刘备的神态、语言、动作词句的朗读和感悟,体会刘备访求贤才的'虔诚。

教具准备:

1、苏教版语文四年级下册第8课多媒体配套课件

2、有关《三国演义》故事的资料等。

教学过程:

一、播放《三国演义》主题歌,谈话导入

1、播放《三国演义》主题歌

2、中国古代曾经有过一个时代叫做“三国”,那可是一个战火纷飞、风云际会、群雄逐鹿、英雄辈出的时代。这个伟大的时代造就出一部伟大的文学作品,那就是——

(生补充:《三国演义》)

3、你喜欢《三国演义》里什么人物?(生交流)

4、古人很有趣，除了姓名外，还有字，诸葛亮字—— 刘备字——

张飞字—— 关羽字—— 李白字——

5、诸葛亮、关羽、张飞、赵子龙这些名将都是谁的手下呢？

看来刘备这个人值得我们好好研究研究，今天我们就来学习写刘备的历史故事。（板书：三顾茅庐）

二、检查预习情况

1、谁来用自己的话解释一下“三顾茅庐”是什么意思？

（说对的要表扬，说错的也要表扬，表扬他的勇气……）

2、解释课题，补充课题。

引导：噢，三、就是三次，顾，就是拜访。茅庐，茅草房。请在课题前加上拜访的原因，在课题后加上拜访的结果，试着说一说。

（生讲述）

过渡：其实，大家所说的就是文章的主要内容。

板书：诸葛亮（引导生看字形）

（认识诸葛亮）孔明——卧龙

3、“诸葛”是复姓，你还知道哪些复姓呢？

（上官、夏侯、司马、玄武……）

4、同学们真不简单，知道这么多，单凭这一点，你做我的老师了，有些姓我还没听过，回去我查查字典。

5、由这个题目你想到过什么问题?通过三遍读课文，解决了吗?还想问自己或问我什么问题呢?(生交流)

6、指名分自然段读课文。(检查课文朗读，及时正音)

7、课件打开生字版指名认读、连词、释意。

三、默读课文，理清层次

1、各自默读课文，明确课文重点写了刘备第三次拜访诸葛亮的经过。

2、交流讨论。

四、播放课件欣赏：动画演示故事、配乐朗读课文

五、作业

1、深层读悟课文。

2、认真完成写字练习。

《三顾茅庐》教案 6

教学目标

1. 知识与能力

体会小说精妙的构思。感悟刘备真诚的礼贤下士的人物特点。

2. 过程与方法

学习并深入理解表现人物特征的侧面烘托的写法。

3. 情感、态度与价值观

理解人物的精神，体会真诚的人性之美。

4. 教学重点

体会小说精妙的构思，学会欣赏小说的常用方法。

5. 教学难点

把握文章思想内涵，感悟人物形象的人性之美。

教学过程

一、导入新课

播放《三顾茅庐》视频刚刚所播放的小视频，正是三国时期著名的故事——“三顾茅庐”。刘皇叔三顾茅庐请诸葛亮出山相助，经千年传唱，已成佳话。然而古来君主礼贤下士的例子并不少见，为何“三顾茅庐”成为其中最令人熟知的故事？这其中有什么秘密呢？想要深入了解，请同学们走进今天的课文。

1、重点字

纶巾(guān) 贵胄(zhòu) 鹤氅(chang) 愧赧(nan) 拜谒(yè) 鄙贱(bì)

挟持(_i é) 存恤(_ù) 总揽(lan) 殷实(yin) 金帛(b ó) 如雷贯耳
(gu à n)

簞食壶浆(dan)

2、多音字

曲(q) 曲艺 将(jiang) 将心比心 (q) 弯曲 (ji à ng) 将领

3、形近字

纶(guan) 纶巾 赧(nan) 愧赧 挟(_i é) 挟持 伦(l ún)

伦理 赫(h è) 显赫 狭(_i á) 狭窄

4、重点词

拜谒：拜访谒见。

愧赧：因羞惭而脸红

疏懒：松懈；懈怠

经世奇才：形容超出当代，无与伦比的才能。

思贤如渴：如口渴思饮那般，形容迫切。比喻迫切的想延致有才德的人。

顿开茅塞：比喻思想忽然开窍，立刻明白了某个道理。

如雷贯耳：响亮得像雷声传进耳朵里。形容人的名声大。

【教学提示】

“三顾茅庐”的故事为何久传不衰?点出此问题,引导学生积极关注该故事的来龙去脉,关注古典小说《三国演义》,引起学生的学习兴趣,同时培养学生的探究性思维。

目标导学一:认识作者,了解作品

罗贯中,名本,字贯中,号湖海散人。他是元末明初著名小说家、戏曲家,是中国章回小说的鼻祖,代表作《三国演义》。罗贯中生于元末社会动乱之时,有自己的政治理想,不苟同于流俗,曾参与反元的起义斗争。明朝建立之后,专心致力于文学创作。今存署名由罗贯中编著的小说有《隋唐志传》《残唐五代史》《三遂平妖传》等。

《三国演义》:又名《三国志通俗演义》,是我国第一部长篇章回体小说,也是历史演义小说的开山之作。所谓“历史演义”,就是用通俗的语言,将兴废争战、朝代更替等为基干的历史题材,组织、敷演成完整的故事,并以此表明一定的政治思想、道德观念和美学理想。这种独特的文学样式受到了素重历史传统的中国人的喜爱,所以可观道人在《新列国志叙》中形容明代“自罗贯中氏《三国志》一书,以国史演为通俗演义,汪洋百余回,为世所尚,嗣是效颦者日众,因而有《夏书》《商书》《列国》诸刻,其浩瀚与正史分签并架”,形成了一个创作历史演义的传统。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/757010132013006161>