

课 时 教 案

课题：	第_____课时	总序第_____个教案
课型：	编写时间：_____年____月____日	执行时间：_____年____月____日
教学内容：唱歌《我爱中华》	<u>批 注</u>	
教学目标：1、通过网络了解本课介绍的有关中华民族的知识，学生参与两首歌曲的演唱，能感悟歌曲音乐中的中华情，体验华夏音乐蕴涵的美感。并能采用不同的力度、速度表现歌曲的情绪。 2、通过学唱歌曲《爱我中华》，学生能用敲击乐器选择相应的节奏为歌曲伴奏。并即兴创编歌词；学会保护植被，保护我们的生态环境		
教学重点：用自然的声音演唱歌曲		
教学难点：通过演唱、欣赏、律动、等音乐活动，让学生感受不同的音乐风格。		
教学准备：多媒体课件 电子琴		
教学过程：		
一、 歌曲《我爱中华》		
1、 播放音乐《爱我中华民国》这首歌曲，请学生想想这是什么歌？这是我们生活中的小家庭，我们这个中华大家庭叫什么名字？		
2、 播放多媒体课件《我爱中华》。请学生边听边看，看完后讲出看到了什么？		
3、 听中读。教师播放节奏《我爱中华》并有感情地朗读歌词，再请学生模仿教师朗读。		
4、 听中唱。教师声情并茂地范唱《我爱中华》，请学生轻声跟唱歌曲。学生通过教师声情并茂地范唱真正体验和感受到音乐的美，并进行模仿体验。		
5、 巩固知识。从头反复记号“： ”		
6、 听中评。学生分小组进行演唱，并互评：唱得好不好？好在什么地方？不好在什么地方？最后全班带着亲切深情的感情完整地演唱歌曲。		
7、 听赏相关歌曲。教师播放《爱我中华》、《祖国慈祥的母亲》让学生感受中华情与华夏音韵独具的美感。		
8、 唱唱敲敲。熟唱歌曲后，请学生任选敲击乐器，任选下列节奏型为他		

们伴奏。

9、唱唱跳跳。教师播放多媒体海南“调声”的歌舞形式的课件，请学生模仿舞步。熟走舞步后，教师可把学生分成二组，人少的一组围小圈，手拉手，边唱“问”的这部分音乐，边走舞步；人多的一组围大圈，手拉手，边唱“答”的这部分音乐边走舞步。

10、唱唱编编。教师引导学生创编新词演唱。

11、想想谈谈。

二、小结：播放课件《我爱中华》，教育学生热爱祖国大好河山，热爱大自然，不做破坏环境的事情。

教学（后记）反思：

课 时 教 案

课题：	第____课时 总序第____个教案
课型：	编写时间：____年__月__日 执行时间：____年__月__日
<p>教学内容： 唱歌《中国人》</p> <p>教学目标： 1、通过网络了解本课介绍的有关中华民族的知识，学生参与两首歌曲的演唱，</p> <p style="padding-left: 40px;">能感悟歌曲音乐中的中华情，体验华夏音乐蕴涵的美感。并能采用不同的力度、</p> <p style="padding-left: 40px;">速度表现歌曲的情绪。</p> <p>2、通过学唱歌曲《中国人》，学生能用敲击乐器选择相应的节奏为歌曲伴奏。并</p> <p style="padding-left: 40px;">即兴创编歌词；学会保护植被，保护我们的生态环境</p> <p>教学重点： 用自然的声音演唱歌曲</p> <p>教学难点： 通过演唱、欣赏、律动、等音乐活动，让学生感受不同的音乐风格。</p> <p>教学准备： 多媒体课件 电子琴</p> <p>教学过程：</p> <p>一、安全教育</p> <p>二、创设情境</p> <p>学生听音乐进教室充分调动学生积极性，让学生有身临其境的感觉。</p> <p>三、师生活动</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 教师敲击节奏 2 学生讨论下雨天的感受，想象花儿，苗儿。 3 教师把节奏写到黑板上，解决难点。 4 把对应的乐谱写在节奏下面，解决乐谱中的难点。 5 节奏训练 6 发声练习 <p>12 34 5 - 54 32 1 - </p> <p>啊----- 啊-----</p>	<p><u>批 注</u></p>

啦----- 啦-----

四、授 新

- 1 初听，让学生初步感受音乐的旋律。感受快乐的情绪和热烈的场面
- 2 视唱，先模唱主题，然后教师引导学生听辨这段旋律在乐曲中出现了几次。
- 3 学生讨论下雨天的感受，想象花儿，苗儿。
- 4 采用听想法学会歌曲，教师弹琴，学生跟唱。
- 5 学生自己练习，教师巡视，纠正错误，培养学生自学能力。
- 6 通过听，体会乐曲欢快，热烈的情绪。
- 7 让学生哼唱主旋律

五、创编活动

学做一两个简单的动作，随音乐边唱边表演，体会音乐欢快，热烈的情绪。
用打击乐给歌曲伴奏。

六、归纳总结

我们的国家是一个多民族的国家，各民族的小朋友要团结友爱，组成一个爱的大家庭。

说一说自己的收获

七、拓展延伸

教学（后记）反思：

课 时 教 案

课题：	第____课时 总序第____个教案
课型：	编写时间：____年__月__日 执行时间：____年__月__日
<p>教学内容： 唱歌江苏民歌《茉莉花》</p> <p>教学目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 在听与看中初步认识音乐。 2 学会用自然和谐的声音，准确地演唱歌曲《茉莉花》 3 用打击乐准确地给歌曲伴奏 <p>教学重点： 演唱歌曲</p> <p>教学难点： 节奏训练</p> <p>教学准备： 多媒体课件 电子琴</p> <p>教学过程：</p> <p>一、安全教育</p> <p>二、创设情境</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 学生听音乐进教室，学生听音乐进教室，充分调动学生积极性。 2 播放电影，把学生带入到这首歌的意境中。 <p>三 师生活动</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 教师解决难点。 2 把对应的乐谱写在节奏下面，让学生视唱。 3 教师纠正错误，教师打节奏，把难节奏写在黑板上。 4 节奏训练 5 发声训练 <p>12 34 5 - 54 32 1 - </p> <p>啊----- 啊-----</p> <p>啦----- 啦-----</p> <p>四、新授</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 初听，初步感受音乐的旋律和情绪，为更好演唱歌曲做好准备。 2 再次聆听，教师都要提出不同的问题让学生思考，没多都写了什么内容，情绪是什么样的？ 3 先唱歌曲的旋律，要用自然的声音演唱。 	<p><u>批 注</u></p>

- 4 教师弹琴，学生唱谱，教师纠正错误。
- 5 学生有感情的朗诵歌词，使学生通过直观，形象的文字语言更深刻的体会歌曲意境。
- 6 教师弹琴，学生填歌词，演唱时要声情并茂。
- 7 用简笔画描绘出水，桥，船等景，使学生便于记住歌词。
- 8 教师弹琴，学生分声部唱，教师纠正错误。
- 9 师生齐唱，共同感受歌曲的旋律，情绪要把握准确。

五、创编活动

- 1 学生分角色表演，编上动作，进行表演
- 2 学生和教师一起进行表演。
- 3 用打击乐进行伴奏。

六、教师总结

- 1 教师总结这节课的内容

教学（后记）反思：

课 时 教 案

课题：	第_____课时	总序第_____个教案
课型：	编写时间：_____年____月____日	执行时间：_____年____月____日
教学内容：欣赏东北民歌《茉莉花》、河北民歌《茉莉花》、河南民歌《茉莉花》、歌剧《图兰朵》	<u>批 注</u>	
教学目标：1 聆听作品，了解民歌，感受民歌的感染力。 2 在创编活动中认识变音记号，唱准音高。 3 在欣赏中体会歌曲的内含。		
教学重点：聆听感受		
教学难点：节奏		
教学准备：多媒体课件 电子琴		
教学过程： 一、安全教育 二、创设情境 学生听音乐进教室，极大调动学生的积极性，播放《催动催》的视频让学生有身临其境的感觉。 三、师生活动 1 教师打节奏，学生模仿。 2 把对应的乐谱写在节奏下面，让学生视唱。 3 教师纠正错误，教师打节奏，把难节奏写在黑板上。 4 节奏训练 5 发声训练 12 34 5 - 54 32 1 - 啊----- 啊----- 啦----- 啦----- 四、新 授 1 完整聆听作品，初步欣赏作品的旋律感受和作品的基本情绪。 2 再听提出问题，听到这首歌你最想做什么。 3 再听，谈谈停后的感想，写出力度记号，或表情术语。		

4 再听，让学生跟着衬词拍手或唱一唱，体验欢乐地情绪。随歌声转动手腕，跟上音乐。

5 视唱作品片段，自己听一听乐曲中分几个声部。

6 复听 加强感受歌曲的旋律，情绪，风格。

7 学生随音乐走步，感受节奏。

8 听一听其他插曲片断，对这部影片有一个整体的了解。

9 教师弹琴，学生哼唱歌曲，更好的感受歌曲。

五、创编活动

1 让学生用打击乐器给乐曲伴奏

2 给歌曲编上动作，随音乐跳一跳。

3 做五角星，感受那个年代的背景。

六、教师总结

1 教师总结这节课的内容

2 学生谈一谈收获。

教学（后记）反思：

课 时 教 案

课题：	第____课时 总序第____个教案
课型：	编写时间：____年__月__日 执行时间：____年__月__日
<p>教学内容： 唱歌江苏民歌《茉莉花》</p> <p>教学目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 在听与看中初步认识音乐。 2 学会用自然和谐的声音，准确地演唱歌曲。 3 用打击乐准确地给歌曲伴奏 <p>教学重点： 演唱歌曲</p> <p>教学难点： 节奏训练</p> <p>教学准备： 多媒体课件 电子琴</p> <p>教学过程：</p> <p>一、安全教育</p> <p>二、创设情境</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 学生听音乐进教室，学生听音乐进教室，充分调动学生积极性。 2 播放电影，把学生带入到这首歌的意境中。 <p>三 师生活动</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 教师打节奏，学生模仿。 2 把难点的地方写在黑板上，着重进行练习。 3 发声练习 <p>12 34 5 - 54 32 1 - </p> <p>啊----- 啊-----</p> <p>啦----- 啦-----</p> <p>四、新 授</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 初听，初步感受音乐的旋律和情绪，为更好演唱歌曲做好准备。 2 看插图教师讲解，这首歌的情境，引导学生进入歌曲意境。 3 先唱歌曲的旋律，要求气息要连贯，音色统一。 4 教师弹琴，学生唱谱，教师纠正错误。 5 学生有感情的朗诵歌词，使学生通过直观，形象的文字语言更深刻的体 	<p><u>批 注</u></p>

会歌曲意境。

6 教师弹琴，学生填歌词，演唱时要声情并茂。

7 学生边唱边用动作感受旋律的优美，还可以由全体学生拌成一排排的高楼，边唱边表演。

8 教师弹琴，学生分声部唱，教师纠正错误。

9 师生齐唱，共同感受歌曲的旋律。

五、创编活动

1 学生给歌曲编上动作，随音乐跳动。

2 用打击乐给歌曲伴奏，培养学生积极性。

3 师生共舞。

六 教师总结

1 教师总结这节课的内容，学生说一说自己的收获。

教学（后记）反思：

课时教案

课题：	第_____课时	总序第_____个教案
课型：	编写时间：_____年___月___日	执行时间：_____年___月___日
第三课：音乐中的动与静		<u>批 注</u>
<p>教学内容：</p> <p>(一)、音乐中的动与静。</p> <p>(二)、音乐欣赏。</p> <p>1、《春江花月夜》。</p> <p>2、《百鸟朝凤》。</p> <p>3、《地狱中的奥非欧》</p> <p>4、《动物狂欢节》中的第四段《乌龟》。</p> <p>(三)、学唱歌曲《哦，十分钟》。</p> <p>(四)、活动与练习。</p> <p>教学目标：</p> <p>(一)、通过对话面积音乐的欣赏与比较，了解和听辨音乐中的动与静。</p> <p>(二)、通过音乐欣赏与对比，懂得力度、速度等音乐要素对改变音乐形象的作用。</p> <p>(三)、指导学生用活泼轻快的声音感受和演唱《哦，十分钟》。</p> <p>(四)、通过练习巩固音乐知识。</p> <p>教学重点：音乐中的动与静。</p> <p>教学难点：速度、力度可以改变音乐形象。</p> <p>课时：4</p> <p>教学内容：</p> <p>(一)、音乐中的动与静。</p> <p>(二)、欣赏：《春江花月夜》、《百鸟朝凤》。</p> <p>教学重点：音乐中的动与静。</p> <p>教学过程：</p> <p>(一)、导入：说一说生活中的“动”与“静”：(师生交流)。</p> <p>(二)、看画面：比较那一幅画是静的，哪幅画是动的？</p>		

(三)、音乐中的动与静

1、欣赏：《春江花月夜》、《百鸟朝凤》片段，感受音乐中的动与静。

2、把感受到的结果填到方格内。（见课本表格）

3、复听一次，思考：是什么原因造成两首乐曲的不同。

①、讨论 。②、师生交流。③、比较两首乐曲的不同。

4、复习、哪首以前学过的两首不同风格别的歌曲，通过分析，体会哪首有动感，哪首有静感？（《小白船》、《洋娃娃与小熊跳舞》）

教学（后记）反思：

课时教案

课题：	第____课时 总序第____个教案
课型：	编写时间：____年__月__日 执行时间：____年__月__日
教学内容： （一）、欣赏第二组乐曲《地狱中的奥非欧》、《乌龟》。 （二）、活动与练习。 （三）、节奏练习。（略） 教学难点： 速度、力度可以改变音乐形象。 教学过程： （一）、课前欣赏：欣赏不同风格的乐曲，巩固“动静感的乐曲是由力度、速度造成的”。 （二）、音乐指示：力度、速度是改变音乐形象的重要因素。 1、欣赏：《地狱中的奥非欧》、《乌龟》。 （1）、指导学生对乐曲的力度、速度进行分析。 （2）、小结：音乐中的动与静是由乐曲的速度、力度造成的。 （3）、将对比分析的结果进行小结： （三）、活动与练习：按课本要求进行。 （四）、学习《哦，十分钟》 1、听辨节奏 （1） XX X X X . X X - （2） 0 X X X X . X X - （3） XXX XX XXX 0 XXX X - （4） 0 XX XX XXX 0 OXX X - （5） XX X X X . X X - （6） 0 X X X X . X X - （7） XXX XX XXX 0 XXX X - （8） 0 XX XX XXX 0 OXX X - （9） 0 X X X X . X X - （10） XXX XX XXX 0 XXX X -	<u>批 注</u>

要求：①、听、辨、读、拍。

②、指导学生分析、对比节奏特点。

教学（后记）反思：

课时教案

课题：	第_____课时	总序第_____个教案
课型：	编写时间：_____年____月____日	执行时间：_____年____月____日
教学内容：唱歌《小小少年》	<u>批 注</u>	
教学目标：1 在听与看中初步认识音乐。		
2 学会用自然和谐的声音，准确地演唱歌曲。		
3 用打击乐准确地给歌曲伴奏		
教学重点：演唱歌曲		
教学难点：节奏训练		
教学准备：多媒体课件 电子琴		
教学过程：		
一、安全教育		
二、创设情境		
1 学生听音乐进教室，学生听音乐进教室，充分调动学生积极性。		
2 播放电影，把学生带入到这首歌的意境中。		
三 师生活动		
1 教师打节奏，学生模仿。		
2 把难点的地方写在黑板上，着重进行练习。		
3 发声练习		
12 34 5 - 54 32 1 -		
啊----- 啊-----		
啦----- 啦-----		
四、新授		
1 初听，初步感受音乐的旋律和情绪，为更好演唱歌曲做好准备。		
2 看插图教师讲解，这首歌的情境，引导学生进入歌曲意境。		
3 先唱歌曲的旋律，要求气息要连贯，音色统一。		
4 教师弹琴，学生唱谱，教师纠正错误。		
5 学生有感情的朗诵歌词，使学生通过直观，形象的文字语言更深刻的体会歌曲意境。		

- 6 教师弹琴，学生填歌词，演唱时要声情并茂。
- 7 学生边唱边用动作感受旋律的优美，还可以由全体学生拌成一排排的高楼，边唱边表演。
- 8 教师弹琴，学生分声部唱，教师纠正错误。
- 9 师生齐唱，共同感受歌曲的旋律。

五、创编活动

- 1 学生给歌曲编上动作，随音乐跳动。
- 2 用打击乐给歌曲伴奏，培养学生积极性。
- 3 师生共舞。

六 教师总结

- 1 教师总结这节课的内容，学生说一说自己的收获。

教学（后记）反思：

课 时 教 案

课题：	第____课时 总序第____个教案
课型：	编写时间：____年__月__日 执行时间：____年__月__日
<p>教学内容： 欣赏铜管四重奏《快乐的号手》、乐曲《查尔达斯舞曲》片段、大号独奏曲《查尔达斯舞曲》</p> <p>教学目标： 1、通过演唱、欣赏、律动、演奏等活动。 2、感受不同地区音乐作品的风格差异。 3、通过对比体验新中国儿童甜蜜生活的幸福感。</p> <p>教学重点： 通过演唱、欣赏、律动、演奏等音乐活动，让学生感受不同的音乐风格。</p> <p>教学难点： 通过演唱、欣赏、律动、演奏等音乐活动，让学生感受不同的音乐风格。</p> <p>教学准备： 多媒体课件 电子琴</p> <p>教学过程：</p> <p>一、安全教育</p> <p>二、创设情境</p> <p>学生听音乐进教室，充分调动积极性，做律动，培养学生身体协调能力，和创造能力。</p> <p>三、师生活动</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 教师拿出准备好的小鼓敲击节奏 2 教师敲击节奏 3 教师把节奏写到黑板上，解决难点。 4 把对应的乐谱写在节奏下面，解决乐谱中的难点。 5 节奏训练 6 发声训练 <p>12 34 5 - 54 32 1 - </p> <p>啊----- 啊-----</p>	<p><u>批 注</u></p>

啦----- 啦-----

四、授 新

- 1 初听，让学生初步感受音乐的旋律，以及整体的音乐形象。
- 2 教师弹琴，学生视唱曲谱，引导学生联系生活体验速度的变化。
- 3 学生自由说出自己的感受，展开想象，第一段表现了什么。
- 4 师生随琴共同演唱歌曲，感受歌曲情绪。
- 5 教师教学生正确的发声方法，唱出优美的声音。
- 6 再听，第二段中听到了哪些鸟叫的声音。
- 7 师生共同演唱，调动学生积极性。
- 8 让学生到前面来表演，教师鼓励学生能够勇敢演唱，培养学生的自信心，和表演能力。
- 9 教师敲鼓打节奏，学生演唱歌曲。分行演唱，调动学生积极性。

五、创编活动

- 1 学生给歌曲编上合适的动作，随音乐跳舞。
- 2 学生用打击乐给歌曲伴奏，培养学生节奏感。
- 3 师生共舞。

六、归纳总结

- 1 教师总结这节课的内容。
- 2 学生说一说自己的收获。

七、拓展延伸

- 1 教师布置作业，搜集少数民族的资料，下节课展示。

教学（后记）反思：

课 时 教 案

课题：	第_____课时 总序第_____个教案
课型：	编写时间：____年__月__日 执行时间：____年__月__日
<p>教学内容： 欣赏日本民歌《樱花》片段、俄罗斯民歌《伏尔加船夫曲》片段、军乐曲《解放军进行曲》片段</p> <p>教学目标： 1、通过演唱、欣赏、律动、演奏等活动。 2、感受不同音乐作品的风格差异。 3、通过对比体验新中国儿童甜蜜生活的幸福感。</p> <p>教学重点： 通过演唱、欣赏、律动、演奏等音乐活动，让学生感受不同的音乐风格。</p> <p>教学难点： 通过演唱、欣赏、律动、演奏等音乐活动，让学生感受不同的音乐风格。</p> <p>教学准备： 多媒体课件 电子琴</p> <p>教学过程：</p> <p>一、安全教育</p> <p>二、创设情境</p> <p>学生听音乐进教室，充分调动积极性，做律动，培养学生身体协调能力，和创造能力。</p> <p>三、师生活动</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 教师拿出准备好的小鼓敲击节奏 2 教师敲击节奏 3 教师把节奏写到黑板上，解决难点。 4 把对应的乐谱写在节奏下面，解决乐谱中的难点。 5 节奏训练 6 发声训练 <p>12 34 5 - 54 32 1 - </p>	<p><u>批 注</u></p>

啊----- 啊-----

啦----- 啦-----

四、授新

- 1 初听，让学生初步感受音乐的旋律，以及整体的音乐形象。
- 2 教师弹琴，学生视唱曲谱，引导学生联系生活体验速度的变化。
- 3 学生自由说出自己的感受，展开想象，第一段表现了什么。
- 4 师生随琴共同演唱歌曲，感受歌曲情绪。
- 5 教师教学生正确的发声方法，唱出优美的声音。
- 6 再听，第二段中听到了哪些鸟叫的声音。
- 7 师生共同演唱，调动学生积极性。
- 8 让学生到前面来表演，教师鼓励学生能够勇敢演唱，培养学生的自信心，和表演能力。
- 9 教师敲鼓打节奏，学生演唱歌曲。分行演唱，调动学生积极性。

五、创编活动

- 1 学生给歌曲编上合适的动作，随音乐跳舞。
- 2 学生用打击乐给歌曲伴奏，培养学生节奏感。
- 3 师生共舞。

六、归纳总结

- 1 教师总结这节课的内容。
- 2 学生说一说自己的收获。

七、拓展延伸

- 1 教师布置作业，搜集少数民族的资料，下节课展示。

教学（后记）反思：

课时教案

课题：	第_____课时	总序第_____个教案
课型：	编写时间：_____年____月____日	执行时间：_____年____月____日
教学内容：唱歌《西风的话》	<u>批 注</u>	
教学目标：		
1、通过音乐的对比，了解音乐要素对表现音乐的作用，感受秋天的不同色彩。		
2、引导学生用自然舒展、抒情柔和的声音演唱歌曲《西风的话》，启发教育青少年珍惜时光，热爱生活。		
3、培养学生的聆听音乐，观察乐谱，表现音乐的能力。		
教学重点难点：		
1、指导学生体会音乐要素对音乐的表现作用。		
2、用自然舒展的声音演唱歌曲，表现歌曲的抒情意境。		
教具准备：电子琴 音乐课件		
教学过程：		
一、 导入		
课前音乐：《在希望的田野上》（用音乐及秋景营造秋的氛围，创设意境）		
提问导入：同学们，欢迎你们来到秋天的殿堂！你熟悉正在播放歌曲吗？知道它的名字吗？这首歌曲描写的是哪个季节？（秋季）歌曲中提到哪些我们熟悉的事物呢？（冬麦、田野……）它表现了怎样的情绪？（喜悦的 热闹的）其实，秋天不光是收获喜悦的，秋天也是多情的，一起来欣赏一下歌曲《西风的话》。		
二、赏“风		
1、听录音范唱		
提问：西风的话语是热情欢快的还是柔美抒情的呢？		
2、再次欣赏，体会歌曲结构		
师：根据歌曲情绪、速度、力度、节奏等等的明显对比来划分歌曲乐段，有的是一段体，有的是二段体，还有的是三段体，我们再来欣赏一下《西风的话》，感觉一下，这首歌曲的音乐结构。		

2、划分乐句

师：师演唱歌曲，生感觉一下歌曲由几个乐句组成的呢？

三、唱“风” 美“风”

1、按节奏唱旋律

- (1) 观察四个乐句的节奏特点。
- (2) 找出组成歌曲旋律的音符，组成音阶边做苛达伊手势唱唱。
- (3) 视唱歌曲旋律，找出含有音阶上、下行的小节。
- (4) 边划旋律线边唱旋律。

2、唱歌词

- (1) 用“u”模唱旋律，师纠正发声方法。
- (2) 体会旋律高低与演唱力度的关系并记录下来。
- (3) 按力度记号轻声唱歌词。

一遍师伴奏生轻声唱（纠正连线的唱法）

二遍提示换气。

三遍随伴奏唱，引导学生去探究发现最后一句的唱法。

四遍随师伴奏完整演唱。

(4) 情感教育：这渐慢渐弱的处理寄托了西风对我们的期望，似乎在提醒我们什么？（时光过得真快，请大家要珍惜时间）

3、声音对比

如果我们采用稍快的速度，较强的力度，明亮的声音演唱这首歌曲会是怎样的效果呢？（唱试试 引导学生去体会速度 力度对歌曲情绪的影响）歌曲情绪全变了，由此我们可以发现要想把歌曲唱的有声有色，就得注意歌曲的什么？（速度、力度、旋律的起伏、演唱的音色）

四、作者介绍

五、拓展

教学（后记）反思：

课时教案

课题：	第_____课时	总序第_____个教案
课型：	编写时间：_____年____月____日	执行时间：_____年____月____日
教学内容：器乐曲《扬基`啞得儿》《牧场上的家》	<u>批 注</u>	
教学目标：		
(1) 情感目标： a. 通过歌曲的学习，学生能用平稳、悠长的气息和柔和、连贯的声音来歌唱，培养 养学生丰富的情感。 b. 在聆听表演的基础上突出主题，表达对家乡的依恋及对美好生活的憧憬。		
(2) 知识目标：理解 3/4 拍强弱规律，认识弱起小节的含义并唱准弱起小节。		
(3) 能力目标：掌握美国乡村音乐的风格特点，体会歌曲的演唱风格。用柔和的声音，休闲的情绪来演唱。		
教学重、难点：		
(1) 弱起小节的学习；长音的延长时值。		
(2) 提高学生对音乐的审美能力，让他们热爱自己的家乡。		
教学准备：多媒体课件 电子琴		
教学过程：		
（情境：请同学们听萨克斯独奏曲《茉莉花》，学生伴随着优美的音乐，安静地走到座位坐好。）		
一、谈话导入。（2 分钟）		
1、同学们，这节课我将带你们走进美国乡村，感受一下美国的乡村音乐，我们来欣赏一首歌曲。听后说说有什么感受？		
2、同学们，这首动听的旋律，仿佛把我们带到了那美丽、迷人的牧场……		
随即，播放《牧场上的家》的伴奏。		
二、聆听歌曲。（5 分钟）		
1. 今天我们就来学习一首歌唱家乡的歌曲。就让我们一起走进美丽的牧		

场。（我通过让学生观看视频片段，欣赏多媒体音乐和画面，感受牧场的美丽景色，体验歌曲的意境美。）

2. 在美国的乡村的牧场上你都看见了什么？（多媒体出示多幅不同的美国乡村牧场的图片）

3. 说说这首歌曲是多少拍的？听听歌曲中唱到了什么？

三、节奏难点。（5 分钟）

1. 听旋律，打拍子，掌握弱起拍。巩固 3/4 拍。

2. 学生情感读词。读好弱起和一字多音。

四、学唱歌曲。（20 分钟）

1. 牧场上的家带给人无限的遐想，令人无限神往，谁来说说？在牧场上哪些景色给你带来最美的感觉？

2. 同学们的声音真美，能用这么美的声音来唱唱歌词吗？

3. 你们来想象一下，假如你就是牧场上的小主人，我们坐在绿色的草地上，仰望着天空，呼吸着清新的空气，没有悲伤、令人无限神往。你是一种什么感受呢？

3. 纠正不准确的音：

两句“还有快乐的小鹿和羚羊”相同吗？哪儿不相同。

5. 美国的牧场美吗？这首歌曲表达了作者得怎样的心情？表达了对家的赞美、依恋之情。同学们一定很想生活在那儿吧？假如你就是牧场上的小主人，你应该用一种什么样的的声音来不断表达对这片美丽牧场的热爱呢？

带着你想象的歌曲描绘的意境，有感情地齐唱《牧场上的家》。

五、创编歌词。（5 分钟）

六、小结。

教学（后记）反思：

课时教案

课题：	第_____课时	总序第_____个教案
课型：	编写时间：_____年____月____日	执行时间：_____年____月____日
教学内容：歌曲《牧场上的家》《噢！苏姗娜》《月亮河》《红河谷》	<u>批 注</u>	
教学目标：一、用自然和谐的声音演唱，感受歌曲情绪。 二、学唱歌曲的旋律，感受歌曲背景。 三、让学生了解故乡的作用有多大，我们应该热爱故乡。		
教学重点：感受旋律及节奏在塑造音乐形象中的作用；学唱歌曲		
教学难点：节奏		
教学准备：多媒体课件 电子琴		
教学过程： 一、安全教育 二、创设情境 教师播放音乐，播放关于手用途的视频，激发学生兴趣，提高积极性，做开心一刻“打手语”的游戏。 三、师生活动 1 教师打节奏，学生模仿 2 发声训练 12 34 5 - 54 32 1 - 啊----- 啊----- 啦----- 啦----- 四、新授 (一) 感受歌曲 1 介绍歌曲，说说歌曲讲述的什么故事。 2 初听，播放歌曲录音，学生感受。 3 再次播放歌曲录音 4 发给学生打击乐器，让学生随着音乐伴奏二拍子基本拍。 (二) 初步学唱歌曲旋律 1 范唱歌曲旋律，教师弹琴，学生跟唱。		

- 2 弹奏歌曲旋律，学生跟唱旋律。
- 3 指导学生练唱旋律，说一说收的用途。
- 4 弹奏歌曲旋律，让学生跟琴试唱歌曲旋律。
- 5 第二段中加入领唱，女生先唱，男生后唱。
- 6 填歌词，教师弹琴，学生唱歌词。
- 7 分行演唱，男女分唱，调动学生积极性。

五、创编活动

- 1 小组合作交流，这首歌曲应该用怎样的声音、情感来演唱。
- 2 讨论后有感情的演唱歌曲。

六、总结

教学（后记）反思：

课 时 教 案

课题：	第____课时 总序第____个教案
课型：	编写时间：____年__月__日 执行时间：____年__月__日
<p>教学内容： 歌曲《邮递员叔叔来了》</p> <p>教学目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 学会用自然和谐的声音演唱歌曲。 2 主要采取听唱的方法学会歌曲，调动学生积极性。 3 让学生更深一步了解长城，要尊敬边防军叔叔。 <p>教学重点： 学唱歌曲</p> <p>教学难点： 节奏</p> <p>教学准备： 多媒体课件 电子琴</p> <p>教学过程：</p> <p>一、安全教育</p> <p>二、创设情境</p> <p>学生听音乐进教室，并手拉手进行律动。极大调动学生学习兴趣。</p> <p>三、教师活动</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 教打节奏，学生模仿。 2 解决重难点：让学生把节奏难的地方反复练习，在加入曲谱，进行视唱，为更好学习歌曲打下基础。 <ol style="list-style-type: none"> 1 难点的地方多打几遍。 2 师生一起打节奏，教师纠正错误。 3 发声训练 <p>12 34 5 - 54 32 1 - </p> <p>啊----- 啊-----</p> <p>啦----- 啦-----</p> <p>四 新授</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 初听，让学生初步感受歌的旋律。感受歌曲的情绪。 2 教师弹琴，学生视唱曲谱。教师指出难点，重点训练。 3 有感情的朗诵歌词，了解歌词的含义，说说应用什么样的情绪来演唱。 4 播放歌曲，听唱的方法学会歌曲，说一说那句歌词表现了小木匠劳动情 	<p><u>批 注</u></p>

景。

5 教师和学生一起分析歌曲旋律，分为几个乐段。

6 教师弹琴，学生唱歌词，教师纠正，错误的地方多唱几遍，这样学生能更好的演唱歌曲。

7 在演唱过程中提示学生表达歌曲的感情色彩和情绪，热情，欢快的情绪演唱歌曲。

7 男女分唱，分行演唱，充分调动学生积极性。
教师提问，检查教学效果。

五 创编活动

1 学生用打击乐给歌曲伴奏。

2 给歌曲编上的动作，让学生表演。

3 师生一起舞蹈，整个课堂气氛达到一个高潮。

4 分组表演，用歌表演的形式展示歌曲

六、总结

1 教师总结这节课的内容

2 学生讲讲自己的收获，和不足。

教学（后记）反思：

课时教案

课题：	第_____课时	总序第_____个教案
课型：	编写时间：_____年____月____日	执行时间：_____年____月____日
教学内容：歌曲《阿瓦日古丽》《什么船儿》	<u>批 注</u>	
教学目标：一、用自然和谐的声音演唱，感受歌曲情绪。 二、学唱歌曲的旋律，感受歌曲背景。		
教学重点：感受旋律及节奏在塑造音乐形象中的作用；学唱歌曲		
教学难点：节奏		
教学准备：多媒体课件 电子琴		
教学过程： 一、安全教育 二、创设情境 教师播放音乐，播放关于手用途的视频，激发学生兴趣，提高积极性，做开心一刻“打手语”的游戏。 三、师生活动 1 教师打节奏，学生模仿 2 发声训练 12 34 5 - 54 32 1 - 啊----- 啊----- 啦----- 啦----- 四、新授 (一) 感受歌曲 1 介绍歌曲，说说歌曲讲述的什么故事。 2 初听，播放歌曲录音，学生感受。 3 再次播放歌曲录音 4 发给学生打击乐器，让学生随着音乐伴奏二拍子基本拍。 (二) 初步学唱歌曲旋律 1 范唱歌曲旋律，教师弹琴，学生跟唱。 2 弹奏歌曲旋律，学生跟唱旋律。		

- 3 指导学生练唱旋律，说一说收的用途。
- 4 弹奏歌曲旋律，让学生跟琴试唱歌曲旋律。
- 5 第二段中加入领唱，女生先唱，男生后唱。
- 6 填歌词，教师弹琴，学生唱歌词。
- 7 分行演唱，男女分唱，调动学生积极性。

五、创编活动

- 1 小组合作交流，这首歌曲应该用怎样的声音、情感来演唱。
- 2 讨论后有感情的演唱歌曲。

六、总结

教学（后记）反思：

课时教案

课题：	第____课时 总序第____个教案
课型：	编写时间：____年__月__日 执行时间：____年__月__日
<p>教学内容：欣赏歌曲《回乡偶》《牧场上的家》、京剧唱段《大吊车真厉害》、钢琴协奏曲《匈牙利狂想曲》片段</p> <p>教学目标： 1 了解叙事歌曲的表达特点，感受乐曲的演奏风格。</p> <p>2 聆听歌曲，提升对长城热爱之情，表达对家乡、对大自然的热爱。</p> <p>3 培养学生热爱边防军的思想感情</p> <p>教学重、难点：</p> <p>1、欣赏 歌曲的结构</p> <p>2、聆听歌曲、感受歌曲情感</p> <p>教学准备：多媒体课件 电子琴</p> <p>教学过程：</p> <p>一、安全教育</p> <p>二、创设情境</p> <p>1 播放《小猫钓鱼》的视频，激发学生兴趣，调动积极性</p> <p>2 学生说一说自己的感受。</p> <p>3 导入新课，板书课题。</p> <p>四 师生活动</p> <p>1 节奏训练</p> <p>2 发声训练</p> <p>12 34 5 - 54 32 1 - </p> <p>啊----- 啊-----</p> <p>啦----- 啦-----</p> <p>(一) 欣赏歌曲《回乡偶》《牧场上的家》、京剧唱段《大吊车真厉害》、钢琴协奏曲《匈牙利狂想曲》片段</p> <p>1 介绍歌曲。介绍作者和出处。</p> <p>2 初听歌曲，感受歌曲情绪。想一想，应该用什么情绪演唱。歌唱者使用</p>	<p style="text-align: center;"><u>批 注</u></p>

什么情绪唱的。

3 复听歌曲，理解歌曲表达的情感。

4 师生交流：小动物们愉快幸福的生活是怎样得来的？

5 教师也说一说自己的看法。

6 师生共同交流。

（二）哼唱歌曲，提升热爱劳动的思想感情。

1 完整聆听作品，交流感受与作品情绪。

2 讨论小动物们为什么热爱劳动。

3 视听作品片段，说出常用乐器的名称，随歌声做劳动的动作，从而理解劳动光的道理。

4 哼唱主题片段，体验主题风格，提升与同伴在共同学习中所建立的真挚友情。

六 创编活动

1 给歌曲用打击乐伴奏，培养学生的节奏感。

七、总结

1. 这节课有什么收获？

2. 说说你最喜欢那首歌曲？

教学（后记）反思：

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/757111121040006160>