

2020年安徽省初中学业水平考试

语文

你拿到的试卷满分为150分(其中卷面书写占5分),考试时间为150分钟。

一、语文积累与运用(35分)

1.默写。(10分)

- (1)日月之行,_____。(曹操《观沧海》)
- (2)_____,千树万树梨花开。(岑参《白雪歌送武判官归京》)
- (3)谈笑有鸿儒,_____。(刘禹锡《陋室铭》)
- (4)_____,千里共婵娟。(苏轼《水调歌头》)
- (5)白居易《钱塘湖春行》中,描写春天鸟类活动的句子是“_____。”
- (6)《岳阳楼记》中,“_____”表现了范仲淹以天下为己任、舍己为人的精神品格。
- (7)龚自珍《己亥杂诗》(其五)中,“_____”生动形象地诠释了中华民族无私奉献的传统美德。

2.请阅读下面的文字,完成(1)~(4)题。(11分)

一位本地人告诉我,这些生长在石缝里的松树,根部能够分泌一种酸性的物质,腐蚀石头的表面,使其化为养分被自己吸收。为了从石头里寻觅生机,也为了牢牢抓住绝bì,以抵抗不期而至的狂风的撕扯与摧折,它们的根日日夜夜与石头bó斗着,最终不可思议地穿入坚如钢铁的石体。细心便能看到,这些松根在生长和壮大时常常把石头从中挣裂!还有什么树木有如此顽强的生命力?

(1)给加点的字注音或根据拼音写出相应的汉字。(4分)

分泌() 腐蚀() 绝bì() bó()斗

(2)“不期而至”中“期”的意思是()。(3分)

- A.规定的时间或一段时间 B.约定时日
C.盼望,希望 D.一周年,一整月

(3)画线句子运用了_____、_____的修辞手法。(2分)

(4)请把下面句子改为陈述句。(2分)

还有什么树木有如此顽强的生命力?

3.九年级(1)班开展“走进博物馆”综合实践活动,请你参与。(14分)

(1)请按提示修改“实践活动注意事项”。(6分)

实践活动注意事项

敬爱的同学们:

为保证本次活动顺利开展,请注意以下事项。

- 1.严格尊重活动安全的各项规定,确保人身、财物安全。
- 2.按照规定的时间,准时到达指定地点。
- 3.举止文明,保持安静,听从指挥,有序参观。
- 4.仔细观察,认真听讲,勤于记录,积极参与互动。

2019年10月15日
九年级(1)班班委会

①注意事项中用语不得体的一处是“_____”,应改为“_____”。(2分)

②画线的句子有语病，请你修改。(2分)

③注意事项的格式有一处不规范，请提出修改意见。(2分)

(2)下面是活动中的三道题，请你回答。(8分)

①在“建筑文化展厅”，导游介绍古代建筑亭、台、楼、阁时，给同学们出了一道题，请你填写相应建筑的名称。(3分)

欧阳修宴饮_____，笑谈“山水之乐，得之心而寓之酒也”；陈子昂驻足_____，慨叹“前不见古人，后不见来者”；崔颢置身_____，吟咏“日暮乡关何处是？烟波江上使人愁”；王勃凭栏滕王阁，激赏“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”。

②在“文化名人展厅”，展示屏上有一道古代文化名人“名”与“字”的搭配题，请你将正确选项填入表格。(3分)

文化名人	诸葛亮	杜甫	辛弃疾
名人的“字”			

名人的“字”：A.幼安 B.子美 C.孔明

③在“戏曲文化展厅”，大屏幕正在播放鲁迅小说《社戏》中演戏场景的视频，视频里有一个涂成黑脸挂着长胡子的男子，还有一个咿咿呀呀唱戏的年轻女子。这两个角色分别是“小旦”“老生”中的哪一个？请你回答。(2分)

涂成黑脸挂着长胡子的男子是_____；咿咿呀呀唱戏的年轻女子是_____。

二、阅读(55分)

请阅读下面的文字，回答问题。

[一](22分)

十八岁的时候，祥子便跑到城里来。带着乡间小伙子的足壮与诚实，凡是以卖力气就能吃饭的事他几乎全做过了。可是，不久他就看出来，拉车是件更容易挣钱的事。做别的苦工，收入是有限的；拉车多着一些变化与机会，不知道在什么时候与地点就会遇到一些多于所希望的报酬。自然，他也晓得这样的机遇不完全出于()，而必须人与车都得漂亮精神，有货可卖才能遇到识货的人。想了一想，他相信自己有那个资格：他有力气，年纪正轻。所差的是他还没有跑过，不敢一上手就拉漂亮的车。但这不是不能胜过的困难，有他的身体与力气做基础，他只要试验个十天半月的，就一定能跑得有个样子。然后去赁辆新车，说不定很快就能拉上包车，然后省吃俭用个一年二年，即使是三四年，他必能自己打^①上一辆车，顶漂亮的车！看着自己年轻的肌肉，他以为这只是时间的问题，这是必能达到的一个志愿与目的，绝不是梦想！

再来看看祥子的身材，他的身量与筋肉都发展到年岁前边去。二十来岁，他已经很大很高，虽然肢体还没被年月铸成一定的格局，可是已经像个成人了——一个脸上身上都带出天真淘气样子的大人。看着那高等的车夫，他计划着怎样杀进他的腰^②去，好更显出他铁扇面似的胸，与直硬的背。扭头看看自己的肩，多么宽，多么威严！杀好了腰，再穿上肥腿的白裤，裤脚用鸡肠子带儿系住，露出那对“出号”的大脚！是的，他()可以成为最出色的车夫。傻子似的他自己笑了。

按照常规的审美标准，祥子没有什么模样，使他可爱的是脸上的精神。头不很大，圆眼，肉鼻子，两条眉很短很粗，头上永远剃得发亮。腮上没有多余的肉，脖子可是几乎与头一边儿^③粗；脸上永远红扑扑的，特别亮的是颧骨与右耳之间一块不小的疤——小时候在树下睡觉，被驴啃了一口。他不甚注意他的模样，他爱自己的脸正如同他爱自己的身体，都那么结实硬棒——他把脸仿佛算在四肢之内，只要硬棒就好。是的，到城里以后，他还能头朝下，倒着立半天。这样立着，他觉得，他就很像一棵树，上下没有一个地方不挺脱^④的。

这么说来，祥子确乎有点像一棵树，坚壮，沉默，而又有生气。他有自己的打算，有些心眼，但不好向别人讲论。在洋车夫里，个人的委屈与困难是公众的话料。“车口儿”上，小茶馆中，大杂院里，每人报告着形容着或吵嚷着自己的事，而后这些事成为大家的财产，像民歌似的由一处传到一处。祥子是乡下人，口齿没有城里人那么()。设若口齿伶俐是出于天才，他天生不愿多说话，所以也不愿学城里人的贫嘴恶舌。他的事他知道，不喜欢和别人讨论。因为嘴常闲着，所以他有工夫去思想，他的眼仿佛老看着自己的心。只要他的主意打定，他便随着心中所开的那条路儿走。假若走不通的话，他能一两天不出一声，咬着牙，好似咬着自己的心!

祥子决定去拉车，于是就拉车去了。先赁了辆破车，他要先练练腿。第一天没拉着什么钱。第二天的生意不错，可是躺了两天，因为他的脚脖子肿得像两条瓠子似的，再也抬不起来。他忍受着，不管是怎样的疼痛。他知道这是不可避免的事，这是拉车必须经过的一关。过不了这一关，他就不能放胆地去跑。

(节选自老舍《骆驼祥子》)

[注]①打:买。②杀进腰:把腰部勒得细一些。③一边儿:同样的。④挺脱:北京方言，强劲结实，挺括舒展。

4.在文中括号内依次填入词语，最恰当的一项是 () (3分)

- A.偶然 毕竟 灵敏 B.忽然 无疑 灵敏
C.偶然 无疑 灵便 D.忽然 毕竟 灵便

5.从选文看，祥子为什么决定要做车夫?(4分)

6.请赏析下面两段文字。(6分)

(1)看着那高等的车夫，他计划着怎样杀进他的腰去，好更显出他铁扇面似的胸，与直硬的背。扭头看看自己的肩，多么宽，多么威严!(从描写方法的角度)(3分)

(2)这样立着，他觉得，他就很像一棵树，上下没有一个地方不挺脱的。(从语言运用的角度)(3分)

7.从整本书看，祥子的形象发生了怎样的变化?你认为造成这种变化的原因是什么?请用两三句话加以概括。(6分)

8.《骆驼祥子》中，除主人公祥子外，还刻画了其他个性鲜明的人物形象。其中有泼辣而有心计的_____，有残忍霸道的车厂老板_____，还有被祥子看作“孔圣人”的_____。(3分)

[二](17分)

材料一 儿童在教育过程中的成长，一定意义上就是在重演人类的发展史。我们的祖先通过劳动实现了人类文明的发展，我们每个人，特别是在儿童阶段的成长，都离不开劳动的淬炼。

《朱子家训》中说：“黎明即起，洒扫庭除，要内外整洁。”可见，古人讲究从细节培养生活自理的劳动习惯，从而保持身体和精神的基本健康。现在有的家长却不让孩子做家务或参加其他劳动，习惯大包大揽，目的是让孩子多点时间读书学习。然而，这却剥夺了孩子一个非常重要的全面“学以成人”的机会。家长

这样的做法，并不一定能帮助孩子提升学业成绩，反而可能会让孩子在人格发展上出现不足，难以形成良好的意志品质和责任意识。我们必须谨记：尽管人类文明有了长足的发展，但劳动仍然是我们“学以成人”的基础性活动。

现代社会，劳动教育并不只是要锻炼体质，还要让儿童在劳动中学会生存，学会合作，学会创造，提高动手能力。这对于德育、智育、体育、美育都有重要影响。比如说，人类往往在劳动中创造美的世界，让儿童学习通过劳动创造美的世界，可以提升儿童的审美情趣。由于劳动教育关涉诸多方面的教育，因此必须系统、合理地加以推进。

(选自韩震《劳动是学以成人的基础》，2019年1月28日《光明日报》，有删改)

材料二 2019年长沙市普通中学教育质量综合评价数据显示：我市普通中学学生普遍具有正确的劳动价值观。86.79%的初中生和84.14%的高中生能正确认识劳动价值、尊重劳动、崇尚劳动；70.61%的初中生和72.38%的高中生热爱劳动；68.75%的初中生和76.97%的高中生将集中体现吃苦耐劳、敬业奋斗精神的“科学家、教师、医生、工程师、警察、军人”等作为自己未来的理想职业。

调研也发现，我市仍有部分学生劳动习惯有待加强。1.65%的初中生和1.69%的高中生表示在家中“从不”主动做力所能及的家务，26.66%的初中生和26.9%的高中生表示在家中“偶尔”主动做力所能及的家务。

(摘自《长沙发布“中小学校劳动教育评价指标”》，2020年4月16日《长沙晚报》)

材料三 中华民族是一个勤于劳动、善于创造的民族。从《尚书》中的“克勤于邦、克俭于家”，到《国语》中的“劳则思，思则善心生”，再到《朱子家训》中的“黎明即起，洒扫庭除，要内外整洁”，诸多古训格言都彰显了勤俭自持的中华传统美德。当今时代，随着经济社会发展，劳动形态发生巨大变化。这就要求劳动教育与新技术、新产业、新业态相呼应，挖掘劳动教育新内涵，创新劳动教育形式，鼓励学生运用多学科知识，开展创造性劳动，使新时代劳动教育适应科技发展和产业变革要求。劳动教育要与立德、增智、强体、育美相结合，实现道德的提升、智慧的增长、体质的强健、美感的涵养，进一步彰显劳动教育在新时代的综合育人价值。

(选自刘余莉《积极开展新时代劳动教育》，2020年4月30日《人民日报》，有删改)

9.根据以上材料，下列理解和判断，不正确的一项是 () (3分)

- A.儿童若缺少劳动，可能会在人格发展上出现不足，难以形成良好的意志品质和责任意识。
- B.对儿童而言，劳动教育必须系统、合理地加以推进，因为这会关涉诸多方面的教育。
- C.长沙市普通中学学生中，把工程师作为自己未来理想职业的，初中生比高中生的比例高。
- D.材料一阐述了劳动和劳动教育的重要性，材料三阐述了新时代如何积极开展劳动教育。

10.材料一第二段采用了多种论证方法，请指出其中的一种，说说它有什么作用。(3分)

11.请根据上述三则材料，说说新时代中小学开展劳动教育应当注意哪些方面的问题。(6分)

12.材料一中说“人类往往在劳动中创造美的世界”，请联系你的生活经历，谈谈对这句话的认识。(5分)

[三](16分)

爱莲说

周敦颐

水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣。

咏菊

白居易

一夜新霜著^①瓦轻，芭蕉新折败荷^②倾。耐寒唯有东篱菊，金粟^③初开晓更清。

[注]①著：附着。②荷：也称作莲。③金粟：金粟一般的花蕊，这里指菊花。

13.请解释下列加点词在文中的意思。(4分)

(1)晋陶渊明独爱菊 独：_____

(2)濯清涟而不妖 妖：_____

(3)宜乎众矣 宜：_____

(4)金粟初开晓更清 初：_____

14.请把下面的句子翻译成现代汉语。(4分)

(1)水陆草木之花，可爱者甚蕃。

(2)中通外直，不蔓不枝。

15.《爱莲说》中，菊是_____的象征；《咏菊》中，菊有_____的特点。(用原文词语填空)(2分)

16.《爱莲说》《咏菊》对莲(荷)的情感有什么不同?其原因是什么?(6分)

三、写作(55分)

17.请阅读下面的文字，按要求作文。(55分)

我们可以不美丽，但我们健康。我们可以不伟大，但我们庄严。我们可以不完美，但我们努力。我们可以不永恒，但我们真诚。——毕淑敏《精神的三间小屋》

请根据上述材料，选择一个方面，联系你的经历和体验，写一篇不少于600字的作文。

【提示和要求】

(1)自拟标题，自选文体。

(2)文中不要透露你个人的身份信息。

(3)抄袭是不良行为，请不要照搬别人的文章。

2020年安徽省初中学业水平考试

一、(35分)

1.(10分)

- (1)若出其中
 - (2)忽如一夜春风来
 - (3)往来无白丁
 - (4)但愿人长久
 - (5)几处早莺争暖树 谁家新燕啄春泥
 - (6)先天下之忧而忧 后天下之乐而乐
 - (7)落红不是无情物 化作春泥更护花
- (每空1分。有添字、漏字、错别字的,该空不得分)

【解析】本题考查对古诗文名句的理解与识记的能力。第(1)~(4)题考查直接性默写,根据自己的识记积累,填出上句或下句即可。第(1)题注意“若”不要写成“苦”;第(2)题注意“忽”不能写成“呼”;第(4)题注意“长”不能写成“常”。第(5)~(7)题为理解性默写,需要在理解的基础上,抓住关键词句,调动自己的识记、积累才能确定所要默写的句子。第(5)题写“鸟类活动”,注意“莺”“暖”“啄”的书写,“燕”不要写成“雁”;第(6)题抓住“以天下为己任、舍己为人”作答,注意“忧”不能写成“优”;第(7)题抓住“无私奉献”可以作答,注意“作”不要写成“做”。

2.(11分)

- (1)mì shí 壁 搏(4分。每空1分)
- (2)B(3分)
- (3)拟人 比喻(2分。每空1分)
- (4)没有什么(别的)树木有如此顽强的生命力。(2分)

【解析】本题考查掌握语文基础知识的能力。第(1)题考查字音字形。答题时要注意区分形近字和多音字。“泌”有两个读音,当指地名或姓氏时,读 bì;指分泌时,读 mì。“腐蚀”的“蚀”要注意不要写成第四声。“绝壁”的“壁”容易误写成“璧”;“搏斗”的“搏”容易误写成“博”。第(2)题,考查“不期而至”中“期”的意思,“不”是副词,后面修饰的应是动词或形容词,A、D项都是名词,故排除。结合《陈太丘与友期行》中所学,可知“不期而至”意为“事先没有约定而意外到来”,故选 B 项。第(3)题考查修辞手法。句中写根与石头“搏斗”,故为拟人;石体“坚如钢铁”,是比喻。第(4)题考查句式转换。要将反问句转换成陈述句,转换时注意句意不变,转换的方法为:①将反问句中的肯定词改为否定词,或将否定词改为肯定词;②将反问句中的反问语气(“怎、怎么、难道”等)去掉;③将句末的疑问助词(“呢、吗”等)去掉;④问号改为句号。本句中将“还有”改为“没有”,问号改为句号即可。

3.(14分)

- (1)①敬爱的同学们 同学们(亲爱的同学们)(2分。每空1分)
- ②将“尊重”改成“遵守”(或直接写出正确的句子)(2分)
- ③将日期和署名调换位置(2分)
- (2)①醉翁亭 幽州台 黄鹤楼(3分。每空1分)
- ②C B A(3分。每空1分)
- ③老生 小旦(2分。每空1分)

【解析】本题综合考查对语文知识的运用和古代文化常识的掌握的能力。第(1)题,①考查语言表达得体。“敬爱”一般是对长辈或上级的敬语,实践活动的对象是学生,用“亲爱”比较得体。②考查修改病句。“尊重”与“规定”搭配不当,应将“尊重”改成“遵守”。③考查注意事项的写作常识。落款时,署名在上,日期在下。第(2)题,①考查建筑名称。根据语境中的诗文名句,很容易从学过的《醉翁亭记》《登幽州台歌》《黄鹤楼》中找到答案。②考查名人的“字”。三位文化名人的“字”在教材的注释中均有介绍,且表格下方给出了备选答案,故能比较容易地得出答案为 C、B、A。③考查戏剧知识。生,主要扮演的是男性角色;旦,则全为女性。据此,第一空应填“老生”,第二空应填“小旦”。

【知识拓展】戏剧角色,主要分为生、旦、净、末、丑五大行当。生行,扮演的是男性角色;旦行,扮演的是各

种不同年龄、不同性格、不同身份的女性角色;净行,俗称花脸,又叫花面,一般扮演男性角色;丑行,又叫小花脸、三花脸。五大行当的主要分类见下表:

行当	主要分类			
生	老生:主要扮演帝王及儒雅文弱的中老年人	小生:主要扮演年轻英俊的男性角色	武生:主要扮演勇猛战将或绿林英雄	娃娃生:专门扮演儿童一类的角色
旦	青衣(正旦):端庄娴雅的女子	花旦:天真活泼的少女或性格泼辣的少女	武旦:扮演勇武的女性人物,如武将和江湖人物中的各类女侠	老旦:老年妇女
净	正净(大花脸):地位较高,举止稳重的忠臣良将	副净(二花脸):俗称架子花脸,大多扮演性格粗豪莽撞的人物	武净(武花脸):以武打为主的角	——
末	该行当多扮演中年以上的男性,多数挂须,后归入生行			
丑	文丑:伶俐风趣或阴险狡黠的角色		武丑:精明干练而风趣幽默的豪杰义士	

二、(55分)

[一](22分)

4.(3分)C 【解析】本题考查正确运用词语的能力。此类题目一定要在通读全文的基础上,结合语境来解答。第一空,前文“不知道在什么时候与地点”强调的是偶然性,所以应选“偶然”。第二空,前文用大量笔墨描写祥子健壮的体格和车夫装扮,后面说祥子“可以成为最出色的车夫”,因此,填“无疑”在语意上更为连贯。第三空,“灵便”,(四肢、五官)灵活;“灵敏”,反应快,能对极其微弱的刺激迅速反应。口齿一般搭配“伶俐”或“灵便”。综合以上分析,应选C项。

5.(4分)一是他觉得拉车是件更容易挣钱的事;二是他相信自己有拉车的资格:有力气,年纪正轻。(每点2分。意思对即可)

【解析】本题考查理解与概括文章内容的能力。答题时,扣住题干中的“为什么决定要做车夫”这个关键信息,认真阅读文章内容,明确本题的答题区间在第二段。“做别的苦工,收入是有限的;拉车多着一些变化和机会,不知道在什么时候与地点就会遇到一些多于所希望的报酬”,这是从收入的角度来写的;“他相信自己有那个资格:他有力气,年纪正轻”,这是从祥子自身条件的角度来写的。用简洁的语言将其概括出来即可。

6.(6分)

(1)在心理描写中融入外貌描写、动作描写,生动地塑造了祥子身体健壮、充满自信的形象。(描写方法2分,答出其中两种即得满分;表达效果1分)

(2)运用比喻手法,使用表现力很强的北京方言词汇“挺脱”以及双重否定句式,将祥子身体结实的特征充分凸显了出来,同时形象地表现了祥子的自信心理。(语言运用方式2分,答出其中两种即得满分;表达效果1分)

【解析】本题考查赏析重要语句的表达效果的能力。(1)要求从描写方法的角度,首先要清楚本句运用了哪些人物描写方法。“计划着”一词表明是心理描写,对“胸”“背”“肩”的描绘是外貌描写,“杀进腰”“扭头”“看”等词表

明是动作描写。结合语境来看,这些描写方法的运用表现了祥子身体壮实,自信心强。(2)要注意“语言运用的角度”,一般包括用词、修辞、句式、表达方式、表现手法等。本句可从修辞、用词、句式等方面赏析。“他就很像一棵树”是比喻修辞,“没有一个地方不……”是双重否定句,“挺脱”是北京方言,指强劲结实,挺括舒展。综合来看,这表现了祥子身体结实,自信向上。

7.(6分)形象:从一个老实、健壮、坚忍、自尊要强的“骆驼”,变成了一个麻木、潦倒、狡猾、自暴自弃的“行尸走肉”。(4分。意思对即可)

原因:祥子的悲剧,是他的个性弱点造成的,更是他所处社会压迫的结果。(2分。只要答出个性、社会两方面的原因即可)

【解析】本题考查对人物形象的理解和悲剧原因的探究的能力。根据题干要求,学生首先要有《骆驼祥子》全文阅读的积累,然后抓住“变化”和“原因”两个关键词,用两三句话加以概括即可。

【回归教材】本题设置的两个问题在语文七年级下册教材“名著导读《骆驼祥子》圈点与批注”中都能找到相应的答案。其中,赵园的评价话语中“作者不只从社会环境,而且从这些人物自身发掘他们悲剧的原因”,指出造成祥子的悲剧有自身和社会两个方面的原因。在《骆驼祥子》的导读文字中,“他老实,健壮,坚忍……到小说结尾,祥子已经放弃了自己的理想,从一个诚实可爱的青年变成了麻木、潦倒、狡猾、自暴自弃的行尸走肉”,概括了祥子形象的变化。这启示我们,语文学习具有“学于课内,用于课外”的特点,要扎实打好基本功,多读书,读整本书。

8.(3分)虎妞 刘四爷(刘四) 曹先生(每空1分)

【解析】本题考查掌握名著阅读中人物形象特征的能力。虎妞是祥子的老婆,一个泼辣而有心计的女人,具有双重性:一方面,她勇敢地追求自己的幸福,对祥子有真诚的一面;另一方面,剥削意识已渗透到她的灵魂之中,她控制祥子,是家庭的支配者。刘四爷是虎妞的父亲,人和车厂的老板,残忍霸道。他不愿自己辛辛苦苦挣得的家产跟着虎妞一起给了祥子,于是断绝了与女儿的关系,最后连女儿的坟也不知道在哪儿。曹先生是一个平凡的教书人,为人谦和,关心并帮助祥子,鼓励他追求新生活,被祥子认为是“孔圣人”。

[二](17分)

9.(3分)C **【解析】**本题考查理解与分析文章内容的能力。根据材料二第一段中“68.75%的初中生和76.97%的高中生将集中体现吃苦耐劳、敬业奋斗精神的‘科学家、教师、医生、工程师、警察、军人’等作为自己未来的理想职业”可知,长沙市普通中学学生中,把包括工程师在内的“集中体现吃苦耐劳、敬业奋斗精神”的职业作为自己未来理想职业的,初中生比高中生的比例低。由此可知,C项错误。

10.(3分)

【示例一】引用论证。引用《朱子家训》,表明古人重视从生活细节培养劳动习惯,从而论证了家长让孩子接受劳动教育的重要性。

【示例二】对比论证。把家长大包大揽的目的与实际结果作对比,阐述了家长不让孩子接受劳动教育的危害,从而论证了劳动仍然是我们“学以成人”的基础性活动。

【示例三】道理论证。剖析家长大包大揽,不让孩子做家务的危害,论证了劳动仍然是我们“学以成人”的基础性活动。

(论证方法1分,作用2分。意思对即可)

【解析】本题考查掌握论证方法及其作用的能力。材料一第二段中,“《朱子家训》中说……”运用了引用论证;“现在有的家长却不让孩子……,目的是……。然而,这却剥夺了……机会”将目的与结果进行比较,运用了对比论证;“家长这样的做法,……难以形成良好的意志品质和责任意识”运用了道理论证。回答作用时,需要结合句子所要表达的内容和文章的分论点或论点来分析。

【知识拓展】

常见论证方法有举例论证、道理论证、对比论证、比喻论证、引用论证等。

①举例论证:通过典型事例加以论证,从而使论证更具体、更有说服力。

②道理论证:通过讲道理的方式证明论点,使论证更概括、更深入、更有力。

③对比论证:把……和……作对比,突出作者所要表达的观点。

④比喻论证:把……比作……,使论证生动形象、浅显易懂。

⑤引用论证:引用名人名言、格言警句、权威数据,增强论证的说服力和权威性;引用名人轶事、奇闻趣事,增强论证的趣味性,吸引读者。

11.(6分)①要让学生在劳动中学会生存,学会合作,学会创造,提高动手能力。②要端正学生劳动价值观,注意培养学生的劳动习惯。③要使劳动教育适应科技发展和产业变革要求。④要与立德、增智、强体、育美相结合。⑤要重视与家庭教育形成合力。(每点2分。意思对即可,答对三点得满分)

【解析】本题考查筛选并整合文中信息的能力。解答时,需要阅读三则材料,从中提取信息要点。由材料一第三段“现代社会,劳动教育并不只是要锻炼体质,还要……”,可提炼出“要让学生在劳动中学会生存,学会合作,学会创造,提高动手能力”;由材料二第一段“我市普通中学学生普遍具有正确的劳动价值观”,第二段“我市仍有部分学生劳动习惯有待加强”,可提炼出“要端正学生劳动价值观,注意培养学生的劳动习惯”;由材料三最后两句话可提炼出“要使劳动教育适应科技发展和产业变革要求”“要与立德、增智、强体、育美相结合”等。此外,由材料一可知,部分家长“不让孩子做家务或参加其他劳动”,据此可提炼出“要重视与家庭教育形成合力”。

12.(5分)

【示例一】劳动能让我们的学习环境更美,我们打扫卫生,布置教室,张贴书法、绘画作品,使教室更美。我们要多参加劳动,让生活更美好。

【示例二】劳动能让我们的生活环境更美,我们在庭院、小区栽花种草,使庭院、小区更加舒适、美观。我们应该多参加劳动,让生活更美好。

(联系生活经历3分,创造美的体验2分)

【解析】本题考查对文章的内容和表达有自己的心得,能提出自己的看法的能力。作答时注意联系日常生活,可以从学校、家庭、社会角度思考,说说在什么样的劳动中创造了怎样的美,言之成理即可。

[三](16分)

13.(4分)

- (1)只
 - (2)(过分)艳丽
 - (3)应当
 - (4)开始,刚刚
- (每小题1分)

【解析】本题考查理解浅易文言文中常见文言实词的意思的能力。第(1)~(3)题为课内重点词语,结合日常积累,或联系句意进行推敲即可作答。第(4)题考查的虽然是课外古诗中的词语,但联系学过的杜甫《闻官军收河南河北》中“初闻涕泪满衣裳”的“初”或“初生牛犊不怕虎”的“初”可知,是“刚刚”的意思。

14.(4分)

- (1)水上、地上各种草木的花,可爱的很多。
 - (2)(莲的柄)内部贯通,外部笔直,不横生藤蔓,不旁生枝茎。
- (每小题2分)

【解析】本题考查理解并正确翻译浅易文言文中的重要句子的能力。首先,判断句子是否属于特殊句式,本题第(2)句是省略句。其次,抓住关键词。第(1)句中的“之”是结构助词,翻译为“的”;“甚蕃”翻译为“很多”。第(2)句中的“中通”译为“内部贯通”,注意“蔓”“枝”是名词活用为动词。

15.(2分)隐逸(者) 耐寒(每空1分)

【解析】本题考查理解浅易文言文的基本内容的能力。第一空,题干已明确其写法是“象征”,依据“予谓菊,花之隐逸者也”可知,该空应填写“隐逸(者)”。第二空,抓住“耐寒唯有东篱菊”可知,菊花有“耐寒”的特点。

16.(6分)情感:《爱莲说》喜爱(赞美)莲,《咏菊》不喜爱(鄙弃)荷。

原因:《爱莲说》中,莲具有坚贞高洁、正直不阿的品格;《咏菊》中,荷不耐寒,缺乏坚忍无畏的品格。

(情感2分,原因4分。意思对即可。回答“原因”时,从写法、主旨等角度解说,言之成理即可)

【解析】本题考查初步领悟古诗文的内涵的能力。回答时,注意联系文章的写法和主旨来分析。两文都运用

了托物言志的写法,《爱莲说》中,作者认为“莲”是“花之君子者也”,表达了对莲花坚贞高洁、正直不阿的品格的赞美;《咏菊》中,作者赞美了菊花耐寒的品性,写“荷倾”是为了反衬菊花的耐寒、坚忍,据此即可得出“荷”不耐寒,缺乏坚忍无畏的品格。

【参考译文】

咏 菊

一夜过后,初降的寒霜轻轻地附着在瓦上,芭蕉折断,荷叶倾倒。耐寒的只有东边篱笆旁的菊花,金粟一般的花蕊刚刚绽开,早晨更多了一份清香。

三、(55分)

17.【写作指导】

这是一道材料作文题。材料来自毕淑敏的《精神的三间小屋》,该文是部编语文教材九年级上册第九课课文,因此理解难度不大。这篇文章以“三间小屋”为载体,阐述了精神追求的内涵和意义,激励人们关注自我心灵,提升精神境界。材料选取的四句话表达了作者对美好人性和健康人格的期盼。

“请根据上述材料”告诉我们写作的主题要以材料为依据;“选择一个方面”提示我们可以“庄严”为主题,可以“努力”为主题,可以“真诚”为主题……但不可面面俱到。“联系你的经历和体验”则提示考生在文体方面,可以写认识和思考的议论性文体,也可以写自己的经历和感悟的记叙类文体。

在行文上,可运用下列方法构思:一是由浅入深,如以“努力”为主题,可追问为什么努力、怎样努力、努力的结果会怎样等等。二是由此及彼,辩证思考,如以“我们不伟大,但我们庄严”为主题进行论述时,要思考“伟大”和“庄严”之间的关系,人们对二者的态度,这样的立意角度新颖独特;当然,“庄严”应是写作重点。

【佳作展示】

完美的残缺

无情的时间悄然而逝,许多往事已经被我渐渐遗忘。然而,有一件事在我的脑海里越来越清晰,时时刻刻鞭策着我。

那天天气奇热,我们一家三口乘车去看望多日不见的奶奶。顶着火辣辣的太阳等车,阵阵热浪扑面而来,蒸得人透不过气来。我用手罩在眼睛上方挡住刺眼的阳光,伸长脖子向远处张望。终于,一辆客车晃晃悠悠地开了过来。天哪,车上这么多人呀!我人小眼尖,早早就把车里的情况看得一清二楚。“又要练站功了!”我不由得暗地里憋着劲,心想:成败在此一“挤”。

在车刚刚停稳,还趴在地上不停喘粗气时,我就已溜到车门边。车门一打开,没等车上的乘客涌下来,我就充分发挥了身材的“优势”钻了上去,幸运地把屁股落在别人刚刚离开的座位上。坐在发烫的座位上,我得意地向车门望去,乘客上上下下,挤成一团。最后上来的是一位年过花甲的老奶奶,在车厢里被人群挤来挤去,险些跌倒,最后在售票员的搀扶下才总算是有了一块立足之地。

“哪位同志给老大娘让个座……”耳边传来售票员焦急的话语。我的心里咯噔了一下:“我是让还是不让呢?让吧,到奶奶家可有五十里呀,站这么远也不容易;不让吧,能忍心让这个老人在人堆里被人挤过来挤过去吗?”我左右为难。经过激烈的思想斗争,我最终还是决定尊老爱幼,忍痛割“座”。我挪动了身子,刚想起身,但看到周围坐着的叔叔阿姨们一点反应也没有。他们的表现使我心里又咯噔一下:“连叔叔阿姨都不让座,我又何必当‘小雷锋’呢?再说,这么远要我站着去,我真吃不消呢!”找到了这个冠冕堂皇的理由,我那稍有动摇的心又踏实了,连忙扭过头去看窗外风景。

就在这时,耳边传来一阵细细甜甜的声音:“老奶奶,您坐这儿吧!”这声音在嘈杂、拥挤的车厢里显得那样清脆,那样有穿透力。车厢里顿时静了下来,人们不约而同地循声望去。透过缝隙,我看到说话的是一个和我一般大的男孩,只是比我娇小瘦弱些。就在此刻,我突然觉得我是那样渺小……

到终点站了,下了车,我急切地寻找着那位小男孩,因为我想对他做些什么。当我看到他时,我像触电一样,浑身一颤,愣在原地,因为小男孩正一瘸一拐地向前走去。男孩的身影渐渐变小了,最后从我的视线中消失了。但我仿佛觉得小男孩就在我的眼前,而且是那样高大、完美无瑕。

【名师点评】本文主题鲜明:在客车上让座的小男孩虽然身体有“缺陷”,但他的精神是那么的高大与完美。选材虽然司空见惯,但在小作者的笔下显得鲜活灵动,出人意料而又合情合理的结尾产生了震撼人心的力量。在

叙述过程中,运用动作、语言、心理描写等多种写法刻画人物形象。在语言运用方面,化用成语、俗语,如“成败在此一‘挤’”“忍痛割‘座’”等,增强了文章的生动性和感染力。

2021 年安徽省初中学业水平考试

语 文

你拿到的试卷满分为 150 分(其中卷面书写占 5 分), 考试时间为 150 分钟。

一、语文积累与运用(35 分)

1. 默写。(10 分)

- (1)学而不思则罔, _____。(《论语·为政》)
- (2)黄发垂髫, _____。(陶渊明《桃花源记》)
- (3)_____, 送儿还故乡。(《木兰诗》)
- (4)_____?烟波江上使人愁。(崔颢《黄鹤楼》)
- (5)李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中, “_____, _____”两句借明月表达了对友人的深厚情感。
- (6)辛弃疾《南乡子·登京口北固亭有怀》中, 以设问手法写登楼远眺、北望中原的两句是“_____?”。
- (7)张养浩《山坡羊·潼关怀古》中, “_____, _____”两句赋予山河以人格特征, 写出了潼关地势的险要。

2. 请运用所积累的知识, 完成(1)~(4)题。(13 分)

虽然他们几乎全体都遭遇过人生的悲剧, 但是他们都没有太悲伤, 也许是因为年纪太轻的缘故。在我看来, 他们相当快活, 也许是我所看到过的第一批真正感到快活的中国无产者。他们在路上几乎整天都唱歌, 能唱的歌无穷无尽。他们唱歌没有人指挥, 都是自发的, 唱得很好。只要有一个人什么时候劲儿来了, 或者想到了一个合适的歌, 他就突然引 háng 高歌, 指挥员和战士们就都跟着唱。他们在夜里也唱, 从农民那里学新的民歌, 这时农民就拿出来陕西琵琶。

(1)给加点的字注音或根据拼音写出相应的汉字。(3 分)

缘()故 劲()儿 引 háng()高歌

(2)下列短语的结构类型与“新的民歌”相同的一项是 () (3 分)

A. 粽叶飘香 B. 光辉历程 C. 绿水青山 D. 面向未来

(3)选文中提到的“琵琶”是一种民族乐器。下列诗句中没有提到乐器的一项是 () (3 分)

A. 葡萄美酒夜光杯 B. 谁家玉笛暗飞声
C. 箫鼓追随春社近 D. 五十弦翻塞外声

(4)以上文段节选自长篇纪实作品《_____》(又名《西行漫记》), 选文中的“我”指的是_____ (人名)。选文中“他们”_____、_____的美好品质尤为突出。(4 分)

3. 复兴学校开展“呵护眼睛光明行”综合实践活动, 请你参与。(12 分)

(1)小亮同学将在学校动员大会上做一次主题发言, 下面是他准备的发言稿的部分内容, 请你帮助他补充、修改。(8 分)

我们都说眼睛是心灵的窗户, 我们都渴望有一双会说话的眼睛。中国文人笔下有很多跟眼睛有关且寓意美好的成语, 比如目光如炬、【甲】_____、_____等。为了眼睛更加明亮, 目光更加敏锐, 让我们一起呵护眼睛, 远离近视。

敬爱的老师, 亲爱的同学, 儿童青少年视力健康问题引起了社会广泛关注。教育部等十五部门联合制定了《儿童青少年近视防控光明行动工作方案(2021—2025 年)》, 共同实施八个专项行动防控儿童青少年近视。【乙】该方案的出台, 充分体现了国家对近视防控问题的重视和关怀。老师们, 同学们, 让我们一起行动起来, 保护好我们的眼睛。

在这里，我想对老师说：_____。

在这里，我想对同学说：_____。

①请结合语境，在【甲】处再写两个成语。(2分)

②【乙】处画线句子有语病，请你修改。(2分)

③请在文末横线处补写小亮同学的建议，要求切合主题，表达得体。(4分)



(2)班级宣传小组打算出一期主题板报，同学们根据四幅宣传图片(见右图)的内容将板报对应分为四个栏目。请你将栏目名称依次补充完整，每处不超过10字。(4分)

①我发现：_____

②我看到：_____

③我期待：_____

④我希望：_____

二、阅读(55分)

请阅读下面的文字，回答问题。

[一](22分)

儿子的一幅画

徐则臣

年既长，情感的沸点反倒越来越低，经常端不住，一不小心就哭就笑。

因为工作忙，在下班后、节假日，大部分时间都关在书房里读书写作，难得陪孩子，一直心怀歉疚。但歉疚时又一如既往地忙。实在心虚得自己都挺不过去了，就想为儿子做点事，()一下，也安慰一下自己。

儿子上幼儿园时，还不懂他爸写作时尽量不打扰，想找我玩了，一推书房门就进来了。我写得正投入，总敷衍孩子也不是个事儿，就说儿子乖点，爸爸给你写童话呢。儿子果然不闹了，但诺就算许下了。没事他就问，爸爸，给我的童话什么时候写好？我只好再敷衍，快了快了，写着呢。后来儿子聪明了，不再漫无目的地追问，设了底线：他幼儿园毕业时写出来就行。他要给班上的小朋友一人送一本。这个底线其实一点都不低，但愧疚越发让我心虚，无论如何得如期完工。紧赶慢赶，儿子毕业之前，长篇的《青云谷童话》出版了，幼儿园老师和小朋友们人手一册。送完书，过两天儿子放学回来，开心地说：“爸爸，我们老师夸你书写得好！”我鼻子眼睛瞬间就一起酸了。这是我得到的最高奖赏吧。

“债”算还了，愧疚缓解了一些。儿子上小学这几年，眼瞅着“债台”又一天天高筑，我也想见天^①陪着他，但工作实在太忙，书要读，文章也要写。当然我也知道这些都是借口，再忙也得陪孩子。但道理明

白，不代表事情就能做对，愧疚又一日日()在心头。

前些天在成都做社会调研，坐车去机场的路上，太太在儿子的家长会上发来微信。一张照片，儿子的画，一个大胖傻小子，肚子上写了一行字：“妈妈，我爱您！”正打算夸小东西的画有长进，第二张、第三张照片也发过来。儿子两个同学的画。都是画了一个自己，画旁边写有一行字：“爸爸妈妈，我爱你们！”“爸爸妈妈，辛苦了！”我觉得哪里有点不对，不是要求只能一个家长参会吗？太太回：“是，都一个。”

一点没矫情也没夸张，我突然难过得好像肠子都打了一个结，刚吃过晚饭的胃里陡然地空空落落，眼泪哗地就出来了。别的孩子的笔下都是“爸爸妈妈”，我儿子只写了“妈妈”。太太见我半天没吱声，回一句：“别多想。”能不多想么？人家娃儿不管来的是爹还是妈，心里装的都是父母两个人；我儿子心里肯定没我这个当爹的什么事儿。要是心心念念他爹，我去不去都会被提上一笔吧。

我相信儿子不是有意晾我，给个警告处分，他应该还没这心眼儿。但正因为是无意，更让我伤心。怨不得别人，完全咎由自取。但还是伤心，眼泪汪汪地到了机场，坐上飞机去了另一个城市。

落地已是半夜，打开手机，收到太太发来的视频，录的是她跟儿子的对话。先从那幅画的构思说起。为什么把自己画成一个胖子？想让自己吃得壮壮的，好打篮球。为什么把衣服都涂成黄色？喜欢黄颜色啊。为什么把“妈妈，我爱您”写在肚子上？不是肚子上，是肚子里，装在心里呢。为什么写的是妈妈？要是爸爸来开家长会，我就会写“爸爸，我爱您”了。那为什么不把爸爸妈妈一起写上？老师说，家长会刚开始就要给家长一个惊喜，来的是妈妈呀。可是别的小朋友都是爸爸妈妈都写上的呀。他们是写在旁边的，我是写在肚子里，写在心里的，我的字又大，心里装不下那么多字呀，所以就只写妈妈了。

视频之后太太又发了一条：“别自作多情了，人家根本没想那么多。”还加了一个幸灾乐祸的表情。

我的眼泪又出来了。说实话，有种失足后被挽救的感动，心中稍感安慰。镜头里儿子的表情和说话都很自然，肯定不是娘儿俩一起演双簧宽慰我。但我也知道，这感动只是()，不过是犯了错误这一次逃掉了惩罚而已。

在异乡的后半夜，我回了一条：“一定努力把爹做好。”

(选自《2020年中国精短美文精选》，有删改)

[注]①见天：每天。

4.在文中括号内依次填入词语，最恰当的一项是 () (3分)

- A.回报 积蓄 侥幸 B.回报 积压 荣幸
C.补偿 积蓄 荣幸 D.补偿 积压 侥幸

5.体味原文中画线句子蕴含的情感，在表格空缺处填入恰当的内容。(4分)

原文	我鼻子眼睛瞬间就一起酸了	眼泪哗地就出来了	我的眼泪又出来了
情感			感动、安慰

6.请从修辞手法的角度赏析下面的文字。(3分)

儿子上小学这几年，眼瞅着“债台”又一天天高筑，我也想见天陪着他，但工作实在太忙，书要读，文章也要写。

7.文章详写“太太”所发视频的具体内容，有什么作用？请简要分析。(6分)

8.你认可文中“我”作为父亲的表现吗？请结合全文，说说你的理由。(6分)

[二](17分)

材料一 5月15日,“天问一号”探测器在火星乌托邦平原南部预选着陆区成功着陆,迈出了中国星际探测征程的重要一步。“天问一号”成功登陆火星后,我国第一辆火星车“祝融号”将在着陆一个星期后驶出着陆平台,开启中国首次火星巡视之旅。届时,我国将成为世界上第一个首次通过一次任务实现火星环绕、着陆、巡视探测的国家,也将成为世界上第二个实现火星车安全着陆和巡视探测的国家。

对此,海外航天官员、专家、媒体纷纷表示祝贺、赞叹。奥地利科学院空间研究所通过社交媒体予以热烈祝贺,并表示为该研究所参与了这项火星探测任务而自豪。据悉,这家研究所参与了“天问一号”所携磁力计的研制工作。法国国家航天研究中心太阳系探索项目负责人弗朗西斯·罗卡尔15日对媒体说,中国在人类探索火星的历史上发挥了重要作用。

(摘编自《海外祝贺、赞叹“天问一号”成功着陆火星》,2021年5月16日《光明日报》)

材料二 整个着陆过程,“天问一号”需要在9分钟内将约2万千米/小时的速度降至0米/小时。虽然此前我国已有月表着陆经验,但此次“天问一号”完成火星软着陆任务显然更加艰难:一方面,火星表面大气的密度是地球大气的1%左右,环境比月球表面更复杂;另一方面,火星距离地球更遥远,通信时延达到20分钟左右,相距遥远的地表对“天问一号”可能遭遇的险情来不及做任何处置。在此阶段,“天问一号”只能自主完成相关工作,经历“未知9分钟”。同时这个过程需要融合多级减速、着陆反冲等多项技术,每个环节都必须确保精准无误,差一秒都可能导致整个任务的失败。

为了让火星车能够在恶劣环境中“活”下来并顺利完成使命,科研人员专门研发出一种不易沾上灰尘的新型材料,即使沾上也可以通过振动将其抖落。“我们还在实验室中特意摆放了一台一模一样的火星车,当‘祝融号’在火星上遇到复杂路况时,需要实验室中的这台火星车先进行模拟行驶,确认无误后再向火星发出指令。”航天科技集团五院“天问一号”探测器副总设计师贾阳说。

(摘编自《“天问一号”本领强》,2021年5月16日《光明日报》)

材料三 从人类目前对火星的探测结果看,火星大气层很薄,氧气极少,同时充满尘埃。地表温度白天可达28℃,夜晚可低至-132℃,平均-57℃。相比于地球,火星完全不具备人类生存的条件。哪怕地球环境再恶劣,从必要性来说,改造地球上的沙漠,也比改造火星容易得多。那又何谈“移民火星”?况且,即便人类已经用了半个多世纪来探测火星,但就目前的探测水平来看,对火星的了解还远远达不到清晰明了的程度。之所以各国争相进行火星探索,是因为火星离地球比较近,我们的探测器能够到达。此外,其他星球,如金星的条件太过恶劣,基本不可能有生命存在;通过探测它来搞清一些重大科学问题,技术难度也比较大。综合考量下来,还是先进行火星的探索,而绝非因为我们想“移民火星”。

从科学价值来看,火星能反映出很多问题,对人类了解地球会有帮助。比如为什么同在太阳系,各个行星演化的结果却有所不同?如果能找到其中的原因,我们就能更好地了解地球演化的历史,能够找到更多与地球有关的答案。

(摘编自《科学认识探测火星的重要意义》,2021年4月12日《光明日报》)

9.下列对以上材料的理解和判断,不正确的一项是() (3分)

- A.“天问一号”探测器成功登陆火星,在国外引起了广泛反响,海外对此纷纷予以祝贺、赞叹。
- B.“祝融号”火星车将在“天问一号”着陆一周后驶出着陆平台,开启中国首次火星巡视之旅。
- C.“天问一号”探测器在飞行和着陆火星的整个过程中,都必须完全独立自主地完成相关工作。
- D.“祝融号”在火星上应对复杂的路况时,需要科研人员在实验室中先进行模拟行驶试验。

10.材料二画线句子运用了列数字的说明方法,请分析其作用。(4分)

“天问一号”需要在9分钟内将约2万千米/小时的速度降至0米/小时。

11.为什么说人类目前“移民火星”不具备可能性?请结合材料三简要分析。(4分)

12.请根据上述三则材料,说一说“天问一号”成功登陆火星具有哪些方面的意义。(6分)

[三](16分)

【甲】自三峡七百里中,两岸连山,略无阙处。重岩叠嶂,隐天蔽日,自非亭午夜分,不见曦月。

至于夏水襄陵,沿溯阻绝。或王命急宣,有时朝发白帝,暮到江陵,其间千二百里,虽乘奔御风,不以疾也。

(节选自郦道元《三峡》)

【乙】二十六日,发大溪口,入瞿塘峡。两壁对耸,上入霄汉,其平如削成。仰视天如匹练然。水已落,峡中平如油盎^①。过圣姥泉,盖石上一罅^②。人大呼于旁则泉出,屡呼则屡出。晚至瞿塘关,唐故夔州,与白帝城相连。关西门正对滟滪堆^③。堆,碎石积成,出水数十丈。土人云:“方夏秋水涨时,水又高于堆数十丈。”

(节选自陆游《入蜀记》)

[注]①油盎:油瓶。②罅:裂缝。③滟滪堆:在瞿塘峡口,是江心突出的巨石。

13.请解释下列加点词在文中的意思。(4分)

- (1)沿溯阻绝 沿:_____
- (2)不以疾也 疾:_____
- (3)发大溪口 发:_____
- (4)仰视天如匹练然 如……然:_____

14.请把下面的句子翻译成现代汉语。(6分)

(1)自非亭午夜分,不见曦月。

(2)人大呼于旁则泉出,屡呼则屡出。

15.【乙】文段写出了江水相对于滟滪堆在不同季节水位的高低变化:作者到瞿塘关时, _____;等到夏秋水涨时, _____。(2分)

16.【甲】【乙】两个文段都描写了三峡的山,画线句子分别突出了山怎样的特点?请简要分析。(4分)

三、写作(55分)

17. 请阅读下面的文字，按要求作文。(55分)

初中毕业后，你即将升入高一级学校。那是一片新的天地，在那里，你将会拥有更多机会，面临更大挑战，获得更快成长。

请展开想象，写一篇作文，讲述未来三年你在学校里一次可能的经历，分享你所憧憬的多彩青春。

【提示和要求】

- (1) 自拟标题，文体不限(诗歌除外)。
- (2) 文中不要透露你个人的身份信息。
- (3) 抄袭是不良行为，请不要照搬别人的文章。
- (4) 不少于 600 字。

2021年安徽省初中学业水平考试

一、(35分)

1.(10分)

- (1)思而不学则殆
 - (2)并怡然自乐
 - (3)愿驰千里足
 - (4)日暮乡关何处是
 - (5)我寄愁心与明月 随君(或“风”)直到夜郎西
 - (6)何处望神州 满眼风光北固楼
 - (7)峰峦如聚 波涛如怒
- (每空1分。有添字、漏字、错别字的,该空不得分)

2.(13分)

- (1)yuán jìn 吭(3分。每空1分)
- (2)B(3分)
- (3)A(3分)
- (4)红星照耀中国 埃德加·斯诺(或“斯诺”)
乐观 坚强(4分。每空1分)

【解析】本题综合考查掌握语文基础知识和文化常识以及名著基本内容的能力。第(1)题答题时要注意区分形近字和多音字。“劲”有两个读音,当指“坚强有力”时,读 jìng;指“精神、情绪、兴趣等”时,读 jìn。“引吭高歌”的意思是放开喉咙高声歌唱。“吭”是多音字,读作“háng”时,指“喉咙,嗓子”,注意不要写成“亢”。第(2)题考查短语的结构类型。“新的民歌”是偏正短语。A项“粽叶飘香”是主谓短语,B项“光辉历程”是偏正短语,C项“绿水青山”是并列短语,D项“面向未来”是动宾短语,故选B项。第(3)题考查文化常识。B项“谁家玉笛暗飞声”中的“笛”是乐器,C项“箫鼓追随春社近”中的“箫鼓”是两种乐器,D项“五十弦翻塞外声”中的“五十弦”原指瑟,这里泛指乐器,故选A项。第(4)题考查名著知识。《红星照耀中国》又名《西行漫记》,选文中的“我”指的是作者自己——埃德加·斯诺;选文中的“他们”是指红军的指挥员和战士们,从文本对他们“唱歌”的叙写中,可以看出他们“乐观、坚强”的美好品质。

3.(12分)

- (1)①**【示例】**目光炯炯 火眼金睛(或“明眸善睐”“明察秋毫”等)(2分。每空1分)
 - ②删去“和关怀”(或修改为:“该方案的出台,充分体现了国家对近视防控问题的重视。”)(2分)
 - ③**【示例】**请多给我们一些户外活动时间,让眼睛充分休息。(对老师说)
让我们认真做好眼保健操,养成良好的用眼习惯。(对同学说)
- (4分。每空2分)

- (2)①近视问题很严重 ②工作方案已出台 ③五年目标会落实 ④摘掉眼镜乐呵呵(4分。每空1分)

【解析】本题考查综合运用语文知识的能力。第(1)题,①考查成语运用。填写两个与眼睛有关且寓意美好的成语即可。如:明眸善睐、目光炯炯、明察秋毫等。②考查病句修改。“对……问题”和“关怀”搭配不当,可删去“和关怀”。③考查语言表达。发言的主题是“呵护眼睛,远离近视”,围绕这一主题,分别从老师和学生的角度,提出合理的建议即可,注意使用“请”等礼貌用语。第(2)题考查图文转换。由图①“2020年全国儿童青少年近视率超过50%”可知,全国儿童青少年近视问题很严重;由图②可以看出“《儿童青少年近视防控光明行动工作方案(2021—2025年)》”已经出台;由图③“力争到2025年每年持续降低儿童青少年近视率”可知,这是五年内要实现的目标;由图④的漫画可以看出,学生摘掉了眼镜,兴高采烈。据此分别概括即可。

二、(55分)

[一](22分)

- 4.(3分)D **【解析】**本题考查正确运用词语的能力。第一空,“补偿”,抵消(损失、消耗);补足(缺欠、差额)。“回报”,报答;酬报。依据前文“一直心怀歉疚”“实在心虚得自己都挺不过去了,就想为儿子做点事”可知,应该选用

“补偿”。第二空,“积蓄”,积存;“积压”,长期积存,未做处理。语境叙写的是愧疚不断地累积的情形,所以应该选用“积压”。第三空,“侥幸”,由于偶然的原因而得到成功或免去灾害;“荣幸”,光荣而幸运。依据空后的语句“不过是犯了错误这一次逃掉了惩罚而已”可知,应该选用“侥幸”。故选 D 项。

5.(4分)激动、愧疚 难过、失落(每空 2分)

【解析】本题考查把握作者情感的变化能力。作答时要联系上下文语境来分析。“我鼻子眼睛瞬间就一起酸了”是在“我”兑现了承诺,儿子回家后开心地对“我”说“爸爸,我们老师夸你书写得好!”的情况下,此时的“我”因为书得到夸奖而激动,看到儿子替“我”开心,“我”又感到愧疚。“眼泪哗地就出来了”是因为“我”发现儿子的画上只写了“妈妈”,而儿子同学的画上都写了“爸爸妈妈”,从“我突然难过得好像肠子都打了一个结,刚吃过晚饭的胃里陡然地空空落落”可以看出,此时“我”的内心是难过、失落的。

6.(3分)该句运用比喻的修辞手法,以“债台”日渐高筑比喻对儿子的亏欠越来越多,表达作者因不得不忙于工作而无法陪伴儿子的无奈与愧疚。(修辞手法 1分,表达效果 2分)

【解析】本题考查赏析重要语句的表达效果的能力。“眼瞅着‘债台’又一天天高筑”中,把“对儿子的亏欠”比作“债”,运用比喻的修辞手法,生动形象地表达了作者因忙于工作而无法陪伴儿子的无奈和愧疚。

7.(6分)①视频中的母子对话,使“我”明白了儿子没在画上写“爸爸”的原因。②表现了儿子的天真、太太的体贴和家庭成员之间的爱。③既呼应了上文“我相信儿子不是有意晾我”,也为下文“我”的情感变化做了铺垫。(每点 2分)

【解析】本题考查掌握重要情节的作用的能力。解答此类题型,要从语段内容、结构、主题等方面综合分析。从内容上看,通过详写“太太”所发视频的具体内容,交代了孩子作画的整体构思,使“我”明白了儿子没在画上写“爸爸”的原因,同时表现了儿子的天真、太太的体贴,表现了整个家庭成员之间的爱;从结构上看,叙写的内容承接了上文儿子作画的内容,也与“我相信儿子不是有意晾我”相照应,同时,为下文叙写“我”内心的情感变化做了铺垫。据此分点作答即可。

8.(6分)【示例一】认可。尽管工作忙,还是努力兑现对孩子的承诺;在意自己在孩子心目中的位置,重感情,始终为自己不能陪伴孩子而心怀歉疚;知过愿改,具有反省意识,下定决心扮演好父亲角色。

【示例二】不认可。因忙于工作而疏于陪伴孩子,有时还敷衍孩子;对孩子没有充分的了解,误以为孩子心里没有父亲;有时太过敏感,缺少一些应有的理性。

【示例三】有些方面认可,有些方面不认可。(“理由”参考示例一、示例二)

(观点态度 1分,理由 5分。言之有理即可)

【解析】本题考查对人物形象的分析 and 提出自己的阅读感悟的能力。从文章内容看,“我”是一个因忙于工作而不能时常陪伴孩子并心怀歉疚的父亲,有时还会采用敷衍孩子的方法,但又知过愿改,具有反省意识,尽力兑现自己的承诺,下决心做一个好父亲。文章中“我”的性格具有多重性。因此,对文章中“我”作为父亲的表现可以认可,也可以不认可,亦可部分认可。如果认可,可以从父亲的优点去阐述理由;如果不认可,可以从父亲的不足来分析;如果部分认可,综合正反两面进行分析。言之有理即可。

[二](17分)

9.(3分)C 【解析】本题考查理解与分析文章内容的能力。从材料二中的“在此阶段,‘天问一号’只能自主完成相关工作,经历‘未知 9分钟’”可知,“天问一号”探测器在着陆火星的整个过程中是“完全独立自主地完成相关工作”的,“飞行”时并不是“完全独立自主地完成相关工作”。故选 C 项。

10.(4分)①列举“9分钟”“0米/小时”以及“约 2万千米/小时”,准确具体,科学严谨。②强调“天问一号”需要在短时间内急剧降速,突出了“天问一号”本领强。(每点 2分。意思对即可)

【解析】本题考查掌握常见说明方法的作用的能力。该句列举了“9分钟”“约 2万千米/小时”“0米/小时”等数据,具体准确地说明了“天问一号”在着陆时需要短时间内急剧降速,从而突出了“天问一号”本领强大的特点。

11.(4分)①火星环境恶劣,氧气少,昼夜温差大,且改造难度大,目前不具备人类生存的条件。②人类目前探测火星的水平不高,对火星的了解不够充分。(每点 2分。意思对即可)

【解析】本题考查筛选并整合文中信息的能力。本题可依据材料三中的“火星大气层很薄,氧气极少,同时充满尘埃。地表温度白天可达 28℃,夜晚可低至-132℃,平均-57℃。相比于地球,火星完全不具备人类生存的

条件……也比改造火星容易得多”“就目前的探测水平来看,对火星的了解还远远达不到清晰明了的程度”等内容,从环境恶劣、改造难度大、对火星了解不充分等方面概括作答。

12.(6分)①迈出了中国星际探测征程的重要一步,为人类探索火星做出重要贡献。②促进世界各国在火星探索领域的合作交流。③推动多项技术的融合以及新型材料的研发。④有助于搞清一些重大科学问题,帮助人类更好地了解地球。(每点2分。答对三点得满分)

【解析】本题考查梳理和概括文本内容的能力。解答时,需要阅读三则材料,从中提取信息要点。由材料一的首句和尾句,可概括其意义为:迈出了中国星际探测征程的重要一步,为人类探索火星做出重要贡献。从材料一“海外航天官员、专家、媒体纷纷表示祝贺、赞叹……研制工作”,可以概括出其意义还在于促进了各国在火星探索领域的合作与交流。由材料二“这个过程需要融合多级减速、着陆反冲等多项技术”“科研人员专门研发出一种不易沾上灰尘的新型材料”可知,“天问一号”成功登陆火星推动多项技术的融合以及新型材料的研发;从材料三“从科学价值来看,火星能反映出很多问题,对人类了解地球会有帮助……我们就能更好地了解地球演化的历史,能够找到更多与地球有关的答案”来看,“天问一号”成功登陆火星,还能帮助人类更好地了解地球。据此概括作答即可。

[三](16分)

13.(4分)

- (1)顺流而下
 - (2)迅速,快
 - (3)出发
 - (4)好像……的样子
- (每小题1分)

14.(6分)

- (1)如果不是在正午,就看不到太阳;如果不是在半夜,就看不到月亮。
 - (2)有人在圣姥泉旁大声喊叫,就会有泉水流出,(人们)多次喊叫(泉水)就会多次流出。
- (每小题3分)

【解析】本题考查理解并正确翻译浅易文言文中的重要句子的能力。第(1)题,翻译时应注意“亭午”与“曦”、“夜分”与“月”的对应关系。同时,要抓住关键词“自”“亭午夜分”“曦”进行翻译。第(2)题,翻译的时候抓住关键词“呼”“于”“屡”“则”即可。

15.(2分)江水低于滟滪堆(数十丈) 江水高于滟滪堆(数十丈)(每空1分)

【解析】本题考查理解浅易文言文的基本内容的能力。在整体感知文章内容的基础上,结合具体的语句概括作答。本题可依据“堆,碎石积成,出水数十丈”和“方夏秋水涨时,水又高于堆数十丈”来概括作答。

16.(4分)【甲】文画线句子突出了山绵延的特点,从文中所描写的两岸群山连绵数百里、没有缺口可以看出。(2分)

【乙】文画线句子突出了山高峻的特点,从文中所描写的两岸悬崖峭壁耸入云霄可以看出。(2分)

【解析】本题考查理解并分析文章内容的能力。【甲】文中“两岸连山,略无阙处”的意思是两岸都是相连的山,全然没有中断的地方。采用正面描写的方法,突出了三峡的山绵延的特点。【乙】文中“两壁对耸,上入霄汉,其平如削成”的意思是江水两岸山崖对立,向上耸入云霄,表面平滑得像是被切过。突出了三峡山势高峻的特点。

【参考译文】

【乙】二十六日,(我)从大溪口出发,进入瞿塘峡。江水两岸山崖对立,向上耸入云霄,表面平滑得像是被切过。(我)仰望苍天,(却发现原本宽广的)苍穹(在山崖的夹缝里)好像一匹白练的样子。水位已经落下去了,峡面平如油瓶。经过圣姥泉,发现大石上有一个裂缝,有人在圣姥泉旁大声喊叫,就会有泉水流出,(人们)多次喊叫(泉水)就会多次流出。傍晚,到了瞿塘关,这里在唐朝时叫夔州,与白帝城是相连的。关口的西门正对着滟滪堆。滟滪堆由碎石累积而成,高出水面几十丈。当地人说:“到夏秋季江水暴涨之时,水位又会高于滟滪堆几十丈。”

三、(55分)

17.【写作指导】

这是一道材料作文题。材料作文的写作,审题是非常重要的环节。细读作文题目与要求,不难发现,本题的核心要求是围绕“多彩青春”这个话题来写作,并提出三点要求:一是“展开想象”,写未来在“高一级学校”的生活;二是讲述“一次可能的经历”,“可能”要求想象要根植于现实,“一次经历”主要倾向于记叙文;三是选材上侧重分享你所遇到的“机会、挑战”,获得的成长。

写作时,可选的角度很多,例如写学业难度加大导致自己成绩一落千丈,在陷入焦虑和自卑后,自我思想在外界环境刺激下的转变、个人努力后的收获等;还可以展现自己丰富多彩的高中生活,如写积极参加学校的各项活动,并从中得到能力的提升等。

2022 年安徽省初中学业水平考试

语 文

你拿到的试卷满分为 150 分(其中卷面书写占 5 分),考试时间为 150 分钟。

一、语文积累与运用(35 分)

1. 默写。(10 分)

(1)初中毕业前的最后一节班会课上,班长借用古诗词饱含深情地表达心声。

亲爱的同学们,初中生活即将结束,展望未来,我们既要有“_____ , _____”(杜甫《望岳》)的豪情壮志,也要有“_____ , _____”(王之涣《登鹳雀楼》)的进取精神;敬爱的老师,这些年,您“_____ , _____”[李商隐《无题》(相见时难别亦难)]的无私奉献精神滋养了我们,求学路上,感恩有您!

(2)写景要抓住景物特征。陶弘景《答谢中书书》中“_____ , _____”两句,用简洁的文字写出了山之高、水之清;柳宗元《小石潭记》中“_____ , _____”两句,生动形象地写出了溪水的蜿蜒曲折、时隐时现。

2. 请运用积累的知识,完成(1)~(4)题。(13 分)

【甲】内莫(也译作“尼摩”)艇长把头伸进球形帽子里。我和孔塞伊(也译作“康塞尔”)也照着做了,还听到那个加拿大人语带讥讽地跟我们说了一声“祝你们打猎愉快”。潜水服的上端是个带螺丝的铜衣领,金属头盔就固定在这个衣领上。头盔上有三个大洞,镶着厚玻璃,只要在这个球形帽子里面转一转头,就可以朝各处观望。球形帽子一 dài 上,安装在背上的那套鲁凯罗尔(也译作“卢格罗尔”)设备即开始运转,就我而言,我觉得呼吸自如。

【乙】林间空地,寸草皆无;丛生的灌木枝条,既不趴在地上_____,也不弯腰下垂;树枝没有一根呈水平状伸展。所有的枝条,_____ 伸向洋面。任何一根细茎,任何一片带状叶子,_____ 多细多薄,无不像铁丝一样笔直。墨角藻和 téng 本植物,受海水密度控制,都挺拔地直线向上生长。这些植物平时一动不动,但我用手一分,就会立即恢复原状。这里是垂直线的王国。

(1)根据拼音写出相应的汉字或给加点的字注音。(4 分)

dài()上 运转() 细茎() téng()本植物

(2)依次填入文中横线处的词语,全部正确的一项是() (3 分)

- A.蔓延 一律 尽管
B.蔓延 一律 不管
C.蔓延 一直 尽管
D.蔓延 一直 不管

(3)以上两段文字均出自《_____》,【甲】语段中“加拿大人”指的是_____ (人名)。(2 分)

(4)富于幻想是科幻小说的重要特征,请联系阅读全书的相关积累,简要说明这一特征在【甲】【乙】两个语段中的体现。(4 分)

3. 复兴学校开展以“多彩体育伴我行”为主题的校园体育节系列活动,邀请你参与宣传。(12 分)

(1)【多彩体育我宣传】请你为本届体育节拟一则宣传标语,要求符合主题并使用对偶的修辞手法。(3 分)

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/757131165142006123>