单独考试招生文化考试

语文卷（含答案）

（满分 150 分，考试时间 120 分钟）

一.基础知识及运用：（本题共 30 小题，每小题 2 分，共 60 分.在每小题给出的四个选项中，只有一项是符合题目要求的.）

1.下列诗篇中，追求朦胧的审美情趣，以哀怨感伤格调见长的是(　　)

A.《一句话》

B.《再别康桥》

C.《雨巷》

D.《祖国啊，我亲爱的祖国》

2.《宝黛吵架》中“宝玉又自己后悔:‘方才不该和他较证’”句所运用的人物描写方法是(　　)

A.行为描写 B.语言描写

C.心理描写 D.细节描写

3.《麦琪的礼物》揭示人物心理活动的主要方法是(　　)

A.直接心理刻画 B.自然环境烘托

C.人物对话描写 D.行为和表情显现

4.依次填入下列横线上的词语，最恰当的一组是(　)

追求成熟，已成为当今社会的一种 ，尤其是 不深的年轻人，更想以老到..成熟的面孔引起别人对自己的注意和重视，甚至有的年轻人尽管还很不成熟，却陶醉于自我认定的成熟状态之中.

A.时尚 入世 深刻

B.时尚 涉世 深沉

C.时髦 涉世 深刻

5.下列各句中关联词语搭配恰当的一句是( )

A.日本妇女无论有多么大的才能，却难以像中国妇女那样充分发挥出来.

B.只有从根本上解决了为什么人的问题，就能更好地为广大人民群众服务.

C.平时来这里游览公园的人尚且这么多，节假日就更多了.

6.《早雁》中，暗寓百姓纷纷逃难.流离失所的诗句是( )

A.金河秋半虏弦开，云外惊飞四散哀

B.仙掌月明孤影过，长门灯暗数声来

C.须知胡骑纷纷在，岂逐春风一一回

D.莫厌潇湘少人处，水多菰米岸莓苔

7.柳永《八声甘州》中，“惟有长江水，无语东流”感叹的是( )

A.游子漂泊，前途无望

B.久别家人，音讯杳然

C.青春不再，人生如寄

D.世事变迁，朝代更替

8.下列句子中标点没有错误的是哪一项?( )

A.李白,杜甫,白居易都是唐代的著名诗人.

B.“妈妈, ″我轻声喊道,“您过来-下.”

C.我不知道那个人是不是他哥哥?

D.周总理亲切地说:“同志,你辛苦了,人民感谢你″!

9.下面语句排列正确的一项是( )

①你才能真正懂得读书,学会读书.

②读教科书,在基础知识和专业技能的学习中,当然是必需的.

③所谓读书,不只是读教科书.

④但是,只有超越了读教科书的阶段,把读书变成了一种发自内心的.精神上的需求.

⑤这是求知的阶梯,也是人生必不可少的一段路程.

A③②④⑤① B.③②⑤④① C.⑤③②④① D.③①②④⑤

10.下面诗句中有咏莲的,也有咏菊的,中咏莲的诗句是(　)

①小荷才露尖尖角,早有蜻蜓立上头.

②荷花入暮犹愁热,低面深藏碧伞中.

③待到重阳日,还来就菊花.

④接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红.

⑤秋丛绕舍似陶家,遍绕篱边日渐斜.

A.①③⑤ B.②③④ C.③④⑤ D.①②④

11.“爆竹声中一岁除,春风送暖入屠苏”,这里的“屠苏”指的是(　)

A.苏州 B.房屋 C.酒 D.庄稼

12.唐代边塞诗人王昌龄的但使龙城飞将在,不教胡马度阴山"中的“飞将"指的是谁?(　)

A.张飞 B.关羽 C.李靖 D.李扩

13.被后人誉为“诗仙”的是哪位诗人(　)

A.骆宾王 B.杜甫 C.白居易 D.李伯

14.被后人誉为“诗圣”的是哪位诗人(　)

A.孟浩然 B.杜甫 C.白居易 D.李白

15.文学史上被称作“小李杜的是杜牧和(　)

A.李贺 B.李商隐 C.李伯 D.李清照

16.将教学活动中教师的主导作用和学生的主体地位统一起来的教学原则是（　　）

A.启发性原则　　B　系统性原则

C　量力性原则　　D　理论联系实际的原则

17.学生在教师指导下，获得直接经验的方法是（　　）

A.谈话法　　B　讲授法

C　讨论法　　D　参观法

18.18 世纪前后，形式教育派与实质教育派长期论争（　　）

A.直接经验和间接经验的关系　B　知识和能力的关系

C　分科和综合的关系　　D　人文主义和科学主义的关系

19.一般而言，我们把德育的实施渠道或形式称为（　　）

A.德育途径　　B　德育方法

C　德育过程　　D　德育手段

20.“统一学校.家庭和社会各方面的教育力量”符合德育的（　　）

A.依靠积极因素，克服消极清晰因素

B　教育影响的一致性和连贯性

C　适应学生的年龄特征和个性差异性原则

D　三明主义方向性原则

21.早年间，北京的城墙.城门都是军事防御工事，构造都体现着军事用途。由于所处位置和重要性不同，一般内城城墙较厚，城门比较高大，门洞也比较多。而

外城城墙相对较薄，城门也比较矮，像左安门城门只有一层，门洞也只有一个。

这段文字主要介绍了北京城墙.城门的:（ ）

A.重要地位

B.建筑原理

C.构造特点

22.下列各句中,标点符号使用正确的一项( )

A.沟壑旁,一些知名和不知名的野花不知疲倦地开着,像昨晚稀稀落落的星.

B.朋友们！跟我来呀.我们马上就到达目的地了.

C.我们在这里开荒.种庄稼.种蔬菜,我们的生活有了保障.

D.我们七.八个人一拥而上,把他包围在里面.

23.下列各句中,标点符号使用错误的一项是( )

A.一只鸟儿失去了翅膀,是多么可怜的事情.

B.叶圣陶老先生说：“教是为了达到不教”.

C.春真的已去了,触景生情,我心绪飘逸,引起一阵阵迟暮萧索之感.

D.河北男子英武刚烈,但决不虚妄张扬;老实本分,但决不委琐窝囊.

24.对下列句子的句式依次判断正确的一项是( )

① 我来自唐山.

② 上课了,快跑！

③ 你是哪个班的？

④ 石家庄的天气真热啊！

A.陈述句　　感叹句　　判断句　　祈使句

B.判断句　　感叹句　　陈述句　　祈使句

C.陈述句　　祈使句　　疑问句　　感叹句

D.判断句　　祈使句　　疑问句　　感叹句

25.下列句子按要求变换句式有错的一项是(　　)

A.老师批评了张伟的这种不文明行为.

改成被动句：张伟的这种不文明行为被老师批评了.

B.请把你的书借给我用一下.

改成疑问句：你的书能借给我用一下吗?

C.这条小河在夏天特别美丽.

改成感叹句：这条小河在夏天太美丽啦!

D.这份考卷很容易.

改成否定句：这份考卷不好答.

26.对下列句子中的修辞手法判断正确的一项是(　　)

友情是一把雨伞,能为朋友遮挡人生路上的风雨;友情是一缕阳光,能为朋友送去严冬季节的温暖;友情是一汪湖水,能为朋友滋润荒漠一般的心田.

A.比喻.借代　　B.比喻.排比　　C.夸张.排比　　D.夸张.借代

27.下列句子中,加点成语使用不正确的一项是(　　)

A.春天像小姑娘,花枝招展的,笑着,走着.

B.卢沟桥上的石狮子,千态万状,绘声绘色.

C.几个园里,有古老的藤萝,盘曲嶙峋的枝干就是一幅好画.

D.纪录片《舌尖上的中国》介绍了各地美食,丰富多彩,让人莫衷一是.

28.下列句子中,加点成语使用正确的一项是(　　)

A.李白笔下的蜀道雄奇险峻,峰回路转,悬崖峭壁随处可见.

B.王老师不辞辛苦,三顾茅庐去看望生病在家的李小明同学.

C.个别同学对他这次考试取得的进步表示怀疑,他却忍辱负重,依然刻苦学习.

D.　在少年队比赛中,用青年队队员参赛,是拔苗助长.

29.下列句中加点词语,用括号内的词语替换后,句意改变的一项是(　　)

A.大致说来,那些门和窗尽量工细而绝不庸俗,即使简朴而别具匠心.(别出心裁)

B.詹妮玲珑剔透,我真担心自己会被她笑话.(聪明伶俐)

C.弘扬传统文化不应做表面文章.“跪拜式”尊孔,虚有其表,是典型的舍本逐末的做法.(取长补短)

D.目前正是收获小麦的关键时期,广大农民朋友一定要注意防火,莫让即将到手的粮食化为乌有.(付之东流)

30.下列句子没有语病的一项是(　　)

A.秋天的秦皇岛是个美丽的季节.

B.中国的强大,关键在于能否具备强大的经济和国防力量.

C.澳大利亚的森林大约70%左右因伐木遭到毁损.

D.现代生活节奏加快,越来越多的年轻父母将养育孩子的责任转移给上一代.

二.判断题:(将下列判断结果填在括号内,正确的打√,错误的打×,每小题5分,共15分)

1.自从有了人类,就有了教育.(　　)

2.强调全面发展指的是要求每个学生各方面都平均发展.(　　)

3.在今后的课程改革和发展中,如何在小学课程中增加学生的直接经验是重要的理论和实践问题.(　　)

4.离开了教的内容,怎么教就无从发生,离开了教的形式,教什么就将完全落空.

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/758013114076006046