

信息技术教育调查报告范文（通用 5 篇）

信息技术教育调查报告范文（通用 5 篇）

如果对某一情况、某一事件完全陌生，我们有必要进行深入调查，我们在调查结束后还需要完成调查报告。很多人都十分头疼怎么写一份好的调查报告，下面是小编帮大家整理的信息技术教育调查报告范文（通用 5 篇），希望对大家有所帮助。

信息技术教育调查报告 1

紧张而又充实的教育实习结束了，留下的是满满的收获和不舍。在这八周的实习时间里，我与指导班主任、科任老师和高一的一群学生们建立了深厚的感情，从老师们的教法中学到了如何备好课、授好课，从与学生们的相处中学到了如何更好的做好班主任工作，把我在学校里学到的理论知识与实际教学很好的结合在一起，提升了自我。

xx 年 xx 月 xx 日，我们实习队正式开始了我们的实习工作，在实习期间，我们的主要任务是班主任工作和教学工作，下面就来对本次实习做一个总结。

1、听课。

实习期间，我担任的是揭阳第一中学高一（17）班到高一（22）班的信息技术实习老师。教学工作最基础的方面是听课，实习教学工作的第一件事也是听课。实习期间的听课不再是以前读书时那种专门听老师讲课的内容，而是听指导老师讲课的教学方法，讲课思路等等；学习指导老师的教学经验，和处理课堂的方法，与学生互动的技巧等等。我第一次听的课是信息技术科组一位教学多年、经验丰富的陈老师的课，这节课讲的是 photoshop 里面的套索工具，内容精炼、节奏紧凑、课堂气氛活跃，让我耳目一新。此后，我尽可能地去听本科组不同年级、不同老师的课，并做好详细记录，争取在最短时间内提高自身水平。

2、备课。

教学工作的第二个方面就是备课。一般在实习的第一周以听课为主，但听课的同时要准备好自己上课的内容，也就是备课。备课是教

学的开始，备课不仅仅要联系书本上的内容，还要和学生的实际生活相联系，还要考虑学生原有的知识水平，学生的接受能力，学生对课堂的反应，教学实际情景等方面的情况。首先，我是跟老师确认自己要上哪一节课，然后跟老师要那节课的基本知识点，以免进度不同。我的教案里面包括了每一个环节要怎么讲，需要多少分钟，还有作业内容等都写得清清楚楚，然后把教案交给李老师说，李老师说看了教案后觉得没什么大碍，为了不影响我的思路，他没给出任何的建议。接下来就是不断的试讲，确保自己已经完全记得每个环节要做什么，要讲什么。

3、讲课。

教学工作最重要的环节就是上讲台讲课，这个步骤是把前面所有工作拿到实际环境中去的重要一步。在这个过程中，可以看出教师的真正实力，教师是否在前面的过程中认真对待，是否对实习学校、对学生负责。以前作为学生听课，目的是学习知识；现在作为教师上课，是为了学生学习。讲课带给我们最初、最大的感受是，讲台下坐着的不再是与我们一起在微格教室训练的同学，而是真正的学生。以前的微课微格中，同学们都是能够适时地回答出你想要的答案，配合着你的课堂的进行，但是在真正的课堂中，学生不会像自己的同学那样随意附和、快捷地回答我们提出的问题，而是真正地思考和等待着我们的解答。

教师既要讲授知识，又要管理课堂纪律，并且与学生进行个别交流。国庆后，迎来了我人生真正的第一节课——word 的美化文字，我在刚开始时，倒是没有常见的紧张，但是在与老师上节课的衔接上不够自然，还有就是经验不足导致常常忘记开广播控制学生或者是关广播；有些班学生的基础好点，而有些班的基础会差点，有些班比较活跃，互动起来比较简单，有些班则比较安静，互动进行得比较艰难，所以对不同班不同情况要有不同的方案。比如基础比较差的班讲的时候尽量要详细，作业也不要太多，多给学生一些鼓励和表扬。讲完课老师也给我提了很多宝贵的建议，比如时间控制上不够好，在课堂上分组讨论上要如何根据学生的实际情况来进行。

这一次实习中，我的科任老师是高一的备课组长，他很放手让我去尝试，每个星期有 6 节重复课。其实上重复课很重要的，同一节课可以有不同的教法，然后互相比较，看哪一种更适合，而且可以不断的改进，最后会越讲越顺畅。实习期间，主要讲了四节新课，两节上网找资料，一节作业课。高一讲了 word 里面的美化文字、艺术字和文本框、图文并茂。当我上到艺术字、文本框、插入图片时，感觉时间比较紧，特别是有一些班基础比较差的，一节课短短的 40 分钟包括学懂和完成作业确实是比较难的，这也给我带来了很大的挑战，要上得好，学生听得懂，学得快，又不能什么都告诉学生，确实是难。怎么让学生喜欢上我的课，我主要是找一些比较有趣好看图片，然后尽量把作品做得漂亮，这样学生就很有兴趣去学。

由于学校课程安排问题，每个星期只有一节新课，加上考试期间不上信息技术课，而实习总共就八周，再除去一个星期听课，一个星期总结，真正能上课的最多也就四个星期，也就是四节新课。而四节中有两节是给学生上网找资料的，所以我跟高二的陈老师商量给我上课，陈老师也很乐意地答应了，于是我就上了高二的 photoshop 里面的图层蒙版。第一节的时候有点紧张，有些重点没有突出，课后老师给我提了很多宝贵的意见，比如我选的素材可能就没有很突出这节课的蒙版工具，因为这些素材完全可以用其他工具来完成，还有就是没讲到蒙版是针对哪一个图层等等。

实习期间，我经常跟老师请教如何实现大学中老师教我们的教学方法。在揭阳地区，这里的学生从小就习惯了老师把所有的知识告诉他们，而不习惯老师让他们自己去思考，而我们的新课标是要引导学生去学，老师不应该把知识全部灌输给学生，而且要让学生自己去发现问题，解决问题，不应该在他们还没有实践的时候，就告诉他们会遇到什么问题，要怎么解决。这些道理老师都知道，但是实施起来很难。很多老师说能够把知识讲得学生听懂了，学生会应用就行了。我深刻地感觉到老师的无奈。经过老师的推荐，我也经常去听比较年轻的老师讲课，原因是年轻老师有比较新的理念，我可以多向新老师学习。

4、作业练习。

教学工作中比较重要阶段是检查教学效果的环节——练习和作业，从中我可以知道自己上课中存在的问题，然后根据此进行查漏补缺。信息技术这一门比较注重实践，在我实习的学校是实行 20 分钟讲 20 分钟操作的教学，我的教学方法就是尽量让学生自己探究，整节课 40 分钟我就控制自己讲话的时间在 10 分钟内。一般在引入之后就会给学生一个任务，让他们讨论探究。时间根据实际情况而定。然后会让学生自己来操作并讲解讨论结果。接下来就是自己再总结一遍，接下来让学生实践一遍，再重复上面的环节。在平时的批改作业的过程中，我会详细记录每位学生的作业情况，在下一节课开始时会给学生看一下，让学生知道自己的作业情况。我查作业时给学生的成绩都很高，其实目的就是激励学生做作业，也给学生一点压力。

以上就是教育教学工作的整个过程。在这个过程中，我做到了认真仔细的备课，虚心听取指导老师的意见，用心修改教案，重心放在讲课上，耐心回答学生的问题，重新修改教案，认真批改作业等等。这一系列的环节我都非常认真对待，使得我的课堂气氛活跃，讲课思路清晰，得到了指导老师的肯定。在实习过程中，我深深的体会到作为一个老师必须要有操作够熟练。俗话说得好：要给学生一滴水，自己要有一桶水。我的专业知识还需要更多的改进提升，以便更加有利于我的教学水平。

信息技术教育调查报告 2

(一)引言

信息技术教育是以培养学生信息素养为重要目标，以提高信息处理能力为主线，以学习信息技术和利用信息技术来促进学生的学科学习，以项目实践活动为教学的基本活动形式。初中信息技术的教育的特点，确定了初中信息技术教学必须摒弃传统的死记硬背的教与学的模式，让学生形成主动学习的态度，在学习基础知识和基本操作技术的过程中学会学习、学会思考、学会探索、学会创新。为了让我校学生在实践中学习、在主动中发展、在探究中创新，以培养学生主动参与、乐于探索、勤于操作的优良品质，在开学之初，我对全校的初一

新生进行了一次信息技术学前调查并对调查结果进行了分析，在此基础上制定了相应的教学策略。

(二)分析学生，把握初中学生的认知特点

10 月份针对创新学生中的三个项目，电子海报、博客和探究性作品，我分别选择了 97 班学生和 103 班学生，每周 103 班增加一节信息技术课，对学生讲解电子海报是什么?怎么样设计电子海报，利用每周三和周四的中午时间和晚自习时间给 97 班学生讲述博客是什么，如何写日志，做日志列表，添加音乐，添加相册、添加视频等等。

开学初，我设计了针对初一新生的调查问卷，对学生进行了调查。调查内容主要包括“个人基本资料”、“对信息技术基础知识掌握程度”、“信息技术应用技能”、“参赛情况”、“对学习信息技术课的态度”以及“想对老师讲的”几大板块。

调查结果统计：

1、调查对象基本情况

2、学生对信息技术基础知识和技能的掌握程度现状统计

学生中有 90% 左右的对键盘分布较熟悉，认为自己指法操作和操作姿势正确的有 15% ， 62% 的学生觉得指法操作和操作姿势基本正确，有 23% 的不正确。当然，对学生的自我评价，教师还要通过观察才能证实。如果确实如学生的自我认识那样，我们就有必要发挥前 15% 的学生的作用，对后 23% 的学生进行帮助，从而加快学习的进程，提高学习的效率。

从统计数据中知道，对于使用 wrod 编辑电子小报、使用 powerpoint 制作幻灯片等应用软件，在“基本能按要求操作”层面以上的学生占 50% 左右，完全不会操作的有 45% 左右。怎样才能让操作熟练的那 16% 左右的学生有新知识可学而不是“吃不饱”，又要让不会操作的学生“吃得了”而能顺利完成学习任务，是教学设计的关键。以上统计数据是教学中制定教学计划、设计学习任务的重要依据。这些数据还为我们了解学生学习计算机的切入角度，了解班级差异很有好处。

3、学生对初中信息技术学习的态度

我认为，我国教育应当提高大学与企业之间的“联合机制”，让毕业生能够学到公司所需要的各种技能，我国需要在这个问题上想出对策。当然作为大学生自己也应该宽泛的发展自己的见识。

按“中小学信息技术课程指导纲要(试行)”的要求，初中阶段的教学内容中“文字处理的基本方法”是较大一个板块，是支持终身学习和合作学习的手段，是日常生活和学习工作必要的基本技能，“能用计算机制作多媒体作品”、“网络基础及其应用”既是学生最想学的，也是实际中非常需要的知识。所以我把这些作为了解学生的切入点，设计了本次问卷。

对于课程改革环境下的教师，光有一桶水是不够的，教师必须拥有自来水。为此在工作中，我抓住一切机会认真学习，在不断学习、不断实践中提高自己的教育教学水平。虚心、主动地向其他信息技术教师和教学经验丰富的教师学习，丰富教学手段，抓住学校安排听课的机会，不耻下问，及时消化，吸取别人的好的教学方法，在自己的教学中不断实践，不断总结，不断提高。

在调查学生学习态度的统计结果中，有近 70% 的学生渴望多学，“不想学习”和“学不学无所谓”的总共只占 6%，说明学生的求知欲望是强烈的；有选择地学习者 24%，说明当代初中学生有思想，也有主见，这对教师设计教学计划，制定教学策略以及设置学习任务都有很大的挑战性。如何引导学生树立正确的学习观，激发不愿学习者的学习兴趣，是教好信息技术课不可忽视的环节。

(三)分析信息技术教学现状，制订教学策略

分析学生、分析教材的目的是为了能更好地驾驭学生和教材，制定合理的、符合学生实际的教学策略，探索信息技术课的教学模式，更好地上好信息技术课。

教学策略是关于教学决策的谋略。信息技术教学策略是在现代教育理论(思想)指导下，对完成信息技术教学目标而采用的教学方法、教学组织形式、教学活动程度和教学媒体等因素的总体考虑。

为提高教学效率，极大地发挥教学资源的效益，根据学校软、硬件条件较好，学生群体基础较好、对信息技术的学习有强烈的要求，

并努力想要通过对信息技术的相关内容的学习发展自己的个性、能力和水平的实际，应以学生的实践能力的培养为主线来进行教学，适当删去与小学重复的学习内容，研究与高中教学的衔接问题。如在练习鼠标和软件的使用时，指导学生用《画图》软件制作富有童心的作品来歌颂祖国、歌颂家乡，对学生进行美的熏陶和爱国主义教育。学习用 word 来写作文和制作小报，培养学生使用计算机的兴趣和意识，提高应用计算机处理信息的能力。

运用“情境启发”、“协作学习”、“任务驱动”、“自主探究”、“小老师”的教学策略开展教学活动。

所谓“情境启发”，是利用信息技术为教学提供一条超时空的隧道，把网上的和光盘里面的丰富多彩的信息资源呈现给学生，为学生的学习创造广阔天地，提供学习环境，增强对学生思维兴奋点的刺激。

“协作学习”是由多个学习者针对同一学习内容彼此交互和合作，在共同完成任务的过程中，通过竞争、协同、帮助、分工等形式，达到对学习内容的深刻理解和领悟。

学生成绩不佳，在校表现不优。进入学龄阶段的儿童一天的大部分时间是在学校度过，其主要任务是学习：学会求知，学会生活，学会做人，学会创造。但据调查，农村留守儿童群体中，小学阶段的学习兴趣还比较浓，学习成绩和在校表现都还较好，优秀的也不少。但到了初中阶段，情况就发生了变化，极少的留守儿童能表现为优秀，我们调查中发现，初中留守儿童中学习成绩和在校表现都优秀的不到 10%，良好的不到 30%，学习和生活习惯都很差且行为出现问题的儿童却占了近 30%，而且在所有“问题儿童”中，留守儿童占 80%。

“任务驱动”是指学生按照教材或教师的要求去完成某项工作。任务驱动教学策略对发挥学生积极主动性，积极参与学习活动，培养创造性能力都有积极作用。

“小老师”适用于教学内容为一些同学已经掌握，或者还有代表作品的情况。让这些同学展示他们的作品，讲解作品制作的方法。其优点是：有利于演讲者的成长，有利于激发听讲者的创作意识。让同学展示他们的作品，是对他们成功的肯定，也是让他们与学习伙伴共

同分享学习成果。让他们当小老师讲解作品制作的方法，能锻炼口头能力，又能培养他们的责任心和使命感，促使其不断成长。对聆听者来说，演讲者是同学、伙伴，展示的是自己熟悉而感兴趣的内容，这种亲近感是老师无法替代的。同时，自己同学能制作的，我也能制作甚至会更好，从而一种学习的欲望、创作的热情很自然地激发起来。如果在学习过程中有情感的投入，就会有内在动力的支持，也就能从学习中获得积极的情感体验，产生良好的学习效果。

一年以来，我无论是在**信用社，还是在**信用社，都尽最大努力做好份内的工作。我奉行的宗旨是：不图轰轰烈烈，只求扎扎实实；不为创造经验，而求卓有成效；不求尽如人意，但求无愧于心。

基于以上的教学策略，我认为在初中阶段中可采取讲解接受模式、探究式课堂教学模式、基于网络环境下的协作学习的教学模式进行教学。

作为一名信息时代的教师，不再只是“传道、授业、解惑”，也不只是“一桶水与一杯水”的关系，教师是学生学习任务的设计者，学生活动的组织者，学生思维的启迪者，学生潜能的挖掘者。教师在课堂教学中的职责是建立积极的课堂环境，帮助学生明了自己想要学习什么和获得什么，唤起学生成长的渴望；帮助学生寻找、搜集和利用学习资源；帮助学生营造和维持学习过程中积极的心理氛围，让学生在“愉快”中学习，在愉快中进步。

信息技术教育调查报告 3

一、调查概况

xx年xx月xx日至xx月xx日，我很荣幸的有机会在xx小学度过了我一个多月的实习生涯。我这一个多月的实习内容包括两个方面：一是作为一名语文教师的教育实习，二是作为一名班主任的工作实习。在这一个多月的时间里，我积极认真地工作，虚心向办公室里有经验的老师请教，取得了不错的成绩。同时，我还利用这一个多月的时间做了一番的调查，这个调查是针对语文这门课在当今时代的教学情况的。通过调查研究，我对当下语文教学的情况有了初步的了解，为深化教学改革，探索实施素质教育的新路子，提供了客观依据。

二、调查的具体目标和方法。

三、调查结果。

1、从语文教师的自身、教学等方面探究现今小学语文教学的现状。

首先，从小学语文教师的自身方面谈一谈语文教学的情况。经过一个多月的相处，我发现三年级的语文教师的文化水平都是大专。经过从教导处了解的信息，在这所小学中拥有大专文凭的老师占多数，只有少数教师拥有本科文凭。这证明小学语文教师普遍文凭不高。另外，有些人的普通话不算很标准。这些状况比较让人忧心。其次，从现今小学语文教师的教学方面来看语文教学的情况。在教学方法方面，三年级的语文老师基本都采用问答法、讲授法，少数有经验的老教师会采用自学辅导法、情境教学法以更好地达到效果。在采用教学设备方面，经调查发现，现在的语文课堂教学，大多数老师所使用的教学方法还是原始的：老师讲学生听，他们很少使用多媒体、扫描仪等先进的手段。

导致这种现象的一个很重要的原因就是：采用这种教学方法取得的效果不是很理想，而且减少了师生互动的机会。以使用多媒体教学为例，上课时学生的眼球多被吸引到了大屏幕上去，很少有学生再看书本了。学生多爱看一些图画，对图画的记忆倒很清楚，但却忽略了图画旁边的文字。这种教学方法还使得老师变得懒惰起来，大部分老师在上多媒体课时很少板书，一些老师一节课下来，根本就没在黑板上写一个字，学生也就不作笔记了。他们认为小学的主要任务还是在认字识字一块，利用多媒体等先进设备，无形之中就降低了写字的重要性，而很多学生的自觉意识不高，基本是老师写他们也写，老师不动他们也不会动，为了提高学习效率只能舍弃先进的设备，转向老旧的方法了。事实也证明采用老旧的方法是正确的，它符合教学的实际情况。

另外老旧的方法具有其独到的灵活性，它可以根据课堂的实际可是随时更改课堂内容的设置，这是先进设备所不具备的。从教学态度上来讲，小学的孩子都还未定型，心性不稳，不仅一个班里的学生语文成绩有很大的差别，而且单个人的不同时段语文成绩也有很大差别，

小学语文老师们并不认为可以把学生分为几等，他们一视同仁，想让所有的学生都把语文学好，他们对所有的孩子都有耐心，他们极力想让孩子听懂，所以变换着方式让孩子感兴趣，并且看这些孩子的具体情况，视个人的情况不同而对他们有不同的要求。对于成绩特别差的学生老师也没有采取放弃的态度，他们认为不能放弃任何一个学生。当然，老师们也承认他们在教学的过程中存有偏见，但这也是没办法的事情。对于老师不能平等地看待学生，这一点老师们能很坦诚地同我讲，确实是难能可贵的。在语文教学的过程中，三年级的语文老师对预习指导和字词教学工作很重视，因为三年级的学生刚从低年级转上来，对没有标读音的课本一时还不大能适应，所以要确保他们认识字后才能开始课文教学。在作业要求方面，三年级的老师可以说是非常严苛的，这是为了让学生早日养成良好的学习习惯，以后能更好的适应更高年级的要求。

2、从学生的角度探究现今小学语文的发展现状。

我实习的年级是三年级，学生都在十岁左右，这个年纪的学生心智很不成熟。经过一个多月的观察，我发现不仅男生好动，女生也不容易安静下来，上课开小差、做小动作的学生比比皆是，而三年级是个特殊的时间段，语文这门学科从这个年级开始，才真正发挥它的作用，从这里他们上语文课的任务不仅仅是识字，更重要的是要开始学习如何使用语言，如果上课注意力不集中，是根本掌握不了语文的知识的，这非常让三年级的语文老师头痛。所以上课时，吸引学生注意、维护课堂秩序就成了每个三年级语文教师的重头戏，他们努力以富于激情的声音、高低起伏的腔调吸引着学生的注意力，以游走于课堂每个角落的眼神、恰如其分的惩罚维持着课堂的秩序。我在实习期间上课时也曾经有这样的困扰，后来我也学习使用这种方法，课堂收效还不错。

据了解，在现今中学，有部分学生对语文学习不感兴趣，不想学语文，他们认为语文从小学一年级到现在一直都在学，每天说的也都是母语，特别是理科生，他们的这种想法更为严重，他们认为自己又不想成为作家，语文学的再好也没有多大用，况且自己考试时得分也

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/758031044005007003>