

小学英语教学反思合集 14 篇

小学英语教学反思 篇 1

回顾一年的教学之路，心里有许多感慨和无奈。由于农村教师资源缺乏，很多老师都是一人教几门课程。教学设备的落后，可以说是严重的缺乏，有些学科教学比如英语就无法和城市的英语教学相比较的。下面我就以下几方面谈谈自己的一些拙见。

一、靠持续不断的语言知识，而不是“玩”来培养学生持久的兴趣

小学英语教学是要重视培养兴趣，但不能单靠唱歌游戏去学习，因为培养兴趣主要是为了学习英语。小学生学习英语不是英美的移民学习英语，只有不断学到语言知识，提高语言能力，满足他们的成就感，才可能培养持久的兴趣。目前我们的小学生每周只有 100 多分钟的英语课，单靠唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣。新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。所以，唱歌游戏应该作为小学生学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们可以采用多种手段帮助小学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种能力是可以互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说不读写，很难收到高效。只靠模仿不培养学习能力，也难减轻学习负担。

二、小学英语教学的方法是认知法？是直接法？

直接法即大量接触真实的语言，进行真实的交流，靠大量重复模仿，强化记忆，养成习惯。视听法、听说法、交际法都属于直接法。以直接法为主进行教学，一定要有语言环境，要有高水平的师资，班额要小，学习和使用英语的机会要多。认知法不排除模仿，但由于缺乏语言环境，学习途径主要是通过理性思维，学习语音、语法、词汇知识，掌握语言规则，指导听说读写，举一反三，形成可持续

发展的语言能力。英语在中国是外语，中国学生学英语，不论是小、中、大学，都不能采用二语教学类型，而要以语言知识为拐杖，在运用经验学习的同时，要注意理性认知；对于小学生尤其要培养他们可持续发展的语言学习能力，不能排斥语言知识。而在我们现实的小学语文教学中，有限的师资力量，教师水平的相对低下，语言环境的缺乏，大规模的班级授课，都告诉我们直接法的教学方法不适合目前的小学英语的教学实际。因此，在教学中不能因为教学手段的简单而否定教学实效，也不能把追求花样教学放在评判教师教学水平的高低上，我们的学情特别，所以，我们也应以不一样的方式方法来对待我们的教学。

三 小学语文教学的情景

这个问题在我们的英语教学中被提到的频率是比较高的，无论在语文课上还是在各种论述中，尤其在我們的小学语文课上比较多的强调了情景的创设，甚至是为了情景而情景，以至于产生了虚假的情景。很多老师抱着在这样的情景中给孩子们以自然习得英语的期望，原本就是无本之木，无源之水，显然是不切合实际的。在 40 分钟的英语课上，老师用外语授课的时间到底有多少，学生能开口说外语的时间又有多少？有多少学生的家庭有外语环境，有多少学生父母懂外语，学生在课余时间主动或被动接触外语的机会又有多少？我们尽可以看到一些十分成功的小学英语教学观摩课，在这些观摩课上英语教师和学生配合的天衣无缝，听说读写的操练样样俱全，加上朗诵，短剧，多媒体演示，教学者为之兴奋，听课者为之激动。然而，在一年 365 天的外语教学中，这样的课又有多少呢？这本帐，从事英语教学的一线教师心中应该是很明白的。

几点疑问，几多思索，在反思的同时也希望能得到大家的探讨，共同进步学习。

小学英语教学反思 篇 2

一、课堂上鼓励学生积极发言。

我们现在使用的高中英语教材主题贴近现实生活，重点强调学生动口动手，而不是死记单词和语法规则。课堂上要求学生要听从老师的指挥，积极参与对话、讨论，发言，要敢于开口，不怕出错，珍惜课堂上的每一分钟，不放弃每一次用英语交流的机会。英语是一门实践性很强的学科，只有大胆实践，才能提高交流能力。

二、重视句子和的朗读背诵。

要做到词不离句，句不离文，句子比单词重要，记句子比记单词划算，要养成背句子的好习惯，因为句子中既包含了发音规则，又有语法内容，还有词的具体用法。学过的课文要高声朗读，精彩段落和要读透背熟。朗读也是提高口语的办法。学英语语感很重要，而朗读、背诵，多听多说有助于培养语感。

三、重视复习。

英语知识点多，需要大量记忆。很多同学抱怨，说自己的记性差，记了又忘了。最好的办法是反复地听，反复地读，课文中的语言点、词汇在录音带中不断被重复。这跟我们提倡朗读是一个道理，声音对大脑的刺激有助于记忆。

小学英语教学反思 篇 3

3月16日教研活动最后一个环节是现场活动，教研员张老师展示了四个教学内容，让参会教师分成四组，每组一个内容，现场设计并作微型课，我们组的教学内容是教 **banana** 和 **orange**，并复习其它水果名称。

整堂课律动好，节奏明快，能迅速调动学生的学习积极性。教学环节紧凑有序，所安排设计的活动充分调动了学生们的动嘴动脑能力，很好地发散了其思维。

不足：在教授新知的过程中，还是准备不够充分，让学生们能够轻松记住单词的方法还是不够科学。例如：在教授新水果单词“**banana**”时，不应死记，应该适当运用语言文字串成一个句子，来方便学生们记忆（拨了一个香蕉，“a”“n”

“a” “n” “a”).在今后的教学中，需仔细揣摩教学方法，努力做到：老师教的轻松，学生学的高兴、轻松。

小学英语教学反思 篇 4

著名的教育学家叶澜说过：一个教师写一辈子的教案不一定成为名师，如果一个教师写三年反思可能成为名师。”这句话意味深长，旨在强调教学反思的重要性。

我在教授本堂课时，根据小学生的生理心理特点，紧紧围绕教学目标，充分利用多种生动活泼的教学形式，例如情境图，单词卡片，课件，声像资源将所学习的知识和生活整合起来。让学生在听，说，读，玩的过程中，乐于动脑，敢于开口，从而达到灵活运用语言的目的。

在整个教学过程中，教师不再是灌输着，教说者，而是引导者，组织者，引导学生灵活运用语言，培养学生的创新能力和合作探究的能力。教师应该努力去营造一种宽松愉悦的课堂，学生获得相当大的主动权，提高教学质量，引导学生走向新知识的殿堂。

本堂课中，我也发现了自己教学中的不足以及我今后教学应该努力的方向。

1. 对词汇教学的流程还是把握得不全面。单词操练环节形式单一，操练不够。在以后的教学中，为了让学生更好的掌握单词，一方面要求自己示范到位，发音规范，另一方面要做对学生进行大面积的操练，运用多种活泼生动的教学方法，如全班读，男女生读，小组读，竖排读，横排读等来进行单词的操练，避免词汇教学的单调枯燥。

2. 在课堂中没能做到面向全体学生。在今后的教学中，我会尊重学生的个体差异，遵循学生的认知规律，面向全体学生，唤醒学生的主题意识，全方位的调

动学生的积极主动性，积极性，让学生在轻松，愉悦的情景中，进行听，说，读，背，演的训练，使整个课堂呈现和谐有序的场景。

3. 在教授新知识时，有些单词没有结合相应的情景来教授。在任何词汇教学中，教师都应该遵循“词不离句，句不离景”的教学规律，单词是构成语言的三大要素。如果单词仅仅局限于单词，会让课堂无趣，扼杀孩子学习英语的兴趣。在今后的教学中，我会在特定的语境中引出新单词，并且加上妙趣横生的例句，这样既利于学生的理解，又印象深刻。另外学生置身于一种真实的语言环境中，能让他们自然的使用所学习的词汇来表达自己的思想感情，从而达到学以致用效果。

即使是成功的课堂也难免会有疏漏失误之处，我会对自己的课堂进行回顾、梳理、并且对其作出深刻的反思、探究和剖析，长期的积累，必有“集腋成裘、聚沙成塔”的收获。

小学英语教学反思 篇5

从师范毕业到现在我一直担任农村小学英语教学工作。在教学工作，我不断地摸索与学习，并不断地尝试各种教学方法，通过对自己在教学过程中每个环节的工作进行思考，不断反思自己在教学工作实践中存在的问题，思考改进自己英语教学的对策，寻求适合与学生实际的教学方法，我发现培养学生的学习兴趣是农村英语教育的重大问题。因为农村孩子缺少语言环境，在平时生活中很少接触到英语，学习英语只限于课堂教学。学生缺少了语言环境，就难以学好英语。小学英语教学是起点，如果起点不好，学生会对英语失去兴趣，甚至厌恶英语，那就意味着这门课不可能学好。

那么怎样才能提高学生的学习兴趣呢？我觉得要把信息技术运用到我们的英语课堂中去，创造愉快的课堂气氛非常重要，不容忽视，针对学生初次接触英语时的好奇心和神秘感，教师在课之前要认真备课，用好课件，不要还是以前的

老一套（一台录音机和几张配套卡片，学生的学习会变得更加枯燥无味，不愿意学习英语了，英语成绩难以提高）。我觉得《教师教学用书》中的配套光碟非常适合我们这些不太会制作课件的农村英语教师使用。光碟中包含了备课资源、数字课堂和快乐天地三大部分，光碟中有书本上的所有内容和上课时要用到的课件，我们还要多样化，充分让学生对英语产生浓厚的兴趣和强烈的学习愿望，所以我在课前一般以唱歌和玩游戏的形式来热身，先有一个愉快课堂的开始。在教学中要与信息技术相结合，注重由浅入深，以旧带新；如在做对话和表演有一定的难度时，我会先做示范几次，学生懂了以后再让他们去做；在课堂中，要及时发现他们的闪光点，给予充分表扬；如果做错了，也要给予安慰和鼓励；在课堂中，老师要有亲和力，要与学生成为好朋友，亲近学生，要让学生喜欢老师，从而喜欢老师上的课；在课堂上我以教材所提供的语言素材为主线，联系学生生活实际，灵活运用所学语言材料，延伸课文教学内容。及时抓住课堂“兴趣点”设立交际情景，让学生积极参与语言实践，把语言的机械操练转向意义操练，从而活跃课堂气氛，我还注重让学生尽可能地用英语作为课堂语言，课后也鼓励他们英语来进行生活交流，他们的词汇量逐渐累积起来。这样，培养学生的学习兴趣就容易了，学习好英语就不太难了。让学生一开始就对学习产生兴趣，没有压抑感，自然而然学起来就轻松很多了。

小学英语教学反思 篇6

教学反思一：用英语组织教学

本学期自开学以来，我在课堂上尽量使用简单的英语组织教学。无论上课时师生相互打招呼问候、道别，或是教师发指令让学生活动等，都用英语来说。到目前为止，已有多数学生已经理解简单语句的说法，并逐步学会了其说法。这样做有助于创造英语气氛，学生的学习用心性会更高，能够帮忙学生透过英语直接理解教学资料的意思，养成用英语思维的习惯。当然必要时也可适当的利用母语。例如用英语难以理解的，较抽象的词句就能够用英语解释，以节省教学时间。对

于特殊的英语表达方式，也可作英语与母语比较，以加深理解，便于记忆。例如 Good morning/afternoon/evening 等的汉译是“早上/下午/晚上好！”但是英语里必需是 Good 在前的顺序。

教学反思二：鼓励

我在课堂上，当学生正确回答问题时，我常常进行鼓励，这是帮忙初学者克服英语学习的良好方法。而且任何鼓励都会使儿童感到高兴。我在课堂上大胆使用鼓励，能够鼓励全班，也可鼓励某一小组或某一学生。学生在开展个人活动、小组活动时，能够到学生中间去，鼓励和帮忙某一个学生、某两个学生、或某一组学生，这种做法是比较好的。

对学生的书面作业，我也经常给予鼓励，不仅仅能够写上“Good!Verygood!”等，还能够贴上一张表示鼓励的小粘贴画。对于学生书面作业中的错误应给予纠正，让学生感到你在意他们的书面作业。

教学反思三：交际活动

学习英语一个重要的目的是运用英语进行交际，两人之间的交际是活动的重要形式，因此，语言训练中应经常开展两人活动。

两人之间的对话活动是最常见的两人活动。能够要求学生就某一话题、某一张图片、某一个人等进行一问一答形式的对话，也可要求学生开展一个发指令，另一个做的活动，还能够开展两人之间的讨论、辩论、商量等活动。

在五年级，我能够开展笔头训练的两人一组的的活动，如以搞笑的两人游戏形式开展听写、相互改错、连词成句、句型转换等。

两人活动很容易在课桌上开展，不需要学生离开课堂，有时为了活跃课堂气氛，或者带给更多与不一样人进行训练的机会，能够让前排的学生转身和后排的学生进行两人活动。

教学反思四：今后教学注意以下几点：

1、坚持英语教学的实践性原则，改变过分重视语法和词汇知识的讲解与传授。

2、防止过分强调模仿、死记硬背、机械操练的教学倾向。

3、倡导语言知识教学和技能相结合的、开放的、互动的学习模式。

小学英语教学反思 篇7

每当到了月末，渐渐地习惯了总结过去，反思一下自我。“有则改之，无则加勉”嘛。这个月中，我把教学面向全体，关注情感培养，并且注重其交际的发展。在我的教学中，要面向全体，要为学生全面发展和终身生展奠定基础。创设各种情境，鼓励学生，大胆的使用英语，对他们在学习过程中的英语和错误采取宽容的态度。为学生带给自主学习和直接交流的机会，以及充分表现和自我发展的一个空间。鼓励学生，透过体验、实践、合作、探究等方式，发展听、说、读、写的综合潜力。

创设条件让学生能够探究他们自我的一些问题，并自主解决问题。

在我的教学过程中，多关注学生的情感，创设民主、和谐的教学气氛。学生只有对自我，对英语及其文化有用心的情态，才能持续英语学习的动力并取得成绩，刻板的情态，不仅仅会影响英语的学习效果，还会影响其他发展，情态是学好

英语的重要因素，因此，我努力创设宽松、民主、和谐的教学空间，尊重每个学生，用心鼓励他们在学习中尝试，保护他们的自尊心和用心性。把英语教学与情态有机会结合起来，创设各种合作学习活动，促进学生互相学习，互相帮忙，体验成就感，发展合作精神。关注学习有困难的或性格内向的学生，尽可能的为他们创造语言的机会。建立融洽、民主的师生交流渠道，互相鼓励和帮忙，做到教学相长。

学习英语一个重要的目的是运用英语进行交际，两人之间的交际是活动的重要形式，因此，语言训练中应常开展二人活动。两人之间的对话活动是最常见的两人活动。要求学生就某一话题、某一张图片、某一个人等进行一问一答形式的对话，也可要求学生发展一个发指令，另一个做的活动，还能够开展两人之间的讨论、辩论、商量等活动。两人活动，很容易在课桌上开展，不需要学生离开课堂，有时为了活跃课堂气氛，或者带给更多与不一样人进行训练的机会，能够让前排的学生转身和后排的学生进行两人活动。

时间过的很快，在以后的教学过程中，我会把我的所想一点点的付诸于实践，争取让我的孩子们学英语方面有更大的提高！

小学英语教学反思 篇8

十月份，我的主要研究工作是多元互动课堂评价手段激发学生自主学习的兴趣，让学生在课堂上能够自主地学英语，说英语，用英语，自主地用课堂评价用语以及本课所学的新句型对学生自己他人的课堂表现，课堂行为进行评价，促进学生的学习兴学习兴趣与效果。

自主学习的目标定义为：

在课堂上自主地说。课后自主地复习。我事先没有给学生布置预习任务。因为不想给学生增加压力与负担，另外学生也没有预习工具。而是拿一节课出来给显学生熟悉我的教学套路，通过这节课让学生知道哪个教学环节是可以自主发挥的，哪些地方可以做小老师，，哪些地方可以得到小红旗。也就是说通过一节课让学生知道自己努力的方向，感受到成就感，从而自发的进行预习，这比老师强压着预习效果好得多。

这个方法收效良好。最明显的是四年级。原来这个班的学生学习兴趣不高，教学效果也较差，有时教几个单词都要花费一节课的时间，有些记住了意思又记不了读音。自从当了小老师后，学生感受到了学习的乐趣，有了成就感，学生非

课堂气氛从新活跃起来。学生自己能教的单词由刚开始能教一个，到逐渐地大部分单词都由小老师来教，直到学生教不了了，我才教。课文里的句子几乎都不用我翻译，学生通过自主得预习以及小组合作就能够自己翻译。因而我教得非常轻松，学生也学得很快乐。有一个叫梁云的学生变化最明显。这个学生刚开始对英语课并不感兴趣，上课不是搞小动作就是开小差，自从尝到小老师的甜头后，她变得认真听课了，还争先恐后地当起小老师来，有时一节课能教好几个单词呢。我想这小老师的背后肯定是勤奋自主得预习。我想这得益于教学方式的转变，学习重心的下移，学生的主体地位得以充分体现。英语课堂变成了快乐大本营，教与学都变成了一件轻松的事情。

篇 9

“长大后我就成了你，才知道那间教室放飞的是希望，守巢的总是你”小时候，很喜欢这首《长大后我就成了你》；而今，我如愿以偿的站在了讲台上，成为了一名小学英语教师。如何在现在的岗位上发光发热，如何让学生在有限的课堂时间里学好英语这门语言，教育教学中有太多的东西值得我去深思，去探索。通过一年多的工作实践，我认识到，小学英语教学不应该只满足于对单词、句型的概念化解释和程序化分析，那样只会使教学内容平淡、课堂气氛沉闷，使学生不能全身心地投入到英语学习中来，使他们原有的兴趣和信心很快丧失殆尽。那么，怎样才能做好小学英语的教学工作呢？以下是我教学过程中的几点体会和心得：

一、勇创双语教学特色，营造英语氛围。

1、在教学过程中尽可能少地说汉语，而是以英语为主体，利用手势、眼神、动作、音调等辅助手段来帮助学生理解教学内容；并且在教学过程中创设各种情景对话，通过直接的语言交流来帮助学生建立语感。通过这种方式组织教学，能增加学生的语言实践机会，营造语言氛围，培养学生直接用英语思维、表达的习惯。

2、英语作为一种语言，其教学应该融入一定的情境之中。可通过课堂表演来创造一定的语言环境，给孩子营造一方自由发展、自由发挥的天地；并且可为学生提供自主学习和交流的机会，给每位学生自我表现和自我发展的时间和空间。

3、鼓励学生通过参与体验、实践、合作、探索等方式，发展听、说、读、写的综合能力和整体素质。要求学生在学校见到老师、同学，用英语打招呼；在英语课堂，尽可能用英语进行交流；在课外，也要鼓励孩子们尽可能使用英语。把英语教学融入日常生活中的各个环节，让学习成为生活的一部分，让生活成为学习的延续。

4、反馈信息、即时巩固。 英语的听、说训练一定要做到反馈及时。在教学中，学生对刚学的内容记忆犹新，印象深刻，但若不及时巩固，不仅会很快遗忘，而且会使学生在听、说中的错误与偏差得不到及时纠正，以至形成错误的思维定势和语言习惯。

二、关注学生情感，创造宽松、民主、和谐的教学氛围。

1、尊重每个学生，鼓励他们积极尝试，及时发现他们的进步并给予相应的表扬，保护他们的自尊心和积极性。

2、创设各种合作学习活动，促进学生互相学习、互相帮助、体验成功、合作发展。

3、关注后进生和性格内向的学生，尽可能为他们提供正确表现自我的机会，让每一次小小的突破成为他们进步的基石。

4、建立融洽的师生关系，经常和学生一起交流和探索，了解学生所想所需，做到教学相长。

三、加强学习方法指导，帮助学生学会学习。

1、积极创造条件，让每个学生都参与到学习活动中来。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/758065043107006120>