

五年级上册语文词语解释、近反义词

姓名：_____

第一单元

一、词语解释

贪婪：是指贪得无厌，不知满足。

倾盆大雨：雨大得像盆里的水直往下倒。形容雨大势急。

饥肠辘辘：饿得肚子直叫。

依依不舍：留恋，不忍分离。

滚瓜烂熟：形容朗读、背诵得熟练流利。

毫不犹豫：一点也不迟疑，很坚决果断。

品味：仔细体会，玩味。

饱览：尽情地看。

流光溢彩：流动的光彩，满溢的色彩。形容色彩明丽。

津津有味：指吃得很有味道或谈得很有兴趣。

天长日久：形容长久。

如醉如痴：形容神态失常，失去自制。

浮想联翩：浮想，飘浮不定的想象；联翩，鸟飞的样子，比喻连续不断。指许许多多的想象不断涌现出来。文中指作者读书进入意境，产生联想。

悲欢离合：悲伤、欢乐、离散、聚会。泛指生活中经历的各种境遇和由此产生的各种心情。

牵肠挂肚：牵，拉。形容十分惦念，放心不下。

如饥似渴：形容要求很迫切，好像饿了急着要吃饭，渴了急着要喝水一样。

不言而喻：喻，了解，明白。不用说话就能明白。形容道理很明显。

黯然神伤：心情不愉快，无精打采的样子。

二、近义词

急切：迫切

惧怕：害怕

隐藏：暗藏

鼓励：勉励、激励

兴趣：兴致

培养：培育

困难：艰难

犹豫：迟疑

熟悉：熟识

继续：持续

忽略：疏忽

特别：特殊

亲切：亲热

丰富：丰盛

模仿：模拟

三、反义词

贪婪：知足

快乐：忧伤

暂时：长久

轻松：繁重

滚瓜烂熟：结结巴巴

困难：容易

喜欢：讨厌

犹豫：果断

熟悉：陌生

继续：中断

忽略：注意

特别：普通

悲惨：幸福

丰富：贫乏

赞誉：谴责

津津有味：枯燥无味

第二单元

一、词语解释

间：本课指间隔。

绿：本课用作动词，吹绿。

秋思：秋天的思绪。

欲作：想写。

复恐：又怕。

临发：即将出发。

聒：声音嘈杂。

幽芳：形容香味清淡而芬芳。

干涸：本文指小溪枯竭。

颇：很。颇负盛名，就是名气很大。

大抵：大多；大都。

骨气：坚强不屈的气节。

折节：屈服。

眷恋：怀念，留恋。

点缀：衬托、装饰，使更好看。

粼粼：形容水很清澈的样子。

指指点点：①指出来使人知道，点明；②在旁边挑剔毛病。

姿态：姿势。

潺潺：指流水的声音。

婀娜：形容姿态轻柔美好。

二、近义词

冰凉：冰冷 爱惜：爱护 慈祥：慈爱 郑重：慎重
欺凌：欺负 宝贵：珍贵 盛开：怒放 欣赏：玩赏
姿态：姿势 寻找：寻觅 干涸：干枯 点缀：半点
充足：充分 舒服：舒适

三、反义词

偶尔：经常 训斥：夸奖 盛开：凋零 担心：放心
完整：残缺 新鲜：陈旧 清澈：浑浊 柔软：僵硬 凉爽：闷热

第三单元

一、词语解释

乖巧：合人心意，讨人喜欢；机灵，灵巧。 **驯良**：和顺善良。
矫健：强壮有力。 **玲珑**：精巧细致。
蛰伏：动物冬眠，潜伏起来不食不动。 **警觉**：对危险或情况变化的敏锐感觉。
企图：图谋，打算。 **嫌疑**：被怀疑有某种行为的可能性。
庞然大物：指高大笨重的东西。现也用来形容表面上很强大但实际上很虚弱的事物。
庞然：高大的样子。 **生息**：生活；生存。
气象万千：气象：情景。形容景象或事物壮丽而多变化。

二、近义词

宽敞：宽广 捕获：捕捉 判断：判定 锐利：丰利 响亮：洪亮
暖和：温暖 陈列：陈设 清楚：清晰 凉爽：凉快 削弱：减弱
稳定：稳固 危害：损害

三、反义词

宽敞：狭窄 退化：进化 倾斜：陡直 乖巧：蠢笨 敏捷：笨拙
警觉：麻痹 锐利：迟钝 干净：肮脏 坚实：薄弱 安全：危险
清楚：模糊 强烈：柔和 集中：分散 危害：维护 削弱：增强
稳定：波动

第四单元

一、词语解释

涟漪：细小的波纹。 **小心翼翼**：非常小心，丝毫不敢疏忽。
翕动：翕，收敛。（嘴唇）一张一合。 **皎洁**：（月亮）明亮而洁白。
乞求：请求（对方）答应。 **不容争辩**：不允许争论、辩解。
诱惑：吸引。 **抉择**：挑选，选择。
告诫：警告，劝诫（多用于上级对下级或长辈对晚辈）。
星罗棋布：像天上的群星和棋盘上的棋子那样罗列分布。形容数量众多，散布的范围很广。
环抱：围绕，多用于自然景物，如“群山环抱”。
大喜过望：望，希望。所得超过了原来的期望，因而特别高兴。
心灵手巧：心思灵敏，手艺精巧。 **挑拨**：搬弄是非，引起纠纷。
络绎不绝：络绎，往来不断，前后相继。形容过往的人或车辆连接不断。
开辟：开拓发展。 **居然**：表示出乎意料；竟然。
吩咐：口头指派或命令。 **爱慕**：由于喜爱或敬重而愿意接近。

分辨：辨别。

体面：（相貌、样子或穿着）好看；有气派。

深幽：深而幽静。

斑斑驳驳：指一种颜色中夹杂有别种颜色，花花搭搭的；也指阳光透过物体的缝隙照射下来，形成许多不规则的光点，明明暗暗的。本文指吊兰的叶子在阳光下明明暗暗，颜色不一，相互交错。

生意葱茏：文中形容草木生长旺盛，充满生命活力。

索性：直截了当，干脆。

信赖：信任并依靠。

流泻：迅速流出。本文指作者无法控制自己的感情，感受从一下子从笔端流淌出来。

二、近义词

启示：启发

乞求：请求

争辩：争论

依依不舍：恋恋不舍

面临：面对

和蔼：和善

教导：教诲

挑拨：挑唆

大喜过望：喜出望外

可惜：惋惜

居然：竟然

吩咐：命令

爱慕：喜爱

立即：立刻

信赖：信任

三、反义词

熟练：生疏

漂亮：丑陋

皎洁：暗淡

筋疲力尽：精力充沛

和蔼：粗暴

素净：鲜艳

消失：出现

垂头丧气：兴高采烈

便宜：昂贵

可贵：可鄙

爱慕：厌恶

舒适：难受

自在：拘束

完整：残缺

第六单元

一、词语解释

昔日：指往，从前。

疾步：快步行走。

绝望：毫无希望。

破烂不堪：形容很破烂。

颤抖：物体振动、抖动。

失魂落魄：形容极度惊慌，行动失常的样子。

震耳欲聋：耳朵都震得快要聋了。形容声音很大。

腼腆：本课指因害羞而神情不自然。

一如既往：跟过去一样。

得意扬扬：称心如意，感到非常满意的样子。

迫不及待：迫，紧急。急迫得不能等待。

毫无疑义：一点不怀疑。

灵感：突然产生的富有创造性的思路、想法。

源泉：比喻力量、知识、感情等的来源或产生的原因。

歧途：错误的道路。

喋喋不休：说话没完没了。

谨慎：对外界事物或自己的言行密切注意，以免发生不利或不幸的事情。

雪上加霜：比喻由于另外的原因使祸事加深。

按图索骥：照图上画的样子去寻求好马。本文是说照样子做。

艰涩：本文是艰难缓慢的意思。

忐忑不安：心神不定，心中不安。

二、近义词

安顿：安置

安全：平安

绝望：失望

挖掘：发掘

悲痛：哀痛

害怕：惧怕

连续：持续

弯曲：曲折

疲惫：疲乏

腼腆：害羞

誊写：抄写

歧途：歧路

谨慎：小心

敬仰：仰慕

虚弱：衰弱

后悔：懊悔

锻炼：磨炼

拖沓：拖拉

骄傲：自豪

准确：正确

三、反义词

挖掘：掩埋 漆黑：明亮 伤害：保护 疾步：缓慢 连续：间断
瘦弱：强壮 瘦小：高大 歧途：正路 糟糕：精彩 慈祥：严厉
紧张：松弛 谨慎：疏忽 虚弱：结实 艰涩：流畅 冷漠：热情

第七单元

一、词语解释

众星拱月：无数星星环绕着月亮，比喻许多东西围绕着一个中心。

诗情画意：富有诗画的意境。

天南海北：形容地区各不相同。

金碧辉煌：形容建筑物异常华丽，光彩夺目。

玲珑剔透：玲珑，精致灵巧。剔透，剔除多余的部分，使透空明晰。玲珑剔透，形容器物小巧玲珑，精致奇妙。

漫游：不受拘束，随意游玩。

奇珍异宝：奇异的珍宝。

瑰宝：珍奇的宝物。

全神贯注：形容注意力高度集中。

横七竖八：有的横，有的竖，乱七八糟的样子。

斩钉截铁：比喻处理事情或说话果断坚决，毫不犹豫。

居高临下：处在高处，俯视下面。形容处于有利的地位。

昂首挺胸：仰着头挺着胸无所畏惧的样子。

豪迈：气魄大，勇往直前。

惊天动地：是指声音很大，惊动了天地。

脊梁：常被比喻为气节、骨气。

气壮山河：勇敢有气节。形容为了正义事业不怕牺牲的英雄气概。

真挚：感情真诚恳切，发自内心。

光复：收复。

叩问：真诚热切地询问。

日积月累里的词语解释：

同仇敌忾：大家一致地对敌人抱着无比的忿恨和愤怒。

临危不惧：遇到危难毫不畏惧。

勇往直前：勇敢地一直向前。

前仆后继：前边的倒下了，后边的紧跟上来。形容不怕牺牲，英勇奋战。

力挽狂澜：比喻用力控制住凶猛的恶势力，使局势转危为安。

中流砥柱：形容人很坚强，不屈不挠，像砥柱在激流中屹立一样。也比喻在动荡艰难环境中能起支柱作用的力量。

大义凛然：坚持正义，不顾敌人威逼利诱，始终保持不可侵犯的态度。

豪情壮志：指有远大的情怀和志向。

不屈不挠：形容在恶势力和困难面前意志十分坚强。

披荆斩棘：比喻在前进道路上清除障碍，克服重重困难。披：拨开。

奋发图强：振作精神，努力奋斗，谋求强盛。**舍生取义**：为正义事业牺牲生命。

励精图治：努力振奋精神，想办法把国家治理好。

众志成城：万众一心，像坚固的城堡一样不可摧毁。比喻大家团结一致，力量无比强大。

任重道远：担子很重，路途遥远。比喻责任重大，需要经过长期艰苦奋斗。

再接再厉：一次又一次加倍努力。

二、近义词

宏伟：雄伟 瑰宝：珍宝 仿照：仿造 估量：估计 景观：景色

掠走：抢走 销毁：毁灭 任意：随意 进犯：侵犯 英勇：勇敢

掩护：保护 屹立：耸立 全神贯注：聚精会神 真挚：诚挚

崇高：高尚 欢腾：欢跃 浮现：显现 痛苦：痛楚 欢乐：欢喜

三、反义词

破坏：建设 热闹：冷清 精华：糟粕 销毁：保存 坚持：放弃

沉着：惊慌 崎岖：平坦 全神贯注：心不在焉 斩钉截铁：优柔寡断
真挚：虚伪 崇高：卑微 整齐：杂乱 寂静：嘈杂 欢乐：悲伤
沸腾：平静 崭新：破旧

第八单元

一、词语解释

万水千山：这里的千、万都是泛指，形容山无数，水无数，隐含着困难多、艰险多。

等闲：平平常常的意思。

逶迤：弯弯曲曲连绵不断的样子。

细浪：小浪花。

磅礴：气势雄伟，这里指山势高大、险峻。

走泥丸：小泥球在脚下滚过去。

云崖：高耸入云的山崖。

尽开颜：全都是喜笑颜开。

擎：举。

肃立：恭敬、庄严地立着。

排山倒海：推开高山，翻倒大海。形容来势凶猛，力量强大。

瞻仰：恭敬地看。

踌躇：犹豫不决的样子。

情不自禁：感情激动得不能控制。强调完全被某种感情所支配。

夜以继日：以，用来。用晚上的时间接上白天，形容日夜不停。

操劳：课文中指费尽料理（事务）。

端详：仔细地看。

二、近义词

磅礴：雄伟 等闲：平常 徐徐：慢慢 汇集：汇合 飘拂：飘动

欢跃：欢腾 雄伟：宏伟 慰问：慰劳 眷恋：留恋 繁忙：忙碌

尊重：尊敬 踌躇：迟疑 耽误：延误 诚恳：恳切 拘束：拘谨

端详：打量

三、反义词

寒：暖 细浪：巨浪 开颜：愁眉 完毕：开始 肃静：喧哗

汇集：分散 活泼：文静 启动：停止 繁忙：清闲 尊重：轻视

踌躇：果断 集中：分散 诚恳：虚伪 拘束：随便

人教版小学语文五年级上册

15 落花生 （第一课时）

【教学目标】

1. 掌握本课生字、新词，会读播种、吩咐、便宜、石榴、茅亭、榨油等词语，理解“居然”的意思。

2. 能有感情朗读课文，重点朗读课文的第1自然段和全家人议论花生的相关段落。

3. 理解课文中含义深刻的句子，学习花生不求虚名、默默奉献的品格，懂得“人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人”的道理。

4. 体会父亲把花生和桃子、石榴、苹果进行对比的用意，初步体会“对比”这种修辞手法的好处。

5. 初步了解借物喻人的写作手法，能学习作者由落花生领悟到做人的道理的写法，试着选择一种事物写一写。

【教学重点】

1. 理解课文中含义深刻的句子，学习花生不求虚名、默默奉献的品格，懂得“人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人”的道理。

2. 体会父亲把花生和桃子、石榴、苹果进行对比的用意，初步体会“对比”这种修辞手法的好处。

【教学难点】

1. 体会父亲把花生和桃子、石榴、苹果进行对比的用意，初步体会“对比”这种修辞手法的好处。

2. 初步了解借物喻人的写作手法，能学习作者由落花生领悟到做人的道理的写法，试着选择一种事物写一写。

【教学准备】 课件、落花生生长过程的相关动画、作者相关资料。

【课时安排】 2 课时

本课教学安排两课时完成：第一课时完成“质疑课题，导入新课”“整体感知”“重点深究”“拓展延伸，领会文章写作特点”环节。第二课时完成“总结全文”“交流小练笔”“拓展阅读”环节。本次教学设计为第一课时。

【教学过程】

一、质疑课题，引发学生思考

1. 导入新课：

板书课题，齐读课题。（“落”字故意写的比“花生”大）

2. 引导学生仔细观察，发现课题书写的特点。

3. 创设轻松的学习氛围，激发学习兴趣。引导学生猜测为什么要这样写课题？（学生畅所欲言）

预设 1：学生可能会猜测：这个“落”字一定有它的含义。

预设 2：这个“落”字可能说明了落花生的特点。

4. 教师播放动画，演示花生生长的过程。学生仔细观察，发现并交流花生结果的奥秘。

5. 教师总结：同学们看，花生的花呈黄色，花开败以后自然脱落，子房柄迅速伸长，钻入土中，子房在土中发育成果实，所以在植物学上，花生又叫做“落花生”。一个“落”字，准确地概括了花生这种植物的生长特点。同学们明白为什么花生又叫“落花生”了吗？

二、结合预习，学习生字、新词。

1. 结合预习，运用“闯关”形式，考查学生朗读词语和课文的情况。

（1）朗读词语：吩咐 便宜 石榴 茅亭 榨油（出示课件）

重点指导：吩咐 便宜 石榴的读音。（这 3 个词的第 2 个字都是轻声。）

（2）挑战第二关，朗读课文的第一自然段。

①指读

②教师相机指导：“种”是个多音字。买种、播种的“种”都读三声。

学生通过交流明确：播种“bō zhòng”是种植植物的全过程，包括买种啊，翻地啊，浇水啊，施肥啊，收割啊等等几个环节，而播种“bō zhǒng”仅仅是种花生的一个环节，即播撒种子，根据这段话的意思，联系上下文，在这里应该读“bō zhǒng”。

③同学们再来读读这段话，有一个词特别引人注目，你发现了吗？

学生交流明确：“居然”一词特别引人注目。

相机指导，说说具体理由：种花生是很平常的事情，为什么要用居然这个词呢？

④启发思考：从“居然”这个词，能看出他的家人是想到还是没想到？为什么就没想到呢？

学生自读课文，联系上下文，深入思考。

学生联系上下文，相互补充、交流，明确从以下三方面可以看出作者和他的家人没有想到花生收获了。

理由 1：因为没过几个月，竟然收获了。这个时间比他们想的短。

理由 2：因为它本身是亩荒田，开辟出来种花生，收获了。

理由 3：这是他们姐弟几个第一次种花生，竟然收获了，意想不到。

⑤引导学生联系上下文，结合“居然”一词，体会作者姐弟几个的心情，并用一个词来形容这种心情。

学生交流：喜出望外、大喜过望……

⑥通过自由读、指读、齐读等方式指导学生带着收获之后的惊喜来读这段话。

三、整体感知，初读课文

1. 接读课文，结合预习收获，思考：课文围绕落花生讲了哪些内容？

（三名学生分别读课文第 1 自然段，第 2 自然段，第 3——15 自然段）

2. 学生交流，教师相机指导，概括各部分内容的小标题。

板书：种花生——收花生——吃花生——议花生。

3. 通过交流，进一步明确：课文重点写了“议花生”这一部分，也就是课文的 3 至 15 自然段。

四、重点研读“议花生”的段落

“议花生”的段落。

（1）教师渲染：那是一个天色不大好的晚上，公务繁忙的父亲也来参加我们的收获节了。在品尝花生的同时，父亲向大家提出了一个问题：花生的好处是什么？围绕着这个问题，一家人是怎样议论的？

（2）学生默读课文 3—15 自然段，把家人议论花生好处的语句画下来。

（3）学生画、读句子。

（4）自由朗读，提出疑问。

预设学生的质疑情况：

预设问题 1：父亲为什么说“花生的好处很多，有一样最可贵”，最可贵的是什么？

①课件出示第 10 自然段，学生读课文。

②相机指导：在这一段话里哪些词语最能体现花生的可贵？

引导学生结合“埋、矮矮地、挖”等词语理解花生的可贵之处。

（板书：埋、矮矮地、挖）

预设问题 2：父亲说花生的可贵之处时，为什么还要谈苹果、石榴呢？

①学生交流，明确：这是在拿苹果、桃子、石榴的生长特点和花生的生长特点进行对比。

②在交流中进一步启发学生思考：父亲为什么要这样进行对比呢？有什么深刻的用意吗？

学生互相补充、交流，进一步明确：这样做的结果就是让我们更加体会到花生虽然不好看，但它却能够默默地给人们做贡献，给人们带来好处。这更可贵，更让人钦佩。

③教师小结：父亲说花生可贵是在于它的朴实无华，默默奉献的品质可贵，这正是父亲为什么说它最可贵的原因。

（5）朗读指导，读出花生的这份可贵。

①学生自由练读，教师指 1 名学生试着有感情朗读，读出花生的可贵。

②创设情境，指导朗读：父亲此时会怎样对它的孩子说这番话呢？教师范读。

③组合朗读（课件出示父亲的话，配乐渲染情境。）

在收获节上，父亲向他的孩子们说了这样一番话，你来读（生 1 读），父亲意味深长地说（生 2 读）。

（6）通过读中感悟，读中思考，学生交流：父亲说这番话的目的是什么？

学生交流，明确：父亲说这番话的目的是告诉我们一个做人的道理，是在教育孩子们不求虚名，默默奉献。

（板书：不求虚名 默默奉献）

2. 思考、理解课文的 13 自然段。

（1）启发思考：父亲的这段话同学们理解了，那作者当时理解了吗？引导学生在课文中找一找依据。

（2）学生读第 13 自然段。（课件出示）

（3）学生互相交流、补充：

重点讨论之 1：什么是有用的人？

学生畅所欲言，交流：

- ① “有用的人”就是踏实做事，默默无闻的人；
- ② “有用的人”就是帮助别人，乐于助人的人；
- ③ “有用的人”就是报效社会，对人民做出贡献的人。……

重点讨论之 2：“只讲体面的人”是什么样的人？

学生畅所欲言，交流：

- ①只说好听的，不干实事的人；
- ②只图外表好看，对别人没有用处的人；
- ③穿的好，吃的好，却不为别人着想的人。……

3. 讨论、理解最后一段话。

(1) 指读最后一个自然段。（课件出示）

(2) 学生思考、揣摩“印”字和“记”字的区别，并进行初步交流。

(3) 课件出示许地山的资料，帮助学生进一步理解“印”字的含义。

①自由读资料。

②结合资料，进一步理解、揣摩“印”字的深刻用意。

学生通过讨论，明确：用“记”字不能够表现出父亲的话作者的影响；用“印”字可以看出作者牢牢记住父亲谈论花生好处的话，对作者的影响及其深远。

(4) 教师小结：是啊，作者在抗日战争中，不辞辛劳，到处奔波，默默无闻为国奉献，也是具有落花生品格的人，他用自己的行动印证了父亲的话。

(5) 齐读课文最后一个自然段，感受作者的情怀。

五、拓展延伸，升华中心，深化认识。

1. 将课堂延伸到生活中，引导学生联系生活，列举身边具有落花生品质的人，学生举例子。

2. 课件配乐出示徐本禹、王顺友、林秀贞等人物像，教师介绍。

（这是徐本禹，他放弃读研究生的机会，到大山支教，他就是具有落花生品质的人。他是王顺友，20年跋涉在崇山峻岭之间，创造世界邮政史的传奇，他也是具有落花生品质的人。她叫林秀贞，数十年如一日照顾孤寡老人，她也是具有落花生品质的人。

他们都是像落花生一样的人，让我们用掌声为他们精彩的人生喝彩！我也希望大家做具有落花生品质的人！）

3. 启发思考：对照题目和内容，想一想《落花生》一课是一篇写植物的文章吗？如果不是，那这篇课文是写什么的呢？

学生交流：

①这篇课文借落花生告诉我们怎样做人，做什么样的人。

②这篇课文是作者的父亲许南英借议论花生的好处的来教育孩子们要做具有花生品格的人，要默默奉献，不图虚名。

③这篇课文是借赞扬花生的品格，实际上是赞扬社会上具有落花生品格的人。这是一篇借物喻人的文章。

4. 教师总结：是啊，这篇课文的作者由落花生领悟到了做人的道理。这种写法就叫做“借物喻人”。同学们看，这些是生活中我们常见的事物，你从身边的这些事物中领悟到了什么？可以用上借物喻人的写法，试着选择一事物来写一写。

（教师板书借物喻人，课件出示红烛、小草、春蚕、青松等图片）

《落花生》课堂教学实录

济南市历下区大明湖小学 郭 骏

一、导入新课，了解落花生名字的由来

师：今天，我们来学习一篇新的课文，请同学们齐读课题。

生：（齐读课题）

师：同学们，这“落花生”啊，其实就是我们平常常见常吃的花生。那你知道它为什么又叫“落花生”吗？谁来说说？

生1：因为它的花落了才能结出果实，所以叫“落花生”。

师：说的有道理。谁再来说一说？

生2：我觉得花生的果实长在地里，所以叫“落花生”。

师：是啊，这是它的与众不同之处。老师这里有一段动画，大家看了之后，就知道花生为什么又叫“落花生”了。

师：（教师展示课件）大家看，花生的花开败以后，自然脱落，子房柄迅速往下生长，钻入土中，在土里发育成果实，这就叫落花而生，所以，在植物学上花生又叫做“落花生”。一个“落”字准确地概括出了花生这种植物的生长特点。同学们，明白了吗？

生：明白了。

二、结合预习，学习生字、新词

师：课前，大家都预习课文了。看看这组词语，谁来读一读？请你来读一读。

生1：（读词语）吩咐 便宜 茅亭 尝尝 石榴 榨油

师：同学们，她读的声音非常响亮！注意看，这四个词语有一个共同的特点，你发现了吗？你来说说。

生2：都是轻声。

师：谁能说得再准确一点儿？

生3：后一个字都是轻声。

师：是啊，这四个词语的第二个字要读得轻一些，短一些，谁来读一读？

生4：（读词语）吩咐 便宜 尝尝 石榴

师：我们全班一起来读一遍。

生：（齐读）吩咐便宜 尝尝 石榴

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/758070025024006130>