

2023 年美术教学计划(15 篇)

美术教学计划 1

一、指导思想

在上级教育部门和学校教导处的领导下,以现代教育理论和新课程标准为指导,以实施素质教育和新课程标准为指导,以实施素质教育的运行机制为重点。加强素质教育的改革步伐,提高学生美术技能,促使学生全面发展。

二、基本情况

本期担任初一两个班的美术教学,该年级共有学生 88 人,每班 44 人。通过初步摸底,该年级学生虽然美术基础较差,但对于美术学习的兴趣较高,这是学好美术的前提。

三、方法措施

改革传统的教学方法,实施素质教育,注意美术科的特点,结合新课标,培养学生的动手能力。

四、教材分析

本册教材是经全国中小学教材审定委员会初审通过的义务教育课程标准实验教科书《美术》(七年级上册),由课程教材研究所、中小学课程教材研究开发中心编著、人民教育出版社出版的新教材。本册教材共有课文 8 篇。

五、教学进度预估

周次课序教学内容课时

1—2 一你、我、他 2

3—4 二我的故事 2

5—6 三向日葵 2

7—8 四梅竹的精神 2

9—10 五花圃 2

11—12 六和平鸽 2

13—14 七灯与光 2

15—16 八门 2

17—18 美术欣赏

考试 2

说明：按照部颁教学计划，七年级美术每周安排 1

课时，每学期有效授课时间为 16 周，余下 2 周为美术欣赏课和期末考试时
间。

美术教学计划 2

一、学情分析：

一年级的小朋友课堂常规还没有完全养成，学习习惯还比较差，注意力容易不集中等。因此教师的教学态度和教学理念起决定作用。如果能在宽松融洽的气氛中开始，那么孩子将自然地摒弃对美术课的畏惧感，从而激发对美术课的喜爱。

二、教学目的，任务：

1、通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。

2、学习美术的基础知识和基本技能。

3、培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。

4、培养学生观察能力，想象能力，形象思维能力等。

三、教材重点，难点：

1、学习有关美术的基本知识和基本技能。

2、培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

四、个人教研专题：

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。应充分发挥美术教学特有的魅力，使课程内容与不同年龄阶段的学生情意和认知特征相适应，以活泼多样的课程内容呈现形式和教学方式，激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转成持久的情感态度。应将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用激发儿童学习美术的兴趣放在首位，使学生在听，想，说，玩，画等。 多元化 活动中愉快地主动获取知识，提高审美能力。

五、主要措施：

1、精心准备，做好课前工作。

2、运用不同手段，激发学生学习美术的兴趣。

3、多多实践，多多练习，掌握美术的基本知识和基本技能。

美术教学计划 3

一、教学目标

新一轮的新课程改革正在向我们推进。美术新课程着眼于，从课程设计到采用、实施以及评价的开发全过程，注重时间上的全程性与空间上的无限性。美术新课程标准体现素质教育的重要性，注重实践性，注重生活与艺术联系。小学美术新课程标准打破了传统美术教学的知识框架，从全新的角度，按学习方式把美术课程分为造型、表现；设计、应用；欣赏、评述；综合、探索；四大学习领域，造型、表现；设计、应用两个学习领域的活动方式强调学生自由表现，大胆设计创造，而欣赏、评述则是倾向于文化品味和素质品质，综合、探索则强调通过综合性美术活动的体验学习，引导学生主动探求、研究创造，运用综合性知识技能去制作。

二、教学内容与要求

本学期课程分为七个单元。

1、第一单元 《色彩的对比》

对于色彩的理解，让学生有一个质的提高。不光要会画，还要融入生活中去。对于生活中的对比色能清楚地区分。喜爱我们的美好生活。

2、第二单元 《看看画画》

这里主要学生来学习透视，要求学生能理解生活中的大部分的透视，并能够画下来。在其中，添加了学生们喜爱的物体，提高学生的兴趣。

3、第三单元 《小小设计师》

这单元涉及到了广告，并且十分贴近学生的生活。但是这里，广告不光要求画出来，还要求制作广告的小制作。学生将很高兴、很轻松地学习广告。

4、第四单元 《我的创意》

这单元更是我们学生喜爱的“幻想”内容，特别是我们学生需要更多的想象，大胆尝试自己创作作画与制作，一切都充满了新鲜感、神秘感。

5、第五单元 《造型广场》

手工制作、泥工、电脑课，这单元都是动手的。特别是《小创造：小布人》运用了布头来装饰，这种装饰方法是用笔无法取代的，也深受学生的喜爱。

6、第六单元 《欣赏 走访美术馆》

通过网络直接向学生展示美术馆，努力启发他们来说说记忆中的上海美术馆。通过进入上海美术馆主页，来激发学生的爱上海、爱生活的情操。

张迪

/2/23

美术教学计划 4

一、学情分析：

本册教学对象是二年级学生，经过一年的美术学习，大部分学生对美术学习有着浓厚的兴趣和丰富的想象力，并且具有必须的分析决定潜力和造型表现潜力，能进行完整的画面构思、表现。可是由于学生年龄较小，部分学生自理潜力较差，总有一部分学生不记得带或带错美术工具，作品缺乏表现力，还有部分学生完成作业比较较慢，缺乏持之以恒的学习精神和坚定的美术学习目标。

二、教材解析

本学期选用的是人美版第三册教材，该册教材编排有很多漂亮的图片，展示了学生活动过程及其学生作品图片，便于教师进行教学参考和学生自学。全册共22课，活动设计遵循由易到难、由浅到深、由单一到综合、由课内到课外的原则，注重将观察、想象和表现潜力的发展结合到具体的学习活动中；注重学习过程中对美术活动的多角度的体验和尝试；注重学科资料和学科间的综合效应。便

于教师对教材的深入挖掘和拓展，利于教学形式及课评方式的探索、改革。利于学生兴趣的培养。

三、学习目标：

1、激发学生爱美、寻美、创美的兴趣，培养学生热爱美术的情感，进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。

2、在美术游戏体验各种绘画工具和不一样材料的使用效果，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过各种方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

3、鼓励学生观察生活、欣赏美，能用简短的话语大胆表达自我的感受。

4、采用造型游戏的方式，组织、引导学生开展多种综合、探索体验活动，发展学生综合解决问题的潜力。

5、安全地使用各种材料和工具。

四、重点、难点分析：

（1）、教学重点：

1、通过搞笑的美术表现和欣赏活动，激发学生学习的兴趣，培养良好的学习习惯。

2、引导学生欣赏、评价自我或别人的绘画作品，培养学生热爱绘画艺术，热爱生活的情感和健康向上的审美情感。

3、发展学生想象力，创造力，进一步熟练彩笔、油画棒的表现技巧。启发学生感受并表现周围生活中的完美事物，从中体验生活的乐趣。

（2）、教学难点：

1、提高学生自主欣赏的意识和潜力，引导学生仔细观察周围的事物，鼓励学生大胆想象、创造，表现出自我的真情实感，细致、充分地作品中表现出来。

2、培养学生立体造型潜力，由简单的平面折纸逐步转为立体造型，发展空间想象力

五、教学措施：

1、以情导入，以趣启智，寓教于乐，激发学生的学习热情和自主性。

2、创造条件，多给学生感悟优秀美术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较，提高他们的审美情趣。

3、营造新型的师生关系，做到教学相长、互相学习，尊敬和爱护学生，对每个学生的创造成果要给予充分的肯定尊重。努力成为学生的教师、学伴和朋友。

4、广泛利用各种生动搞笑的教学手段，如电影、电视、录象、范画、参观、访问等故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受潜力和想象力，激发学生学习美术的兴趣。

5、鼓励学生进行综合性探究性的学习突出评价的过程和个性差异性，建立发展评价体系。

美术教学计划 5

一、学生情况分析

经过以前一年多的学习，已掌握了一些简单的基本绘画知识和技能，学生想象力丰富、大胆，对想象画、记忆画，有较强烈表现欲望，色彩表现力强，同时绘画作业普遍水平较高。

二、教学目的的任务：

1，通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习兴趣。

2，运用多种材料和工具，进行绘画和简单工具制作。

3，培养学生空间知觉，形象记忆，创造等能力。

三、教材分析：

本册教材五个单元共二十课，分造型、表现、设计、应用、欣赏、评述、综合探索等方面。具体有以玩具为题材，以儿童生活与科技益智结合为切入口，引导学生进行欣赏与创作学习。有以动物为题材，以想象为手段，以编织动物童话故事为目的的进行设计。有以“学生与生活、自然”为切入点，激发学生表现大自然、生活物象的情感，学会用艺术的眼光观察生活。有以“学生与文化生活”为切入点，学习小泥人、泥面具等内容，让学生感知中国陶瓷，体会民间玩具独特的审美趣味，培养对劳动人民热爱的情感等。课程以培养学生的求新、求异为目的，形式多种多样，给学生很大的发展空间，满足各种学生创造美和表现美的愿望。

四、教学重点：

1，想象画的训练，进一步培养学生的创造性思维。

2，在课堂教学中（特别是绘画练习中）进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。

3，进行工艺制作，培养动手能力，立体造型，想象力和概括力。

4，提高学生欣赏水平，培养美术兴趣。

五、教学难点：

1，想象能力的培养和动手操作能力的提高。

2、在绘画、工艺教学中，使学生的观察力、创造力和表现力得到进一步培养，动手能力，立体造型，空间想象力也有所发展。

六、提高教学效率的主要措施：

1、加强对学生美术基础知识和技能的整体性的渗透，采取好学生带动差学生的方法。

2、要求在构图时饱满，画满，画大，画得有生气，有趣。

3、通过课堂讲评作业，教绘画技能与工艺制作相结合，来调动学生的兴趣，提高技能表现。

七、本学期教学的总要求

1、知识教育要点

(1) 对各种自然平面形进行认识和感受。

(2) 运用复杂平面形和组合平面形表现景和物。

(3) 用记忆画形式表现自己的人和物，丰富儿童的视觉记忆表象。

(4) 运用各种平面材料，帮助学生认识对称形和不对称形。

(5) 学习撕、剪、拼、贴等手工制作方法。

(6) 了解我国著名画家的作品，欣赏祖国自然风光。

2、能力培养要点

(1) 激发学生观察生活、自然的兴趣。初步培养注意力和观察力。

(2) 在绘画中能大量描绘所见所想的形状，画出色彩鲜明的画面。

(3) 熟练使用各种工具材料，进行涂、描、撕、剪、拼贴等，较顺利地完成作业。

(4) 培养学生通过感受和想象，对美术馆作品和自然风光进行改革欣赏。

3、审美教育要点

(1) 通过欣赏我国著名画家的作品，使学生了解祖国优秀的文化艺术。

(2) 渗透爱国主义教育，热爱家乡、热爱祖国的大好河山和自然风光。

教学内容及进度安排

周次教学内容课时

1 影子大王

2 洒水成画

3 自画像

4 美丽的昆虫

5 神鸟变树

6 听听画画

7 小蝌蚪

8 神奇的画册

9 大嘴巴

10 童话屋

11 摇滚小精灵

12 红灯停绿灯行

13 捏泥动物

14 请你告诉我考试

6

他回到家，妻子与岳母正疯狂的把母亲房里的一切扔个不亦乐乎。身高 3 尺的奖杯那是他小学作文比赛我的母亲第 1 名的胜利品！华英字典那是母亲整个月省吃省用所买给他的第 1 份生日礼物！还有母亲临睡前要擦的风湿油，没有他为她擦，带去老人院又有甚么意义呢？

给材料作文：船主让漆工给船涂漆。漆工涂好船后，顺便将漏洞补好了。过了不久，船主给漆工送了一大笔钱。漆工说：工钱已给过了。船主说这是感谢补漏洞的钱。漆工说：那是顺便补的。船主说：当得知我的孩子们驾船出海，我就知道他们回不来了。现在他们却平安归来，所以我感谢你！考生根据材料自拟题目，写 800 字作文。

日复一日，年复一年。我们就这样度过，考试上，我看到作文题目，我的思绪又回到了那节让我记忆深刻的语文课上

说道妈妈，每个人都会这样写：我的妈妈漂亮而且温柔。像这样千篇一律的作文，读者看着也会心烦吧？这样的作文谁都会写，不是妈妈在雨天背自己去医院，就是妈妈半夜帮自己洗衣服。

美术教学计划 7

一、学生双重基础、能力、学习方法和非智力因素的基本分析：

这个年级的学生对艺术知识掌握得很牢固。学生会做简单的创作；学习了原色、中间色、冷暖色的基础知识，体验了色彩的表现力，并有目的地加以应用，

觉和触觉方面的经验，将所学的各种艺术知识结合起来进行绘画创作和应用设计，并用各种材料和方法制作玩具；围绕某个主题，描述生活中有意义的事情，根据自己的想法反映身边的事情，表达自己的兴趣和愿望；记录你的所见所闻，用日记画的形式表达你的感受；可以进行初步的素描练习，展示人物或物体的一般特征，用各种易于加工的雕刻和造型材料制作简单的三维或半三维形状。学生普遍提高了感受美的能力，形成了健康的审美情趣。大多数学生对艺术学习有浓厚的兴趣。

有问题：

1、班级和学生之间，对美术课的兴趣、对美术知识的掌握和理解都有很大的差距。

2、有些学生想象力狭窄，缺乏表现力。

3、有些学生对美术课没有热情。

二、教材的分析与补充、增删、改进建议：

本教材以丰富多彩的艺术活动为主线，以由浅入深的基础知识和基本技能为辅线。主次线紧密相连，平行穿插。主要内容包括：色彩冷暖知识、线条、节奏、工艺制作、玩具、实用设计、电脑美术、鉴赏等。

雕刻材料要点：

在循序渐进地传授基础知识和技能的基础上，始终贯穿美学和情的教学要求，兼顾学生个性发展和知识技能学习的需要。

雕刻材料的困难：

强调趣味性的艺术学习，设计内容要贴近学生的生活体验，强化学生的艺术学习兴趣；在继承中华民族悠久历史和美术文化传统的基础上，引导学生充分领略社会进步和美术多元化发展方向。

三、教学资源开发：

在教学资源的开发上，教师一方面可以下载相关的知识资料、图片等资料为美术服务，充分利用当地的教学资源，比如当地的古建筑文化，另一方面也可以安排学生收集整理一些相关的学习资料。

四、本教学的主要任务和要求：

⊙知识和能力：

通过观看和观看各种艺术作品的形状和颜色，可以用简单的文字大胆地表达自己的感受；启发学生感受和表达生活中美好的事物，并从中体验生活的乐趣；帮助学生理解和使用常见的颜色和点、线、面；了解基本艺术语言的表达方式和方法；培养学生表达情感或愿望的能力，发展空间感知、形象记忆、形象记忆和创造力。

⊙教学过程和方法：

引导学生以个人或集体合作的方式参与欣赏、绘画、绘画创作等各种艺术活动，尝试各种工具、材料和制作工艺；通过各种丰富多彩的活动，丰富学生的视觉、触觉和审美体验；在艺术活动过程中，要强调趣味性的艺术学习，在教学内容和活动方式上充分考虑开放性和立体性，培养学生的创新精神和实践能力，形成基本的艺术素养。

⊙情感态度和价值观：

在艺术活动过程中，通过参加艺术实践活动获得身心愉悦和持久的兴趣；体验艺术活动的乐趣，获得持久的艺术学习兴趣；可以表达自己的感受和想法，美

在艺术学习过程中激发创造精神，培养高尚的审美情操，完善人格。

五、教学措施：

1、注重学生审美能力的培养，在教学中遵循审美原则，给予学生更多领悟艺术作品的机会，引导学生拓展想象力，引导学生通过讨论和比较进行体验、思考、识别和判断，努力提高审美情趣。

2、注重激发学生的创新精神，培养学生的实践能力。教师积极营造有利于激发学生创新精神的环境，通过思考、讨论等活动引导学生体验、思考、识别等活动。学生在艺术创作中创造性地运用艺术语言，教师鼓励学生在欣赏活动中通过学习和讨论表达自己的观点。

3、营造一定的文化场景，增加文化内容，使学生通过学习美术加深对文化和历史的理解，加深对艺术的理解，树立正确的人文价值观。

4、加强师生沟通，确立学生主题地位，建立师生情感沟通。

5、鼓励学生进行综合性、探究性学习，加强其他学科与学生生活体验的联系，培养学生的综合思维和综合探究能力。

6、注重学生方法的学习，通过感受、观察、体验、表达、收集资料等学习方法，引导学生自主学习、合作交流。

7、教师使用各种教学方法，如电视、视频、模型画、参观、故事、游戏、音乐等。，引导学生增强对图像的感受和想象能力，激发学生学习美术的兴趣。

六、教学内容安排：

由于本学期时间紧，任务重，教学进度要根据具体情况进行调整。

《教室的角落》 第一周

第二周 “花手帕”

第三周, “纸制品”

第四周 “时间告诉我”

第五周 “水果和蔬菜协会”

第六周 “玻璃水彩”

第 7 周 “窗口”

第八周 “剪纸的故事”

第九周 “打扮”

第 10 周 “刮泥板”

第 11 周彩色 ABC

第 12 周 “乘风破浪”

第 13 周 “乘风破浪”

第十四周至第十八周的评审和综合作品创作及展览评估

七、教学总结和反思要求：

要努力实施美术新课程改革，让学生自主发展，真正成为课堂主人，积极探索，认真教学，及时总结反思教学情况，关注学生兴趣，努力巩固学生基本功和知识，保证教学效果，加强与学生沟通，了解学生思想，努力学习先进经验。

教学目标：

1、了解冷色和暖色的色彩知识，体会冷暖色对比的美感。

2、通过欣赏冷暖色对比作品，使学生感受到冷暖色同时运用所带给人们艳丽、热烈的美感，感受它们使画面产生的特别艺术效果。

3、在学习和探究过程中，使学生进一步感受冷暖色对比的美感，培养学生观察和感受意识，提高他们画色彩的兴趣。同时培养学生大胆表达自己对色彩感觉的能力。

教学重点、难点：

教学重点：了解冷暖色，认识感知冷暖色对比带给人们的美感。

教学难点：冷暖对比和冷暖搭配。

课时安排：

1 课时

教学过程：

1、导入新课

提问：有谁能够说说我们同学之间应该如何相处（在遇到矛盾的时候应该如何解决）

答：互相谦让、互帮互助等。

师：老师认识这么个俩兄弟却不是这样的。（看图片，引出课题：艳丽的大公鸡）

师：这两个家伙特别喜欢打架，经常打的头破血流，掉一地的鸡毛，大家说打斗之后的公鸡能不能称之为艳丽的大公鸡呢？

生：不能。

师：那我们得怎样才能把它变成艳丽的大公鸡呢？

2、新课教学

(1) 看图片，一起认识大公鸡的特点。

(2) 再现回忆三原色与三间色：

三原色：色彩中不能再分解的基本色称之为原色，原色可以合成其他的颜色，而其他颜色却不能还原出本来的色彩。我们通常说的三原色，即红、绿、蓝。三原色可以混合出所有的颜色，同时相加为白色。

(红色：热烈、喜庆；

黄色：明亮、高贵；

蓝色：凉爽、辽阔。)

三间色：是三原色当中任何的两种原色以同等比例混合调和而形成的颜色，也叫第二次色。(绿色：平静、清凉；

橙色：温暖、热烈；

紫色：高雅、神秘。)

③按照对色彩的不同感受，划分两大类，并说出划分的原因。

(3) 感受探讨冷色与暖色：

①冷色给人的感觉：凉爽、寒冷、清新

②暖色给人的感觉：温暖、热情、舒适

③冷暖色对比给人的感觉：鲜艳、热烈、欢快、兴奋……

(3) 分析研究“艳丽”的含义：

① “艳丽”体现在哪些方面：色彩、形状、姿态……

②欣赏书中作品，看看艳丽体现在什么地方？

使学生充分感受到冷暖色对比所产生的美感，提高他们对艺术作品的欣赏能力。

(4) 学生创作要求：

①用艳丽的色彩画一幅大公鸡的创作。

②画中要用冷暖对比的方法。

(5) 学生创作，教师指导

4、课堂小结：

欣赏评述艳丽的大公鸡：组织学生欣赏、交流、评述。

5、拓展：

冷暖对比色适合运用到那些地方？

美术教学计划 9

一、学情分析：

五年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。

二、教学目的：

1、通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。

2、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。

3、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

三、教学重点难点：

教学重点：引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学难点：学生逻辑思维能力的培养、空间想象能力的培养。

四、教学措施：

1、认真钻研教材，进一步领会课标精神，制定切实可行的教学计划。

2、好课前的各项准备活动。

3、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

美术教学计划 10

一、主要内容分析：

本册教材是以丰富多彩的美术活动为主线，以由浅入深的基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。主要内容包括：色彩冷暖知识、线条、节奏、工艺制作、玩具、实用设计、电脑美术、欣赏等。

二、教材重点：在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

三、教材难点：强调趣味性的美术学习，设计内容要贴近学生的生活经验，强化学生美术学习的兴趣；在继承中华民族悠久历史和美术文化传统的基础上引导学生充分体会社会的进步与多元化的美术发展方向。

四、教育教学目标：

⊙知识和能力方面：通过观赏和各类美术作品的形与色，能用简单的'话语大胆的表达自己的感受；启发学生感受并表现生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣；帮助学生认识和使用常用色和点、线、面；了解基本美术语言的表达方式和方法；培养学生表达自己感受或意愿的能力，发展学生的空间知觉能力、形象记忆能力、形象记忆能力和创造能力。

⊙教学过程与方法：引导学生以个人或集体合作的方式参与欣赏、绘画、绘画创作等各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程；以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验；在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学内容和活动方式要充分考虑开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践能力，形成基本的美术素养。

⊙情感态度价值观：在美术活动的过程中，通过参与美术实践活动获得身心愉悦和持久兴趣；体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；能够表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习的过程中激发创造精神，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

五、全册教学进度安排

周次内容

第一周计划明天

第二周走迷宫

第三周我爱校园

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/758071115076006134>