

三元思辨类作文 审题立意指导

第一课时

课前提问：何谓“三元”作文？

复习目标

1分钟

- 1、了解近年高考思辨类作文的命题特点。
- 2、熟悉三元思辨类作文审题立意的方法。

考点解读

5分钟

《高中语文课程标准》：引导学生学习思辨性阅读和表达，发展实证、推理、批判与发现的能力，增强思维的逻辑性和深刻性，这对考生思维的灵敏度和深刻性等高阶思维品质提出了更高的要求。

思辨性写作的考查方式：二元关系思辨性作文、三元关系思辨性作文。

考情分析

2023年的全国甲卷涉及“人·技术·时间”三元概念；2022年高考全国卷四套试题中有三套试题的作文命题出现了三个关键词，分别是全国甲卷的“移用、化用、独创”，新高考I卷的“本手、俗手、妙手”和新高考II卷的“选择，创造，未来”。相比2021年四套全国卷中的作文试题，如2021年新课标I卷的“体育之效”，全国甲卷的“有为和可为”等二元关系型作文，2022年的这几道高考作文题目可以称之为“三元关系型作文”，其涉及的关键词更多，考查的概念间的关系更加复杂，相应的审题和行文的难度也在增加。

人们因技术发展得以更好地掌控时间，但也有人因此成了时间的仆人。这句话引发了你怎样的联想与思考？请写一篇文章。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

人·技术·时间

考情——2022年新高考II卷

中国共产主义青年团成立100周年之际，中央广播电视总台推出微纪录片，介绍一组在不同行业奋发有为的人物。他们选择了自己热爱的行业，也选择了事业创新发展的方向，展示出开启未来的力量。

有位科学家强调，实现北斗导航系统服务于各行各业，“需要新方法、新思维、新知识”。她致力于科技攻关，还从事科普教育，培育青少年的科学素养。

有位摄影家认为，“真正属于我们的东西，是民族的，血脉的，永不过时”。他选择了从民族传统中汲取养分，通过照片增强年轻人对中国文化的认同。

有位建筑家主张，要改变“千城一面”的模式，必须赋予建筑以理想和精神。他一直努力建造“再过几代人仍然感觉美好”的建筑作品。

复兴中学团委将组织以“选择·创造·未来”为主题的征文活动，请结合以上材料写一篇文章，体现你的认识与思考。

知识梳理

10分钟

一、“三元”关系作文审题存在的问题

1. 对作文材料中关键概念内涵理解不准确、不透彻，对概念之间的内在逻辑关系不清晰，或强牵关系而不合事理；
2. 无视三元关系的整体性，片面截取材料一小部分内容，审题狭隘，立意片面，逻辑关系混乱，不能体现思辨色彩。

二、解决“三元”关系作文中审题存在问题的方法

第一，准确理解思辩话题各概念的内涵外延，这是准确思辨的前提。

第二，构建二元关系：AB的关系，AC的关系，BC的关系。

第三，构建三元概念之间的逻辑关系，即整体上确立ABC的关系，准确完整立意。

理解内涵

厘清关系

准确立意

三、如何厘清“三元”关系：

方法一、梳理“现有关系”

一般情况下，命题材料会**明示**或**暗含**三个关键词的相互关系，厘清命题材料中三者的关系，这是学生揣摩命题意图和准确立意的抓手。

命题中三元关系同时共存，有此有彼，互为支点，互有关联。

如：

①并列关系：2016年全国Ⅱ卷语文素养的提升的三条途径。

②对比关系：2022年全国新高考I卷“本手、妙手、俗手”。

③递进关系：2022年全国甲卷“移田、借田、独创”

方法二、自行建构“暗含关系”

试题材料所构建的三元关系是提示、引导。三元关系是多元的、开放的，其思维方向、价值取向也不是唯一的，立意角度也是自由的。

因而，要对命题者所列的三元关系进行仔细揣摩，用对立统一、主观客观、内因外因、主要次要、联系发展等哲学观点原理，由表及里、由此及彼严谨准确地分析构建三元概念间“可能存在”的合理关系。但无论建立怎样的关系，都要符合逻辑，符合事理、不能照抄照搬、牵强附会。

考题讲练

15分钟

“本手、妙手、俗手”是围棋的三个术语。本手是指合乎棋理的正规下法；妙手是指出人意料的精妙下法；俗手是指貌似合理，而从全局看通常会受损的下法。对于初学者而言，应该从本手开始，本手的功夫扎实了，棋力才会提高。一些初学者热衷于追求妙手，而忽视更为常用的本手。本手是基础，妙手是创造。一般来说，对本手理解深刻，才可能出现妙手；否则，难免下出俗手，水平也不易提升。

以上材料对我们颇具启示意义。请结合材料写一篇文章，体现你的感悟与思考。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

审题立意

第一步：阅读作文材料，把握关键词，准确理解其概念的内涵、外延。

本手是指合乎棋理的正规下法；**妙手**是指出人意料的精妙下法；

俗手是指貌似合理，而从全局看通常会受损的下法。

本手，是基础，下法正规、合乎棋理，讲究规律与正道。

妙手，指下法精妙、出人意料，追求变化与创新。

俗手，看似合理，其实受损，指违背规律、不重基础。

第二步：再读作文材料，关注二元关系，或构建新的二元关系。

对于初学者而言，应该从本手开始，本手的功夫扎实了，棋力才会提高。一些初学者热衷于追求妙手，而忽视更为常用的本手。本手是基础，妙手是创造。一般来说，对本手理解深刻，才可能出现妙手；否则，难免下出俗手，水平也不易提升。

找出二元关系，即本手和妙手的关系、妙手和俗手的关系、俗手和本手的关系，然后再将分析所得进行梳理建构，从而确定文章的立意。

1、本手和妙手的关系：本手是基础，妙手是创造；本手的功夫扎实了，棋力才会提高；棋力提高了，方能成为妙手；对本手理解深刻，才可能出现妙手。可见，重视基础，追求创造，是弈棋之道（智）。

妙手和俗手的关系：俗手是指貌似合理，而从全局看通常会受损的下法。俗手看似合理，其实受损，指违背规律、不重基础、好高骛远。一些初学者热衷于追求妙手，但不重视本手，难免下出俗手，水平也不易提升。可见，妙手和俗手之间基本是对立的关系，俗手是我们所要规避的。

俗手和本手的关系

从表面看，俗手与正常下法所差无几，但实际上是错着，是不高明的下法。对于初学者而言，应该从本手开始，力避俗手，棋力才会提高。

综合前面的分析，我们可以梳理出三层关系：

第一，本手是基础，妙手是创造；

第二，要想下出妙手，就要力避俗手；

第三，合乎棋理，循序应对，为本手下法；出乎意料，精彩造势，为妙手下法；只顾一隅，罔顾全局，为俗手下法。

第三步：构建三元概念之间的逻辑关系，即整体上确立ABC的关系，准确完整立意。

本手、妙手都是我们要追求的，而俗手是我们要避免的，所以文章重点应该谈追求本手和俗手。同时材料中说：以上材料对我们颇具启示意义，其中启示意义告诉我们：下棋对弈，智者所为；认识规律，敢于创新；弈棋之法，既显示了万物之理，也寄寓了人生之道；寄寓的人生之道才是我们立意的重点。

参考立意

把握事物的规律，夯实基础，追求创新

重视基础，重视基本功，才有可能创造奇迹

好高骛远不可取，夯实基础勇创新

课堂小结

2分钟

三元关系审题立意指导方法

第一步：阅读作文材料，把握关键词，准确理解其概念的内涵、外延。

第二步：再读作文材料，关注二元关系，或构建新的二元关系。

第三步：构建三元概念之间的逻辑关系，即整体上确立ABC的关系，准确完整立意。

当堂训练

12分钟

【审题立意训练——2024届赣州一模】

青蛙坐井，井口就是它的眼界，井外一切无知，也就无所谓境界了。庄子《秋水》中的河伯先“以天下之美为尽在己”，后顺流而东，突破了河之边界，来到北海，看见了大海的新景象，感受到了新境界。游山者随脚步不断移动，眼前景物也在发生变化，以为丘壑风光阅尽，谁知转过一道山岔，忽又发现曲径通幽，到达别有洞天的境界。但有时脚底也有边界，或许脚下就是万丈深渊，此时，你也只好心存敬畏而至此止步。

上述材料内容中的“眼界”“边界”“境界”及其关系，值得我们认真思考，请你写一篇文章，体现你的认识与感悟。要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

审题立意指导

材料以“青蛙”“河伯”“游山者”引出“眼界”“境界”“边界”这三个关键词。

“眼界”，指目力所及的范围，即看到的、具有实在意义的存在，也指见识的广度，如材料中青蛙所看到的“井口”，青蛙只能看到井口上方的天空，而对于井口之外，它则一无所知；

“境界”指的是人的思想觉悟和精神修养，即人生感悟等精神层面的表现，也是自我修持的能力，即修为，或者是对世界的认识和发现，如材料中河伯突破了河之边界看到海，感受了新的境界；

“边界”，本意是领土单位或国家地区之间的界线，也可是规则或法律，或者是做人的底线，如游山者，脚步移动，眼界开阔了，但脚底的边界却不能逾越，因为“脚下就是万丈深渊”，那么这个时候就需要“心存敬畏”而及时止步。

参考立意：

1. 扩眼界感新境界，守边界得大境界
 2. 拓宽眼界，提升境界，守住边界。
 3. 追求境界，不忘边界。
 4. 眼界决定境界，境界守住边界。
-

板书设计

审题立意方法指导：

理解内涵

厘清关系

准确立意

课后作业：请对下面作材料作文，进行审题立意。

阅读下面的材料，根据要求写作。（60分）

“入世、出世、遁世”是人生的三种姿态。“入世”是积极进取、当仁不让，是“天下兴亡，匹夫有责”。“出世”是与自己所处的时代、社会保持一种心灵的距离，这种距离可以让自己回身审视，从而生活得淡泊超脱、从容自在；但如果不能把握好“出世”的“度”，就会陷入“遁世”的境地，从而心灰意冷、消极逃避。人生奋斗的过程不是一帆风顺的，以怎样的姿态面对充满机遇和挑战的大千世界，就显得至关重要。

读了上述材料你有怎样的感悟和思考？请结合材料写一篇文章。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

三元思辨类作文布局谋篇指导

第二课时

课前提问：议论文常见结构模式有哪些？

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/758074131011006125>