

孔雀东南飞



学习目标

- 1、理解课文歌颂爱情控诉封建礼教的思想感情。（重点）
- 2、体会通过语言动作描写塑造人物性格的方法，理解赋比兴的运用。（难点）
- 3、了解关于乐府的基本知识。



《孔雀东南飞》是古乐府民歌的代表作之一，与北朝的《木兰诗》并称“乐府双璧”。

选自南朝徐陵编的《玉台新咏》卷一，原题为《古诗为焦仲卿妻作》。它是我国古代最长的叙事诗。

汉乐府：中国古代乐府官署(汉武帝首设)中配乐演唱的诗歌。包括民歌和文人创作两大类。后人多用以代称入乐的民歌。

两汉乐府诗体裁以五言为主，兼有七言和杂言，句式灵活自由。叙事性强，出现第三人称叙述视角。

既继承、发展了《诗经》的现实主义传统，也继承、发展了《楚辞》的浪漫主义精神。

关于“汉乐府”

“汉乐府”原来是指汉武帝刘彻设立的音乐机构，它的职责是采集民间歌谣或文人的诗来配乐。后来，把乐府官署所采集、创作的歌词也称“乐府”或“乐府诗”。

乐府概念的流变

汉：音乐机构——音乐性诗体

唐（新乐府运动）：政治讽喻诗

宋元以后：词、曲

叙事诗：

借助于故事情节塑造的人物形象，
来抒发作者的思想感情，表现诗歌
的主题思想。

抒情诗：

直接借景或物抒情

二、汉乐府民歌的主要特点

1.反映社会现实的广阔和深刻。

2.叙事成分占很大的比重。

1) 塑造出性格鲜明的人物形象，标志着中国文学史上叙事诗歌的一大发展。

2) 往往通过人物的对话表现人物的性格特征，要求口吻毕肖。

3) 常用铺陈的描写手法。

3.比兴的运用在汉乐府民歌里也有特色。

4.形式多样，有四言诗，有五言诗，有杂言诗。

钗头凤

陆游

红酥手，黄滕酒，满城春色宫墙柳。
东风恶，欢情薄，一怀愁绪，几年离索。
错、错、错！

春如旧，人空瘦，泪痕红浥鲛绡透。
桃花落，闲池阁。山盟虽在，锦书难托。
莫、莫、莫！

吉祥如意

吉祥如意

吉祥如意

吉祥如意

吉祥如意

吉祥如意

吉祥意

世情薄，人情恶，雨送黄昏花易落。
晓风干，泪痕残，欲笺心事，
独倚斜栏。难，难，难！

人成各，今非昨，病魂常似秋
千索。角声寒，夜阑珊，怕人寻问，
咽泪装欢。瞒，瞒，瞒！

吉祥意

吉祥意

吉祥意

吉祥意

吉祥意

三、“焦、刘殉情”的故事传说：

汉末建安年间，才貌双全的刘兰芝和庐江小吏焦仲卿结为恩爱夫妻。但刘兰芝却为婆婆不容，遭到封建家长婆婆的百般刁难，忍无可忍，只好自请回娘家。焦、刘“誓死不相负”。兰芝回到娘家后不久，县令、太守先后登门替儿子求婚，仲卿闻知此事，急见兰芝，生人作死别。在完婚那天，兰芝举身赴清池，仲卿也自挂东南枝。尔后双双化成鸳鸯，相向而鸣。这个美好的故事传说就演化成了这首我国最早最长的叙事诗。

四、情节结构

比兴开头	(1)	(引子)
兰芝被休	(2-6)	(开端)
夫妻誓别	(7-12)	(发展)
刘兄逼嫁	(13-21)	(发展)
双双殉情	(22-31)	(高潮)
魂化鸳鸯	(32)	(尾声)





五、情节分析

引子 托物起兴
 开端 兰芝被遣
 发展 { 夫妻誓别
 兰芝抗婚
 高潮
 结局 双双殉情
 尾声 合葬化鸟 (浪漫主义笔法)

求情
 赠物
 严妆
 辞归
 誓别
 伤归
 拒婚
 逼嫁
 迎娶
 死别
 殉情

凄凉哀怨
 贤良聪慧
 情意深厚
 镇静刚强
 蔑视权贵
 敢于反抗
 忠贞不渝
 宁死不屈

精神。
 争取婚姻自由的反抗
 度罪恶，歌颂青年男女
 揭示封建宗法制



古代纪时法

吉祥

夜间时辰	五更	时间
黄昏	一更	19-21时
人定	二更	21-23时
夜半	三更	23-24时
鸡鸣	四更	1-3时
平旦	五更	3-5时

吉祥

吉祥

吉祥

吉祥

吉祥

吉祥

词语掌握

无所**施** 用

白公姥 禀告

启阿母 告诉

致不厚 招致

萦苦辛 缠绕

卒大恩 尽、终

若见**录** 记

逆以煎我怀 逆想，想到将来

赍钱 赠送

否泰 坏运气；好运气

六、

词语难点

吉祥意



终老不复**取**

通“娶”，结婚。

箱**帘**六七十

通“奩”，梳
妆用的镜匣。

摧**藏**马悲哀

同“脏”，脏腑。

蒲苇**纫**如丝

通“韧”，柔韧。

槌床便大怒

通“捶”，敲击。



古今异义 (一)

吉祥

可怜体无比

可爱（今：值得怜悯）

汝岂得自由

自作主张（今：不受拘束，不受限制）

再拜还入户

两次（今：再次）

槌床便大怒

坐具（今：供人睡觉用的家具）

自可断来信

使者，指媒人（今：信件）

渠会永无缘

他（今：渠道；水渠）

供养卒大恩

侍奉公婆（今：供给长辈或年长的人生活所需）

共事二三年

一起生活（今：在一起工作）



古今异义

(二)

- 何乃太**区区**/感君**区区**怀 (古: 愚拙、凡庸/
真情挚意。今: 数量少, 人或物不重要)
- 好自相**扶将** (古: 服侍。今: 搀扶)
- **处分**适兄意 (古: 处理、安排。今: 对犯
罪或犯错误的人按情节轻重做出处罚决定)
- **千万**不复全 (古: 无论如何。今: 表恳切
叮咛, 务必)
- **零**泪应声落 (古: 下雨。今: 零碎、零数)

吉祥



古今异义 (三)



- **便利**此月内
- (古：就以一一为最吉利。 今：方便)
- 叶叶相**交通**
- (古：交错相通。 今：各种运输和邮电事业的总称)
- 多**谢**后世人
- (古：劝告。 今：道谢)
- **涕**落百余行
- (古：眼泪。 今：鼻涕)



吉祥

词类活用

孔雀东南飞

名词作状语，向东南。

手巾掩口啼

名词作状语，用手巾。

卿当日胜贵

名词作状语，一天天地。

头上玳瑁光

名词作动词，发光。

府吏马在前

名词作动词，骑马。

新妇车在后

名词作动词，乘车。

留待作遗施

动词作名词，赠送的纪念品。

兰芝惭阿母

形容词作动词，惭愧地回答，惭愧地对……说。

逆以煎我怀

动词使动用法，使……像受煎熬一样



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/758123034035006050>