光大环保(中国)有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分　言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、马达加斯加这个被世界遗忘了很多年的孤岛，由于动画电影《马达加斯加》而意外走红。其实绝大部分人都没去过马达加斯加，只能从一些_____中构建自己心目中的那个世外桃源，和真实的马达加斯加往往_____。

A．道听途说 背道而驰
B．只言片语 相去甚远
C．细枝末节 大相径庭
D．遗文逸事 截然不同

《正确答案》
B
《答案解析》

第一空，根据前文"其实绝大部分人都没去过马达加斯加"可知，横线处表示绝大部分人只能从一些资料、别人的话当中构建自己心目中的那个世外桃源。A项"道听途说"意为没有根据的传闻；B项"只言片语"指零碎的材料或片段的话；D项"遗文逸事"指散逸的诗文和在民间流传的事迹，三项均符合文意，保留；C项"细枝末节"形容无关紧要的细节、小事，与文意不符，排除。

第二空，横线处搭配"真实的马达加斯加"，表示因为绝大部分人都没去过，所以了解到的和真实的差距很大，B项"相去甚远"意为互相之间存在很大差异，符合文意，当选；A项"背道而驰"比喻彼此方向与目标完全相反，且多比喻背离正确的目标、道路，文段中没有提及方向与目标的关系，排除；D项"截然不同"形容两种事物没有一点共同之处，程度过重，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】三联生活周刊《马达加斯加：远不止那部动画片》

2、日前，IBM公司研发的电脑沃森战胜了美国电视智力节目《危险边缘》的两名人类常胜将军，一时间，很多网友担心，电脑越来越像人了，将会超越人类智慧。从深蓝到沃森，人工智能又向前跨越了一大步。电脑会代替人脑吗？近几年，每次有电脑战胜人脑的事发生，都会有"终结者"之类的担忧。甚至有人认为，电脑的计算速度正变得越来越快，不久的将来电脑将能够模拟人脑、产生意识，并最终替代人类。
作者对于"电脑替代人脑"这种观点的态度（　　）。

A．作者认为人工智能技术有可能实现电脑模拟人脑
B．看不出作者是否认同"电脑替代人脑"这种观点
C．认同这种观点，因为人工智能技术不断超越人类智慧
D．不认同这种观点，因为人类是人工智能技术的主宰者

《正确答案》
B
《答案解析》
由"网友担心"、"有人认为"可知，作者只是在客观地陈述一些人认为电脑将代替人脑的现象，而作者对此观点是否赞同，从文段中无法得知。即看不出作者是否认同"电脑替代人脑"这种观点。因此B项正确。

3、当下，传播媒介的_____为文化传播不断创造着新符号。其中，短视频平台跨越专业内容生产门槛，_____海量用户，进行日常生活的自我呈现，体现了传播的视觉转向和影像化特点。而虚拟现实、增强现实、混合现实则在视觉、听觉、触觉等多模态符号中_____了人类感官，建构受众的认知和体验。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A．创新 吸引 挑战
B．更迭 聚集 延伸
C．涌现 引导 丰富
D．升级 融合 重塑

《正确答案》
B

《答案解析》

本题可从第二空入手，搭配"海量用户"，A项"吸引"指把事物或别人的注意力引到自己方面来，B项"聚集"指集合，C项"引导"指带领、指引，均可体现短视频平台可以让用户分享日常生活之意，且与"海量用户"搭配恰当，保留。D项"融合"指融化汇合，合成一体，与"海量用户"搭配不当，排除。

第三空，搭配"人类感官"，根据文意以及后文"建构受众的认知和体验"可知，横线处要体现"虚拟现实"等对"人类感官"的作用，B项"延伸"指扩大宽度、大小、范围，填入此处体现出人类感觉器官通过"虚拟现实"等得到了增强，且与"人类感官"搭配恰当，保留。A项"挑战"指故意激怒敌人，使敌人出来打仗，或指鼓动对方跟自己竞赛，与文意无关，排除；C项"丰富"做动词意为使丰富，取变多之意，"感官"即感觉器官的简称，为客观存在的，无法通过"虚拟现实"等增加其数量，排除。

第一空，代入验证，搭配"传播媒介"，根据"不断创造着新符号"可知，横线处要体现传播媒介持续创造新内容之意。B项"更迭"指交换、更替，符合文意，当选。

故正确答案为B。

【文段出处】《中华文化数字传播：媒介、共享与认同》

4、用不了几十年，人工智能就会超越多种人类自认独有的能力。对我们这一代人来说，这是个巨大的挑战，也许我们需要"非理性"地应对。计算机占领了曾专属于人类的工作——那些需要知识、策略甚至创造力的工作。在这种"劳动分工"之下，我们应把人类的工作定位在与机器互补，而非与之相抗衡上。重视机器带来的挑战，意味着我们需要作出改变，刻不容缓。同时，相信创造力是人类特有的价值，即使机器超越人类，我们仍拥有地球上最具创造力的脑袋，里面装着天马行空的想法和深沉复杂的情感。

下列哪一说法与作者的观点不相符？

- A．人类应该及时应对人工智能带来的挑战
- B．人类的创造力不会被人工智能完全取代
- C．人类的知识是与人工智能相抗衡的基础
- D．人类与人工智能可在不同领域实现互补

《正确答案》
C
《答案解析》

A项，根据"重视机器带来的挑战，意味着我们需要作出改变，刻不容缓"可知，"及时应对人工智能带来的挑战"表述正确，排除；

B项，根据"相信创造力是人类特有的价值，即使机器超越人类，我们仍拥有地球上最具创造力的脑袋"可知，"人类的创造力不会被人工智能完全取代"表述正确，排除；

C项，根据"我们应把人类的工作定位在与机器互补，而非与之相抗衡上"可知，"与人工智能相抗衡"与文意相悖，且"人类的知识是抗衡的基础"无中生有，当选；

D项，根据"我们应把人类的工作定位在与机器互补，而非与之相抗衡上"可知，"在不同领域实现互补"表述正确，排除。

本题为选非题，故正确答案为C。

【文段出处】观点《人类最后的价值》

5、二十世纪六七十年代，世界上香菇、木耳、灵芝等食用菌和药用菌人工栽培基本都以木材为原料，在我国每年仅栽培香菇一项就要砍伐阔叶林1000万立方米以上，从而产生了严重的生态问题和"菌林矛盾"。由此我国开始了"以草代木"栽培食药用菌研究，1986年，终于成功培育出可做栽培食药用菌培养基的草本植物——菌草，并逐渐摸索出一套运用菌草栽培食药用菌和生产菌物饲料、菌物肥料的综合技术。菌草技术开辟了"菌"与"草"交叉科学研究与应用新领域，为保护生态环境，促进可持续发展开辟了新途径。

这段文字意在说明，菌草技术：

- A．有助于解决"菌林矛盾"的难题
- B．是我国食药用菌栽培的原创技术
- C．为食药用菌栽培提供了新的思路
- D．为保护阔叶林资源开辟了新途径

《正确答案》
A

《答案解析》

文段开篇说明以木材为原料人工栽培食用菌和药用菌，结论词"从而"后强调这种做法产生了"菌林矛盾"等问题，接着通过"由此"指代前文提出对策，强调我国培育出可做栽培食药用菌培养基的草本植物——菌草，并摸索出一套菌草技术，尾句论述了菌草技术的积极意义，故文段重在对策，强调菌草技术解决了"菌林矛盾"的问题，对应A项。

B项，文段并非强调菌草技术的原创性，而是强调用菌草技术解决了"菌林矛盾"的问题，故"原创技术"偏离文段重点，排除；

C项，"提供了新的思路"相较于A项"解决'菌林矛盾'的难题"，表述不够明确，排除；

D项，"阔叶林"对应文段"从而"之前的内容，为文段举例内容，非重点，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】人民日报《菌草——造福人类的"幸福草"》

6、在新世纪中，虚拟学校将如雨后春笋般蓬勃发展，在虚拟学校里，课程内容将从虚拟图书馆下载；学生和教师在虚拟教室相会，进行"现场"辅导；学生按照要求完成相应的作业与练习，并通过电子邮件传递给辅导教师批改；教师给予相应的辅导；最后通过网上联机考试，获得结业。虚拟现实技术在教育和培训领域的应用前景将十分广阔。例如智能实验室、智能操作平台（工作台）等。
这段文字的主旨是（　　）。

- A．该段简括叙写了新世纪中虚拟学校蓬勃发展的概况
- B．该段简要描述了新世纪中虚拟学校的教学情景
- C．该段高度概括了新世纪中虚拟学校教学的基本要求
- D．该段扼要说明了新世纪中虚拟学校教学的途径和前景

《正确答案》
D
《答案解析》
D项，文段主要叙述了虚拟学校的教学方法，并对前景作了扼要说明，即虚拟学校教学的途径和前景。

7、在新媒体时代，中国需要更多依靠政府以外的力量，调动各团体和广大民众，开展各种形式的公共外交。大数据既为公共外交提供了平台，又提升了外交能力。博客、微博、微信等五彩纷呈的社交媒体丰富了外交的形式和内涵。各国历史、文化不同，发展水平各异，公共外交需要区分不同受众。大数据可以以不同群体的喜好、思维方式、价值倾向等为参照系，为公共外交提供精准导向的评估体系，以收"随风潜入夜，润物细无声"之效。

这段文字意在强调：

- A．在新媒体时代国家外交的新特点
- B．大数据对公共外交的支撑和推动
- C．社会力量对政府外交的积极影响
- D．新型外交对信息技术的更高要求

《正确答案》
B
《答案解析》

文段开篇介绍在新媒体时代，中国需要更多依靠政府以外的力量，开展公共外交，后指出"大数据"有助于公共外交，并列举"博客、微博、微信"等例子具体分析。此外，后文又指出公共外交需要区分不同受众，"大数据"仍能满足需求发挥作用，故文段强调"大数据"对"公共外交"的重要作用，对应B项。

A项未提及主题词"大数据"，且"新特点"表述不明确，排除；C项"社会力量"对应首句"调动各团体和广大民众……"，未体现出文段重点"大数据"，排除；D项"信息技术"包含的范围比较广，文段重点强调"大数据"，扩大概念，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《大数据时代的中国外交》

8、约三千年前，青海藏族先民就已掌握原始藏毯的编织技艺，如今，在融入深厚的藏族文化后，藏毯也从单纯的日用品迈入艺术品的殿堂，其中颇具代表性的是加牙藏毯。清康熙年间，因塔尔寺扩建，藏毯编织业在加牙村蓬勃兴起，加牙藏毯以优质藏系绵羊毛为原料，运用手工连环编结法，使用天然植物和矿物质染料低温染纱。由于选毛、纺纱、编织等全靠手工完成，加牙藏毯的每道工序都需匠人的非凡功力。2006年，"加牙藏毯织毯技艺"被国务院列为国家级非物质文化遗产项目。

最适合做这段文字标题的是：

- A．藏毯技艺 穿越千年

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/758130123051006050