

海宁市中图测绘有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、大家知道，我们常见的小贝壳通常是开口向下，可以通过肌肉移动。但砗磲一般都是开口向上固定在珊瑚礁盘上，一辈子都不会移动。这个固定不动的特征对于我们做古天气研究非常重要。如果砗磲不停地移动，那么所记录的气候环境信息就会随位置的改变而受到干扰。好在砗磲一辈子不移动，就像一个海洋气象站一样，在同一个位置不停地记录周边的海洋、天气、气候信息，简直就是天生的“地质气象站”。

这段文字旨在说明：

- ☐ A. 砗磲进化出了一种极为罕见的生物特性
- ☐ B. 利用砗磲可以进行气候历史的理论研究
- ☐ C. 砗磲是一种非常理想的古天气研究载体
- ☐ D. 砗磲化石中留存着古代天气变化的秘密

《正确答案》

C

《答案解析》

文段开篇引出“砗磲”这一话题，指出砗磲一辈子固定在珊瑚礁盘上，不会移动，随后提出观点，即砗磲这一固定不动的特征对于我们做古天气研究非常重要，后文对这一观点进行解释说明，进一步论证了砗磲一辈子不移动，可以不停地记录周边的气象信息，故文段重在强调砗磲对古天气研究非常重要，C项为其同义表述，当选。

A项，“极为罕见的生物特性”这一表述不明确，文段已明确指出这一特征为“一辈子都不会移动”，且文段重点强调的是这一特征对于古天气研究很重要，故选项表述非重点，排除；

B项，文段的主题为“砗磲”，并非“气候历史”，且文段并未提及“理论研究”，无中生有，排除；

D项，文段的主题为“砗磲”，而非“砗磲化石”，偏离文段中心，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《砗磲化石里，竟藏着这么多古代天气秘密》

2、海滩除了高盐、缺氧，还时常受海浪冲刷，一些红树植物为适应海滩环境，逐渐进化出独特的生长技能。如秋茄树的种子还没离开母树时就开始继续生长，直到发育出棒状的胚轴。当种子掉落到淤泥里，不到一天就可扎根长成幼苗。即使掉落在海面上，胚轴里面的空气和水分也会提供生命所需，可长期漂浮海上而不失生命力。秋茄树发育着密集的支柱根，支柱根从树干基部伸出再深深扎入泥土，能抵御海浪的冲击。而长在地面密密麻麻的形似幼苗的，是它的藤状根，其内部通气组织发达，既可以交换气体又可以存储空气。秋茄树拥有特殊的腺体，能把多余的盐分派发给老叶子，待老叶脱落时一并带走。

根据这段文字，下列关于秋茄树的说法错误的是：

- ☐ A. 是生活在海滩上的红树植物
- ☐ B. 繁殖方式具有“胎生”特点
- ☐ C. 藤状根可以起到呼吸的作用
- ☐ D. 支柱根可将海水过滤成淡水

《正确答案》

D

《答案解析》

- A项，根据“一些红树植物为适应海滩环境，逐渐进化出独特的生长技能。如秋茄树……”可知，秋茄树是生活在海滩上的红树植物，表述正确，排除；
- B项，根据“秋茄树的种子还没离开母树时就开始继续生长，直到发育出棒状的胚轴”可知，秋茄树的繁殖方式具有“胎生”特点，表述正确，排除；
- C项，根据“是它的藤状根，其内部通气组织发达，既可以交换气体又可以存储空气”可知，秋茄树的藤状根可以起到呼吸的作用，表述正确，排除；
- D项，文段并未提及“支柱根可将海水过滤成淡水”，无中生有，当选。

本题为选非题，故正确答案为D。

【文段出处】科普时报《走进红树林中探寻科学奥秘》

3、策略博弈的本质在于参与者的决策相互依存。这种相互作用通过两种方式体现出来：第一种方式是序贯发生，参与者轮流出招；第二种方式是同时发生，参与者同时出招。但是不论如何，每个人必须明白这个博弈中还存在着其他的积极参与者，每个人都要将自己置身在他人的立场上，来评估自己的这一步行动会带来什么结果。

下列说法与这段文字相符的是（ ）。

- ☐ A. 策略博弈的本质在于团体协作
- ☐ B. 博弈的过程中参与者相互影响制约
- ☐ C. 博弈中每一步的结果都直接影响全局
- ☐ D. 博弈过程中要为他人设身处地地考虑

《正确答案》

B

《答案解析》

A项错误，由“策略博弈的本质在于参与者的决策相互依存”可知，是“相互依存”而不是“团体协作”。C项错误，文中仅说明博弈的“这一步行动会带来怎样的结果”，并没说明“结果都直接影响全局”。D项错误，博弈的过程中是要站在他人的立场上来评估自己，而不是为他人考虑。B项正确，由文中最后一句可知，博弈的过程中参与者相互影响制约。

4、“学习悖论”是古希腊有名的悖论之一，其内容是：人们在学习时通常会面临两种情况，一是不知道要学习的内容，二是已经知道了要学习的内容。在这两种情况下，学习都是无意义的，因为前者学习没有目标，后者学习没有必要。其实破解这个悖论并不难，用我国古语中_____的道理就能做到。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- ☐ A. “谦受益”与“满招损”
- ☐ B. “知其然”与“知其所以然”
- ☐ C. “博观而约取”与“厚积而薄发”
- ☐ D. “学而不思则罔”与“思而不学则殆”

《正确答案》

B

《答案解析》

文中的悖论是：①不知道学习的内容，②已经知道学习的内容；最后一句话提到“破解这个悖论”，则填入横线处的语句应该是与悖论的两个内容相对应的解决方法。“不知道学习的内容”，则要去尝试知道，要“知其然”；“已经知道学习内容”，还要了解内容的原因，要“知其所以然”。因此B项正确。

5、一个人得病最深，莫过于病入膏肓而自以为没病。比如古代的蔡桓公，神医扁鹊几次提醒“不治将恐深”，他先不屑，后不理，再不悦，可当身体毛病_____时再想医治，已经_____。与其说蔡桓公死于病症，不如说死于讳疾忌医，实乃可叹可悲！

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- ☐ A. 出现 无计可施
- ☐ B. 发作 无从下手
- ☐ C. 暴露 于事无补
- ☐ D. 显露 无力回天

《正确答案》

D

《答案解析》

第一空，所填词语搭配“身体毛病”，且根据前文“不治将恐深”可知，横线处所填词语表达的意思是身体毛病已经十分严重，十分明显。**A项**，“出现”指产生，文段并非强调身体毛病刚刚产生，而是强调程度的加深，排除；**B项**，“发作”指起作用，语义尚可，保留；**C项**，“暴露”指露在外边，无所遮蔽，与“身体毛病”搭配不当，排除；**D项**，“显露”指明显表露，语义恰当，保留。第二空，根据后文蔡桓公之死可知，横线处表示疾病已经十分严重，无法挽救。**B项**，“无从下手”指某件事没有任何门径或找不到头绪，也没办法着手去办，强调无头绪，但是却无法体现结果的严重性，排除；**D项**，“无力回天”比喻局势或病情严重，已无法挽救，语义恰当，当选。

6、世界充满了流动，人类社会也是这样，现代智人出现以来，经历了大陆、岛屿间的漫长迁徙历史，而小麦和玉米等物种也实现了跨大陆流动。从世界文明进程来看，同样是流动促进了人类文明的存续与发展。某一区域的文化传播到世界各地，会与当地文化结合产生新的文化形态，但_____，结合得好就成为新的文明方式，如佛教从印度传入中国后，受到中国固有传统思想的改造和融合，经1000多年形成了独具特质的新体系，相反，结合得不好就“水过地皮湿”。

填入划横线部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 看待文化流动所带来的价值
- ☐ B. 这种新文化形态也会有不同的命运
- ☐ C. 文化传播也应兼顾当地文化的特殊属性
- ☐ D. 文化流动在各地发挥的作用是不一样的

《正确答案》

D

《答案解析》

横线位于文段中间，需结合上下文内容进行分析。横线前引出“流动”的话题，并阐述了“人类社会”的流动，接着引出“文化流动”的话题，并表明文化传播到世界各地时会与当地文化结合产生新的文化形态。横线后指出流动文化与当地文化结合得好时会产生新的文明方式，而结合得不好时就不会有深刻的影响。故横线处内容应与前文构成转折关系并衔接后文，即文化的流动可能与当地文化产生新的文明方式，带来巨大影响，也可能对当地的作用微乎其微，即文化的流动发挥的作用大小不一，对应D项。

A项，“看待……带来的价值”即强调“文化流动”会带来价值，与后文有价值 and 几乎没有价值两种情况衔接不当，且文段强调在不同地方会体现出不同的价值，该项并未体现，排除；

B项，结合前后文可知，文段的核心话题为“文化流动”，并非“新文化形态”，且文段并非重点论述“文化”的命运，而是发挥不同的作用，排除；

C项，“兼顾当地文化”文段并未提及，与前后文衔接不当，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】中国社会科学网《文化流动与“一带一路”建设》

7、①与传统媒体“你给什么我看什么”的信息获取方式不同，网络媒体为用户提供了更大的自由度，让他们可以选择自己想看的内容
②然而，很多学者担忧过度个性化的推荐会引起“回声室效应”
③由于网络信息的过载和多样，很多社交媒体也都采用了各种各样的算法来为用户推送更加个性化的新闻，让新闻更加符合每个人的口味
④现代人已经习惯通过社交网站来获取各类新闻信息
⑤这些个性化算法使得只有和人们的意识形态一致的信息才会被呈现，人们的视野越来越窄，可以接触到多元化信息的机会也越来越少
⑥根据算法的推荐，人们逐渐接收到的都是和自己意见相似的新闻与朋友分享的信息，持不同观点的人也逐渐形成愈发封闭的小圈子
将以上6个句子重新排列，语序正确的是：

- ☐ A. ④②⑥⑤①③
- ☐ B. ⑥①②④③⑤
- ☐ C. ⑥⑤①②④③
- ☐ D. ④①③②⑥⑤

《正确答案》

D

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/765024031301011112>