

《ang eng ing ong》教学设计与教学反思

1、《ang eng ing ong》教学设计与教学反思

教学目标

1.学会后鼻韵母 ang、eng、ing、ong 和整体认读音节 ying,读准音，认清形，正确书写。

2.学习声母与 ang、eng、ing、ong 组成的音节，能够准确拼读音节，正确书写音节。

3.体会学好拼音的作用，激发学生借助拼音识字学文的兴趣。

教学重点、难点

1.后鼻韵母的发音。

2.声母和后鼻韵母组成音节的拼读。

3.ing、ong 的发音和三拼音节的拼读是难点。

教学准备

多媒体课件和字母卡片

课时安排 1 课时

教学流程

一、游戏情境，巩固前鼻韵母。

1.今天拼音王国可热闹了，国王邀请我们一起参加抢气球游戏。

2.出示蓝气球和红气球。喜欢哪个抢哪个。说出气球的名称。

蓝色气球上的是前鼻韵母 an、en、in、un、ün。

红色气球上是整体认读音节 yin、yun。

3 老师点击气球，学生读韵母和整体认读音节。

二、出示学习目标

1、学会后鼻韵母 ang、eng、ing、ong 和整体认读音节 yìng，

2、读准音，认清形，并能正确地进行书写。.banzhuren.cn 网

三、观察情境图，引出新课。

1.拼音王国的国王今天还带了几位新朋友，他们和前鼻韵母长得有些像，但是名字完全不同。让咱们去看看。

2.出示“情境图”。

图 1 图 2 图 3 图 4

3.今天我们要借助这些图和音节来认识四个新的韵母朋友

ang eng ing ong

4.学习后鼻音 ng

(1)指导发音方法，发“ng”音时，口要开得大一些，舌尖的后面部分要往后靠，下巴要放下来。

(2)教师示范，学生练习。

四、教学韵母 ang

1.出示羊(图 1)和音节 yáng。老师范读;学生随读

2.出示 ang。教师范读，重点指导发好鼻尾音-ng。学生跟读。

3.教师讲解 a-ng 的发音方法。

4.学生体会读;指名读;开火车巩固。

5.巩固后鼻韵母:

指名四人上台，两人面对面并排站好。老师出示一个后鼻韵母，学生正确、流利地读出。读得对又快的学生向前走一步，以最早走到对方原位者为胜方。

五、学习韵母 engingong

小组合作，自主探究

- 1.用学习 ang 的方法，自己把 eng、ing、ong 学会。
- 2.学生独立学习 engingong。
- 3.交流展示。

(1)比一比，谁读得正确。

读的好奖励小红花。(重点听鼻尾音-ng 的发音是否正确、到位。)

(2)哪个小组跑得快。比赛 ang、eng、ing、ong 四声。

六、教学整体认读音节 ying

1.出示鹰

2.板书 ying。告诉学生 ing 加上大 y 就成了整体认读音节，不用拼读，它和韵母 ing 的读音相同。

3.学习 ying 的四声，并口头扩词。

七、教学声母和韵母的组合。

(1)出示：zhangshangbengmengjing__ngcongchong

(2)自己试着练习拼读，拼不准的音节问周围小伙伴。

(3)指名拼读练习，教师要照顾到学习有困难的学生。

(4)指名读，教师纠正，学生读错时教师要进行范读指导。

(5)再考考你。同桌同学互读，相互纠正，教师巡视，重点听听学习有困难学生的拼读。指名读，一男一女比赛读。

八、书写竞赛台

1.出示四个后鼻韵母的书写格式。请学生根据已学的字母书写方法正确书写。

2. 学生竞赛书写，教室巡视指导。强调书写姿势和握笔姿势。

3.实物投影，展示学生作品。互评互帮。评选优秀作品。

九、本课小结

再和黑板上的韵母和音节打声招呼，记住他们的名字。

十、板书

ang eng ing ong

ying

教学反思:

一、抓住难点，以点带面

“ang eng ing ong”是小学语文一年级上册拼音教学的最后一篇课文，后鼻韵母 ang eng ing ong 教学关键在于“-ng”的发音。我在教学中对本课难点进行了准确定位。首先让学生自己去发现后鼻韵母的特点找出-ng。接着讲清楚发音方法——嘴巴张开一点，舌头平平地往后缩，舌根部发音，鼻子出气。所以我们今天要认识的韵母叫“后鼻韵母”。然后通过范读、领读、指名读学会发音。在此基础上教学 ang eng ing ong 的发音，采用了 1、教、扶、放 的方法，先以 ang 为例，先发 a,滑向后鼻韵母-ng,再多形式教会学生发音。eng ing

ong 的教法与此类似，采用半扶半放的方法，让出时间给学生参与实践，教师适时辅导、点拨、指正。

二、融入游戏和多媒体教学

游戏教学法。利用卡片，点兵点将，听读音辨韵母和声调这些游戏方式集中学生的注意力，提高学生的学习兴趣和学习效果。

利用现代化多媒体教学法。利用白板将画面与音像结合起来呈现给学生，使教学内容形象化、具体化，提高学生学习的效率。鲜艳多变的动漫课件能吸引学生的注意力还能巩固学习效率。

三、关注学生，面向全体

关注每一个学生的发展，是新课标的核心理念。教学中我关注每个孩子，尤其是学困生。让孩子觉得没被遗忘。所以，课堂上各种形式的读是教学主线。我设计的游戏层层升级，层层推进，发现落后者，进行查漏补缺。

分享：

2、人教版一年级上册《ang eng ing ong》教学设计

人教版一年级上册《ang eng ing ong》这一课的教学目标是学会本课的 ang eng ing ong 四个后鼻韵母，掌握它们的音、形。下面是我为大家带来的人教版一年级上册《ang eng ing ong》教学设计，欢迎阅读。

一、教学目标

1. 学会后鼻韵母 ang、eng、ing、ong 和整体认读音节 ying，读准音，认清形，正确书写。

2. 学习声母与 ang、eng、ing、ong 组成的音节，能准确拼读音节，正确书写音节。

3. 认识九个生字，正确朗读短文、儿歌。

二、教学重难点

教学重点：

1. 学会韵母 ang、eng、ing、ong 的音形和整体认读 ying。

2. 声母与 ang、eng、ing、ong 组成的音节，能准确拼读音节，正确书写音节。

3. 认识九个生字，正确朗读短文、儿歌。

教学难点：

1. 正确读韵母 ang、eng、ing、ong 的音。

2. 拼读由 ang、eng、ing、ong 组成的三拼音节。

三、教学策略

《义务教育语文课程标准（2021 年版）》在第一学段的目标中指出：“能借助汉语拼音认读汉字，能用音序和部首检字法查字典，学习独立识字。”这说明，汉语拼音在学生认读生字、独立识字上仍是一个较重要的工具。但汉语拼音的教学相对枯燥和抽象，对刚入学的儿童来说要掌握这一工具是有一定难度的。而拼音教学中引入游戏这种形式，使学生能在玩中学，在乐中学，符合儿童的身心发展规律，也有利于教学的有效开展。

四、教学过程

（一）复习引入

1. 同学们，上节课我们学习了五个前鼻韵母。你们还记得吗？那我们玩个“顺风耳”的游戏，考考大家。拿出你们的拼音卡片，准备好了吗？

2. 游戏名称：顺风耳。

(1) 适用范围：复习音近的拼音字母。（前后鼻音、平翘舌音）

(2) 游戏准备：学生每人一套拼音卡片。

(3) 游戏过程。

导语：我们来比一比，看谁的耳朵最灵，是顺风耳，请听仔细。

老师或小老师报音，其他同学找出相应的声母、韵母、音节或生字卡片，边举起卡片边迅速读出来“找到了，找到了 ao、ao、ao”。看谁找得对又准，读得快又准。

这样能帮助学生区分方言中较难分辨的前后鼻音、平翘舌音，提高学生的听音辨别能力，培养学会倾听的良好学习习惯。

【设计意图】用学生喜欢的游戏做学前热身，调动学生的学习积极性，使学生一入课，就集中注意力。

(二) 学习音形及整体认读音节 **ying**

1. 学习 **ang**、**eng**、**ing**、**ong** 的音形。

(1) 出示儿歌《彩虹》。

雨过天晴白云飘，蓝天架起彩虹桥。赤橙黄绿青蓝紫，数数颜色有七道。

师：你们好听的声音把天上美丽的彩虹都吸引来了，它还带来了一首好听的儿歌呢，你们想读读吗？

(2) 快来自己试着读读这首好听的儿歌。生自由读儿歌。

(3) 师：这首儿歌里面还藏着我们要学的复韵母呢！你能找到它吗？

【设计意图】用儿歌引入，使拼音教学与生活的语言环境密切联系起来，降低学习这四个复韵母的难度。使学生喜欢学，乐于接受。

(4) 出示 ang、eng、ing、ong，说说你发现了什么？

预设：都有“ng”。

评价：你有一双慧眼，发现得很有价值。正因为有它，所以我们将带了“ng”的韵母叫后鼻韵母。快来听听老师怎样读这个新朋友吧！看谁观察得最认真，学得最快。

(5) 发“ng”。

师用手演示，帮助生理解发音：舌根高抬，舌尖抵住下牙床，鼻子出气。

生自己练、指名练、开火车练。

(6) 学会了“ng”，“ang、eng、ing、ong”的发音你们会了吗？谁来读读？

追问：你是怎样读出这个后鼻韵母的？师引导学生说出“a”和“ng”两个音连起来就行了。

(7) 小组合作练习读“ang、eng、ing、ong”。

(8) 刚才你们拼读得这么认真，奖励你们玩最喜欢的“学送信”。哪组愿意玩？指名三组上来玩。

①游戏名称：学送信。

②适用范围：认读拼音字母、音节；字母按声母、韵母和整体认读音节分类；音节按两拼音和三拼音分类。

③游戏准备：相关的卡片、邮箱若干。

④游戏过程。以认读字母 b 为例。

老师这里有几封信，想请邮递员来帮我送一送，收到信的小朋友只要把信念出来，这封信就是你的。

生齐：丁零零，丁零零，邮递员阿姨（叔叔）来送信，小小信封谁收到，请你念给大家听。

在学生说儿歌的同时，老师或小老师请一位学生来给大家分发卡片。发到卡片的学生就上台举起卡片带领大家读。如果这位学生读对了，就跟他读，并说：“对对对，快收信。”如果错了，就说：“错错错，没人收。”然后请一位学生来帮助这位有困难的学生进行认读。

（9）师：看来你们的游戏玩得是意犹未尽呀！刚才没有参与的同学都着急了。那快拿出你们的拼音牌，和你的同桌玩起来吧，看谁是最大的赢家。

学生打拼音牌，练习“ang、eng、ing、ong”和声母组成的音节。

①游戏名称：拼音牌。

②适用范围：拼读音节。

③游戏准备：每人一套拼音卡片。

④游戏过程。

可以教学生用拼音字母卡打“拼音牌”，这种牌可以四个人打，也可以两个人打。将“牌”分发到每个参与者手中后，一方先出一张“牌”，口里还要念“我出……（如我出‘b’）”，然后该对方出牌，所出的“牌”要能与对方的“牌”相拼（如出“an”，出牌者还要念“我出 an，b—an—ban，斑马的斑”），拼对了对方的牌就被你赢过来了，最后看谁赢的牌多。

2. 学习整体认读音节“ying”。

过渡：刚刚你们和这么多的音节都成为了好朋友，老师这里还有一个音节呢，特别喜欢你们，你们想知道它是谁吗？

(1) 出示“ying”。指名读、齐读。

(2) 区分“ing”和“ying”。

(3) 练习读“ying”的四声。

(4) 放鞭炮。（练习 yáng、dēng、yīng、zhōng 的拼读）

①适用范围：认读拼音字母、音节、拼音短句等。

②游戏准备：把需要认读的相关卡片放入一个红色的爆竹筒内。

③游戏过程。

师：老师这里有一个大鞭炮，如果你读对了鞭炮里的字母，鞭炮就点燃了。谁想来试一试？

生齐：节日到，放鞭炮。什么炮？

一位学生上来抽出卡片，举起卡片读，读完后去点爆竹。如果读对了，下面的学生跟他一起读并模拟爆竹的声音：“嘭—啪”，如果读错了，就模拟哑炮的声音：“嗤—”。

【设计意图】游戏是学生学习拼音的好方式，教师根据学生的需要组织了丰富多彩的游戏形式，这些新颖、有趣的形式，调动了学生学习的积极性、主动性和参与性。

（三）指导书写

过渡：今天我们又认识了几位新朋友，你们一定特别高兴。下面咱们来写一写。

1. 自己试着练习抄写韵母。
2. 展示学生书写情况，说说哪儿写得好，哪儿写得还不够好。
3. 教师强调三个字母要靠拢，不要写成 ang。
4. 师：这里还有两个音节组成的词语呢！快来读一读。指名读、开火车读。
5. 师：我们也来写一写这个音节，想一想我们写音节的小儿歌。
指名说：一看二写三标调；学生练习写。

（四）借拼音识字，读短文、儿歌

过渡：彩虹知道你们学会了四个复韵母，读起它带来的儿歌没有一点困难了，特别高兴。快来读读吧！

1. 借拼音识字，读儿歌。
 - （1）学生自由借拼音识字，读儿歌。
 - （2）读生字：雨、天、桥、雨过天晴、彩虹桥。
 - （3）指名读。
 - （4）大家读懂了吗？我有几个小问题想考考你们，彩虹什么时候出现？彩虹是什么颜色的？

Word

评价鼓励学生，再来读一读这首美丽的儿歌吧！

(5) 齐读儿歌。

2. 借拼音识字，读短文。

(1) 借助拼音读短文，自由练习。

(2) 重点认读。课件出示：老、师、文、朵、鹅；老师、一朵花、一只白鹅。

(3) 自己读短文，数数有几句话，指名按句子读。

(4) 提问式强化读句子。

老师教我们（ ）。小文（ ）。小青（ ）。我（ ）。

（ ）教我们（ ）。（ ）画了（ ）。（ ）画了（ ）。（ ）画了（ ）。

(5) 完整地读短文。

(五) 小结

从开学到现在所有的声母、韵母，整体认读音节我们学完了，老师希望你们能借助这些汉语拼音帮组我们学习，读一些注音的儿童读物。这样既巩固了汉语拼音，又帮助我们识字，同时促进同学们听说读写的能力。

3、《ang eng

ing ong》教学设计

第一课时

福建省武夷山实验小学 汤良菊

指导教师:兰韵平 裴玉琪

学习目标:

1、学会鼻韵母 ang . eng ing ong , 能认清形，读准音，会读四声，能正确书写。

2、学会整体认读音节 ying，会读四声；

教学重点、难点：

重点：掌握鼻韵母 ang , eng. lng ong 和整体认读音节。ing 的音，形及它们的四声。

难点：后鼻韵母的发音方法。

教学过程：

一、复习检查

1、上节课，我们认识了几个新朋友，你们还能记得住吗？

抽卡片开火车认读：an . en . in . un . ün,追问：这些韵母都是什么韵母？“n”叫什么？（前鼻韵母）（前鼻尾音）

2、导趣：听说我们班的同学这么喜欢学拼音，连孙悟空也赶来凑热闹。瞧，孙悟空叫了一声“变”，就变出了这么多的小红心，想送我们班发言最积极，读书最响亮，认真听，爱动脑的小朋友。出示“小红心”。大家可要表现好哟！

一、看情境图，教学语境歌，引出新课内容

1、引导看情境图。

孙悟空把我们带到哪儿了呢？

挂图出示课本情境图,图上画的是什么地方?有哪些人,他们在干什么?孩子们放的是哪几种风筝?

请你们得睁大眼睛认真看,肃起耳朵仔细听.学一学孙悟空的火眼金睛。边听边想：你在这里找到了几个新朋友？请用手势告诉老师。

课件播放课文情境动画。

2、听情境歌。

星期天，天气晴，小朋友们放风筝。有蜜蜂，有长龙，还有一只大老鹰。

卡片相继出示“ang、eng、ing、ong”，你是在哪里找到这四个新朋友的？根据学生回答，出示卡片

二、授新课。

请仔细看，你发现了什么？生：都有“ng”，比前鼻音多了一个“g”师：它们叫后鼻韵母，出示 ng.

师：孙悟空看到大家学得这么认真，一高兴，又变了一个特别的礼物，想送给全班同学一个惊喜。不过，在这之前，它要带着我们去闯几个关。大家有没有信心拿到它的第二个礼物？

第一关：看谁读得准？

1、新朋友后面的“ng”怎么读呢？请看老师，要读准这个音，记住老师的四句话就可以了：舌根抬起，嘴巴张开一点，鼻子出气，舌尖抵住下牙床。师用手当舌头，边作手势边示范发音。

2、指名读，开火车读。

3、师：学会了“ng”的音，放风筝的“放”是由哪两个音拼起来的？告诉学生，ang 的读音就把放的第四声改为第一声，然后去掉声母 f,“ang”怎样读？先发 a,再发“ng”的音。

生：把“a”和“ng”两个音连起来就行了。

师：单韵母与后鼻音要连读。

4、读“ang”的四声。指名读，小组读，开火车读。

5、师：认识了“ang”后，孙悟空又领了一个新朋友过来“ong”，谁能告诉同学，你怎样读出这个音的？指名读，小组读。读给小伙伴听。

6、师：剩下的两个新朋友，不用老师教你会吗？出示“eng”、“ing”卡片，试试看，读给同桌听。指名读，开火车读。

第二关：看谁听得清？

1、师读韵母，生判断是前鼻韵母还是后鼻韵母，用教鞭指。

2、师读音节，hóng zhǎng qīng chéng yòng，生用教鞭指相对应韵母。

这四个后鼻韵母可机灵了，它们常常跟我们捉迷藏呢！它们还会藏在哪儿呢？

听音乐，播放《后韵母之歌》。

演示带有这四个后鼻音的音节和图片。

三、教学整体认读音节“ying”

1、瞧，孙悟空带谁来了？出示“y”，大妈妈非常有爱心，她收养的孩子可多了，出示活动卡片，生看卡片读整体认读音节。大家猜一猜，大y妈妈最后收养的孩子是谁呢？

2、这个整体认读音节的读音和后鼻韵母ing的读音一样。齐读。

ying

3、讲故事，相机出示ying的四声卡片。

一天,猫头鹰妈妈带着她的孩子来到野外,她要教她的孩子学习飞翔的本领。可孩子才学了一会儿就不耐烦了,他嚷嚷着要妈妈教他学捕捉田鼠的本领。妈妈耐心地说:“孩子,如果不会飞翔,怎能捉得了田鼠呢?”这时,燕子姐姐飞过来对小猫头鹰说:“还是让我来教你学习飞翔的本领吧!”猫头鹰妈妈高兴地说“欢迎,欢迎!”只听“唧”的一声,怎么不见了燕子姐姐的影子?原来她已经由这边的稻田之上,飞到了那边的高柳之下。小猫头鹰看到燕子姐姐的本领这么高,佩服极了,这才下了决心:一定要好好学习。经过刻苦的学习,小猫头鹰终于学会了一身过硬的飞翔本领。猫头鹰妈妈也答应了孩子的要求,教孩子学习捉田鼠的本领。最后他们母子俩一起帮农民伯伯除害。

开火车读 ying 的四声。

四、做游戏:

同学们,孙悟空送了这么多的礼物给大家,让我们也送些礼物给他吧!孙悟空最爱吃什么?

摘桃子。

启发学生不光可以在课外读物中找到后鼻韵母的音节,还可以在自己的名字中、家用电器的名称中、动物的名称中找到后鼻韵母的音节。

五、指导书写

投影出示四线三格, 指导学生先观察再描红。

趣字当头乐中求知

——ang、eng、ing 教学反思

汉语拼音是识字的拐棍。《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》中明确指出：“汉语拼音教学尽可能有趣味，宜以活动和游戏为主，与学说普通话、识字教学相结合。”我是这样来实施汉语拼音教学的。

一、融入游戏，融入故事。

爱因斯坦曾经说过：“我认为对于一切来说，只有喜爱才是最好的老师。”由于低年级学生刚刚从幼儿园步入到小学课堂中，35分钟学习时间对于他们来说是很漫长的。根据学生爱玩的特性，我在教学中穿插了一些游戏，如“摘桃子”“闯关”等，在课堂中引入了孙悟空，让学生在游戏中的学习，在童话般的情境中学习，活跃了课堂的气氛，紧紧吸引了学生的注意力。

故事是孩子们最愿意听的，生动有趣的故事更能激发孩子学习的欲望。通过讲故事的方式也能极大地激活孩子的语言智慧，使其得到充分的发展。例如，在教“ying”这个整体认读音节时，我设计了富有童话色彩的故事，把ying的四个声调的音节放在具体的故事情节中，给抽象的音节赋予了实在的意义，这不能不引起儿童的注意力和学习兴趣。

二、抓住难点，以点带面。

在后鼻韵母的教学，关键在于“ng”的发音，我在教学中对本课难点进行准确的定位。首先出示“ng”，教师说清楚发音的方法，然后通过范读，指名读，开火车读。利用小班特点，让每一个学生都掌握发音方法。在此基础上，教学“ang、eng、ing、ong、ying”的发音，以点带面，面向全体。这种教学设计，和传统教学中，教师逐个指导后鼻韵母的发音相比，既节省了教学时间，又提高了课堂教学效率。另外，教者在教学后鼻韵母时，让学生根据前鼻韵母的发音方法尝试自己读出后鼻音，体现出学生学习的自主性。

三、关注学生，面向全体。

关注每一个学生的发展，是新课程标准的基本理念。教师在教学中应把目光落在每一个学生身上，让每一个学生都觉得自己受到了老师的注意，课堂上没有被教师遗忘的角落。本节课采用大面积指名读、开火车读、同桌读等多种方式，使每一个学生在课堂中都有展现自我的机会，都有和同学交流的时间。老师在每个学生的自我表现中，还能即时发现学习落后者，进行查漏补缺。此外还通过个人的思考，小组的讨论，大组交流等层层互动环节，促进教与学两类活动间、学生个体间、个体与群体间的多向交流，使每个学生自觉地自动的活动，成为积极的参与者和探索者，团结合作，运用已有的方法，尝试解决新的问题，使学生在增长知识的同时，提高能力。

四、学以致用，走向生活。

学习的目的在于运用。教师鼓励学生在实际生活中运用所学的汉语拼音，无疑能极大地激发学生学习的热情。在教学结束时，我通过摘桃子游戏引导学生说说在书本中在生活中寻找后鼻音的音节，如学习用品、生活用品、家具、电器、同学的姓名动植物名称等都藏有后鼻音。引导学生们在生活中学习在生活中实践，唤起学生的生活体验。让拼音教学生活化，即从学生熟悉的生活环境中提炼出对拼音符号的认同与理解，从而引导学生自主地去使用，用它来识字，用它来学习普通话。

4、《ang eng

ing ong》教学设计

教学目的：

学会后鼻韵母 ang、eng、ing、ong 和整体认读音节 yng，读准音，认清形，并能正确地进行书写。

教学重点：

学会韵母 ang、eng、ing、ong 的音形和整体认读 yng。

教学难点：

读准后鼻韵母 ang、eng、ing、ong 的音，记清字母的形。

教学过程：

第一课时

一、谈话导入

上节课我们学习了5个前鼻韵母，还记得是哪5个吗？（aneninunn）今天我们学习汉语拼音的最后一课，在这课中我们要学习4个后鼻韵母，在发音上有一定的难度，比比谁学得最好。

板书：14angengingong

二、学习 ang、eng、ing、ong 的音形及整体认读音节 yng

（一）学习韵母 ang 的音形

1. 出示书中第一幅图，问：这是什么？
2. 出示图下音节 yng。
3. 教师示范读 yng，学生随读。
4. 教师范读 ang，学生随读 ang。

5. 师讲发音方法：发 **ang** 音时，先摆好 **a** 的口形，发 **a**，紧接着舌头往后缩，舌根抵往软腭，气流从鼻腔中出来，声音响，气流强，手指按着鼻梁有些颤动。

6. 学生读中体会，指名读，齐读，开火车读等多种形式巩固字母的音。

7. 在学生读准 **ang** 的基础上再读读 **yng** 这个音节。

8. 请同学们观察 **ang** 是由哪三个字母组成的？

出示卡片：

三个字母依次出现：先出示 **a**，再出示 **n**，**a** 和 **n** 组成的字母念什么？最后出示 **g**，合起来就是 **ang**。

注：教师可以做一个由后面向前面翻动的纸片，让 **a** 变为 **e**、**i**、**o**，使复韵母随之变为 **ang**、**ing**、**ong** 便于后面字母的学习。

（二）学习韵母 **eng** 的音形

1. 出示第二幅图，说说图的内容。

2. 出示音节 **dēng**，教师范读，学生随读 **dēng**。

3. 教师在音节中提出 **eng**，进行范读，学生随读。

4. 师讲发音方法：以韵母 **e** 的口形开始，气流从鼻腔中流出。教师范读 **eng**，学生练习体会。

5. 请同学读 **dēng** 来巩固 **eng** 的发音。

6. 记忆 **eng** 的形：**eng** 是由哪几个字母组成的？

学生边说教师边演示翻动卡片，使 **ang** 变成 **eng**，只从后边向前翻动 **e** 纸片，**ng** 不用动，即成为 **eng** 字母。使学生可以比较出字母的

Word

相同之处和不同之处。

(三) 学习韵母 **ing** 的音形及整体认读音节 **yǐng**。

1. 出示书中第三幅图：
2. 出示图下整体认读音节 **yǐng**，教师范读，请同学们说说和前 2 幅图下面的音节读法有什么不同？
3. 告诉学生 **yǐng** 是整体认读音节，不用拼，应整体记忆。学生练习读。
4. 教师范读 **ing**，学生随读。教师随时纠正不正确的读法。
5. 记忆 **ing** 的形：怎么记住它的形呀？随着学生回答教师翻动纸片使 **eng** 变成 **ing**。
6. 采取多种形式读，巩固字母的读音。

(四) 学习韵母 **ong** 的音形

1. 出示图，这是什么？
2. 出示图下音节 **zhōng** 教师范读，学生随读。
3. 教师提出 **ong** 进行范读，学生随读，同桌互读。
4. 记忆 **ong** 的形：说说 **ong** 与前边字母有什么不同？
教师翻动卡片使 **ing** 变成 **ong**。

三、书写韵母 **ang**、**eng**、**ing**、**ong**。

1. 自己试着练习抄写韵母。
2. 展示学生书写情况，说说哪儿写得好，哪写得还不够好。
3. 教师强调 3 个字母要靠拢，不要写成 **ang**。

四、小结

照着板书把本节课的内容读一读就可以了。

附：板书设计

第二课时

教学目的：

1. 准确地拼读声母和韵母 ang、eng、ing、ong 组成的音节。
2. 正确规范地书写 shānyng 两个音节。

教学重点：

1. 拼读声母与韵母 ang、eng、ing、ong 组成的音节。

5、《ang eng

ing ong》教学设计

设计理念：儿童的思维特点是以形象思维为主要形式，并向着抽象思维过渡，对于小学生来说，特别是一年级的学生离开了具体的感性东西，是无法发展抽象思维能力的。根据儿童的这一心理特点，在拼音教学中，尽量使学生接触各种感性材料，使抽象的符号具体化，枯燥的内容形象化。长春版小语教材色彩鲜艳，图文并茂，直观形象，有利于对学生进行观察能力、思维能力、表达能力的训练。教学时，借助图画学拼音，先看图认识事物，用自己的话把图画的内容说出来，再学字母和音节，既发展了学生的语言能力、思维能力、更有助于学好字母和音节。另外，创编"身体字母操"，可以促使学生动脑、动手，在游戏中记住字母的形状。教学目标： 1、学会 4 个后鼻韵母：ang eng i ng ong，整体认读音节：y i ng。能读准音，认清整体认读音节：y i ng 形，正确书写。整体认读音节：y i ng 2、能准确拼读声母与 ang eng i ng

ong 组成的音节，掌握三拼连读的拼读方法。 3、认识 5 个生字，了解"中"字的字理演变过程。 4、在教学拼音的同时，培养学生的好习惯拼读习惯，及认识事物的能力。教学重点：认识后鼻韵母 ang eng i ng ong 及整体认读音节 y i ng。教学难点：能准确拼读声母与 ang eng i ng ong 组成的音节，掌握三拼连读的拼读方法。教学准备： 1、本课拼音字母的情景图。 2、字母、音节及生字卡片。 3、四线格小黑板。

第一课时

教学内容：认识复韵母 aang eng i ng ong，读准四声，正确书写。认识整体认读音节 y i ng。教学过程：

一、游戏复习复韵母 an en i n un n 抽读字母卡片，带调拼读。二、创设情境，导入新课同学们，你们还不知道，an en i n 这三个复韵母是妹妹，他们还有姐姐和哥哥后鼻韵母 ang eng i ng ong 和整体认读音节 y i ng。这节课我们就来认识他们。三、图文结合，学习新课

- 1、出示情景图，看图上都画了什么？ 同桌说说，指导有顺序观察。
- g 2、学习复韵母 ang（1）出现月亮图片和字卡，认读词语月亮。（2）出现复韵母 ang（3）范读，简单讲解 ng 的发音部位和方法。（4）学生用连拼读法试读。（5）师生共同总结发音要领。（6）指导书写，不要分家，要紧凑，匀称。
- 3、学习复韵母 eng（1）提问：放过风筝吗？你见过什么样的风筝？（2）出示风筝图片和字卡，认读词语风筝。（3）出示 eng。复韵母 i ng（4）提问发音方法，范读，跟读，指名读。

4、学习复韵母 i ng 整体认读音节 y i ng (1) 图上画的是什么鸟?
(2) 出现夜莺词语, 认读。(3) 出示复韵母 i ng。(4) 独立尝试发音, 范读, 开火车读。(5) 给夜莺的莺字注音, 学习整体认读音节 y i ng。(6) 区别 y i ng 和 i ng。编儿歌: 大 y 领着 i ng, 迎着风看电影, yīng yng yǐng yng

5、学习复韵母 ong (1) 猜一猜什么东西发出"嘀嗒""嘀嗒"的声音? (2) 认读钟表。(3) 出示 ong (4) 试读, 范读。

6、学习丰、共、中 (1) 出示带拼音词语风景、丰收、公共、空中。
(2) 独立试拼, 同桌交流。(3) 认读丰、共, 扩词。(4) 出示"中"字字理识字图, 讲解字意, 认读中字。四、巩固拓展拼一拼, 出示卡片, 学生拼读, 强调三拼音节读法。五、课堂小结老师提醒同学们在使用时, 不要把他们兄弟姐妹弄混了, 注意区别。

第二课时教学内容: 1、复习 ang eng i ng ong y i ng 2、活动与练习指导。教学过程:

一、趣味游戏, 复习字母。 1、拿出字母卡片, 听老师读什么就句举起什么。 2、复习生字。二、拼玩字母盘: 制作一个声母盘和韵母; 转动进行拼读; 小组练习。三、"读儿歌注意读音" 1、引导学生看图。观察要有一定顺序。 2、读儿歌。 注意音节拼读要正确。四、编身体字母操 1、指导创编。 2、学生自由组合, 进行游戏。五、课堂小结比一比, 谁编的身体字母操最形象。

6、《ang eng ing ong》教学设计

教学目的

Word

- 1.学会本课的 **angengingong** 四个后鼻韵母，掌握它们的音、形
- 2.能正确区分前鼻韵母和后鼻韵母的音

3.进行三拼音练习，提高直呼速度

4.练写音节 f4ngf5ngzh5ng

教学重难点

1.掌握四个后鼻韵母的音、形

2.读准 ong 的音

教学准备

教学用挂图、音节卡片、幻灯片或教具

教学课时 2 课时

教学过程

第一课时

一、复习单韵母 aeio

二、学习四个后鼻韵母

教师在每个单韵母的后面加上一个"ng'使之成为 angengingong

讲：ng 发鼻尾音，把舌根高抬起，嘴微开舌头往后缩，舌尖抵住下牙床。

学生练习读"ng'

（一）看图学习 ang 的音形

问：图上画的是什么？（水缸）

讲：缸的韵母就是 ang，发音时，把嘴张大，先发 a 的音，很快与 ng 合成一个音。

教师范读后，学生练习读 ang。

（二）看图学习 eng 的音形。

问：图上画的什么？

讲：f5ng 的韵母就是 eng，发音时，先发 e 的音，很快地与 ng 合成一个音。

教师范读后，学生练习读 eng。

（三）看图学习 ing 的音形

问：图上画的什么？

讲：鹰的音与 ing 相同，发音时先轻读 i 的音，很快与 ng 合音。

教师范读后，学生练习读 ing。

（四）看图学习 ong 的音形

问：图上画的什么？

讲：钟的韵母就是 ong，发音时注意把口形拢圆，嘴不动发 ng 的音，就是 ong。

课中休息：自定

三、巩固练习

（一）比较字母的形

用幻灯或活动教具来比较字母的形。

教具示意图：

注：箭头所指部分是可以翻动的活页，可以换成 eio 组成后鼻韵母。

四、学习整体认读音节 ying

告诉学生 ying 是整认音节而 ing 是韵母 ing

板书：ying

学生练习读准 ying 和它的四声。

五、指导书写

angengingong

在书写时注意把字母靠近些，一个小格写不下可以向右侧扩展。

学生抄写字头

板书设计：

第二课时

一、用卡片检查读音

anangenenginingongying

二、看图直呼音节（见书）

1.看书上音节自读。

2.用响亮的声音直呼图下音节。

3.找出和本课韵母有关的音节，读一读。

板书： f4ngf5ngzh5ng

三、三拼音练习

1.jiongjiong

qiongqiong

xiong__ong

注意不要把介音丢掉

2.guangguang

kuangkuang

huanghuang

可以借"光"、"筐"、"慌"等字音练习。

四、抄写音节，每个三遍

f4ngf5ngzh5ng

板书设计：

《angengingong》教案评析

"ang""eng""ing""ong"是四个后鼻韵母。本篇教学是借助图画读准韵母的音，这四个韵母的教学是让学生先掌握发鼻尾音，教学掌握发音部位，然后看准发鼻韵母的第一个字母。（前鼻韵母）如"ang"发音时，把嘴张大，发"a"的音，很快与"ng"合成一个音。但发"ing"的音时，先轻读"i"的音，很快与"ng"合音。注意抓住每个韵母的发音要领，使发音准确，教学重点突出，难点突破。在巩固这几个韵母时，利用了活动教具卡片，让学生记住第一个字母（前特征 aeoi）同时可记忆这四个字母的口形。如"ang"发音时，把口形拢圆，嘴不动发"ang"的音，将口张大。进行三拼音教学时，是利用借物记音的，这种方法不仅发音准，而且记得牢。◆

7、《ang eng

ing ong》教学设计

教学要求

1. 学会鼻韵母 ang、eng、ing、ong 和整体认读音节 ying 及其四声，读准音，认清形，正确书写。
2. 正确认读由声母和 ang、eng、ing、ong 组成的音节，会读拼音词和拼音句。

教学准备

学生准备：每人准备六张拼音卡片，分别是 a、e、u、i、n。

教学过程

第一课时

一、复习

1. 听音摆卡片。请五位同学每人念一个前鼻韵母，其余同学分别用 a、e、u、i、n 六张卡片拼出相应的韵母。

2. 读一读自己拼好的五个前鼻韵母。

二、导入

1. 引导看情境图。

(1)教师过渡：(出示情境图。)我们学会了五个前鼻韵母，今天我们来学学后鼻韵母。瞧!这幅图里就藏着好几个我们今天要学的后鼻韵母呢!

(2)请学生说一说图上画的是什么地方，有哪些人，他们在干什么?

(3)同学们放飞了哪些风筝?(在学生简单讲出图意后，练读风筝、蜜蜂、龙、老鹰这些词，感受 ang、eng、ing、ong 的发音。)

2. 根据图上事物，自己试编儿歌，不会编的同学听录音，跟读语境歌：“星期天，天气晴，小朋友们放风筝。有蜜蜂，有长龙，还有一只大老鹰。”

三、新授

1. 整体感知。

(1)教师板书 chang、zheng、long、ying，这里面就有四个后鼻韵母，分别仔细看看今天所要学习的四个韵母，它们有什么相同的地方？

(2)板书 ng，告诉学生这就是后鼻韵尾。

(3)观察后鼻韵母是怎么组成的？

小结：后鼻韵母由单韵母和后鼻韵尾 ng 组成，在发音方法上与前鼻韵母相同：由前面的单韵母滑向后鼻韵尾。

【点评】这一环节的教学既便于学生整块记住后鼻韵母的字形。又能整体感知后鼻韵母的发音规律，可提高后面新授课的学习效率。

2. 教学 ang、eng、ing 和 ong。

(1)出示 ang、eng、ing、ong。教师示范发音，请学生观察，想一想老师是怎样发这几个音的？(教师发音时注意让学生看清楚口形，发音时要慢。)

(2)让学生自由练习发音。

(3)教师指名让学生读自己已有把握读准的音。相机纠正。重点指导 eng 的读音，注意口形要扁，要反复练习。

3. 比较 anang、eneng、ining 的发音。

(1)出示 anang。指名比较相同和不同处。

(2)教师示范慢读两个音，让学生注意老师的口形，特别注意韵尾的不同。

(3)指名比较读，同座互读。

(4)小组学习学习读 eneng、jning 互相听，互相纠正。

【点评】这一环节充分发挥了学生的自主性，采用小组合作的形式，使读正确与读不正确的学生都动起来，互相帮助，也避免了在课堂上教师一人难以听评所有学生发音的缺憾。

4. 教学整体认读音节 ying。

(1)出示 ing，指名认读。

(2)教师 ing 在前加上 y，告诉学生这是整体认读音节，读音和 ing 一样。全班读一读。

(3)讨论比较 ing 和 ying 的异同。(读音相同，字形上 ying 比 ing 多了一个 y。)

(4)教师告诉学生 ing 是韵母，用来和声母相拼，并以班上某同学的姓名为例板书带 ing 的音节。(如，班上有同学姓丁，则板书 dīng，让同学读。)再告诉学生 ying 是整体认读音节，可直接给汉字注音。例：老鹰的鹰。

(5)练读 ying 的四声，并用 ying 的四声组词说话。

【点评】课堂里教师充分利用学生资源，用学生的名字来举例，有利于激发学生的学习兴趣，也有利于培养学生在学习生活中学语文的意识。

四、练习

1. 游戏：“猜猜看”。一人蒙起眼睛，另一人随意指出一个后鼻韵母让他猜，坐在下面的同学做裁判。当同学猜错时，老师问“裁判”：“对不对！”同学们说：“不对、不对，请重猜。”如果对了，学生则说：“对对对，请上位。”

2. 抄写 ang、eng、ing、ong，注意写时要把后鼻韵母中的三个字

Word

母靠紧些。

第二课时

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/765210003101012013>