第二单元：阅读要有一定的速度

单元备课

一、单元教材内容分析与教学设计说明

本单元是阅读策略单元，学习提高阅读速度的方法。改进阅读方法，提高阅读速度，是现代社会工作和学习的需要，也是终身学习和发展的需要。学生进入高年级，课内外阅读量逐渐增加，阅读材料的种类不断丰富，掌握并运用提高阅读速度的方法，对于增加阅读量，扩大知识面尤为重要。安排本单元的目的是引导学生学习提高阅读速度的方法，并自觉运用到阅读实践中，逐渐形成良好的阅读习惯。

围绕“学习提高阅读速度的方法”这一语文要素，教材作了有层次、有梯度的安排，介绍相应的提高阅读速度的方法，在实践中循序渐进地落实教学目标。每篇课文均编排学习提示，与课后练习相照应，介绍提高阅读速度的具体方法。在中年级初步学会默读，做到不出声、不指读的基础上，《搭石》作为本单元开篇，引导学生养成集中注意力的阅读习惯，学习不回读的阅读方法，这是学生提高阅读速度的基础和起点；《将相和》学习扩大视域的方法，引导学生尽可能连词成句地读文章；《什么比猎豹的速度更快》引导学生结合文章段落特点，抓住关键语句迅速把握课文内容；《冀中的地道战》主要引导学生带着问题读，做积极的阅读者，并且能综合运用学过的方法，提高阅读速度。语文园地中的“交流平台”对本单元学习的相关方法进行了梳理和总结；“词句段运用”还提示学生在阅读时及时概括语句的意思，也可以提高阅读速度。整个单元为学生提高阅读速度提供了有效的方法指导和实践运用机会。

本单元的习作要求是“结合具体事例写出人物的特点”。中年级写人的习作重在引导学生抓住特征把人物的某一方面写清楚。在此基础上，本次习作重在引导学生借助具体事例把人物的特点写具体。

本单元属于“实用性阅读与交流”任务群，该任务群旨在引导学生通过倾听、阅读、观察，获取、整合有价值的信息，根据具体交际情境，清楚得体表达，有效传递信息。本单元虽然旨在提升学生的阅读速度，但是不能盲目脱离阅读目的，进行机械训练，一定要将学生真实的阅读需要、反复的阅读实践进行结合，才能真正让阅读策略服务于发展学生的阅读能力。因此，本单元教学时需要注意：

第一，提高阅读速度不等同于快速阅读。本单元重在关注和指导学生的阅读过程，强化学生阅读时的速度意识，让学生了解和掌握提升阅读速度的一般方法，以提高阅读效率。

第二，要把握好提高阅读速度和阅读理解之间的联系。提高阅读速度不是一味地求快，它与阅读理解的要求是同步的。没有同步的理解，再快的阅读速度都没有意义。

第三，引导学生在课外阅读中加强提高阅读速度方法的运用。学生阅读速度的提高不是一蹴而就的，更不是有了方法、策略就能运用自如，需要在大量的阅读实践中不断练习。提高阅读速度的方法不仅要在本单元的学习中落实，也要在以后的课内外阅读中不断实践。

二、单元学习目标与重点难点

1.学习目标

（1）认识36个生字，读准6个多音字，会写48个字，会写57个词语。

（2）学习“集中注意力”“不回读”“连词成句地读”“抓住关键词句”“带着问题读”等提高阅读速度的方法，用较快的速度默读课文。

（3）能够概括课文的主要内容。

（4）能通过印象深刻的画面或具体的事例感受人物的特点和品质。

（5）能抓住人物的主要特点，用一两件具体事例描写自己的老师；能评价、修改同学和自己的习作。

（6）能用简要的语句概括几句话或一段话的意思。

（7）能用具体情景表现成语的意思。

（8）背诵关于惜时的名句。

2.教学重点

（1）学习“集中注意力”“不回读”“连词成句地读”“抓住关键词句”“带着问题读”等提高阅读速度的方法，用较快的速度默读课文。

（2）能够概括课文的主要内容，能通过印象深刻的画面或具体的事例感受人物的特点和品质。

（3）能抓住人物的主要特点，用一两件具体事例描写自己的老师。

3.教学难点

（1）学习“集中注意力”“不回读”“连词成句地读”“抓住关键词句”“带着问题读”等提高阅读速度的方法，用较快的速度默读课文。

（2）能抓住人物的主要特点，用一两件具体事例描写自己的老师。

三、单元整体教学思路

内容	教学要点	课时	教学建议
5.搭石	1.引导学生集中注意力用较快的速度默读课文，学会不回读。 2.抓住文中的关键词句想象村民们走搭石的画面，感悟淳朴美好的乡情和民风。	2	1.提示学生遇到不影响内容理解的词语，不要停留太久，不回读。记录阅读时间。 2.抓住关键句段进行品析，配乐感情朗读，想象画面。
6.将相和	1.学习快速默读课文的方法，注意尽量连词成句地读。 2.概括各个小故事的主要内容，学会复述故事；品析语言，感悟人物品质。	2	1.通过对比，说明“连词成句”地阅读的好处。记录阅读时间。 2.借助小标题，复述故事；结合具体事例感悟人物品质。
7.什么比猎豹的速度更快	1.学习借助关键词句快速默读课文的方法。 2.掌握说明方法，体会说明文的语言特点；体会科学的神奇，激发热爱科学的兴趣。	2	1.默读课文，记录阅读时间，与前两课做比较；讨论交流抓住了哪些关键词句。 2.用提出问题的方法整体把握课文的主要内容。
8.冀中的地道战	1.能带着问题用较快的速度阅读课文，并且能综合运用学过的方法，提高阅读速度。 2.理解地道战取得成功的关键是什么。	2	要求学生完成阅读后，先记录阅读时间，再写下自己在阅读时产生的问题，然后完成与课文内容相关的检测题。
习作	了解漫画的特点，掌握“漫画”人物的方法；选取典型事例表现人物的特点；恰当运用描写人物的方法。	2	1.回顾前面所学课文《将相和》中借助具体事例突出蔺相如、廉颇的性格特点的方法，选择恰当材料“画”出老师特点。 2.通过细节描写把人物“画”得具体、生动。
语文园地	1.掌握快速阅读文章的方法、概括语句的主要意思的方法；认识到及时概括语句的意思能帮助我们加快阅读的速度。 2.能用简单的情景表现成语的意思。 3.树立珍惜时间、发奋努力的意识。	2	1.引导学生结合自己的阅读经历，说一说本单元学习中尝试了哪些提高阅读速度的方法，还有哪些方法用得不够好。 2.用好第一个例句，让学生明白题目的要求和意图。

第5课：搭石

一、教材分析

《搭石》是一篇意境优美、生活气息浓郁的散文。作者通过对家乡环境的介绍，反映出“搭石”在人们生活中的重要作用，借助对乡亲们“摆搭石、走搭石”等几个生活画面的细致描写，赞美了乡亲们无私奉献的美好品质和家乡的淳朴民风。

作为阅读策略单元的第一课，本课重在学习提高阅读速度的方法，培养良好的阅读习惯。学习提示有两个，一是“用较快的速度默读课文”，要求学生阅读时要有意识地提高速度，并记录自己的阅读时间。二是“集中注意力”和“遇到不懂的词语不要停下来，不要回读”。“集中注意力”是最基本的阅读要求，指的是阅读过程中要全神贯注；“不要回读”是提高阅读速度的基本方法。“回读”指的是再次读前面读过的文字。如果遇到不懂的词句就回读，阅读速度自然就会慢。因此，本课是从最基本的阅读方法和习惯入手，提示学生集中注意力，遇到不影响内容理解的词语，不要停留太久，不要回读。

课后第一题有三方面的要求：一是回应学习提示中“记下所用的时间”，二是检测自己在一定阅读时间内能了解到多少课文内容，三是交流阅读体会。两位学习伙伴提示了重要的阅读方法。 课后第二题指向对课文把内容的理解感悟：通过回忆印象深刻的画面，了解课文主要内容；借助对词句的品读，体会乡亲们美好的情感。本题旨在引导学生达成阅读理解的目标，这是本课的教学重点之一。

二、教学目标

1.认识“汛、挽”等7个生字，读准多音字“间”，会写“汛、访”等13个字，会写“汛期、山洪”等17个词语。

2.用较快的速度默读课文，能集中注意力，不回读，了解课文的主要内容。

3.品读作者细致描写的典型 事例，抓住关键词句，感受乡亲们默默无闻、无私奉献的精神。

三、教学重点

1.用较快的速度默读课文，能集中注意力，不回读，了解课文的主要内容。

2.品读作者细致描写的典型事例，抓住关键词句，感受乡亲们默默无闻、无私奉献的精神。

四、教学难点

品读作者细致描写的典型事例，抓住关键词句，感受乡亲们默默无闻、无私奉献的精神。

五、教学准备

PPT 课件

六、教学过程

第一课时

（一）阅读策略导入，揭示课题

1.同学们，三年级的时候我们学习了如何进行预测，四年级时又学习了从不同的角度提出问题。师生共同回忆学过的阅读策略。

2.本单元我们还要学习一种阅读策略——阅读要有一定的速度。那么，提高阅读速度的方法有哪些呢？让我们从本单元的课文中寻找答案。

2.今天，我们要学习的课文是《搭石》。板书课题，齐读课题。

【设计意图】回忆三四年级所学的阅读策略导入新课，使学生认识到本单元是阅读策略单元，让学生对本单元的学习内容有一个较全面的认识。

（二）初读感知，学习字词

1.老师计时，学生默读课文，要求：

（1）注意力集中，遇到不懂的字词或句子不要停下来，不回读。

（2）了解课文描写了哪些内容。

2.检测默读情况

（1）本文共 600 余字，我阅读时间约_____分钟。

（2）我了解了课文描写的内容有_____。

3.交流默读收获

（1）确认阅读用时后，请阅读速度较快的学生分享阅读经验。

结合课后第一题，交流：什么是“注意力集中”？什么是“不回读”？

（2）交流阅读后了解了哪些内容。

4.学习字词

（1）出示词语，多种方式读。

（2）结合课文了解“汛期”的意思。

①汛期：洪水时期，江河定时性的水位上涨时期。

②学写“汛”字。

③随堂测：选字填空

（3）学习多音字：间

（4）再读词语，加深印象。

【设计意图】本单元的语文要素是“学习提高阅读速度的方法”，而本环节通过计时默读——检测默读情况——交流默读收获，帮助学生学会“集中注意力”“不回读”的阅读方法，达成教学目标，突破教学重点。

（三）再读课文，理清顺序。

1.读一读课题，你有什么疑问吗？

预设：①什么是搭石？②搭石是做什么用的？③在什么地方搭石？④谁搭石？⑤怎样搭石？

带着这些问题，让我们快速默读课文，寻找答案。注意做到注意力集中，不回读。

2.梳理课文思路。

填空： 课文围绕搭石写了_____、_____、_____、四个方面的内容。（话搭石、摆搭石、走搭石、赞搭石）

【设计意图】提高阅读速度不是一味地求快，它与阅读理解的要求是同步的。没有同步的理解，再快的阅读速度都没有意义。在运用所学阅读方法阅读课文后，还是要引导学生梳理课文思路，把握课文的主要内容。

（四）学习“会写字”

1.小组合作，观察生字书写特点，交流。

2.师巡视指导，重点指导“隔、懒、衡”。

3.学生练写,小组评价。

【设计意图】高年级的写字教学还是要把更多的时间交给学生，充分发挥学生的自主学习能力，相信小组合作的潜能。

（五）教师小结，点评表现

这节课我们学会了“注意力集中”“不回读”的快速阅读方法，并运用这种方法默读了课文，学习了生字新词，梳理了课文的描写顺序。

【设计意图】本环节是对整堂课的总结，既帮助学生回顾本节课所学内容，又引导学生反思课堂表现，取长补短，不断提高自身的学习能力。

（六）课后作业

1.巩固本课所学字词。

2.运用本节课学习的“注意力集中”“不回读”的快速阅读方法，阅读课外书里的文章。

（七）板书设计

5.搭　石

阅读策略 → 集中注意力读

　　→ 不回读



第二课时

（一）温故知新，导入新课

1.回顾课文是按照怎样的顺序写的？

2.生活中并不缺少美，而是缺少发现美的眼睛。今天，我们就来探寻搭石这道家乡的美景。（板书课题：搭石）

【设计意图】回顾课文主要内容，并以“美景”这一核心词语来导入本课，起到了提纲挈领的作用，使学生明确了本课时的学习任务。

（二）研读课文，重点探究

1.初识搭石，发现美景

（1）学生自由读第一自然段，出示自读要求：

①用横线画出介绍“什么是搭石”的句子。

②如果没有搭石，家乡的人们怎样过小溪呢？ 画出相应的句子。

（学生在自读结束后，教师提醒学生回顾朗读的过程中有没有边读边思考，注意力是否高度集中，有没有回读的情况。）

(2)教师检测学生的阅读情况，体会搭石对乡亲们的重要性。

每当汛期来临，溪水就会猛涨，这给大家的出行带来了很多不便。山洪过后，人们出工要_____，收工要_____，赶集要_____

，访友也要_____，来来去去都要_____。（脱鞋挽裤）

进入秋天，天气变凉，家乡的人们会根据水的深浅，从河的两岸找来一些平整方正的石头，按照二尺左右的间隔，在小溪里横着摆上一排，让人们从上面踏着过去。这就是搭石。（出示搭石图）

(3)汇报展示，品析搭石之美。

仔细品读下面的句子，初步感受搭石之美。思考：哪些词语突出了搭石的特点？读这段话，你的眼前仿佛出现了怎样的画面？让你感受到了什么？用自己的话说一说。

①“平整方正的石头”“二尺左右的间隔”这两个词语突出了搭石的特点。

②摆搭石体现了乡亲们的聪明、能干、智慧。

2.品析画面，再识美景

(1)品析美景之一——老人平整搭石。

①学生自由读第 2 自然段，画出描写老人摆搭石的句子。

②学生交流各自想象的画面，体会老人的心灵美。

a.老人踩到了不平稳的搭石，心里会怎么想？表情、动作又会怎么样？

b.老人在桃选合适的石头时，会怎样想，怎样做？

c.老人满意地离去时，会是怎样的心理、表情、动作？

在这平常的小事中，我们感受到了老人一心为他人着想的美好心灵。

(2)品析美景之二——有序走搭石。

①创设情境，小组合作读，体会“走搭石”的美。

②学生逐句朗读，全班交流，从字里行间感受人们的协调美。

A.师生交流“动作是那么协调有序”

师引述，学生合作读。

教师小结：同学们，你们配合得也很默契。你们看，在一排排搭石上，乡亲们一前一后，协调有序。他们的动作是那么的默契，这样的画面是那么的和谐，怎能不让人赞叹呢！

B.交流“清波漾漾，人影绰绰”

a.学生借助工具书理解“人影绰绰”中“绰”的含义。（明确：“绰”在这里是“体态柔美”的意思。）

b.发挥想象，用心体会“清波漾漾，人影绰绰”的美好画面。

③感情朗读句子。（朗读指导：要读出身临其境的感觉。）

(3)品析美景之三——面对面走搭石，互相谦让。

乡亲们在搭石上来来往往，避免不了出现“撞车”的情况。当乡亲们面对面走搭石的时候会发生什么有趣的事情呢？请同学们读课文第4自然段，把最令自己感动的地方找出来。

①相应理解“理所当然”。

②学生有感情地朗读，和同桌说说自己的感受和理解。

明确：让人感动的地方有两处，其一是“如果有两个人面对面同时走到溪边，总会在第一块搭石前止步，招手示意，让对方先走：等对方过了河，两人再说上几句家常话，才相背而行”。其二是“遇上老人来走搭石，年轻人总要伏下身子背老人过去”。

③一块块普普通通的搭石，演绎着山里人特有的纯朴、善良、谦让和敬老，也深深地敲击着我们的心灵。

3.朗读末段，体会主旨

读句子，思考：最后一段的含义是什么？作者仅仅是在赞美搭石吗？

（总结全文，点名主旨，赞美了乡亲们无私奉献、一心为他人着想的美好品质。）

【设计意图】通过抓关键词句、展开丰富的联想、感情朗读等方式，使学生深切感受到课文蕴含的情感，达成本课教学目标——品读作者细致描写的典型事例，抓住关键词句，感受乡亲们默默无闻、无私奉献的精神。

（三）拓展思维，升华主题

1.在作者的家乡，美就是秋天里溪水中那一块块排列整齐的搭石；美就是乡亲们从搭石上协调有序地依次而过；美就是年轻人俯下身子背老人过搭石的那一瞬间。其实，生活中到处充满了美。只要有一双慧眼，一颗美丽的心灵，我们就会发现美就在我们身边。

学生互相交流身边的美。

2.回忆本课所学的较快速度默读课文的方法有哪些。

【设计意图】引导学生发现自己身边的美，由彼及己，使学生感受美就在身边，就在我们的生活里，是我们生活的一部分。帮助学生感受世界的真善美，树立正确的人生观。

（四）阅读拓展（见课件）

暗香（节选）

阅读思考：

1.快速阅读这个故事，文中给你留下了那个印象深刻的画面？这些画面让你体会到了哪些美好的情感。

2.全班交流。

（五）作业布置

小练笔：本文的作者不仅发现了外在的美，而且透过现象体会到了平凡事物中蕴藏的内在美，你在自己的家乡中发现了什么样的事物也蕴含了人间真情？请仿照课文2—4自然段，写一个片段。

（六）板书设计

5.搭　石

家乡的一道风景 { 话搭石 / 摆搭石 / 走搭石 / 赞搭石 } 无私奉献 为他人着想

第6课：将相和

一、教材分析

本课是根据《史记.廉颇蔺相如列传》改写的历史故事。课文以秦赵两国的矛盾为背景，通过“完璧归赵”“渑池会面”“负荆请罪”三个故事，赞扬了蔺相如勇敢机智、不畏强暴，顾大局、识大体的可贵品质。

教学中通过做游戏、读文章等方式引导学生体验、实践连词成句地阅读，从而提高阅读速度，并引导学生结合具体事例，抓住人物的语言、动作等描写，感悟人物形象。

二、教学目标

1. 认识“璧、臣”等 17 个生字，读准“强、划”等 3 个多音字，会写“召、臣”等 14 个字，会写“无价之宝、召集”等 17 个词语。

2.能尽量连词成句地读课文，提高阅读的速度。

3.把握课文的主要内容，能用自己的话讲述“完璧归赵”“渑池会面”“负荆请罪”三个故事。

4.能结合具体事例说出对廉颇、蔺相如的印象。

三、教学重点

1.能尽量连词成句地读课文，提高阅读的速度。

2.能结合具体事例说出对廉颇、蔺相如的印象。

四、教学难点

学习并练习速读课文，感受三个小故事之间的联系。

五、教学准备

1.多媒体课件。

2.《史记》的相关知识、《史记》中《廉颇蔺相如列传》片段。

六、教学过程

第一课时

（一）游戏中练习“连词成句地读”的阅读方法

1.学习《搭石》一课，我们知道了阅读中集中注意力、不回读可以提高阅读速度。今天我们继续学习提高阅读速度的方法。

明确游戏规则：下面将会分别出示一组词语，词语闪现时间大概一秒钟，请同学们集中注意力，迅速记住词语。

2.说一说刚刚都看到了哪些词语。你是如何读到屏幕上闪现的内容的？

3.点拨：连词成句地读，即由单个字、单个词的阅读逐渐扩大视域，变成一眼能看清楚几个词甚至整句话的阅读。

【设计意图】在阅读课文之前，先让学生知道本课要学习的方法，接着利用多媒体闪现词语和句子，使学生体验到“连词成句地读”就是一眼扫过去，要尽可能多地看到词语或句子。

（二）实践中总结“连词成句地读”的阅读方法

1.请大家用较快的速度默读课文，并记下所用的时间。尽量连词成句地读，不要一个字一个字地读。

学生自主阅读课文，教师巡视、观察学生的阅读情况。

2.教师出示检测题检查学生的阅读效果。（题目见课件）

学生独立完成题目后，教师组织交流。

3.教师引导：读下面这段话的时候，你一眼看到了多少内容？

秦国的国君历来不守信用，我怕有负赵王所托，已经让人把和氏璧送回赵国了。如果您有诚意，先把十五座城交给我国，我国马上派人把璧送来。我们怎么敢为了一块璧而得罪强大的秦国呢？

4.提问：关于阅读，你有什么好的方法或心得体会和大家分享呢？结合课文谈一谈吧！

预设 1：读“蔺相如在渑池会上又立了功”这句话时，我一眼看过去，看见了一整句话，比读成“蔺相如”“在渑池会上”“又立了功”要快很多。

预设 2：“有一回，赵王得了一件无价之宝，叫和氏璧”，这一句按照逗号的间隔拆开来读，感觉比较慢，如果眼睛扫过一整句话，就快多了。

预设 3：遇到不懂的词语我就暂时忽略，不回读。比如我只知道“渑池”是地名，“缶”“瑟”是两种乐器，虽然不明白词语的具体意思，但是不影响理解课文，所以我就没管它们，继续读下去。

预设 4：边阅读边思考，也能提高阅读速度。读到“如果秦王真的拿十五座城来换，我就把璧交给他；如果他不肯交出十五座城，我一定把璧完好无缺地送回来”这一句，我就明白了蔺相如已经作好了两手准备来对付秦王。

5.过渡：有这么多的方法帮助我们提高阅读速度，你学会了吗？下面我们跟随作者进入对课文的学习。

【设计意图】学生初次接触“连词成句地读”，一下子不容易掌握。教师在学生快速阅读、认真思考、充分交流中，使学生明白：遇到不懂的词语暂时忽略，不回读；尽可能扩大视域；边读边思考，阅读与理解同步进行。

（三）初读课文，学习生字词

1.介绍作者。司马迁，字子长，西汉史学家、文学家。代表作《史记》，是中国历史上第一部纪传体通史，对后世影响极大，被鲁迅誉为“史家之绝唱，无韵之离骚”。本文选自《史记·廉颇蔺相如列传》。

2.学认字。

教师要求学生再次读课文，关注生字、词语。

点名读词语，教师相机指导。

3.学写字。

（1）教师组织学生自主学习写字，全班交流把字写好的方法。

（2）教师指导易写错的字。

【设计意图】鼓励学生用多种方法学习字词，体现学生学习的主体性、主动性和自觉性，可以提高学生的自学能力和主动理解词语的兴趣，为养成良好的学习习惯打下基础。

（四）再读课文，把握故事的发展脉络

1.提问：“将相和”中，“将”指的是谁？“相”指的是谁？“和”是什么意思？题目是什么意思？

2.教师提出要求：快速浏览课文，思考课文围绕“将”和“相”讲了哪三个小故事，试着用小标题概括出来。

预设：完璧归赵、渑池会面、负荆请罪

3.教师引导：接下来就请同学们根据小标题，用自己的话说说课文的主要内容。

教师小结：课文以秦、赵两国的矛盾为背景，通过“完璧归赵”“渑池会面”“负荆请罪”三个小故事，写了廉颇和蔺相如之间由“不和”到“和”的经过。

【设计意图】让学生带着问题再次浏览课文，训练学生有意识地运用学过的方法提高阅读速度，梳理文章主要内容。

（五）课堂小结，巩固练习，布置作业

1.教师小结。

2.课堂小测。

3.布置作业。

（1）认真书写本课生字。

（2）继续练习速读课文，思考:主人公具有什么样的美好品质。

【设计意图】及时总结运用阅读方法，阅读文本的同时不忘巩固生词和词语。

（六）板书设计：

6.将相和

完璧归赵　　渑池会面　　负荆请罪

第二课时

（一）复习旧知，导入新课

1.教师引导：同学们，在上节课的学习中我们学会了快速阅读，还记得方法吗？

预设：连词成句地读

教师引导：按照上节课所学的提高阅读速度的方法，再次快速默读课文，完成下表。

故事	起因	经过	结果
完璧归赵			
渑池会面			
负荆请罪			

教师引导：请大家根据表格提示，复述课文内容。注意说清楚故事的起因、经过和结果，要抓住故事的主要情节。

教师小结：课文的三个故事，存在内在的逻辑关系，前两个故事的结果是最后一个故事的起因。讲故事时不能颠倒顺序。

2.教师引导：课文的三个小故事分别叙述了谁和谁的矛盾冲突？你是怎么看待这些矛盾的？

预设：表面上看，三个故事写的是廉颇与蔺相如之间的个人矛盾，实际上写的是秦国与赵国的矛盾，是国家与国家之间的矛盾。

【设计意图】让学生带着问题再次阅读，训练学生有意识地运用学过的方法提高阅读速度，梳理文章主要内容。

（三）细读故事，体会人物形象

启发思考：蔺相如、廉颇给你留下怎样的印象？快速默读课文，圈画相关语句，结合具体事例，根据人物的语言、动作、神态等感知人物形象、把握人物特点，在小组内交流。

学生小组内交流。

全班汇报交流。按照学生交流顺序，相机点拨。

1.交流“完璧归赵”的故事。

引导学生充分交流后，教师小结:在第一部分“完璧归赵”的故事中，我们体会到了蔺相如的机智勇敢，在面对秦王企图强占和氏璧时，他能够勇敢斗争，巧妙地保护和氏璧，从而完璧归赵。因此被封为上大夫。

2.交流“渑池会面”的故事。

相机引导思考：蔺相如为什么逼秦王击缶？表现了蔺相如怎样的性格特点？

教师小结：在“渑池会面”这部分，我们通过抓人物的语言、语气进一步感受到蔺相如的机智勇敢。

3.交流“负荆请罪”的故事。

教师出示“负荆请罪”的图片，引导:请你设计一段“负荆请罪”廉颇和蔺相如的对话吧。

教师小结：蔺相如以国家利益为重，不与廉颇冲突；廉颇之所以负荆请罪，也是认识到自己不应该不顾国家利益。这是“将相和”的真正原因，也是他们共有的可贵品质。

【设计意图】引导学生抓住重点语句，从对人物的语言、动作等描写，感悟人物形象。

（四）课堂小结，巩固练习，布置作业

1.主题概括。

2.课堂小测。

3.布置作业。

（1）完成本课练习。

（2）推荐阅读《史记》中的《廉颇蔺相如列传》。

（3）有兴趣的同学可以自由组合排练《将相和》课本剧。

【设计意图】让学生回顾课文，提升对文本的理解能力。拓展阅读开发学生阅读的广度和深度，排练课本剧有利于发挥学生的对人物形象性格的多形式理解和展示。

（五）阅读拓展（见课件）

赵奢秉公执法（节选）

阅读思考

1.本文主要写了哪两件事？表现了赵奢怎样的品质？

2.平原君把赵奢推荐给赵王时,可能会怎样说呢？展开想象写一写吧。

参考答案：

1 本文主要写了赵奢依法惩处平原君的管家和说服平原君两件事，表现了赵奢秉公执法、不畏强权的品质。

2.示例：大王，赵奢忠于职守，凡事以国家利益为重，敢于秉公执法，不畏强权，这样的人值得重用啊！

板书设计

6.将相和

蔺相如：智勇双全 不畏强暴

廉　颇：威震朝野 知错就改

第 7 课：什么比猎豹的速度更快

一、教材分析

《什么比猎豹的速度更快》是一篇介绍事物运动速度的说明文，文中提到的最大速度是指物体运动或传播的瞬时速度。课文从人们最熟悉的自身奔跑速度开始介绍，到鸵鸟、猎豹、游隼三种动物的速度，接着谈到天空中的飞机、太空中的火箭、流星体的速度，最后说到光速。课文在写法上具有独特之处:一是题目设问，激发读者的阅读期待；二是段落的表达方式相似，运用准确的数据，借助比较说明，每个自然段基本上讲的都是一种事物要比另一种事物的速度快，脉络清晰，语言简练明了。

二、教学目标

1.认识“鸵、赢”等 3 个生字，读准多音字“冠”，会写“冠、俯”等 11 个字，会写“猎豹、冠军”等 11 个词语。

2.能借助关键词句提高阅读速度，了解主要内容。

3.能针对课文内容提出自己的问题。

三、教学重点

能借助关键词句提高阅读速度，了解主要内容。

四、教学难点

能针对课文内容提出自己的问题。

五、教学准备

课件

六、教学过程

第一课时

（一）激发兴趣，导入新课

1.引导：知道陆地上跑得最快的动物是谁吗？（生预设：猎豹）没错，是猎豹。那么，什么比猎豹的速度更快呢？让我们一起走进第 7 课《什么比猎豹的速度更快》，在文中寻找答案吧。

2.齐读课题。

3.了解作者。

【设计意图】从学生熟知的陆地上跑得最快的动物----猎豹引入，能够激发学生的学习兴趣，从而能够更快地投入对新知识的探究。

（二）记录阅读时间，检测阅读效果

1.学习抓住关键词句的方法。

引导：快速阅读下面的句子，用简短的语言说出句子的主要意思。

进入秋天，天气变凉，家乡的人们会根据水的深浅，从河的两岸找来一些平整方正的石头，按照二尺左右的间隔，在小溪里横着摆上一排，让人们从上面踏着过去，这就是搭石。

赵王接到信后非常着急，立即召集大臣来商议。大家说秦王不过是想把和氏璧骗到手罢了，不能上他的当；可要是不答应，又怕他派兵来进攻。正在为难的时候……

（1）第一段说的是“什么是搭石”；第二段说的是“赵王很为难”。

（2）思考：你是怎么概括出段落主要内容的？

预设：第一个段落里的“这就是搭石”，第二个段落里的“为难”，都是对前面文字的总结。抓住这些词语或句子，就能很快理解一段话的意思了。

点拨：这些词语和句子就是关键词句，抓住它们，就能提高阅读速度。

【设计意图】通过回忆旧知，学习一段文字中的关键词句是什么，如何找出一段文字中的关键词句，掌握抓住关键词句的方法，为提高阅读速度做准备。

2.计时读文，检测阅读效果。

（1）初读课文，明确学习提示：借助关键词句，用较快速度默读课文，记下所用的时间。（提示：记录的时间是指把握课文内容、读懂课文的时间，而不是目光扫过文字的时间。）

（2）要求：根据课文内容，按运动速度的快慢给下面的事物排序。

光　　游隼　　火箭　　猎豹　　人　流星体　　鸵鸟　　喷气式飞机

【设计意图】通过读文，在实践中运用抓住关键词句提高阅读速度的方法，进行学习方法的迁移巩固，强化阅读时的速度意识。

（三）交流阅读体会，了解如何借助关键词句提高阅读速度

1.交流阅读体会：可以说说自己用了多长时间，可以讲讲课文的主要内容，也可以说说自己是如何找到关键词语的。

预设：（1）我发现每个自然段基本上讲的都是一种事物要比另一种事物的速度快。了解了课文表达上的特点。

（2）我读到第3自然段的第一句话，就猜到这一段要讲的内容是猎豹比鸵鸟的速度快。

2.以第3自然段为例，思考：怎样才能快速找准关键词句呢？看看课文第3自然段。

（1）思考：这段话里的关键词句是什么？说说你的理由。

预设：这段话的第一句讲的是猎豹比鸵鸟的速度快，第二句讲的是猎豹到底有多快，第三句是讲猎豹的速度是最快的。总结起来，我觉得这段话的关键词句是“猎豹比鸵鸟的速度快”。

（2）自由朗读课文，借助关键词句，梳理自然段的主要信息。

（3）结合主要信息，概括课文的主要内容。

参考：课文从人的奔跑速度开始介绍，按照速度由慢到快的顺序依次写了鸵鸟、猎豹、游隼、飞机、火箭、流星体，最后写光速。（注意：速度由慢到快）

【设计意图】通过此环节的学习，交流阅读体会,请阅读速度快、理解准确学生分享阅读经验,在师生、生生交流中,学生学会借助关键词句提高阅读速度方法。学生懂得了如何又快又准地找出一段话中地关键词句，迅速把握课文内容，为学生提供了有效的方法指导和实践运用的机会。

（四）带着问题再读课文，分享阅读收获

1.要求：再次浏览课文，提出你感兴趣或者不懂的问题。

预设：（1）课文从人奔跑的速度开始写，题目为什么是“什么比猎豹的速度更快”？

（2）还有没有比光速度更快的事物?

（3）什么是游隼?

（4）流星体是什么?

（5）我没明白这句话：“还有比流星体运动速度快得多的东西，而且它就在我们身边。”

……

2.引导：同学们提出了很多有价值的问题,有的是关于文章内容的,有的是关于文章写法的,还有的是从课文中受到的启发。我们要带着问题再来读读课文,看看你有没有一些新的发现和体会。接下来请同学们带着问题，快速阅读课文，交流阅读收获。

预设：（1）通过阅读课文最后两个自然段，我发现“还有比流星体运动速度快得多的东西，而且它就在我们身边”，原来指的就是光。

（2）还有没有比光速度更快的事物?课文里没有答案，我想在课后去寻找相关资料来阅读。

（3）什么是游隼？流星体又是什么？我读到游隼、流星体这些不理解的词语时，没有停下来，因为这些词语不影响我对课文的理解。课后我想通过查字典来了解。

（4）课文从人奔跑的速度开始写,题目却是“什么比猎豹的速度更快”，我认为是为了吸引读者去阅读。如果题目是“什么比人的速度更快”，大家就没有阅读兴趣了。如果课文的内容从猎豹讲起,不与人的奔跑速度比较,我们就很难感受到猎豹的速度有多快了。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
https://d.book118.com/765312041123011322