

2025 年早期教育与天才读后感 早期教育与天才读后感悟 400 字(二十一篇)

早期教育与天才读后感 早期教育与天才读后感悟 400 字一

现在的人并不是不懂得去早期教育，谁不想自己的子女能够出众，得到全面的发展呢？但是他们对早期教育的没有一个明确的概念和范围。大多数家长都有早期教育的观念，而且很多家长是按照自己的早期教育的方式来进行，但是收效并不明显。为什么呢？其中书中有部分让我印象深刻，老威特并没有因为儿子对画画工具产生强烈的兴趣而开始决定培养小威特的绘画才能。而是让小威特尽情地玩玩这些画画的工具，并不强迫他去画，也没有给他定格成为画家的目标。有些家长很不解，但是老威特说的一句话对现在的许多家长很受用，也很经典：

“真正的艺术是来自于艺术家的内心世界以及他们的本能冲动。”可以说艺术本质是不可学的，或者说艺术本身是无法学习的，能够学的只是技术和技巧。

早期教育从何开始是最理想的呢？书中介绍了最早可以在怀孕期间就可以开始了。本人非常欣赏音乐教育。并不仅仅是因为根据老维特的经验“音乐往往能造就天才”，而是因为音乐的确是美妙的东西。因为它不需要语言来解释其中的奥妙。你可以是一个没有受过教育的人，甚至是目不识丁的人，还可以是一个身有残疾的盲人，但只要你有听力，你就能毫不费力的从音乐中享受到它表达出来的东西。

书中小赛德慈的母亲在教小赛德慈“快乐、兴奋、幸福”时，小赛德慈流露出一不解的表情，他觉得这几个词都差不多，所以母亲在多次讲解后仍不能明白他们的差别。母亲用迷人的吉他声告诉他，小赛德慈专注的听着，母亲轻松地弹奏了一连串的音符，并且主要是在吉他的一弦上弹奏的：“你明白了吗？这就是快乐的感觉。快乐是个形容词，快乐就像一弦上弹奏出来的音符。”“哇！原来是这样！”从那以后小赛德慈在对词汇意义的把握上显得很轻松。也许有的家长认为那是因为小赛德慈的母亲会弹吉他，可以借此教育，如果我们不会音乐那怎么办呢？在此我想说的是，音乐是能够直接触动人心弦的工具，我们可以利用音乐来达到很好很有效的教育效果。所以教育孩子的另一个基本要求是要全面提高家长的综合素质。

并不是说每个家长必须什么都具备，但是知识面应该做到博而广。另外我还体会到对孩子进行早期教育必须要注意以下三点：(1)要遵循儿童的天性，选择孩子们最喜欢的方式来进行教育，采取启发、诱导的方式去开启儿童的智慧是最有效的。(2)早期教育不完全是一个向孩子灌输知识的过程，而是应该在向孩子传输知识的同时，让孩子逐步掌握获取、发现知识的方法，因为获取知识的方法和善于思考的能力才是孩子一生中最大的财富。(3)天才儿童既然是早期教育的结果，那么一旦停止早期教育，天才亦会变成庸才，所以早期教育并不是一劳永逸，必须坚持，否则，早期教育就会徒劳无功。

家庭是孩子成长的摇篮，父母是孩子的第一任老师，也是终生的老师，培养孩子良好的人生观、价值观、良好的道德品质，是人生重要的一课。父母要善于倾听孩子的心声，给予孩子自己考虑问题的空间，让孩子获得成功的满足感，极为重要。给孩子增强信心的机会，让孩子去感受实现自我价值的喜悦，父母要正确引导孩子认识现实世界，培养教给孩子处理事情的方式和能力，让孩子有能力应对困难，面对现实，不受阻力影响的心理。培养良好的性格，让孩子赢在起跑线上。

早期教育与天才读后感 早期教育与天才读后感悟 400 字二

首先得承认，这是一本有趣的书。在这个权威缺失的时代，我们没有必要去为自己创造一个权威。纵观此书，作者提出了早期教育的重要性，他的主要观点有：

1. 孩子生来存在天赋上的差异。
2. 越早进行早期教育越能激发孩子的潜能，儿童的潜在能力是不断递减的。
3. 教育是社会之本，家庭是最好的学校，父母在子女教育问题上有着重大的责任和义务。
4. 要给孩子一片自由的天空。
5. 环境对孩子的成长产生决定性的影响。

现在的人并不是不懂得去早期教育，谁不想自己的子女能够出众，得到全面的发展呢？但是他们对早期教育的认识没有一个明确的概念和范围。大多数家长都有早期教育的观念，而且很多家长是按照自己的早期教育的方式来进行，但是收效却并不明显。为什么呢？其中书中有部分让我印象深刻，老威特并没有因为儿子对画画工具产生强烈的兴趣而开始决定培养小威特的绘画才能。而是让小威特尽情地玩这些画画的工具，并不强迫他去画，也没有给他定格成为画家的目标。有些家长很不解，但是老威特说的一句话对现在的许多家长很受用，也很经典：“真正的艺术是来自于艺术家的内心世界以及他们的本能冲动。”可以说艺术本质是不可学的，或者说艺术本身是无法学习的，能够学的只是技术和技巧。

拿什么让孩子们终身受益呢？父母一直在寻觅的教育宝典，从何而来？教育是一门艺术！爱因斯坦说过：“孩子生来都是天才，往往在他们求知的岁月中，是错误的教育方式扼杀了他们的天才。”此句话道出了早期教育肩负在家长身上的重责！本书作者也说到：“从某种事实来看，天才还是庸才，与其说是由先天的遗传、禀赋等因素所决定的，莫如说石油后天的环境和教育等因素所决定的。早期教育是一个事实根据。”教育要从早从小开始，早期的教育是黄金时期，不可错过，同时我也坚信“无论什么样的人，上天都必然赐予他一项出类拔萃的才能！”

最后，要指出的，在阅读本书的过程中，时刻能体会出浓浓的爱意，能体味出一种深沉的人文主义情怀，能体会到“父爱如天空，母爱如大地”的深情厚谊。古人云“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”，希望阅读过这本书的教师，不仅能把这份深沉的爱献给自己的子女，同时也能把它献给广大的学生。我同时坚信，爱是创造天才的唯一方式！

早期教育与天才读后感 早期教育与天才读后感悟 400 字三

生本教育体系的理念就是：“一切为了学生”、“高度尊重学生”、“全面依靠学生”。它是一种能让师生产生快乐的“灵丹妙药”，从而让学生喜欢学习，教师喜欢教育教学工作。郭教授在《教育走向生本》中说：“快乐的感受是人更好学习的情感基础。快乐的日子使人聪明，使人产生心理的兴奋和生理的活跃。

在兴奋中，他会获得最高的学习效率和最好的学习效果。”当一种教育为孩子、家庭、学校、社会带来了快乐与幸福的时候，我们还有什么理由来反对它呢？

奥修把这样一句话称为伟大的祷文：“当鞋子合脚时，脚就被忘记了”。这段表述生本教育的话，给予了我深深的启迪：脚被忘记，也可以说是脚处于“忘我”状态，忘我地工作，工作得非常好。反之，如果鞋子不合脚，脚疼了，脚就被时时记起，就走得不好了。今天，如同给脚提供合适的鞋，我们需要提供给儿童适合的教育，当教育适合儿童时，我们也就可以看到儿童忘记了自己在学习，忘记了自己是在课堂上，甚至忘记了自己，这时人的内部自然起作用了，儿童的学习热情和学习效率空前提高了。所谓适合儿童的教育，就是生本教育。我们只要给了儿童生本教育，他们就会忘我地活动和游戏，也就是进行忘我的学习，这是一种忘我的境界。作为教育者，我们要创造适合儿童的教育，而不是选择适合教育的儿童。

这样的课堂不要怕走向杜威的“儿童中心论”，生本教育改革是在东方文化背景下进行的，“东方讲究系统的、秩序的儒家文化传统，这种作为背景的文化，是不可能也不必抹去的，它会顽强地表现出来，成为教育改革的潜在的稳定的甚至是制衡的力量。由此，我们朝着生本的方向进和体系性的较为彻底的改革，乱不到哪里去，反而会在独特的文化背景下结出丰花硕果。”《新基础教育改革不是“哥白尼式的革命”》中也强调了这样的观点，“基础教育改革不是一场哥白尼式的革命，它不是简单的将传统教育与现代教育彻底分离，而是取长补短、相互融合和与时俱进的过程”。美国素来就比较强调儿童个性，推进儿童中心教育当然也是必要的，但却可能产生较多的问题；然而，“在我们传统的文化氛围之中的生本教育改革，如同晴空之见云霓，会产生优势互补的效应”。

韩愈也说：“弟子不必不如师，师不必贤于弟子。”在生本课堂的讨论中，教师会遇到学生提出的许许多多的问题，可能会经常面临难以回答的情况。这是十分正常的现象。学生能诘难老师，能提出别开生面的问题，乃是我们教学的成功。

书中还谈到了生本教育的方法论，即“先做后学、先会后学，先学后教、以学定教、不教而教”。江苏洋思中学闻名遐迩的“先学后教、当堂训练”

的教学模式与生本教育的方法有异曲同工之妙，不知该校蔡林森校长是否读过这本书或聆听过郭教授的报告？洋思中学取得了巨大成功，生本教育也取得了重大成果，应该说，不同地域、不同背景的教育实践取得了同样令人瞩目的成绩，充分体现了这种理念和教育体系的强大生命力。

反思我们的教育习惯，有太多的“以师为本、目中无生”，也有太多似是而非的“看似以生为本、实则以师为本”的例证。包括学校内部的某些汇报课，包括我自己的某些教研课，当然也包括某些带头人、特级上的示范公开课，或多或少过于强调教师对文本的解读。我不由得想起我们“课程资源开发”小组研究的“核心课程资源——教材的适应性应用策略的研究”子课题，分明也是在适应教师适应学生等角度改变、替换、拓展、重构、自主开发教材，原来一切的适应就是为了学生更自主高效快乐地学习。但愿我们在实践“生本教育”的过程中少走弯路，在彷徨中探索，在摸索中奋进，也在反思中不断落实和提升我们的“生本”理念。

早期教育与天才读后感 早期教育与天才读后感悟 400 字四

读书是一种幸福，一种乐趣，更是一种享受。有人说，读一本好书就是和一位大师对话。这句话我以前没有深入理解过，最近我的理解却深刻了起来。几天来我专心阅读了李镇西的教育专著《我的教育心》，边看边与自己平时的工作相比较，有了感触，有了共鸣。读完李镇西老师的这本书后，我深深地感到自己与名师的差距。和以前一样，我只看到名师的辉煌，知道名师是那么出名，可是却很少去关注他们怎么成为名师的？很少去关注他们对某一方面的用心。这本专著在教我如何当一个老师的同时，也教会了我如何做一个有激情会思考的好老师。

一、思想上的转变

这本书里没有套话、空话，讲的都很实在，字里行间是李老师

30 年如一日的“教育心”，也就是一颗“童心”。正如李老师在书中讲到：“童心”意味着理想、纯真、热情、好奇、良知……

一个平庸教师和一个优秀教师的区别可以体现在许多方面,其中之一就是平庸教师的童心会很快随着时间的退役而泯灭,而优秀教师之所以优秀就是直到最后一次站在讲台上,他依然怀着一颗纯洁的童心。通过对文章的阅读,我对教师的角色有了客观的认识。教师无论从事任何学科,首先想到的自己是一名教育者,其次才是教学工作。在工作中不能就经验来处理事情,不能只看事情的表面现象,而要深入地考虑自己是否从科学的教育手段来解决问题。从事班主任工作,从事教师工作,能让自己的教育人生更加完整、更加丰富,能从另外一个角度来促进专业成长。正如我曾经看过的一篇文章中写道:教育就是反思与行动,爱抚与照料,对话与合作,引导与建构,促进与生长,教育就是互动与相互成全。从阅读中,我的思想上有了很大的转变,我有种被提醒被激醒的感觉,而如何将书中理念运用于我们的教学中,我觉得应该从关注学生的情感,尊重每个孩子,从宽松、民主、和谐的教学氛围开始,让学生只有对自己、对专业学习有积极的情感,尽可能的建立融洽、民主的师生关系,我们的教育才不会失败。

二、做一个不断进取专业性的教育者

教师的责任就是教育。教育,就是教书育人。教书育人,必先修身。因此我们每一个做教师的要加强自身修养,提高自身素质。加强业务学习,多学习理论知识,记好笔记,认真写心得体会。要认真备课、上课,同时要反思自己的教学,对照新课改精神,明确不足,找准差距,争取提高。海纳百川,才有了大海的浩瀚无边。一个真正优秀的教师,就应该是一个不断进取的学者,向前辈学习,向优秀者学习,甚至像李老师那样向我们的孩子学习。“教育在历史上第一次在为不可知的未来服务,教师和孩子间的代沟从来没有像今天那么大,教师第一次不得不抛去因经验丰富而摆出的架子,虚心向孩子学。这是我们怕见到而不得不见到的一幅图景。教师此时有‘一桶水’也是不够用的”。面对我们的孩子,面对他们突然冒出的新花样、新想法,我们常常会发出感叹:现在的孩子啊,我们常常有无所适从的感觉。这时,你的脑海里应敲响警钟:你已经落后于你的孩子了。因此,我们每一个教育者都应该做一个不断进取专业性的教育者,只有这样我们在教学中才能游刃有余。

三、做一个有思想会思考的教育者

一直坚信巴尔扎克的一句话：“一个有思想的人才真是一个有力量的人！”。
的确，生命之所以宝贵，是因为它最终要面对死亡；思想之所以宝贵，是因为它
可以让生命永恒。苏格拉底也说：“人之所以为人，就是因为他有思想。”

。思想是人的灵魂所在，是生命的精髓。教师作为人类灵魂的工程师，更应该成为思想的先行者。人没有了思想，根本就属于酒囊饭袋、行尸走肉。教师没有了思想，就不能称其为教育者。如果没有思想，我们有些教师就会几十年如一日，教学方法死板老套，从来不知道学生在想什么，他们需要什么，甚至会武断地把教育困难的原因单方面归结在学生身上。孰不知反思是一个教育者不断进步的动力源泉之一，是一个优秀教师的重要素质的体现。教育不光需要有思想的教育学者，有思想的行政管理者，更需要有成千上万有思想的一线教师。这具有两方面的意义：一是用思想去重塑我们的教育行为，“观念改变，行动改变；行动改变，命运改变”。二是用思想陶冶学子的心灵。只有思想才能滋养丰富的心灵和厚重的人格，在教育世界中，倘若有丰富的思想熠熠生辉，倘若有丰富的思想相互碰撞，倘若有高尚、丰富、独到、深刻的思想来鼓舞人心，我们的工作，我们的人生，才更有趣味，更有魅力，我们才真正无愧于上苍给予我们的不可重复，不可替代，无比高贵的生命。

读书是一种幸福，读书是一种享受，读书使我们的生活变得更加精彩！但光读书还不够，还要与实践相结合。希望我能在实践中磨练，走出更成稳的脚步！

早期教育与天才读后感 早期教育与天才读后感悟 400字五

虽然今年的夏天炎热异常，但是无法抵挡老师们学习的热情，先是完成了远程继续教育，然后又趁休息时间拜读了朱永新老师的《我的教育理想》，趁热打铁我就来谈谈我的读后感受。

《我的教育理想》这本书给老师们描述的是一个宏观的教育理想，谈到了对老师、校长、学生、甚至是家长的一个理想的描述，要求学生、老师、校长应该是怎样去做，给大家一个目标与框架，这本书也给出老师、校长要努力的办法与方向：

首先我来谈谈理想的老师，他们应该是胸怀理想，富有激情和诗意；自强自信，不断自我挑战；善于合作，富有人格魅力；充满爱心，受学生尊敬；追求卓越，富有创新精神；勤于学习，不断充实自我；关注人类命运，具有社会责任感；坚韧、顽强，不怕挫折。这样的老师不仅仅是一个优秀的老师，还是社会中一个优秀的个体，如果老师们能富有这样的品质那么何愁教育水平提不上来呢？

我心中的老师是应该有大格局的人，他们不仅仅只注意学生的成绩，他们还能目光长远，给孩子们指出发展的方向；我心中的老师是有自己教育风格的老师，他们不仅会给孩子们讲知识，还能通过自己的魅力让孩子建立学习的兴趣；我心中的老师是有心的人，他们不仅仅会口吐莲花，还能写教育日记、教育叙事钻研自己所做的工作；我心中的老师不仅是苦心诣旨、呕心沥血工作的人，还是爱读书、爱运动、有自己的课余生活，把自己的人生过的充实有趣的人，因为只有这样的老师才会给学生们建立正确的人生观、价值观。

然后我来谈谈理想的校长，从某种意义上说，一个校长就是一所学校。一位好校长就是一所好学校。理想中的校长应该具有奉献精神 and 人文关怀；珍视学校的名誉；追求人生理想和办学理念，具有独特办学风格；胸怀宽广，富有感召力和凝聚力；善于协调关系，能调动一切力量发展学校；重视教育科学研究；注重为教师提供发展平台，挖掘教师潜能；注重营造优美的校园环境和浓厚的文化氛围。

宋代张载说：“志大则才大，事业大；志久则气久，德行久。”只有志向远大，品德才会完美。老师与校长应该有“共同愿景”，要让全体师生都知道，踏踏实实的去追求，整个学校才有了活力，活力应是校长点燃的，朱老师有一个建议就是让中国学校的校长也可以长时间任职，这样他们制定的共同愿景才能一直坚持下去并逐步实现，我也觉得有道理。

其次，我来谈谈我理想中的学生，天底下最辽阔的是天空和大海，而比天空和大海更辽阔的是人的心灵，所以学生们应该是品行端正，热爱生活，富有理想，朝气蓬勃；积极进取，敢于创新，富有独特见解和思想；自强自信，在困难和挫折面前永不低头；读后感有丰富的精神生活、广泛的兴趣爱好和一定特长；善于与人合作，善于与人相处；勤于思考，有丰富的想象，掌握科学的学习方法。

其实，我倒认为我理想中对学生的要求也符合对老师要求，一个社会中存在的个体就应该顺应社会的要求，不断努力进取，想起了毛主席的话，贵有恒何必三更起五更睡，最无益只怕一日曝十日寒。人生贵在坚持！

最后，我来谈谈我理想中的家长，虽然把它放在最后谈，其实家长才是对孩子的人生中有最重要影响的。对于社会中个体对老师和学生要求的品质同时适用于家长身上，身教重于言教，只有家长自身做到的事情才可以要求自己的孩子，才有说服力，打铁还需自身硬。

对于家长教育孩子的要求还有这些,把孩子的人格健全、道德完善放在首位;让孩子轻松、自由、愉快地成长;善于挖掘孩子的潜能,培养孩子的特长,对于这一点我有想法,学生在学校中的学习都是制度化的,统一的缺乏的就是特长,这一点不能寄希望学校发掘,学校学生太多老师们难以发现每个孩子的特长,这个需要家长在生活中发掘孩子的特长并且培养起来,让孩子有多种兴趣不要打击他,然后在孩子的日益成长过程中发现他最擅长的然后专注学习,相信培养出的孩子肯定出类拔萃,然后家长还应该以朋友的身份平等的对待孩子,培养孩子健全的人格,龙应台说,每个孩子来到世界上都是一个独立的个体,是来陪伴家长们成长的。所以家长们不能把自己的思想强加在孩子身上,要给孩子创造一个和谐平等的家庭氛围,你可以不支持他的观点,但应该尊重孩子说话的权利,让你的孩子敢说敢干,而不是唯唯诺诺的乖宝宝。

恩格斯曾经讲过,一个人最大的发展境界,是能够有最多的闲暇时间从事自己想做的事情。所以整个暑假虽然没有上课教学,但我觉得这是我给养的最佳时刻。当一名人民教师是我人生中最乐意从事并愿意为之奋斗终身的职业!

早期教育与天才读后感 早期教育与天才读后感悟 400 字六

寒假里我认真地阅读了彭兴顺的《教育就是唤醒》这本书,读后让我感触颇深。正如书中开篇德国教育家第斯多惠所说:“教学的艺术不在于传授本领,而在于激励、唤醒和鼓舞。”是的,教育就是“唤醒”,一词用的十分贴切,教育就是唤醒人们心灵最美好的东西,唤醒人们自主创新意识,唤醒人们对生命价值的深切感悟,也唤醒我们对教育的思索,对今后工作的思索。

教师要首先调整好自己的心态,注重自己的一言一行,为学生做好榜样,用美德占据孩子的心灵。教师的师德要在爱中体现。教师对学生的是一种特殊的情感,是一种无私的爱。教师要具有无私的爱,必须高度重视个人修养,端正教学思想,更新知识结构,以高尚的人格、渊博的知识、博大无私的爱去感染学生,成为学生心中的楷模。每个孩子都是母亲的宝贝,在过去许多年的小学教育工作中,我对自己的学生也如同对自己的女儿那样,这使我深深体会到,情系学生,像母亲一般热忱地爱每个孩子,孩子才会亲近你,这样你才会感到人生有意义,学生身体健康,快乐,学习进步,你就感觉到工作的快乐。

教师要宽容的对待每一位孩子，当然也要严宽适度。对学生的承诺要兑现，讲诚信，懂得感恩。总之要求孩子做到的自己首先要做好，才会为人师表，为学生树立楷模，才能谈及教育。

作为小学教师对学生的习惯养成教育是十分重要的，这关系到学生今后的学习和生活，所以我们更要注意孩子的习惯养成。一个人成长过程要接受三方面的教育，即学校教育、家庭教育和社会教育。只有这三方面的教育一致互相配合，保持教育影响的一致性、连续性，才能收到良好的教育效果。所以教师一定做好学生的在校习惯养成教育，并且与家长共同，使之积极配合做好其他的教育工作。

教师不仅要有渊博的学问，教给学生有用的知识，更要教会他们思考，教会拥有知识的方法；不仅要有一颗慈母之心，将自己所有的爱都奉献给我们的学生，还要用自己高尚的师德去影响学生；不仅要关心爱护全体学生，尊重学生的人格，还要平等公正的对待每一位学生；不仅要不断鼓励每一位学生，给予他们自信，还要不断发现学生进步的轨迹，肯定他们努力的结果……让我们给孩子多一些宽容，少一些训斥；多一些关爱，少一些冷漠；多一些欣赏，少一些打击，那么你的宽容、关爱、欣赏就会浇灌出一片生机和葱绿，让每一块金子都闪闪发光。

做老师的目的不是为了让别人记住，更不是为了让学生感谢，但让学生终身难忘的好老师，就是对从事这份职业的最高奖赏。教师的工作是寂寞的，更多的时候，我们会在灯下面对洁白的四壁，静静地守候寂寞，扑去心灵的尘土去守望教育，构筑教育的理想；更多的时候，我们会在黑夜里冥思苦想，悄悄地等待成长，挥去眼前挡住我们前进的细沙，追求教育的真谛。

读完这本书细细反思，正如书中自序所说，我感觉到教育就是一份责任，也是一份压力，更是一份动力。对每一位孩子不敢说放弃，也不能说放弃，我们所要做的就是激励唤醒，让每一花蕾努力绽放……

早期教育与天才读后感 早期教育与天才读后感悟 400 字七

假期里我认真的阅读了彭兴顺《教育就是唤醒》这本书，这本书让自己感触颇深。正如书中开篇德国教育家第斯多惠所说：“教学的艺术不在于传授本领，而在于激励、唤醒和鼓舞。”

是的，唤醒，一词用的十分贴切，教育就是唤醒人们心灵最美好的东西，唤醒人们自主创新意识，唤醒人们对生命价值的深切感悟，也唤醒我们对教育的思索，对今后工作的思索。

教师要首先调整好自己的心态，注重自己的一言一行，为学生做好榜样，用美德占据孩子的心灵。教师的师德要在爱中体现。教师对学生的是一种特殊的情感，是一种无私的爱。教师要具有无私的爱，必须高度重视个人修养，端正教学思想，更新知识结构，以高尚的人格、渊博的常识、博大无私的爱去感染学生，成为学生心中的楷模。每个孩子都是母亲的宝贝，多年的小学教育工作中我也如同对自己的女儿那样对一切孩子，这就使我深深体会到，情系学生，像母亲一般热忱地爱每个孩子，这样你就会感到有意义，学生身体健康，快乐，学习进步，你就会喜悦，就能感觉到工作的快乐。

教师要宽容的对待每一位孩子，当然也要严宽适度。对学生的承诺要兑现，讲诚信，懂得感恩。总之要求孩子做到的自己首先要做好。才会为人师表，为学生树立楷模，才能谈及教育。

作为小学教师对学生的习惯教育是十分重要的，这关系到学生今后的学习，所以我们更要注意孩子的习惯养成。个人成长过程要接受三方面的教育，即学校教育、家庭教育和社会教育。只有这三方面的教育一致互相配合，保持教育影响的一致性、连续性，才能收到良好的教育效果。所以教师一定做好学生的在校习惯教育，并且与家长共同，使之积极配合做好其他的教育工作。

教师不仅要有渊博的学问，教给学生有用的知识，更要教会他们思考，教会拥有知识的方法；不仅要一颗慈母之心，将自己所有的爱都奉献给我们的学生，还要用自己高尚的师德去影响学生；不仅要关心爱护全体学生，尊重学生的人格，还要平等公正的对待每一位学生；不仅要不断鼓励每一位学生，给予他们自信，还要不断发现学生进步的轨迹，肯定他们努力的结果……让我们给孩子多一些宽容，少一些训斥；多一些关爱，少一些冷漠；多一些欣赏，少一些打击，那么你的宽容、关爱、欣赏就会浇灌出一片生机和葱绿，让每一块金子都闪闪发光。

做老师的目的不是为了让人记住，更不是为了让学生感谢。但让学生终身难忘的好老师，就是对从事这份职业的最高奖赏。教师的工作是寂寞的，更多的时候，我们会在灯下面对洁白的四壁，静静地守候寂寞，扑去心灵的尘土去守望教育，构筑教育的理想，更多的时候，我们会在黑夜里冥思苦想，悄悄地等待成长，挥去眼前挡住我们前进的细沙，追求教育的真谛。

读后这本书细细反思，正如书中自序所说，我感觉到教育是一份责任，也是一份压力，更是一份动力。对每一位孩子不敢说放弃，也不能说放弃，我们所要做的就是激励唤醒，让每一花蕾努力绽放，我们努力做好园丁。

早期教育与天才读后感 早期教育与天才读后感悟 400 字八

洛克的全名是约翰洛克，是有名的英国资产阶级思想家和教育家，

1632 年出生于一个小地主家庭。父亲是一个严格的清教徒，内战中站在议会一边，他们父子关系极好，父亲对他的政治态度和教育思想很有影响。1644 年他入伟士敏士特学校受中学教育，那里的经院主义教育使他十分反感。他在《教育漫话》中反对机械的学习、反对靠文法学语文，就出自他的切身体验。1659 年入剑桥大学攻读哲学、自然科学，深受培根和笛卡儿著作的影响，一度爱好化学和气象学实验。他喜神学，因无真正的职业性神职机会，转而习医，打算以医为业。1661 年毕业后留校任教。

洛克的著作有《文官论》《论自然的法则》《论宽容》《政府论》《人类理解论》《教育漫话》《论基-督教的合理性》《关于理解的指导》《自然哲学基捶。此外，他还为工业和殖民地事务委员会拟了一份《工作学校草案》。

洛克的治学观点有唯物和唯心两重性。他着重研究了认识论。他在他的《人类理解论》第一卷中探讨了观念起源问题。他认为，观念和原则同艺术和科学一样，不是天赋的。心灵原像一块白板入一个暗室、一个空箱，或像一张白纸，其中没有任何字样、任何观念。他的装备和知识材料来自经验。人类的知识都建立在经验之上，发源于经验。人类的观念来源首先是感觉，此外还有反剩人类理解首要的机能是心灵能接受所感受的印象，这是外在的对象通过感官所造成的。或他本身反省那些印象时所造成的，

读书笔记大全

《教育漫话 读书笔记》，他是一个唯物主义的感觉论者，又是一个感觉论的二元论者。

洛克的教育思想除散见于《人类理解论》和《工作学校草案》以外，集中在他的《教育漫话》一书中。《教育漫话》先后译为法、荷、瑞典、德、意等国文字，在这部著作中，他详细审定了绅士教育的性质、目的、内容和方法。这部著作，反映了新兴的资产阶级的要求，批判了当时英国的传统教育，提倡较广泛的、切合实用的教学内容和方法，并在体育、德育和智育方面，提出了一系列有价值的建议。他的教育思想主流是进步的，但也有反人民的因素，他提出的许多具体措施有很多正确的成分。

读书笔记：

一、健康的身体：健全的精神和知识的载体

有健康的身体方有健全的精神，这是对于人生的一个简短而充分的描绘。

身体和精神有一方面不健康的人，即使有了别的种种，也是徒然。不善于用心的人，决不能遵循正当的途径；身体孱弱的人，即使有了正当的途径也决不能获得进展。

我敢说我们日常所见的人，他们之所以或好或坏，或有用或无用，十分之九都是他们的教育所决定的。人类之所以有千差万别，便是由于教育之故。

我们幼小时所得的印象，哪怕极微极小，小到几乎觉察不出，都有极大极长久的影响；正如江河的源泉一样，水性很弱，一点点人力便可以把它导入他途，使河流的根本方向改变；从根源上引导一下，河流的终极流向途径，就会截然不同。

我们要工作，要有幸福，必须先有健康；我们能忍耐劳苦，要在世界上做个人物，也必须先有强健的体格。

第一件当心事，是儿童无论冬夏春秋，衣着都不可太暖。初生时，人的面孔同其他部位一样娇嫩，因为长期袒露，所以比其他部位更经受得起风寒了。

只有睡眠是儿童可以充分享受的，只有睡眠最能增进儿童的生长与健康。

早起顶有益于健康。

多吸新鲜空气，多运动，多睡眠；食物要清淡，酒类或烈性的饮料不可喝，药物要用得极少，最好是不用；衣服不可过暖过紧，尤其是头部和足部要凉爽，脚习惯冷水，应与水接触。

孩子年龄增长，自由便随之而来，无须永远受人监护。这时，学校家长最要紧的是给孩子良好的原则与牢固的好习惯，这是最要紧和最可靠的。一切告诫与规劝及原则的重申，无论如何反复叮咛，除非形成了习惯，全是不中用的。

孩子的饮食宜极清淡简单，两三岁前，应该禁止肉食。三四岁以前完全禁止肉食，一切疾病定可以大大避免，而健康与强壮的体制基础也一定可以确切地奠定下来。

早期教育与天才读后感 早期教育与天才读后感悟 400 字九

翻开林崇德老师的《教育的智慧》这本书，我很快就被深深地吸引了。作者从他接过老师手中的教鞭开始，把自己在教育教学中心得，娓娓道来。没有华丽的词藻，没有高深的理论，用他朴实无华的语言，用他一生总结出来的实战经验和自己的认真思考，用他严密的逻辑思维告诉我们每一位教师，要正确认识处理教育、教师、学生之间的关系；努力提高教师自身的教学基本功；成长为一名智慧型的教师。

第一遍读这本书的时候，感觉像是在听课，听一名资深教师在谈教师的方向、责任、上进、专业、智慧。“随风潜入夜，润物细无声”，其中那些朴实但深刻的语言，恰如其分的小典故，娓娓道来，令我耳目一新。第二遍读这本书的时候，感觉是在考试，边读边用书中的观点来检查、考量自己，不断反思和内省，十几年从教，漫漫求索，犹如同智者谈心，谈理想，他在帮你答疑解惑，教你办法和技巧；第三遍读这本书的时候，感觉自己有了一种莫名的冲动，就像一个整装待发的战士，急于奔赴沙场，去领略“雪暗凋旗画，风多杂鼓声”的豪情。

当我读到“教师的教学基本功是教学成败的关键”这一章时，激发了我深切的共鸣。作为一名农民工学校的教师，很多教师都在抱怨学生生源差，学习习惯不好，工作压力大，我教过很多遍了可学生还是不会。面对这些问题，我掩卷沉思：我们是否真正的静下心来思考教师自己本身的问题呢？我们是否清晰地了解了学生-----“了解学生是做好教育的前提”，我们是否“在传播知识的同时，将灵活发展学生的智力，培养学生的能力作为我们的首要目标”？当我们教师自己感到无奈的同时，是否也真正感受到了学生的无奈与不满呢？林崇德老师《教育的智慧》给出了我们清晰的答案：“教师教学要从三个实际出发：从学生实际出发，便于因材施教；从教材实际出发，便于因“教材”制宜；教师还要联系社会发展的实际。”

细细品味林崇德老师的这些话，我觉得一名智慧的教师会首先认真了解学生的心理和认知情况，一切从学生的实际出发。美国著名教育心理学家奥苏伯尔有一段经典的论述：影响学习的唯一最重要的因素就是学生已经知道了什么，要探明这一点，并应据此教学。他指出：当学习者把教学内容与自己的认知结构联系起来时，意义学习便发生了。在实际教学中，我们经常由于缺乏对学生实际情况的了解，造成备课、教学中的针对性不强，导致上了一堂无效的课，这对于老师和学生都是一种浪费。同时这这也是一个德育的过程，一个真正爱学生的教师，他的教学一定是紧紧的围绕“以人为本，因材施教”而展开，“爱生教师”的课堂一定是学生喜欢的课堂，一定是促进学生发展的课堂，一定是有效地教与学的课堂，当我们的课堂不再成为学生的负担、不是学生痛苦的枷锁、而是成为学生愉悦的体验，快乐生活的场所，这才是爱的体现，这才是智慧教师的体现。

而这样的课堂哪里来？来自于我们的教师精心的准备，投入的激情的课堂表现，更来自于教师深刻的反思与研究。

在备课时，我们在备好学生的基础上，我们教师更重要的是“要理解教材的实质和各项知识内容”。因此教师研究教材、研究知识的本质、研究学科素养的意识都是我们的必备的武装。教师是否具有教学的高观点、大视野，教学内容的核心内容及它承载的功能是否弄清了，这会对培养学生的能力产生最终的影响。

上课时教师要重视讲授知识所体现出来的本质，注重知识之间内在的联系。而在我们的一些课堂中，很多时候教师由于担心课时的问题，不会花一节课的时间让学生去不断地、深入地理解知识背后的东西，往往是得出或者是给出计算公式之后，就马上进入练习、应用阶段了。这样学生成为了运算的机器，而不是具有思维的人。同时我们采取恰当的教学方式让学生进行主动的思考和探究，在教学中我们抓住教学内容的主旨，提出最关键的，有意义的，能调动学生兴趣的问题。激发学生的思考，而不是直接告诉他答案。

教学反思是促进教师专业化成长的催化剂。美国的著名学者波斯纳有一个教师成长公式：经验+反思=成长。“当一个人一边工作一边思考，有一边思考一边工作，思想才能作为一种钻研精神、求知欲、想要知道和认识的有机的精神需要而进入个人的精神生活”。——苏霍姆林斯基。自我反思——给自己寻找一面“镜子”

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/765324241012012021>