

第三单元

第十一课

第一框 创新思维的含义与特征

A级 必备知识基础练

1.[2023·江苏高二单元测试] 美国朗讯公司的贝尔实验室培养了11位诺贝尔奖获得者，产生了改变世界的十大发明。在贝尔实验室创办人塑像下镌刻着：“有时需要离开常走的大道，潜入森林，你就肯定会发现前所未有的东西。”这说明(B)

①新发明、新发现常常是独特的、出乎意料的 ②要坚持创新思维，突破科学研究的外在限制 ③创新思维需要我们对旧事物加以否定 ④创新思维要以实践为基础，可以运用非常规的思维方法

A.①②

B.①④

C.②③

D.③④

[解析] “有时需要离开常走的大道，潜入森林，你就肯定会发现前所未有的东西”，说明新发明、新发现常常是独特的、出乎意料的，创新思维要以实践为基础，可以运用非常规的思维方法，①④说法正确。“突破科学研究的外在限制”的表述错误，不能突破客观规律和客观条件的限制，②说法错误。对旧事物的否定是辩证的否定，③说法错误。

2.[2023·江苏高二单元测试] 量子通信是指利用量子纠缠效应进行信息传递的一种新型的通讯方式。量子通信利用量子的不可克隆性质生成量子密码，可以从根本上保障通信的安全，根据量子的不可克隆性和量子力学的不确定性可以解决信息时代通信安全的难题。这体现了(C)

①科学思维追求认识的主观性 ②科学思维的结果具有预见性 ③创新思维的结果具有独特性 ④创新思维的步骤具有跨越性

A.①②

B.①④

C.②③

D.③④

[解析] 科学思维追求认识的客观性，①说法错误。量子通信利用量子的不可克隆性质生成量子密码，可以从根本上保障通信的安全，根据量子的不可克隆性和量子力学的不确定性可以解决信息时代通信安全的难题，体现了创新思维的结果具有独特性、科学思维的结果具有预见性，②③说法正确。材料主要强调的是量子通信的作用，未提到创新思维的步骤具有跨越性，④说法不符合题意。

3.[2023·江苏盐城月考] 人们根据蛙眼的视觉原理，已研制成功一种电子蛙眼。这种电子蛙眼能像真的蛙眼那样，准确无误地识别出特定形状的物体。把电子蛙眼装入雷达系统后，雷达抗干扰能力大大提高。这种雷达系统能快速而准确地识别出特定形状的飞机、舰船和导弹等。特别是能够区别真假导弹，防止以假乱真。该科学研究表明（ D ）

- A.能突破规律的制约，思维结果具有独特性
- B.人是万物之灵，正确思维往往源于迁移和想象
- C.创新思维离不开对前人和他人已有成果的继承
- D.事物属性之间的内在联系是类比推理的客观依据

[解析] 规律是客观的，人不能突破规律的制约，A错误。思维不论正确与错误，都是源于实践，B错误。创新要在继承的基础上创新，但材料没有强调继承，C不符合题意。类比推理就是根据两个或两类对象在一些属性上相同或相似，推出他们在其他属性上也相同或相似的推理。蛙眼与电子蛙眼两种事物属性之间存在着内在联系，根据蛙眼的视觉原理，已研制成功一种电子蛙眼，D符合题意。

4.[2023·山东滨州月考改编] 下面漫画《不知道转弯的人走不远》告诉我们(**D**)

- A.要善于运用辩证思维全面地看问题
- B.坚持创新思维，实现结果的独特性
- C.认识对实践具有积极的指导作用
- D.运用创新思维，多路去思考问题



[解析] 不知道转弯的人走不远，强调要坚持创新思维，没有涉及辩证思维全面地看问题，**A**不符合题意。不知道转弯的人走不远，说明我们要注重研究新情况，寻找新思路，体现了创新思维的思路具有多向性，未体现实现结果的独特性，**D**符合题意，**B**不符合题意。正确的认识对实践有积极的指导作用，**C**说法错误。

5.[2023·全国高二专题练] 爱迪生要他的助手测量一只灯泡的容积。那位助手测量了这个不规则灯泡的直径、高度后,计算了满满的几张纸也没有得出答案。爱迪生取来一杯水注满灯泡,然后把灯泡里的水再倒进量筒,很快就得出那只灯泡容积的数值。这个故事说明(C)

- A.多向性是思维创新的明显特征
- B.思维创新排斥逻辑推导与分析
- C.思维创新往往表现为对推理步骤的省略或跨越
- D.思维创新反对运用常规的思维方法

[解析] 爱迪生取来一杯水注满灯泡,然后把灯泡里的水再倒进量筒,很快就得出那只灯泡容积的数值。这个故事说明思维创新的步骤具有跨越性,思维创新往往表现为对推理步骤的省略或跨越, C符合题意。材料体现思维创新的步骤具有跨越性,未体现思维创新的思路具有多向性, A不符合题意。思维创新的步骤具有跨越性,但不能说创新思维排斥一步一步的逻辑推导与分析, B错误。任何创新思维都不能凭空产生,要运用常规的思维方法,也要运用一些非常规的方法, D错误。

B级 能力素养提升练

6.[2023·河北石家庄统考一模] “忽如一夜春风来，千树万树梨花开。”这两句诗是咏雪的千古名句。本来一场大风雪带来的是寒冷的冰雪世界，但作者却说像是春风吹了一夜，使千树万树开满了梨花。以春花喻冬雪，给人的感受不是雪后奇寒，而是一片暖意。诗人之所以写“雪”成功，是因为该诗(B)

①运用形象思维，通过联想、想象和幻想反映冬雪和梨花的联系 ②在分析冬雪的基础上，综合把握梨花和冬雪的内在统一性 ③体现了创新思维思路的多向性，从另一个方向把握冬雪的特征 ④通过类比梨花和冬雪，生动形象地刻画大风雪带来的冰雪世界

A.①②

B.①③

C.②④

D.③④

[解析] 该诗用“春风”使梨花盛开展现“北风”使雪花飞舞，以春花喻冬雪，运用形象思维，通过联想、想象和幻想反映冬雪和梨花的联系，①说法符合题意。材料体现的是创新思维，未涉及分析与综合，②说法不符合题意。以春花喻冬雪，给人的感受不是雪后奇寒，而是一片暖意，体现出创新思维思路的多向性，从另一个方向把握冬雪的特征，③说法符合题意。类比是由已经认识的某个或某类事物去推断尚未认识的另一个或另一类事物，该诗以春花喻冬雪，运用的是形象思维，未体现类比，④说法不符合题意。

7.[2023·江苏盐城高三模拟] 李苦禅画了一幅惟妙惟肖的高山瀑布画，齐白石观后却摇着头说，还是体现不出巨瀑轰隆而下的声音。李苦禅苦思数日，仍不得其法，遂向齐白石请教。只见齐白石在画上瀑布边添加了两个人，一人手放口前躬身呐喊，一人手放耳边侧身倾听。齐白石画瀑布声音的手法(D)

- A.运用了形象思维，以人物姿态揭示瀑布本质
- B.运用了抽象思维，以严密推导表达生动场景
- C.运用了辩证思维，由思维抽象达到思维具体
- D.运用了创新思维，由新颖构图实现音形统一

[解析] 齐白石以新颖的构图、生动的人物形象在无声的纸上“画”出巨瀑轰隆而下的声音，创造性地实现了形与音之间的转化，体现了创新思维特征，**D**符合题意。齐白石以新颖的构图、生动的人物形象在无声的纸上“画”出巨瀑轰隆而下的声音，运用了形象思维，但没有揭示瀑布本质，**A**不符合题意。以人物形象表达瀑布轰隆的声音，虽有抽象思维的推理体现于其中，但并非严密推导，需要借助丰富的想象，且图中表达的“生动场景”也并非推导出来的，**B**不符合题意。由思维抽象达到思维具体符合认识发展的路径，而齐白石作画的手法并没有体现认识的发展路径，**C**不符合题意。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/765330014143011330>