

## 【作文学习宝典】(第三部分)第一单元 写人 第1节 外貌描写 + 公开课一等奖创新教案

老 泥 阅 读 和 写 作 培 训

1

1、身材体型

2、服饰穿着

3、身体四肢

4、头发

5、脸型

6、眼睛

7、眉毛

8、鼻子

9、耳朵

10、嘴

11、牙齿

好词宝库

倩影、匀称、高挑、颀长、富态、发福、浑圆、胖墩、臃肿、纤瘦、

清瘦、精瘦、孱弱、婀娜、窈窕、苗条、轻盈、酥胸、丰臀、芳姿、

丰腴、魁梧、矫健、茁壮、硬朗

胖乎乎、皮包骨、水蛇腰、大块头、小不点

五短身材、人高马大、心宽体胖、大腹便便、脑满肠肥、面黄肌瘦、

瘦骨嶙峋、骨瘦如柴、娇小玲珑、亭亭玉立、虎背熊腰、膀大腰圆、

纤腰一握、杨柳细腰、弱柳迎风、玉树临风、环肥燕瘦、弱不禁风、

丰满矫健

身材体型

## 好句集锦

客车载着我离开了父亲，父亲那瘦弱的身影依然在风中，  
渐渐地变成了一个黑点，消失在朦胧的晨曦中。

他肩膀宽阔，身材高大，结实得像一堵墙似的。

老人的那个驼背向上拱起，就像一座小山一样。

他原来有些弯曲的背，现在越驼越厉害，如同背着一口锅。

看着外婆的驼背，我仿佛看到了家乡田野中那座横跨涓涓山溪的拱桥，弯弯的，弯弯的。

奶奶的个子不是很高，近70岁的年纪压得她愈加矮小，可总有些东西在高处。这时，奶奶不得不踮起脚尖。

我的伙伴儿1.54米的个儿，长得小巧玲珑的，一身娃娃装衬得她可爱极了。

我惊异地回头看外公的身影。孤独，缓慢，清瘦很多，像瓷缸里那只伸着脖子聆听春天的乌龟，很安详。

孤独的树枝，像母亲在门口等待的身影，一身严寒，驱不散母亲双手的温暖。

插秧时，您挑着秧担儿，走在既窄又泥泞的田埂上，我从好远的小路上就望见了您，最忘不了的是大斗笠和大斗笠下被压驼了的背影。

身材体型

好句集锦

月光下，颗颗晶莹的泪珠沿着他脸上布满的皱纹扩散开来，  
竟不落下。他端坐着，身上披着一层银色的月光，  
在静谧的\_\_\_\_\_夜里，形成一尊完美的雕像。

睁开朦胧的眼睛，我又一次看到母亲那瘦弱的身影在不停地晃动；  
一缕缥缈的霞光悄然地映红了母亲消瘦的脸颊。

可如今，爸爸身矮了、背驼了，爸爸平时所念叨的那句话“老了”  
竟随着时光的流逝应验了。

姑娘身材苗条，轻盈地踩在高处的枝条上，采摘梢头的枇杷，像  
一只轻捷的燕子，又像飘忽的云彩。

爷爷光着脊背，黑瘦的身子划满了干巴巴的肉道道，像古树身上的  
年轮，肋骨突出的地方有几点老人才有的黑斑。

新来的语文老师身材修长，步履轻盈，像阳春三月的杨柳那样婀娜多姿。

妈妈老了，她的背驼了，如同那整天在黄土地上不停耕耘的犁；妈妈老了，她的身体那样单薄，就像一段被儿女吮尽了水分的甘蔗。

身材体型

精美好段

她身材挺拔、轮廓鲜明，除了下巴略嫌长嫌尖以外，其他\_\_\_\_\_方面可以说是无可挑剔。尤其惊人的是，她不到30岁，已经\_\_\_\_\_生了5个孩子，但腰身没有变粗，皮肤没有变糙，肌肉也没有\_\_\_\_\_变松弛。用当地维吾尔族人的说法，她是一个“结实的厉害的”女人。

我有一个好爸爸。他40岁出头，高高的个子，不胖不瘦的身材。一副凶巴巴的脸，谁见了都有点害。他虽然文化程度不高，但是对子女的教育特别严格，尤其是在学习上。

我又爬起来，透过窗玻璃朝外望去——昏黄的路灯被风吹得不住地摇晃，光晕笼罩着一个弯着腰的背影，那背影正小心翼翼地铲着垃圾，轻轻地、慢慢地倒进垃圾车，仿佛怕碰坏了什么珍贵的东西。

屈指一算，母亲今年40多岁了，多快啊！打开相册，看见母亲年轻时的样子，身材苗条，脸庞细嫩漂亮。无情的岁月，在母亲脸上刻下一条条深深的皱纹，如今母亲已略有中年妇人的身材了。

身材体型

精美好段

我的小表弟康康长得胖乎乎的，滚圆的身体把绿条条的小西\_\_\_\_\_服塞得满满的；乌黑的眉毛下，一双眼睛很有生气；圆脸蛋\_\_\_\_\_像个熟透了的红苹果。因为胖，走路摇摇晃晃的，连呼吸都很困难。

她站在山冈上，就像一杆新竹；她站在小溪旁，就像一棵水柳；如果她偶尔戴起红色的盘头帕，站在公社大门口，远远望去，就是一株开花的美人蕉了。

她有北方姑娘所特有的那种健壮浑厚的体质，圆圆的脸儿，微黑而丰腴，在那细长的浓眉下面，滴溜溜地闪动着一双略带稚气的大眼睛。

当枯黄的秋叶随风摇曳时，深秋飘然而至。月光下，父亲的影子拉得很长，宽大的风衣将瘦骨嶙峋的父亲裹了进去。看到这一幕，我不禁心头一震。

我仿佛能看到舅舅那操劳的身影：看到他清早就一步一摇地扛着锄头、拎着水桶，艰难地爬上山去，给每一棵桃树松土、浇水、捉虫；他那摇摇晃晃的身影，在山上的桃林与山下的河边往返，不知疲倦……

身材体型

只见许多男女啼啼哭哭，在街上过。也有挑着锅的，也有箩担内挑着孩子的，一个个面黄肌瘦，衣裳褴褛。

——吴敬梓《儒林外史》

冠先生已经 50 多岁……小个子，小长脸，小手小脚，浑身上下无一处不小，而都长得匀称。——老舍《四世同堂》

他的身材魁梧而硕壮，面孔却有点清瘦，颧骨微高，浓眉下面藏着一对迥灼的眼睛，那里面饱含着无边的慈爱；宽大的嘴角上，浮着意味深长的微笑；他的头发和嘴上翘起的短鬓，都已灰白了。——周而复《白求恩大夫》

她下妆后比在台上还美丽。俊俏的脸儿，细嫩的手，身材娇小玲珑却均匀而丰韵，带着大演员雍容大方的气度。——冯骥才《啊！》

西窗洒进的月光，给玉华颀长的身体镀上了一道银边。——王安忆《新来的教练》

葛涅乌斯·庞培大约二十八岁模样，他的身材非常高大，体格像赫克晨斯一般结实魁梧；浓密的黑发罩住了他的大头，前额的发际很低很低，几乎和遮住他那对又大又黑、形状跟美丽的杏子差不多的眼睛上面的眉毛连在一块去了，但是，他的眼珠却不很灵活而且缺乏表情。他那粗犷的、线条分明的脸和强壮有力的身体，使人感到一种刚毅。——（意）拉·乔万尼奥里《斯巴达克思》

身材体型

名家名篇  
精选

返回

服饰穿着

好词宝库

衣裳、戎装、盛装、便服、罩衫、发白、柔软、华丽、洋气、素雅、淡雅、摩登、清新、雅致、簇新、褴褛、破旧、邈邈、笔挺、帅气、大方、潇洒、时髦、明艳

灯笼裤、健美裤、的确良、皱巴巴

花里胡哨、花枝招展、花团锦簇、衣冠楚楚、袒胸露背、西装革履、不修边幅、落落大方

服饰穿着

好句集锦

他身穿蓝色衬衫，下着灰色布裤，脚上套着一双褐色的塑料凉鞋，显得十分朴素。

大姐回来了，身穿一袭黑色的风衣，踏着一双黑色皮鞋，更加衬托出她那修长的身材。

女医生穿一件合体的春装，斜挂着缀有红十字标记的方包，周身透着一股青春的气息。

她是谁？我和你的眼光都投向眼前的照片：班主任。她穿着大红的夹克，展现着美丽的笑容？她望着我们，真像一棵怒放的美人蕉。

瞧，这位身穿黑色华达呢中山装、戴着黑色宽边眼镜、脸上带着微笑的中年教师，就是我们敬爱的语文老师——陈老师。

他总是穿着那件洗得褪色的外套及灰色的长裤，长得虽不出众，但眼神却是那么坚定。

转过屋角，便看到了父亲，穿的还是那件破灰袄，上面荡满了尘土！戴的还是那顶洗得发白的帽子。

瞧，坐在我右边沙发上的那位戴着黑边眼镜的笑眯眯的中年人，就是我的爸爸。

伯伯今天可真精神啊！他身穿蓝色的工作服，手拎工具袋，军帽上那鲜红的五星闪闪发光，让人感到格外亲切。

她站在舞台中央，蓝色的裙子长过膝盖，下摆宽大呈喇叭形。只见她稍一转身，裙子就旋转起来，衬得她像一朵淡蓝色的喇叭花。

大哥满脸笑容，眼里放出柔和的、亲切的光芒。他系着一条洁白干净的围裙，套着深蓝色的袖套，脚上穿着一双浅黄色的解放鞋，仿佛年轻了许多……

服饰穿着

精美好段

有一天，老师领来一位女同学，她上身穿着大红褂子，下身穿一条有点褪色的绿裤子，显得又矮又胖。对了，她还穿一双城里人不常穿的自己做的黑布鞋，鞋带子都磨出毛了。

我再次见到表弟的时候，是在5月底一个周末的黄昏。他穿着一件皱巴巴的T恤，肩上挎着一个大包，手里还提着一个黑黑的大塑料袋，风尘满面，我几乎认不出他来了。

我身着蓝色的运动套装，一顶米色的鸭舌帽扣住我飘逸的长发，两只“蝌蚪”将时尚动感的音乐传入大脑，一双白色的球鞋蹦蹦跳跳，那灰黑色的双肩包更是彰显着青春的活力。

可今天，男女同学交头接耳，小声议论的话题却只有一个——换班主任了。文文静静的女老师换了位男老师：不高的个子，脚上穿着一双锃亮的大皮鞋。不过同学们议论最多的，还是关于他那套深色竖条纹的西装和那粉红色的领带。就是嘛！40多岁的人了，打扮得比小伙子还时髦，也难怪别人议论。他笑嘻嘻地自报家门，声音洪亮：“我姓梅，叫梅彬，以后就是同学们的朋友了！”

她身材修长，柔软的头发扎成一条“马尾”，随着歌声轻轻摆动，颈上围了一条暗红色的围巾，上面有几种颜色构成的五线谱图案。嘿，她打扮得多得体啊，朴实而不呆板，潇洒而不浮躁。她一定是个出色的艺术家。

我的脑海里还时常浮现出那个熟悉的身影。她头戴白帽子，身穿白大褂，炯炯有神的大眼睛里充满着温暖，嘴角上总挂着一丝微笑。每当我一想到她，就感到格外的亲切。

服饰穿着

精美好段

瞧，眼前这个人穿着条纹西装，十分合体；雪白的衬衣翻领分向两边，中间垂下一条红白相间的缎子领带；脚蹬崭新的半高跟男式皮鞋，擦得锃明瓦亮；乌黑发亮的头发向后背着，不时散发出阵阵清香，这就是我的老师——一个原本不修边幅的、40多岁的“山东佬”。

她今天的装束又非同一般：黑色丝质紧身裤包裹着苗条的身段，宽大潇洒的大红衬衫罩在身上看起来很舒服；黑黑的长发自由地飘逸在大红的衣衫上；腰上斜着一条宽宽的带金属花饰的装饰性皮带；足蹬轻巧的白色镶红边儿的皮鞋，小腿处露出的丝袜却是黑色的；肩上随便挎一个乳白色月牙儿形的大羊皮包，整个人轻巧俏丽，春气袭人。

上课铃响了，一个胖老头走进了教室。他，个子不高，花白的头发，穿着一件深蓝色的中山服。他太胖了，几颗纽扣被两边的衣襟紧紧地扯着。肚子好像随时都要绷出来似的。

小静非常喜欢打扮，她经常把头发梳得油光油光的，还系上只“小蝴蝶”。胖得滚圆的脸蛋上涂着两块不大相衬的“小红豆腐块”，然后穿上粉红的上衣，黑色的健美裤，还大摇大摆地走起“模特儿”步来。因为太胖，她走起路来就像一只小企鹅，滑稽极了，常使人笑得直不起腰来。可她却不在乎，走得更神气了。

车到站台，他随着人流上了车。与别人差不多，他上身穿一套青灰色西装，下蹬一双黑色牛皮鞋，唯一不同的，他是一个侏儒。

服饰穿着

精美好段

门开了，一个满头大汗的学生跑了进来。他脚穿一双钉了掌的大皮鞋，身着一件肥大的黑上衣，说黑也不全黑，大襟上还沾着几粒饭粒。裤子就更有意思了，蓝色的裤子破了个洞，露出里面的毛裤，不知怎的，裤子上溅了许多泥点。

妹妹穿的裤子的颜色是橘黄色的，裤腿上还绣着两只小鸭子的图案。妹妹的脚上穿着一双镶拼式皮鞋，走起路来噔噔地很神气。一抬脚，连雪白的袜子都依稀可见。

只见他穿着一件染满了铁锈、油渍和灰土的破棉袄，这棉袄又长又大，还有不少烧焦了的小洞，露出变成灰色的棉花。他的下身是一



条白帆布工作裤，也已经变成了黑灰色，脚上是一双很旧的翻毛皮靴，其中一只可能鞋底快掉了，所以用一段铁丝缠上了几圈。

这老汉，头上戴着一顶破草帽，露在帽檐外边的头发已经斑白了。肩上搭着一件灰不灰、黄不黄的褂子。整个脊背，又黑又亮，闪闪发光，好像涂上了一层油。下面的裤腿卷过膝盖，毛茸茸的小腿上，布满大大小小无数个筋疙瘩，被一条条高高鼓起的血管串联着。脚上没有穿鞋，脚板上的老皮怕有一指厚……腰上插着旱烟袋，烟荷包耷拉在屁股上，像钟摆似的两边摆动着。

服饰穿着

看她身上，今天换了一件蓝竹布褂，束着黑布短裙，下面露出穿着两条白袜子的圆腿来…… ——张恨水《啼笑因缘》

那上面坐着一个人，穿一身灰色的布衣军装，胳膊上挂着“八路”的臂章，腰间扎着一条宽皮带，脚上穿着一双草鞋——一个地道的中国士兵的装束。

——周而复《白求恩大夫》

一件大红色的套头毛衣裹着她那苗条娇小的身子，白色的喇叭裤拖到地，更显出她那种特有的飘逸。 ——琼瑶《碧云天》

一个小小的、胸脯丰满的年轻女人，贴身穿一套白色的布衣布裙，外面套一件灰色的囚大衣，活泼地走出来，站在看守的身旁。她脚下穿着布袜和囚鞋。她头上扎着头巾，明明故意地让一两绺头发从头巾里面溜出来，披在额头。

——（俄）列夫·托尔斯泰《复活》

他也真怪，即使是最晴朗的日子，也穿上雨鞋，带着雨伞，而且一定穿着暖和的棉大衣。他总是把雨伞装在套子里，把表放在一个灰色的鹿皮套子里；就连那削铅笔的小刀也是装在一个小套子里的。他的脸也好像蒙着套子，因为他老是把它藏在竖起的衣领里。他戴黑眼镜，穿羊毛衫，用棉花堵住耳朵眼。他一坐上马车，总要叫马车夫支起车篷。总之，这人总想把自己包在壳子里，仿佛要为自己制造一个套子，好隔绝人世，不受外界影响。 ——（俄）契诃夫《套中人》

名家名篇

精选

返回

身体四肢

## 好词宝库

肥大、修长、白净、白嫩、黝黑、枯瘦、瘦弱、圆润、纤巧、  
坚实、坚硬、粗壮、有力、耐磨、纤手、绯红、粉红、光洁、红润、  
绛紫、细腻、细嫩、柔滑、细长、纤长、纤细、修长、灵巧、灵活、  
丰腴、宽大、粗大、粗糙、干裂、厚实、结实、笨拙

胖乎乎、黑乎乎、油乎乎、脏乎乎、凉冰冰、汗津津

满手老茧、瘦骨嶙峋、肌肉隆起、肌肉发达、结实有力、结结实实、

光滑洁白、冰肌玉肤、细腻丰满、白白嫩嫩、白白净净、丰润白  
皙、

白净细腻、细嫩温柔、纤纤细细、四肢匀称

身体四肢

妈妈的手背粗糙得像老松树皮，裂开了一道道口子，手掌上磨出了  
了厚厚的老茧。

妈妈的手是无所不能的，每当我肚子饿时，她总能用那双灵巧的  
手，做出许多美味可口的小点心。

她的一双手很大，骨节突出，颜色发灰，手掌全是茧子，看上去  
像满是锈斑的铁耙。

这双手简直是弯弯曲曲的葡萄枝，又像长满结疤的老树根，瞧，  
手背上青筋突暴，关节粗大，手掌上的纹路像刀刻的一般。

我一双肥厚的脚板儿“蹬蹬”往前赶，趟红了朝霞，踩出了太阳，  
震醒了鸟儿。

他健壮发达的肌肉隆起附在胳膊上，像一根老槐树枝；他的粗糙  
的大手，把板儿车的扶把处磨得溜溜光。

她握着我的手。我发现她的手越来越瘦和干枯，像冬日的树枝，  
一碰就断，骨头咯着人疼。

他那粗大、沾着泥垢的干枯的手，正诉说着他的勤劳、耐苦。是  
这双手创造了现在的富强，是这双手创造了这个美丽的世界。

好句集锦

身体四肢

那女孩的小手，白白的，嫩嫩的，就像刚出锅的馒头一样。

这双手，皱纹是那么多，那么深，就同山坳里挖出的老树根一样。

他的手格外粗糙，像长满了刺，谁一碰上，就好像会被扎出血似的。

那两只小胳膊浑圆、雪白，如两段刚出水的嫩藕一般。

那姑娘的脚瘦长、略小，雪白雪白的，脚趾头像嫩藕芽儿似的。

两条哆里哆嗦的弯腿几乎站不稳，像弱不禁风的干树枝。

老人的手每一根指头都伸不直，里外都是茧皮，整个看真像用树枝做成的小耙子。

妹妹的两条雪白的小胳膊肉嘟嘟的，就像秋天的莲藕一样。

他瘦得很，好像骨头比肉多，那双与身高极不相称的大脚丫子，勾着一双比脚还大的天蓝色拖鞋，两条像仙鹤一样的长腿从凳子上垂下来，一条压着一条。

好句集锦

身体四肢

最初的时候，我依靠在外婆的背上，她背着我经历过人生的第一段路。外婆的背软软的，我就像伏在北方的暖炕上，温暖而踏实。

母亲啊，您可曾知您坐在门前编制稻草绳，那蓝布褂，那双敏捷而勤快的手将稻草一颠一颠地编成草绳——那幅画面伴随了我十几个春秋啊，母亲啊，那是永不褪色的记忆，伴我一年又一年……

手——这是怎样的一双手啊！骨节分明，皱纹密布。就是这样一双手，当我跌倒的时候，用力把我扶起；就是这样的一双手，当我掉队的时候，用力把我拉上。

母亲的手不像“贵妇人”、“阔太太”的手那样白净、柔嫩、富有光泽。母亲的手是黝黑、粗糙、干枯的。深深的裂纹，像晒干了的泥巴。她为了儿女，几十年如一日地操劳着。她的手从没有得到什么“护肤霜”的滋润。正是这种锻炼，才使她的手对无论什么棘手的東西都敢碰敢拿，从不畏缩。在母亲的手里，困难不存在了，痛苦没有了，只有甜蜜的笑汇集起来的幸福。

我拉着这双手漫步街头。它不像以前那样光滑，时间在它上面留下了痕迹，仿佛没有雨水滋润的禾苗，仿佛长年干燥的大地，但它依旧温暖，依旧给予我鼓励。如果可以，请让这双给我温暖、给我鼓励、对我进行教育的手，伴我走过生生世世。

在梦中，不知多少次，那双手，苍老的皮肤已经打皱了，似乎在诉说主人一生的饱经风霜。但那双手依然有力，青绿色的血管依稀可见，让人感受到生命的张力。无数次，我多么想握住这双手，可那都是在梦中。

精美好段

身体四肢

奶奶的手在泡泡和水中若隐若现。她的手不像母亲的手修长而年轻，也不同于父亲的手坚强而有力。她有她的韵味，像铁树花那样有着岁月的芳香。奶奶的手不断搓揉着衣服，似乎有什么贮进了衣服里。一瞬间，我什么都明白了：是奶奶在日日月月的洗衣中，将充满着爱的香气，贮进了洗衣服的水中，长留于我的衣服上，长留于……

晚上，我依偎在母亲的怀里，拉着那双手，天哪！我根本不敢相信，那大小不一的老斑、凹凸不平的指甲，粗大的骨节和绽起的条条青筋……母亲为了我都做了些什么？我的泪又流出来了。

妈妈不会打扮，不会跳舞，可她有一双巧手。妈妈的手纤巧、灵活，那白净、细柔的手指更显眼。妈妈织起毛衣来，那手指活动得穿梭一般，令人眼花缭乱，不大会儿，衣服织起了一大片。

在我的印象中，你的手大大的，而我的手小小的。你的手总是可以轻而易举地把我的手包起来，或者把我的整张脸蒙住。然后我会努力地把手或脸从你的手心里挣脱，只是从来没有成功过。

精美好段

身体四肢

我吃了一惊，赶忙抬起头，却见一个凸颧骨，薄嘴唇，50岁上下的女人站在我面前，两手搭在髀间，没有系裙，张开两脚，正像一个画图仪器里细脚伶仃的圆规。

——鲁迅《故乡》

他，头上是一顶破毡帽，身上只一件极薄的棉衣，浑身瑟缩着；手里提着一个纸包和一支长烟管，那手也不是我所记得的红活圆实的手，却又粗又笨而且开裂，像是松树皮了。

——鲁迅《故乡》

名家名篇

## 精选

返回

头发

好词宝库

云髻、云鬟、乌黑、斑白、乌亮、柔顺、蓬松、青丝、秀发、长发、鬃发、浓密、粗硬、短发、发丝、发辫、华发、灰色、金发、亮泽、浓发、蓬发、齐眉、染霜、竖直、烫发、秃顶、乌丝、稀疏、细柔、秀发、谢顶、银须、整齐

瀑布式、马尾式、如意髻、长辫子、刺猬头、刘海儿、披肩发  
披肩长发、白发苍苍、油光水滑

头发

好句集锦

小男孩头上长着厚厚的黝黑的短发。

女孩跳跃着，她的披肩发像波浪一样起伏着。

黑头发，飘起来。长长的，柔柔的秀发披在肩头，好美！

我在走廊里看见一位老人，戴着眼镜，鹤发童颜，神采奕奕。

他那银白的头发，使人联想起那披满白雪的劲松，这是他历尽风霜、饱尝艰辛的见证。

我的头发乌亮浓厚，像黑色的瀑布倾泻而下，显示出一种朴素而自然的魅力。

飘进飘出的女护士，一头黑发鬃曲得像绵羊尾巴，非常好看。

岁月，从黑发中流过，风，传播爱的信息，将黑发，一点点染白。

他留着很年轻的西瓜皮式的头型，几绺紧贴在脑门上佯作团结状，几绺又很不羁地翘起。

奶奶老了，她的双鬓也会时常看到几根花白的头发。

头发

好句集锦

透过窗子，清晰地看见了父亲的白发，不是月亮清辉的点染，没有华丽的词藻的装饰，就是白发，是一根根、一片片的白发。

高三了，一团乱糟糟的头发很是让人烦恼，常常是几个星期没好好洗头，一摸，头屑纷飞，我们美其名曰“下雪了。”

李老师有一头漂亮的头发，乌黑油亮，又浓又密，她站在阳光下，轻轻地一摇头，那头发就会闪出五颜六色光环。

我的同学萧红，梳着一条大辫子，黑亮黑亮的，浓浓的眉毛下嵌着一双乌黑发亮的大眼睛，看起来蛮漂亮的。

她一共乌黑闪亮的秀发自然地披落下来，像黑色的锦缎一样光滑柔软。她那乌黑的头发，梳成两条不长的辫子，垂挂在耳旁，上面还结着两个大红色的蝴蝶结，好像两只漂亮的蝴蝶在花丛中飞舞。

父亲那花白的头发，是岁月的馈赠，那一根根银丝，是我生命的延续，我在那里得到新生。

他的头发很长，很浓密，如一股黑色的激流向上抛溅，又像瀑布似的悬垂于半空，映衬着一张岩石般的面孔峻峭的棱角，毫不妥协的神情，仿佛一尊粗犷的石像。

头发

精美好段

父亲头顶的头发经不住长期的营养不足，都纷纷脱离了“工作岗位”，“下海”去了……最令他伤心的是连最后几个“独傲霜雪”的“忠诚者”也在这几次“行动”中下了台。终于在头顶上独立出了“地中海”……

早餐后，时间到，父亲像个孩童天真地笑着：“走喽，儿子！”我低声说道：“在我前面走吧。”父亲便大踏步地前行着。七点的阳光不是很慵懒，活泼地射着父亲的头；稀疏的发丝像荒漠中的植物，已不成片了；头皮也露出来了，映着阳光；昔日父亲挺直的腰背也弯了，像一片弯曲过了头的塑料板。

他还不到40岁，头发却已经秃谢了，脑袋光秃秃得像个皮球。他的前额很宽，额头上清晰地刻着几条深深的皱纹，皱纹里似乎藏着严峻的经历和饱经沧桑的折磨。

一个矮胖的中年人走到客厅门口，容光焕发，脸胖得像一个圆球，下巴的肉往下垂着，使人担心这肉随时可以掉下来。看上去年纪不过30岁左右，实际上他已是快40岁的人了。头上没有一根白发，修理得很整齐，油光发亮，镜子似的。

头发



### 精美好段

她的鼻梁高高的，眼睛乌黑发光，长睫毛。两条发辫从太阳穴上面垂下来，拢到后颈处又并为一条，直拖到腰际。在两条辫子合并的地方，随便结着一条花手帕。

她站在立式的穿衣镜前，麻利地梳理着头发，每梳一下，就朝后抖一抖，让头发瀑布般从肩上披泻下去。她欣赏着自己浓密黑亮的头发，欣赏着自己朝后抖动头发时动人的姿态。

他低着头，碎碎的刘海儿盖下来，遮住了眉目。在日光灯的照耀下，男孩那层次分明的茶褐色头发顶上居然还映着一圈儿很漂亮的亮光。

树丛被拨开了，一个小孩的脑袋钻了出来，这是个男孩子，大约有十二三岁，又黑又瘦的小脸上，满是灰尘。他的头发约有二寸多长，乱蓬蓬的，活像个喜鹊窝。

岁月匆匆，冬去春来，流逝的年华给老人带来了满头银发，在他的整个前额和双颊上都刻下了可敬的皱纹。他现在是一个老人了。不过，他并没有白活了这些年头：他胸中的贤哲思想远远超过了他头上的白发；他额头和双颊上的皱纹是时间老人镌刻的铭文，上面记载着经过生活征途考验的智慧的传奇。

### 头发

香雾云鬟湿，清辉玉臂寒。——杜甫《月夜》

云髻半偏新睡觉，花冠不整下堂来。——白居易《长恨歌》

头上没有一根白发，修理得很整齐，油光发亮，镜子似的，苍蝇飞上去也要滑下来的。——周而复《上海的早晨》

在这万头攒动的人流里，我突然在我们要找的五号车厢门口发现了一个熟悉的学生头。这是一头乌亮浓厚的关发，像黑色的瀑布从头顶倾泻而下。它不柔软、妩媚，但健美、洒脱，有一种朴素而自然的美。——蒋子龙《血往心里流》

头发很好，乌黑，厚密，整齐的刘海儿齐着眉毛盖住了鼓圆的脑门。

——铁凝《没有纽扣的红衬衫》

她有点倦容，长头发梳成一条肥大的辫子，垂在胸前。——亦舒《玫瑰的故事》

那长垂腰际的头发，黑而柔软，无限慵懒地披散在她背上。——琼瑶《紫贝壳》

名家名篇

精选

返回

脸型

好词宝库

俏脸、驴脸、猴脸、白净、红润、苍白、灰白、清瘦、憔悴、俏丽、端庄、秀丽、文静、英俊、严峻、动人、妩媚、可爱、慈祥、羞红、面孔、玉面、蜡黄

鹅蛋脸、娃娃脸、瓜子脸、苹果脸、红扑扑、胖乎乎、粉嘟嘟、黑黝黝、鸭蛋脸、枣红脸、粉红脸、冬瓜脸、猴子脸、古铜面

脸色如蜡、面若鹅卵、面若银盘、面如土色、面红耳赤、面不改色、

面容俊俏、面容憔悴、面容刚毅、面目可憎、面如满月、面白如玉、

平头正脸、脸庞清秀、脸色红润、脸色白皙、面白唇红、面如晚霞、

面似红火、满脸皱纹、满脸雀斑、满面春风、满面红光、满面笑容、

满脸横肉、皱纹纵横、皱纹密布、刻满皱纹、满目清秀、杏脸桃腮

脸型

好句集锦

他那红嘟嘟的脸蛋闪着光亮，像九月里熟透的苹果一样。

只见那个人脸皮雪白，以致脖子上的血脉清清楚楚地现出来，像根根的青绳子。

奶奶满脸爬着重重的皱纹，因为带有笑容，眼角的纹路像两把打开的扇子。

她的面孔简直像一个风干了的柚子,上面布满了刀刻一般的皱纹。

他那满脸的皱纹，如同新翻耕过的土地。

那圆圆的小脸，还真有些像夜空中那丰满的圆月呢。

霞光映射着她的脸蛋儿，透出粉盈盈的红色，像涂上了一层胭脂。

在辉煌的灯光底下，她的杏仁一样的脸儿像白玉一样的光润透明。

不大会儿她又破涕为笑了，红扑扑的脸蛋上还挂着两滴泪珠，格外逗人。

那苍老的脸颊，被岁月刻画的沟壑纵横，我在那连绵起伏的山峦中攀登不止。

那是个十来岁的瘦骨伶仃的小孩，满脸菜色，却长得眉清目秀。

有的人，他的脸如敝屣，一钱不值；有的人，他的脸面如昙花，惊美一现；有的人，他的脸面如青松，四季鲜翠。

一位家长蹲在学校广场旁边的柳树下，他瘦削的脸黑黝黝的，被透过树叶的刺眼的阳光照得发亮。

妈妈不失风韵的脸上，隐隐约约出现了几道轻微的皱纹，那是岁月的风霜给妈妈留下的印痕。

她的脸盘儿长得也比别的姑娘俊俏，上半部圆圆的，下半部尖尖的，尤其是下巴那儿的小弧度，好看极了。

脸型

精美好段

他的脸呈椭圆形，黑，颧骨突出，眼睛属绿豆眼之类。如果是严重问题，散步时这张脸便黑得让你不敢再看第二眼；如果是喜事，脸上定会容光焕发。

当我看见一副副陷在乌黑中的面孔，当我看见老矿工脸上纵横的黑色沟壑，当我看见小矿工黑乎乎已经失去光泽的脸——这些照片只有黑白二色，犹如炭笔画的素描。但这就是他们真正的颜色，他们的生活只有黑白二色，怎可能如我们般万紫千红？

他，长方脸膛，棕红肤色，鼻直口阔，粗发浓眉，一双睫毛很黑的眼睛，虽然不大，却是藏锋卧锐，流露出一种机警、智慧的神采。英俊的脸上，带着一种青年人常有的无所谓的表情。

油画《父亲》中那张沧桑的脸、蒙娜丽莎那张微笑的脸令人难忘；老师那严肃与慈爱交织的脸、同学那写满青春和激情的脸也难以忘怀。但在我的记忆中，总有这样一张脸：它有着天使般大大的眼睛，嘴角常常挂着甜美的微笑，无论外界如何改变，她总是保持原来的样子，总用自己心中的笑容去面对生命中的一切。是呀，我永远也忘不了的是妈妈的那张脸——阳光、灿烂而又坚定。

一张脸，一张刻画着沧桑与磨难的脸，显现出了无比的坚毅与顽强。深邃的目光透露出幸福的光芒与坚强的性格。一道道皱纹记录着过去那沧桑的岁月，大大的鼻子“矗立”在脸上，犹如不倒的山峰。小而发白的嘴唇还留着太阳炙烤的痕迹。

### 脸型

#### 精美好段

他长得很有特点：脸上的每一个部分几乎都是圆的，圆下巴，圆鼻头，圆眼睛，就连两道眉毛，也是很规则地往下弯，像是圆规画出的两道弧。那脸真是大圆圈里套着一个个小圆圈呀！

她那鹅蛋形的脸，比起两年前消瘦了许多。两个颧骨，渐渐突了起来。以前笑起来时，两只深深的酒窝儿，现在也显得浅了。皮肤仍那样细腻，而额角上，到底是被岁月给镂上了几条细细的纹路。她今天略施粉黛，头发梳得溜光，横抹着一条窄窄的漂白布的包头帕子，显得黑的越黑，白的越白，红的越红，比起平常日子，自然更俏皮一点……

一张稚气的瓜子脸，平坦的前额，红润的双颊，黑黑的眉毛，两只细长有神的眼睛含着笑意，眼睛的下面是挺直的鼻梁和小巧的嘴，嘴边仍挂着一丝甜蜜的微笑，让人见了，会感到她是那样的恬静、温和、可亲可爱。

这人长得魁梧高大，留着平头；四方脸上一对大眼睛，炯炯有神；浓黑的眉毛，眉宇间透出英气；两瓣嘴唇经常紧抿；流露出一种自信的神情；挺直的鼻子下两道道勾纹，更显出一脸坚毅刚强的气概。

一张粗糙而和善的脸，那上面留下了这半个世纪来各个重大事件的痕迹。他为人没有一点机灵劲，办事专会凿死铆子，别人说他硬是放着河水不洗船。

我猛地抬起头看着哥哥，他那白皙的脸上有着坚毅的神情。再看爸爸，他满脸的惊异。这时爷爷的脸上泛出了欣慰的笑。

## 脸型

腮上没有多余的肉，脖子可是几乎与头一边儿粗；脸上永远红扑扑的，特别亮的是颧骨与右耳之间一块不小的疤——小时候在树下睡觉，被驴啃了一口。他不甚注意他的模样，他爱自己的脸正如同他爱自己的身体，都那么结实硬棒；他把脸仿佛算在四肢之内，只要硬棒就好。

——老舍《骆驼祥子》

唐小姐妩媚端正的圆脸，有两个浅酒窝。天生着一般女人要花钱费时、调脂和粉来仿造的好脸色，新鲜得使人见了忘掉口渴而又觉嘴馋，仿佛是好水果。

——钱钟书《围城》

你看，个儿不高不矮，白玉般的鹅蛋脸上嵌着一双水汪汪的大眼，显得那样的俏美。

——柯天国《烟花楼》

净扮的鸭蛋脸，水秀的眼睛，看上去竟比我们桂林人喊作“天辣椒”如意珠那个戏子还俏几分。

——白先勇《玉卿嫂》

名家名篇

精选

脸型

我的生命是从睁开眼睛，爱上我母亲的面孔开始的。

——（英）乔治·艾略特

她长着团团的脸，大大的眼睛，黑里透亮的皮肤。

——（印度）泰戈尔《戈拉》

这是一张瘦长脸，宽广的前额，朝下尖的鼻子，大而带绿色的眼睛，红黄色的下垂的胡须……

——（俄）屠格涅夫

《父与子》

在一张流露着难以描绘其风韵的鹅蛋脸上，嵌着两只乌黑的大眼睛，上面两道弯弯细长的眉毛，纯净得犹如人工画就的一般，眼睛上盖着浓密的睫毛，当眼帘低垂时，给玫瑰色的脸颊投去一抹淡淡的阴影；俏皮的小鼻子细巧而挺秀，鼻翼微鼓，像是对情欲生活的强烈渴望；一张端正的小嘴轮廓分明，柔唇微启，露出一口洁白如奶的牙齿；皮肤颜色就像未经人手触摸过的蜜桃上的绒衣：这些就是这张美丽的脸蛋给你的大致印象。

——（法）小仲马《茶花女》

返回

名家名篇

精选

眼睛

好词宝库

眼帘、温柔、眸子、乌黑、专注、凝视、坚定、深邃、凌厉、炽热、眼圈、注视、眺望、敏锐、眼神、眼色、惺忪、呆滞、犀利、杏眼、鸱眼、慧眼

丹凤眼、水灵灵、水汪汪、圆溜溜

明眸善睐、含情脉脉、目不转睛、双目犀利、两目低垂、明眉锐眼、剑眉星目、秀眉俊目、慈眉善目、目光敏锐、目光深邃、目不暇接、神采焕发、乌黑有神、乌黑明亮、怒目而视、目光炯炯、炯炯有神、浓眉大眼、眉清目秀、眉目清秀、目光逼人、目光慈祥、目光闪烁、目似闪电、冷目灼灼、怒目而视、清澈明亮、深沉睿智、忽闪忽闪、双目似剑、双目传神、眉目清朗、虎目剑眉、目光四射、目光如剑、怒目横眉、左顾右盼、暗淡无光、乌黑闪亮、清澈明亮

眼睛

好句集锦

您的眼睛，成了点亮我心灯的太阳。

表妹最招人喜欢的地方是她的眼睛，黑眼珠特别大，几乎占满了整个眼睛，而且漆黑漆黑的，深不可测。

你看，那两只炯炯有冲的眼睛，审视罪犯般地盯着我们，酷似火车头前的两只又大又亮的车灯，鼻子仿佛在向外冒气，俨然像一列雄赳赳气昂昂、正要开动的火车。

王老师秀气的脸上生着一对细眼，遇上高兴的事儿，一笑就眯成了两条线；她那两条细长的眉毛就像两个倒下来的小括号，特别有意思。

第一节课是英语课，她眼睛一眨不眨地盯着黑板，入神极了，就像一个布娃娃。

几个天真无邪的小孩童围着一个老人，眼巴巴地看着，灵秀的瞳仁里闪出一丝丝惊叹。



哥哥脸色如灰，眼神却出奇的坚毅，仿佛黑夜中闪烁的灯。

眼睛

好句集锦

那双原本水灵灵的眼睛熬得通红，似乎还夹杂着几缕血丝，眼圈黑乎乎的。

他那两道又粗又黑的浓眉下，一对不大的眼睛闪着严肃刚毅的光芒。

阳光下他的目光像潭水般深沉，闪出一种坚强的自信。

啊，天哪，她是一位盲人。几颗泪珠从她那深深凹陷下去的眼眶中滚出，顺着脸颊流下来，落到地上，溅起几点灰尘。

这孩子黑虎头似的脸上，生着一对铜铃般的大眼睛，十分精神。

他胖乎乎的脸蛋儿上，长着一对调皮的大眼睛，眼珠子忽闪忽闪的，好像两颗水灵发亮的黑宝石，只要他一眨眼，准出鬼点子。

她那双明媚的眼睛并不特别大，盖着长长的、微翘的睫毛；抬起来亮晶晶，低下去静幽幽。

他涨红的肥脸上，镶了一对小眼睛，乍一看，还以为是一截圆木头上钻了两个小洞，配上那滴溜溜乱转的眼珠儿，显得又奸诈又狡猾。

眼睛

精美好段

那张小圆脸上，一双大眼睛像两汪泉水，充满着天真与稚气，也含着些许淘气和顽皮。那是一双充满渴望的眼睛，格外明亮，似乎是黑暗中的灯光，深深地吸引了我。

她的长长的浓密的微微抖动着的长睫毛下，蕴藏着的那一对乌黑溜溜的东西能称之为眼睛吗？分明魁两片灼人的火，两颗玲珑剔透、流光溢彩的水晶。

那一双温暖而诗意的眼睛随着时间的流逝，往事渐渐消失在记忆的星空。唯有一双温暖而诗意的眼睛依然是那么清晰，日子过得越久，却越来越真实，越来越闪亮。

天哪，那是一双什么样的眼睛，好像一口深深的陷在沙漠中的枯井，干涩而荒寂。浑浊的眼珠像一潭枯井的死水，这会儿却奇怪地闪着几丝善良、温和的光波。

这双眼睛沉浸在拥有者周身晦暗的环境中。像明矾石投入一池黏浊的池水。驱散了长久不散于天际的无边黑暗，为人们的精神世界带来了久违的光明，使人们得到了心灵乃至灵魂的救赎。

最惊人的的是她的眼睛，在淡而弯曲的眉毛下面，眼睛细而长，微微上挑，眼珠是淡灰色的，这种灰色的眼珠是我从来没有见过的，它是这样端庄、慈祥、悲哀，但又似乎包含着一种神圣不可侵犯的矜持，深不见底。

眼睛

精美好段

她站在垃圾桶前，把信一捆一捆地往下丢，长长的脸，满满的都是怨；细细的眼，湿湿的都是泪。可是，这女孩，没有想到，她的背后，有一双充满关怀的眼睛，如同照明灯一样，为她照亮前面的道路。

在两道修眉和一个略高的鼻子中间，不高不低地嵌着一双大眼。这双眼睛非常明亮，射出一种热烈的光，给那天真、活泼的脸添了光彩。她一走进房里，这个房间仿佛也显得明亮多了

妈妈的眼睛很普通，黑眼珠长在白眼球中间，但是遇上我表现不佳时，妈妈的眼睛就变得很特别，她一定会瞪大眼睛唯我是问，那黑玻璃球似的眼珠子好像随时会从眼眶里滚落下来。妈妈的左眼是用来看电视的，右眼是专门看我学习的。两只眼睛都很忙，太累了！

老师的目光充溢着关爱和智慧，既有哲学家的深广，又有思辨家的犀利。课堂上，洋洋洒洒如流水般的语言伴随着睿智坦荡的目光，在我的心间肆意流淌。懂了吗？”“再想一想！”“你肯定行！”“你真聪明！”——这是老师用鼓励的目光在说话。情绪低落时，心中泛起的任何一点波澜都逃不过老师的眼睛。深情的交谈，是心与心的交流，于是，老师的目光成了我热切渴望的心灵的港湾。

这双眼睛是有特殊的地方：亮，特别明亮。那一对水汪汪的瞳仁骨碌碌地转，像闪光的露珠在绿荷上晃，又像晶莹的珍珠在玉盘里溜。当聂老师的目光转过来，跟我的目光相碰时，我赶紧低下头来，真的，那目光已经照到心底去了。老师的眼睛是有特异功能的啊？我忽然间来了灵感，我想起了电影里的探照灯，想起了童话里的宝镜。

眼睛

细看他相貌，也还是乱蓬蓬的须发；苍白的长方脸，然而消瘦了。精神更沉静，或者却是颓唐，又浓又黑的眉毛底下的眼睛也失了精彩，但当他缓缓地四顾的时候，却对废园忽地闪出我在学校时代常常看见的射人的光来。

——鲁迅《在酒楼上》

她眼睛并不顶大，可是灵活温柔，反衬得许多女人的大眼睛只像政治家讲的大话，大而无当。——钱钟书《围城》

那两汪清水似的凤眼，虽然总是淡淡地看人，却有说不出的明澈。

——姜滇《清水湾，淡水湾》

在她浓黑的眉毛下，眼神如柔美的月光一样欢乐，又略见清烟一般的惆怅……

——谢璞《流蜜曲》

眼睛在眉毛下面炯炯发光，正像荆棘丛中的一堆火。

——（法）雨果《悲惨世界》

她这俨如天鹅般的眼眸，偶一流盼，如此甜美；柔丝般的、弓样的眉睫，荫掩着盈盈的双瞳……  
——（波兰）显克微支《火与剑》

名家名篇

精选

返回

眉毛

好词宝库

蹙眉、粗眉、细眉、浓眉、淡眉

眉梢、弯眉、剑眉、柳眉、娥眉、秀眉、修眉、黑眉、白眉、银眉

眉头、眉心、眉宇、眉棱、横眉

卧蚕眉、月牙眉、柳叶眉

眉目传情、眉如新月、眉开眼笑、喜上眉梢、眉如卧蚕、白眉舒展、须眉花白、眉飞色舞、横眉怒目、浓眉大眼

眉毛

好句集锦

他的眉毛时而紧紧地皱起，眉宇间形成一个问号；时而愉快地舒展，像个感叹号。

叔叔有两道又粗又黑的眉毛，摆在那儿像是为了维护某种尊严似的。

端端正正的长方脸上，横着一对粗眉，微皱的眉头下闪动着一双精明、热乎乎的眼睛。

老爷爷的眉毛像胡子一样，长得真长，简直成了两眼的珠帘。

她的面庞又瘦又苍白，以致那一双丝绒一样的眉毛，像蝴蝶的触须一般弯在那里，显得特别黑。

姑妈那两条经过人工修饰的眉毛，像新月一样悬在额下。

婶婶的脸色更难看了，眉毛顿时拧成了疙瘩，额上渗出了汗珠。

妹妹的眼睛亮晶晶的，眉毛弯弯的，就像一对优美的弯弓。

妹妹那细长的柳叶眉，配上一对杏眼，更显出一脸秀气。

小弟弟的一双眼睛淡蓝淡蓝的，像晴朗的天空；他的眉毛像柳树叶，弯弯的，活脱脱一个女孩模样，又清秀又漂亮，特别招人喜爱。

她那两条弯弯的细眉，就像是画笔画出来的一样，呈淡褐色，一说话，眉尖稍稍挑起，仿佛就要飞起来似的。

弟弟那两道眉毛，很规则地往下弯着，像圆规画出的两道弧。

这小姑娘的眉毛又细又长，说话时一动一动的，就像夏天随风摇曳的柳叶。

他那黑长的寿眉弯下来像两个凉棚，使下面那双眼睛显得格外的精明和幽深。

只见他的脸憋得通红，双眉拧成疙瘩，就连胳膊上的青筋都看得清清楚楚。

她的老伴儿病倒了，她脸上蛛网般的皱纹更深了，两道眉毛拧成的疙瘩锁到一块儿了。

眉毛

精美好段

他确实很老，一副单薄的身体，佝偻着腰，脸上的皱纹纵横交错，脑袋上幸存的几缕发丝又细又长，但眉毛倒是又密又长，自己得意地称为“长寿眉”。

他心中很是恼火，额头上的汗珠都要发烫了，她一声怒吼，眉毛把汗搅在了一起，球“刷”地一声蹦了过去，正中对手要害，对手往后一个踉跄，冷不防输了一个球！

妹妹刚上小学一年级，既聪明又懂事，能歌善舞，可爱得很。她的小辫子向上翘着，两只黑亮的眼睛荡漾着微波，两个脸蛋红红的，两条眉毛又弯又细。她唱起歌来，细黑眉毛一挑一挑的，黑黑的眼睛深情地望着远方，张开的两只小手，仿佛是一双翅膀，欲飞上九霄云外。

外公的身体特别健康。他与常人不同的是那两条又粗又黑像小山似的眉毛，外公的喜怒哀乐都可以从耸动的眉峰间显露出来。看到我如饥似渴地阅读文学名著，沉浸在知识的海洋里，他的眉间就会露出笑影。如果我做错了事，外公就会严肃地批评我，那两条眉毛也一耸一耸地，仿佛在告诉我要戒骄戒躁。

他年纪在 30 岁上下，她的皮肤很白净，脸胖得好像连血色也泛不出来了。眉毛差不多完全没有，在眉毛的地方上，有两条微微隆起的发亮的线条，疏疏朗朗地长着不多几根亮晶晶的毛。

眉毛

两弯似蹙非蹙柳烟眉，一双似喜非喜含情目。 ——曹雪芹《红楼梦》

孩子不足两岁，塌鼻子，眼睛两条斜缝，眉毛高高在上，跟眼睛远隔得彼此要害相思病，活像报上讽刺画里的中国人的脸。 ——钱钟书《围城》

老犯人突然皱起那双扫帚眉，那几个为葛翎说话的犯人，立刻闭住了嘴巴；就像他两条眉毛是两把上方宝剑，对犯人们起着威慑力量，工地上立刻变得鸦雀无声。

——丛维熙《大墙下的红玉兰》

一双深灰蓝色的眼睛，在始终是神采奕奕的、什么也不放过的锐利的目光中，闪耀出同样的欲语还止的思想。两道眉毛给予她的眼睛一种特殊的美：它们并非弧形，不是像两根用手指揪紧的细线那样使眼睛显得更圆。这是两条淡褐色的、松软的、差不多是笔直的线条，而且很少有互相对称的时候，一道比另一道高出一点，因此在这道眉毛上面出现一条小小的皱纹，其中仿佛含蓄着寓意，隐藏着思想。

——（俄）冈察洛夫《奥勃洛摩夫》

可是，这些话却不合塔拉斯布尔巴的意，他把两条愁云深锁的灰白眉毛更加紧蹙在眼睛上面，这两条眉毛像繁生的高耸的山岭上的灌木丛，山顶上盖满了针一般的北国寒霜。——（俄）果戈理《塔拉斯布尔巴》

名家名篇

精选

返回

鼻子

好词宝库

塌鼻、高鼻、红鼻、鹰鼻、鼻头、鼻翼、鼻尖、鼻腔、鼻毛、鼻梁、挺直、小巧、秀美

高鼻子、扁鼻子、翘鼻子、尖鼻子、塌鼻子、狮子鼻、鹰钩鼻、酒糟鼻

鼻如悬胆、鼻梁挺直、鼻涕流淌、鼻梁高耸、鼻孔朝天、

鼻翼翕动、鼻歪眼斜、鼻若悬胆、细巧挺秀、端正阔大、

鼻翼微鼓、鼻如玉葱、鼻青脸肿、鼻流鲜血、耸动鼻子、

鼻孔扩张

鼻子

好句集锦

我的一双水灵灵的大眼睛很惹人喜爱，就是有一点美中不足：鼻子有点塌。

他挺直的鼻子下两道勾纹，更是显出一脸的刚毅与坚强。

他不禁捏了捏尖鼻头，鼻尖立刻显出红润来，与他白皙的脸颊形成明显的反差。

最惹人注意的是他那个人鼻子，鼻梁高耸，鼻孔朝天，鼻尖红红的。

他那只红得像熟透的樱桃的鼻子很惹人注意。

他的鼻子挺而直，像刀刻般，给人一种坚毅的感觉。

她那只小巧而挺直的鼻子，翘翘的，好一股傲傲的心气儿。

宽大的鼻子又短又方，像是狮子的相貌。

他的鼻子长得很特别，它使人联想到农户家中挂在墙上的红萝卜。那鼻子又大又长，像一把航船的舵。

鼻子

精美好段

他有一双浅灰色的漂亮的眼睛，可是那个鼻子却把相貌全搞坏了——那个鼻子又小又往上翻，仿佛是从一张完全不同的脸上移过来的样子。

中国人对于鼻的传统美学标准是鼻梁娇小挺拔，鼻头和鼻翼小巧玲珑，给人以楚楚动人的感觉。可是我们东方人往往是鼻梁比较低矮，鼻头和鼻翼比较圆钝和低平，显得鼻头大而塌，也就是通常讲的“蒜头鼻子”。

鼻子

琴也过去把脸贴在一幅板壁上，从缝隙去张望里面，她看见那个留着灰白色短须的老头子坐在炕床上，正摇摆着头得意地对高克明说话。他那根香肠似的红鼻子在电灯光下发亮。他在吹嘘自己的诗文。——巴金《春》

他身材短小，结实得像一颗左轮的子弹；他的眉毛和胡须很浓密，眼珠闪着漆黑的光亮，在别人看来，总觉得他脸上的色调过于浓厚和鲜明。他喜欢大笑和暴怒，而且在那时候，两道浓黑的眉毛占了指挥的地位，指挥那勇猛的大眼，倔犟的翘起的鼻子和放恣向前伸出的牙齿。——草明《陈念慈》

就在这时候，在空旷的院坝的北头，走过来一个瘦高个的青年人。他胳膊窝里夹着一只碗，缩着脖子在泥地里蹒跚而行。小伙子脸色黄瘦，而且两颊有点塌陷，显得鼻子像希腊人一样又高又直。脸上看来才刚刚褪掉少年的稚气——显然由于营养不良，还没有焕发出他这神年龄所特有的那种青春光彩。

——路遥《平凡的世界》

名家名篇

精选

鼻子



一说起禅智内供的鼻子，池尾地方是没一个不知道的。长有五六寸，从上唇的上面直拖到下颏的下面去。——（日）芥川龙之介《鼻子》

那鼻子之大，衬得全身都小了。据说实在是大得出奇，鼻梁是拱起的，鼻上全是疙瘩，颜色青紫，像茄子那样，鼻尖盖过嘴巴两三指宽。这样一个颜色青紫、疙疙瘩瘩的拱梁大鼻，使得他那张脸奇丑不堪。

——（西班牙）塞万提斯《堂吉诃德》

他的鼻子长而直，多肉的鼻尖像被累累的果实压弯了的树枝一样低垂着。讲经师的脸部表情异常丰富，但他的鼻子却不起任何作用。他的脸部表情像用希腊文表示的那样难以捉摸，要通过它弄清讲经师究竟心里在想些什么实非易事。——（西班牙）克拉林《庭长夫人》

鼻尖肥大，顶着一颗布满着血筋的肉瘤，一般人不无理由地说，这颗瘤里全是刁钻促狭的玩意儿。——（法）巴尔扎克《欧也妮·葛朗台》

名家名篇

精选

返回

耳朵

好词宝库

耳垂、耳根、耳背、耳环、耳朵、耳廓、耳轮、耳坠、肥大小蒲扇、顺风耳、招风耳

肥头大耳、方面大耳、耳轮分明、两耳垂肩、面红耳赤

耳朵

好句集锦

他的两只耳朵出奇的大，像两把小蒲扇。

他的一对耳朵啊，活像两片神气活现地撑开着的河蚌壳儿！

两只突出肥大的耳朵守卫在脑袋的两旁，像两扇屏风似的。

耳朵很大，耳垂也肥，像寺庙里佛像的大耳朵。

她的那对耳朵，小巧而带粉红色，像贝壳一样。

他的耳朵灵敏得很，草原上一切细微的动静，仿佛都从耳机里传过来了。

突然，他睁大眼睛，竖起耳朵，只听见一阵“噗噗”的声音，似乎就在他背后的大岩石那边。

她的耳朵白里透红，垂着两颗白珠子耳环，走起路来，一摇一摆，十分引人注目。

他这对出类拔萃的招风耳，像馄饨片一样又薄又大。

两个长耳朵挂在那张消瘦的脸旁，很像两个大大的问号。

他的脸似乎发育得不正常，鼻子长得又长又大，而两只耳朵仍旧像生出来时那么小，似乎脸上的零件都装错了地方。

他个头中等，身体略胖，长着一头短短的黑发，两个大大的耳朵垂下来，耳垂像两个小肉球似的。

那两只奇怪的扇风耳，如遇风沙，准能用它将眼睛遮蔽起来。

这一番很有见地的话，使得众人谁也不吱声了，一味张开耳朵静听着。

耳朵

精美好段

这少妇的一对耳朵小巧而白嫩，垂着两只金闪闪的大耳环，看起来格外的不协调。在阳光的照射下，那两只大耳环随着她身子的扭动而一摇一摆的，非常引人注目。

姐姐的耳朵白里透红，耳轮分明，外圈和里圈都十分匀称，像是刻刀雕出来的艺术品。倘若再戴上两只小巧的耳环，便更显得美丽动人。

在那贫瘠的童年时光里，自己动手做一些“耳环”：春天的时候采园子里开的花，用细细的线穿起来，挂在耳朵上；夏天的时候摘一些红薯叶，把下面那根嫩绿的径折一串串，当天然的耳环。那些随着季节不断凋谢的花草成了我耳朵的最简单，最质朴的装饰品，至今还叫我难以忘怀。

耳朵

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/766001040015010204>