

2024 年《夜莺的歌声》教学反思

《夜莺的歌声》教学反思 1

本周一由我执教第三课夜莺的歌声，通过看录像对自己的教学做如下总结：

一、亮点：

1. 教学目标明确，在本课一开始我就直奔本课的教学重点，以课文中主人公小夜莺的机智与勇敢作为一条主线展开教学，整体交付的问题比较简单且易懂，大部分同学都能找出相关的语句并在组内说出了自己的感受，起到了事半功倍的效果。

2. 教学过程紧凑，教学的环节清晰，按照人物神态、语言、动作这三个方面描写，对课文进行分析使学生的学习思路清晰。

3. 在这堂课中我觉得自己最大的突破就是改变了自己以往课上语音语调过于单一平缓的问题，这次的教学前看了全国著名特级教师王崧舟与张学伟老师的示范课，从他们的身上我得到了启发，想要教好课文、学生学好课文，就先要自己深入了解课文中的人物，走入他们的内心，在了解与深入的过程之中，一步一步把握课文的基调，使自己的认识加深，从而用自己的情绪和语言感染学生。

4. 都是一种目的，也是一种手段；读是一种过程，也是一种

方法。注重朗读，以读促悟，这是语文教学的一个重要手段，在这节课中，我着重使用了这个方法，采用了多种形式的读法，例如：默读、齐读、指明读，特别注意的是分角色朗读课文。抓住人物之间的对话，对学生的朗读进行逐句的指导，学生每一次朗读的进步，都表示他们对小夜莺的机智和勇敢体会更加深刻，但是由于课文内容比较长且松散，后面部分的朗读远远做得不够。

二、不足：

1. 迁移运用，在课文最后，我设置情境，假如小夜莺失去了生命，此刻你们想对他说些什么？在抛出这个问题之后，我急于找学生回答问题，以至于我叫的六名学生当中三名学生向我摇头。我想他们不是没有话说只是还没有组织好自己的语言，在此处我应该留更多思考与组织语言的时间。

2. 没有全面的照顾到不同层次的学生，在师生互动的过程中，我的目光过于集中在几个优秀的'学生身上，而忽略了表达能力稍微差一些的学生。应该根据问题的难度去找不同层次的学生回答问题，让更多的学生参与到课堂之中。

3. 课文分析过程中的问题还需斟酌。课堂上的每一个问题，都是应该有其存在的价值，显而易见还无意义的问题是没有存在的必要的。过多的问题会使课堂整体显得累赘，没有清晰的条理。对于提出的问题，我也应该更加细致的思考，思考问题的难度，思考问题的表述方式，同时还要结合学生的具体情况。

以上就是我对本课的教学总结，我深知我还有很多不足，在日后的教学中我会不断的反思与改进。

《夜莺的歌声》教学反思 2

教学《夜莺的歌声》前，我精心备课，查找了很多学习资料，取百家之长。

《夜莺的歌声》讲述了苏联卫国战争时期，一个被称为“夜莺”的小男孩把德国官兵引入游击队的伏击圈，使德国法西斯强盗被歼灭的故事。一个机智、活泼、乖巧的小男孩形象跃然纸上。文章以夜莺的歌声为主线，构思巧妙，段落分明，语言含蓄、幽默，掩卷沉思，那悦耳的歌声仍不绝于耳。

课文的重点一是要体会“小夜莺的机智勇敢的品质，受到热爱祖国，仇恨法西斯的教育。二是学习联系上下文等方法体会含义深刻的句子的意思，抓住课文中含义深刻的句子，体会“小夜莺的机智很勇敢，这是本课教学的重点，针对课文特点，我设计了以下教学环节。

我首先让引导学生回顾全文，说说你你对小夜莺有哪些了解，回顾课文内容，学生也能畅所欲言，达到了解课文内容的目的。在教学中，学生对小夜莺这个人物形象已经深深地印入了脑海，因此在谈了解的时候，都能抓住小夜莺繁荣精神品质进行阐述，达到了预期的目的。在此基础上再默读全文，抓住主线要求学生划出课文中描写体现下夜莺勇敢机智的句子，读一读，和同桌讨

论讨论。最后抓住夜莺的歌声这条主线，统领全文，点明主题，深化感情。这里由于我没有交代清楚要求，因此学生画句子的时候有点犹豫不决，不够坚定。因此花了很多时间，影响了课堂的其他环节。

第二、引导学生以读为主，以读促悟，重点深究从哪里体会到小夜莺的机智勇敢的。我从以下三个环节引导学生深究。

先是找句子，先让学生找体现小夜莺勇敢机智的句子，自己读一读，体会体会。特别是关于小夜莺一些言行的句子，印象深刻，学生应该能够把他找出来。教学下来，大部分同学能够找出小夜莺语言的句子，但是对于他的行动的句子相对来说要困难一点。特别是关于夜莺的歌声的句子，学生没能把它联想到是小夜莺机智勇敢的表现。

再是说句子，让学生把自己找到的句子说一说，说说你从是怎样感受到他的勇敢机智的，学生把自己的想法和感受都表达出来了，我再根据一定的情况进行补充和引导，比如教学“刚刚一开火，村子就着火了，大家都喊：‘野兽来了，野兽来了’——就都跑了。”这句话，我要让学生感悟的重点是小夜莺借野兽来骂敌人，体会他的机智，理解不慌不忙体会小夜莺的勇敢。教学下来，学生基本上都能顺利的阐述到这些点上，因此这一句教学比较顺利。而教学“小孩有时候学夜莺唱，有时候学杜鹃叫，胳膊一甩一甩地打着路旁的树枝，有时候弯下腰去拾球果，还用脚

把球果踢起来。他好象把身边的军官完全忘了。”这句话的时候，学生的体会都不够深或者说不够全面。只言片面，或者理解出现偏差，说是小夜莺已经在向游击队传递情报了。其实这里他并还没有传送情报，只是为了故意迷惑敌人，为他以后顺利学夜莺叫杜鹃叫传送情报不被敌人怀疑做好准备。这里我觉得面对学生的回答后我没有好好的去引导，而是生硬的拉到我的教学设计思路上，因此，在教学这一句时出现了理解感受不够深刻的情况。

最后是读句子，在充分感悟的基础上，朗读是必不可少的'。特别是各种形式的读，比如个别读，集体读，男女生比赛读，更能提高学生的积极性，学生的每一次朗读的进度，都表示他们对小夜莺的勇敢和机智体会得更加深刻了。但是由于课文设计的内容太多，太松散，因此给朗读造成了一定的困难。尤其是后面部分，读得远远不够，不透。

找句子，说句子，读句子三者相辅相成，让学生进入丰富的语言世界，感受丰富的语言文字的魅力，让学生从对话中去体会、去品味。学生进入语言文字所描绘的情景中，从中体会到他的机智和勇敢。

我以小夜莺的机智勇敢为重点，以夜莺的歌声为主线，以学生为主体，以读、说、悟，思为主要手段，对学生进行了扎实的语言文字训练和深刻的思想熏陶。

《夜莺的歌声》教学反思 3

《夜莺的歌声》是人教版第八册的一篇文章，讲述了苏联卫国战争时期，一个被称为“夜莺”的小男孩把德国官兵引入游击队的伏击圈，使德国法西斯强盗被歼灭的故事。一个机智、活泼、乖巧的小男孩形象跃然纸上。文章以夜莺的歌声为主线，构思巧妙，段落分明，语言含蓄、幽默，掩卷沉思，那悦耳的歌声仍不绝于耳。课文的重点一是要体会“小夜莺的机智勇敢的品质，受到热爱祖国，仇恨法西斯的教育。二是学习联系上下文等方法体会含义深刻的句子的意思，抓住课文中含义深刻的句子，体会“小夜莺的机智很勇敢，这是本课教学的重点，针对课文特点，我设计了以下几个重点展开教学。

一、抓住主线，理清脉络

我首先让引导学生回顾全文，说说你你对小夜莺有哪些了解，回顾课文资料，学生也能畅所欲言，到达了解课文资料的目的。在教学中，学生对小夜莺这个人物形象已经深深地印入了脑海，因此在谈了解的时候，都能抓住小夜莺繁荣精神品质进行阐述，到达了预期的目的。在此基础上再默读全文，抓住主线要求学生划出课文中描述体现下夜莺勇敢机智的句子，读一读，和同桌讨论讨论。最后抓住夜莺的歌声这条主线，统领全文，点明主题，深化感情。那里由于我没有交代清楚要求，因此学生画句子的时候有点犹豫不决，不够坚定。因此花了很多时间，影响了课堂的其他环节。

二、以读促悟，深究感悟

课一开始，我就直奔本课的教学重点，抓住课文中描述体现下夜莺勇敢机智的句子一条主线，抓住这些句子展开教学，便可起到事半功倍的效果。如何引导学生以读为主，以读促悟，重点深究你是从哪里体会到小夜莺的机智勇敢成为本课教学的重中之重。我从以下三个环节引导学生深究。

《夜莺的歌声》教学反思 4

《夜莺的歌声》讲述了苏联卫国战争时期，一个被称为“夜莺”的小男孩把德国官兵引入游击队的伏击圈，使德国法西斯强盗被歼灭的故事。文章以夜莺的歌声为主线，构思巧妙，段落分明，语言含蓄幽默，十分适合小学生阅读的。课文的重点一是要体会“小夜莺的机智勇敢的品质，受到热爱祖国，仇恨法西斯的教育。二是学习联系上下文等方法体会含义深刻的句子的意思，抓住课文中含义深刻的句子，体会“小夜莺的机智很勇敢，这也是本课教学的难点。但是这篇课文篇幅十分长，四年级的孩子还很少训练快速朗读课文的潜力，因此我将训练孩子们快速阅读也当成了本课的教学重难点。

在初读课文的时候，让孩子们用自己喜欢的方式朗读，边读边注意生字新词的读音。这课的生字新词还是比较多的，因此，在孩子们阅读课文的时候，要给足孩子们时间，让他们有时间去认读去消化。带领孩子们认读生字新词的时候，我也注意了基础

知识的落实，不能因为课文较长就匆匆走过场。

之后，让孩子们快速默读课文，说说课文主要讲述了一个什么故事。孩子们不是概括得太简单就是概括得太罗嗦，此时引导学生按事情的发展顺序既将故事说完整，又要说得简洁明了。这学期，我一向在培养孩子们概括课文主要资料的潜力，不少的孩子进步很大。

然后，我给孩子们出示了一道思考题：课文中出现了几次“夜莺的歌声”，其出现的目的是什么？你从中体会到了小男孩是个什么样的人，你还能够从哪些句子能体会出来，并将你的体会批注在书上。其实，让学生找与“夜莺的歌声”相关的句子，是为了帮孩子们理解课文的主要资料，弄清了歌声的作用，也就弄明白了小男孩是如何为游击队传递情报的。你从这些句子中体会到小男孩是个什么样的人，也就是让孩子们体会课文中含义深刻的句子。

群众交流的时候，我发现孩子们自学的状况还是不错的。尤其在分析含义深刻的句子的时候，孩子们几乎没有费力就能将句子中的言外之意读出来。并能入情入境地和小组内的孩子分主角对话。文章以浓重的笔墨谱写小夜莺引诱敌人进入游击队的伏击圈，写了小夜莺的很多的语言和动作，此时我注意引导孩子们分析小男孩的心理活动，让他们能展开丰富的联想，同时又要注意联想的合情合理。

总之，本课以小夜莺的机智勇敢为重点，以夜莺的歌声为主线，以学生为主体，以读、说、悟，思为主要手段，对学生进行了语言文字训练和思想熏陶。

但是，在教学中还是存在不少的问题。比如在自学环节中，不少的孩子根本没有动脑，只是在小组交流的时候听取他人的意见，将他人的看法据为己有，缺乏学习的主动性和用心性。如何让每个孩子都用心参与到自学环节中来，如何让孩子们真正地口动手动脑动，这是我该思考的主要资料。其次，在课堂中，由于课文太长，我老是担心时间不够不够，因此，教学的每个环节都不太扎实。长文如何短教，我心里没数，没把握，因此才会在课堂中如此不沉着。

做一名合格的语文老师真不容易啊！

《夜莺的歌声》教学反思 5

1、认识“屑、拧”等8个生字；会写“削、喂”等14个生字；能正确读写“沉默、盘问、口哨、埋伏、凝神、烧毁”等问题；会用“宛如、兴致勃勃”造句。

2、了解课文的叙述顺序，体会首尾照应的表达方法。

3、理解课文内容，体会苏联卫国战争中，少年儿童勇敢、机智的品质和爱国主义精神。

4、理解课文中含义深刻句子的意思。

5、有感情地朗读课文。

1、通过互联网，书籍等搜集、有关苏联卫国战争的资料。

2、没见过“杜鹃、夜莺”的同学，通过查字典，了解一下这两种鸟。

3、留有作业和写有含义深刻句子的小黑板或幻灯。

第一课时

一、激情讲述 引发兴趣

战争是无情的，是残酷的，它给国家和人民带来极其惨重的损失。在古今中外的战争中，侵略者总是没有好下场的。保家卫国的勇士们，上有七八十岁的老人，下有七八岁的孩童，他们不怕牺牲，不怕流血，千方百计地打击敌人，有些侵略者直到全部被消灭了，还不知道是怎么落入了抵抗组织巧妙地设下的陷阱中的。不信，我们一起学习《夜莺的歌声》这篇课文。

二、板书课题，师生质疑

1、齐读课题：

你们了解“夜莺”吗？谁来说一说。

2、抽生答。

3、教师小结：

体态小巧玲珑，叫声清脆宛转，每当月上高空，它就会放开

歌喉纵情歌唱。

4、读完课题，你们还想知道什么？

5、学生质疑。

6、学生带着问题，用自己喜欢的方式（可默读、小声读、放声读、同桌一起读、快速读等）读课文。

7、初略检查学生读课文的情况（解答学生质疑中较简单的问题）。

三、简介情景，加深印象

苏联卫国战争：1941年6月，德国法西斯在已经占领了欧洲许多国家之后，突然进攻苏联。苏联人民在以斯大林为首的党和政府的领导下，开始了卫国战争。在奋起保卫祖国的战斗中，苏联的敌后游击队非常活跃，积极配合苏联红军作战，涌现出许多可歌可泣的故事，本文记叙的就是这无数事例中的生动一例。

四、再读课文，落实字词

课文是如何将这一生动事例展现在我们眼前的，再读课文，读时注意本课的生字词。

1、你要提醒同学要注意哪些字的读音：

“屑”读 xiè，不读 xuè；“挺”读 tǐng，不读 tǐn；

“拧”不读 nǐng，不读 nǐn；“呻”读 shēn，不读 sēn；

“钉”（dìng）的韵母是后鼻音，也是多音字，还读

d ī ng; 还有“削、空、塞、还”都是多音字。

2、你们还有不理解的词吗？

空旷：地方开阔，没有树木，建筑物等。这里是指树林建筑物等被破坏后的景象。

沉寂：非常安静，一点声音也没有。

灌木：矮小而丛生的木本植物。

搭拉：下垂。

木屑：木头的碎木。

轻蔑：看不起，不放在眼里。

磨坊：磨面粉等的作坊。

球果：松树或其他树结的球形果实。

凝神：精神高度集中。

宛转：声音抑扬动听。

兴致勃勃：兴致、兴趣，这里指兴趣非常浓厚的样子。

宛如：好像、仿佛。

在理解词语的同时，老师要注意引导学生能运用这些词语，特别是“宛如、兴致勃勃”。

(1) “宛如”是一个比喻词，可以把什么比喻成什么？

① 读文中的句子，谈把什么比喻成什么？

② 回忆以前的课文。桂林的水真绿啊，绿得宛如……

③ 学生自己练习说话。

(2) 读文中有“兴致勃勃”的句子。“夜莺还是兴致勃勃地唱着”。学生仿照文中句式练习造句。(谁, 什么时间) 兴致勃勃(做什么)

五、留下悬念, 布置作业

孩子们读了课文, 对课文的内容有了大致的了解, 那么“夜莺”是一个怎样的孩子呢? 我们下节课再仔细读课文, 通过讨论得到答案。现在请孩子们完成以下作业:

1、抄写课后要求写的生字, 注意以下字的写法。(老师在黑板上范写)

喂 挺 甩 滚 毁 惯

2、组词:

削 () 挺 () 斯 () 甩 ()

哨 () 庭 () 期 () 用 ()

抢 () 防 () 汉 () 惯 ()

枪 () 仿 () 汗 () 贯 ()

3、造句:

宛如 兴致勃勃。

《夜莺的歌声》教学反思 6

《夜莺的歌声》是一篇较长的课文, 阅读理解时要分部分、抓住重点来处理课文内容。每部分可以根据内容的不同采用不同的教学方式。

第一部分主要是德国军官与夜莺的对话。抓住人物的对话来理解内容，体会人物的情感。可以再熟读的基础上采用分角色朗读的方式，体会军官问了这么多，就是要知道游击队的藏身之处，夜莺都巧妙地进行了回答，并且用野兽、狗鱼等做比喻，狠狠地痛骂了敌人。从文中体会到了夜莺的机智、勇敢，对祖国的爱，对敌人的恨。

第二部分是夜莺巧妙地用鸟叫的声音把敌人的情报传递给游击队员，让游击队员积极备战。教学时让学生抓住游击队员所说的话，联系上下文弄明白，夜莺的叫声表示德国鬼子的人数；杜鹃的叫声表示机关枪并从中感受到夜莺的机智，游击队员对夜莺的爱护。

第三部分主要是写德国兵被打的落花流水。让学生找出有关语句朗读体会，并进行仿写。

第四部分照应了文章的开头，写夜莺又投入了新的战斗。这一部分重点应体会作者的写作方法，找出与文章开头相照应的句子，把结尾两个自然段和开头三个自然段联系起来读，弄清它们之间的联系是首尾照应。并学习这种写作方法。

在教学中，要根据文章的不同内容采用不同的教学方法，有不同的侧重点，使学生在有限的时间内得到最大的收获。

《夜莺的歌声》教学反思 7

《夜莺的歌声》讲述了苏联卫国战争时期，一个被称为“夜

莺”的小男孩把德国官兵引入游击队的伏击圈，使德国法西斯被歼灭的故事。文章以夜莺的歌声为主线，构思巧妙，段落分明，语言非常含蓄、幽默，是学生们比较喜欢的课文类型。本课教学反思如下：

一、抓住主线，理清顺序

这篇课文很长，当学生快速浏览课文后对课文有了一个初步的了解，我提醒学生观察这篇课文与以往的课文在格式上有什么不同。学生通过读书后很快发现文章每个部分内容都自行空行。于是，我就请学生联系平时看到的电视连续剧，看看课文写了哪几个镜头，学生十分容易按照课文已经分好的段落去理清顺序，并自己加上小标题。这样就把故事连贯起来有了整体了解。

二、紧扣课题，读懂歌声

课文四处写到“歌声”，引导学生自读课文，合作交流，感悟小男孩的'机智勇敢、不畏强敌的品质。课中，我要求学生抓住精彩语句，反复研读，绝大多数学生能达到预期教学效果，懂得夜莺歌声所蕴含的意义：1、吸引敌人的注意；2、麻痹敌人；3、为游击队巧送情报，痛歼敌军；4、执行新的任务，再次吸引敌人。并能在朗读中表达、强化、升华自己的感受，一个机智、活泼、乖巧、勇敢的小英雄形象跃然纸上。

三、反复朗读，体会感情

文中的对话，我设计了分角色朗读，学生的积极性非常高，

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/766014043223010104>