

2024 届河南省信阳高级中学高三六校第一次联考语文试卷

注意事项：

1. 答卷前，考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上。
2. 回答选择题时，选出每小题答案后，用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑，如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其它答案标号。回答非选择题时，将答案写在答题卡上，写在本试卷上无效。
3. 考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

1、依次填入下列各句横线处的成语，最恰当的一组是

- ①无锡的梅园，面临太湖，以梅饰山，以山饰梅，_____。
- ②苏轼也擅长书法，他取法颜真卿，但能_____，与蔡襄、黄庭坚、米芾并称宋代四大家。
- ③这本侦破小说，构思新颖，_____，值得一看。

- A. 别具一格 独树一帜 不落窠臼
- B. 独树一帜 别具一格 不落窠臼
- C. 不落窠臼 独树一帜 别具一格
- D. 别具一格 不落窠臼 独树一帜

2、阅读下面的作品，完成下面小题。

一棵树的世界观

彭家河

①那天，我在树荫下仰望深蓝天空，才明白自己每一步都踩着日月星斗。在世间行走生活，来自遥远星空的宇宙射线也无时不在我们体内穿行。星移斗转古今更迭这些词竟然如此贴近我们，只是许多人对此从未在意。

②千江有水千江月，万里无云万里天，这句偈语流传甚广。我曾想，自己遇到这样的碧云天、明月夜，将是何种情形？但更多时候，我都在为生活和工作的琐事奔忙，根本无暇来看看花开云飞，偶尔闲下来，反倒茫然无措。

③午后风暖，孩子在院里玩。夜里风雨过后的阳光清亮温润，大地万物都一个劲地往阳光下凑。孩子们四处笑闹，找到了自己的乐趣，我坐在长椅上无所事事，看植物嫩叶上亮晶晶的反光，看树荫下斑驳的摇影。我身后是一棵高大的皂荚树，前两天风雨过后，枯叶掉落，差不多在两天之间，满树换上细碎的新叶，清爽亮丽，秀色可餐。抬头看去，小小的叶子在树枝间铺展开来，有的地方厚，呈墨绿色，有的地方薄，还是黄绿，如绿色的布幔撑在阳光下。密集的树叶间，也有不少阳光如漏网之鱼，一条条斜窜下来，在地面上吐着串串光亮的水泡。中午的太阳不见移动，那群阳光的鱼也静静地停在路面，与我对视。

④我掏出手机，对准光斑和树冠拍照。当满目风光缩影至小小的手机屏上时，已是另一番景象。随着焦点移动，画面时明时暗，在光的波浪中沉浮不定。焦点对着树叶厚的地方，画面就亮了，深深浅浅的绿色被粗粗细细的枝条连接着，一大片绿里的繁杂经络就脱颖而出。焦点对着树叶薄的地方，画面就暗下去，黑下去，在树冠的边缘才有叶子的轮廓和透出的绿意。

⑤我把焦点对着树缝间的空隙，屏幕顿时漆黑一团，仔细分辨，才能发现叶缝间透出的稀疏亮点。我把这张照片调成黑白色，屏幕上显示的画面让我怦然心惊，慨叹不已。这不就是一幅夜空繁星图吗？黑幕上的亮点或密或疏，有成团的，也有单点的，有亮的也有暗的，一幅可见恒星、星群、星云、星系的天体图跃然屏上。日月星汉，若出其中。一棵树就如此胸怀日月，包容星辰，高天厚土之间就如此融通，我却多年无缘发现。身边，树缝间的光柱已悄然消失，天地间的纽带仿佛断开，但一圈圈光斑仍铺在地上。那些由粗至细伸展在绿叶间的树枝，仿佛大地伸向天空的毛细血管和神经网络，在与天空对接互通。我此时才明白，地上的这些光圈就是散落在人间的星体啊！这不是一句时髦的修辞，根据小孔成像原理，树缝间投射下来的光斑就是太阳的实像。我不敢直视太阳，但只低头看看这些圆形的光盘，就知道太阳的模样了。当然，还有别的恒星实像也通过这些个小孔到达了地面，只不过阳光太强，把别的恒星发出来的微光全吞了下去。虽然我们看不见太阳之外恒星的影像，但我知道它们一定也与太阳一样，通过这些小孔来到人世间的，然后趴在地面、楼顶或爬在墙壁上，静观人间万象，温暖世上众生。

⑥看着一个个明亮的圆团簇拥在地上，想象着光年之外的这些星体的样子，我不由得伸手抚摸它们的身体。我把手掌伸进这一团光，我知道，手握着的一定有太阳还有别的恒星，我能感受得到它们共同的温暖。或许温暖就是它们通用的语言，它们一直如此与世上万物交流。这些天外星球，此刻如同一只只温顺的白狗，卧在我的脚边。我知道，我抬头去看它时，它们微小得只能想象。当然，它看我时，我同样也是渺小得可以忽略。但终于在这个时刻，它靠在我的肩头，依在我的脚边，与我深情相拥无声交流。其实地球有多大，我都没有亲见，其余的恒星也同样只在想象之中，但在天地间，我们却如此心领神会，一见如故。

⑦再看看院子里的树，黄楠树、榆树全都换了新衣，给楼下的空地搭起了绿叶帐篷。我仰头看出去，一棵树与另一棵树的树冠之间空隙有宽有窄，弯弯曲曲，在绿色的穹顶上留出了一条澹静的银河。只不过，夜晚的河岸是黑色的，现在的河岸是绿色的。草木就如此营造了自己的星系，构建了自己的天文学。夜晚，抬头看银河时，它很远很虚幻，此刻很近很亲切。这一树树群星璀璨的天体，如同开满光亮之花的园林，也有一条银河日夜守护着在浇灌。

⑧我记得成年后，有次到科技馆参观，头一次看到云室里宇宙射线留下的鬼魅印迹，我竟目瞪口呆，久久不忘。那些粗细长短、卷曲折转的粒子身影真实地出现在面前，如同一个个隐形的巫师在水面画出各种线条，然后转瞬即逝，而水面不留半点波纹，也如天空飞过的翅膀，哪里还有雪泥鸿爪或飞过的痕迹呢？后来得知，每一秒，都有数以万亿计的“幽灵粒子”在穿过我们的身体，而我们却浑然不知。这是谁的身体？谁让你们如此肆无忌惮地进入我的身体？其实，这如同叶缝间穿行的星际光芒，是人类与宇宙融会贯通的一个佐证。如果没有云室，谁会知道竟有如此多的精灵在我身体里遨游。如果没有这次与树荫、阳光的际遇，我怎会知道脚下铺满的竟是遥远的星体。天地间，有多少事我们不得而知。

⑨一棵树的生命比一个人的生命长，经历的风雨和世事也比一个人多，凝视星空静静思考也比一个人更持久深入。无疑，一棵树的精神气质远比一个人更深邃从容。以草木为师，细细体味一棵树的世界观，与一棵树促膝长谈，人生也就豁达敞亮开来。

（取材于作者同名文章）

1. 下列对加点词语的解说，不正确的一项是

- A. 星移斗转古今更迭这些词竟然如此贴近我们 更迭：交换、更替
- B. 屏幕上显示的画面让我怦然心惊 怦然心惊：因惊吓而心神不定
- C. 高天厚土之间就如此融通 融通：相互融合、沟通
- D. 如果没有这次与树荫、阳光的际遇 际遇：美好的相逢

2. 下列对文章的理解与赏析，不正确的一项是

- A. 第二段中作者感慨日常工作生活忙忙碌碌，无心留意身边美景。
- B. 屏幕上树缝间投射下来的光斑被作者合理想象成了太阳的实像。
- C. 第八段提到无数粒子穿过我们的身体，照应了文章第一节内容。
- D. 文章多处使用古诗文，不仅语言凝练且增强了内容的文化色彩。

3. 本文题目“一棵树的世界观”意蕴丰富。请结合全文，写出其寓意及其表达效果。

4. 作者以草木为师，与之促膝长谈，感觉人生豁达敞亮开来。其实，每个人的生活中都有这样的“草木”。请写出你生活中的“草木”及其带给你的启示。

3、阅读下面的文字，完成下面小题。

史诗是一门古老的口头艺术，（ ）。《格萨尔》之所以能够流传百世，至今仍活跃在民间，首先应归功于史诗最直接的创作者、继承者和传播者——民间说唱艺人。在漫长的历史岁月中，这些说唱艺人云游四方，孜孜不倦地吟诵歌唱，成就了世界范围内规模最大、篇幅最长的史诗。有人称他们为史诗传承的“活载体”，对他们而言，吟唱史诗是赖以维持生计的重要途径，也是自己一生的精神追求。《格萨尔》说唱艺人，在藏语中称“仲巴”或“仲肯”，意思是“唱故事的人”。

在千余年的历史中，说唱艺人的旅行为《格萨尔》插上了飞翔的翅膀，在高原之巅广为传播，艺人们的说唱技艺也在这个过程中随之得到升华。史诗说唱艺人所继承和传播的史诗《格萨尔》是藏族民间传统文化的结晶，是世代说唱艺人智慧与才能的集中体现。

1. 下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是

- A. 凭借口头吟唱的游吟诗人世世代代传承至今
- B. 凭借世世代代游吟诗人的口头吟唱传承至今
- C. 传承至今靠的是世世代代口头吟唱的游吟诗人
- D. 传承至今靠的是世世代代游吟诗人的口头吟唱

2. 下列各句中的破折号和文中“最直接的创作者、继承者和传播者——民间说唱艺人”的破折号，作用相同的一项是

- A. “神舟”五号飞船内，杨利伟——中国第一位航天员，正静候着这个举国关注的时刻。
- B. 这令我到底惦着江南了。——这样想着，猛一抬头，不觉已是自己的门前……
- C. 坚强，纯洁，律己之严，客观公正——这些美德都难得地集中在她一个人的身上。

D. 微软“小冰”的诗集令人震惊——其中的一些诗几乎无人意识到是人工智能的作品。

3. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是

A. 说唱艺人的旅行为《格萨尔》插上了飞翔的翅膀，使之在高原之巅广为传播，艺人们的说唱技艺随着在这个过程中升华。

B. 说唱艺人的旅行为《格萨尔》插上了飞翔的翅膀，广为传播在高原之巅，使艺人们的说唱技艺也随着在这个过程中升华。

C. 说唱艺人的旅行为《格萨尔》插上了飞翔的翅膀，广为传播在高原之巅，使艺人们的说唱技艺也在这个过程中得到升华。

D. 说唱艺人的旅行为《格萨尔》插上了飞翔的翅膀，使之在高原之巅广为传播，艺人们的说唱技艺也在这个过程中升华。

4. 阅读下面的文字，完成下面小题。

在我国戏曲史上，元代是古典戏曲第一个大发展、大繁荣时期，也是我国富有民族特色的古典悲剧蓬勃出现的一个高潮时期。

终元一代，广大人民群众处在民族压迫和阶级压迫的血潮火海之中。生产力遭受破坏，人类文明被_____，文人儒士长期没有出路；法治堕隳，官府昏聩，恶棍横行，生灵涂炭。面对这样残酷的现实，使元代文人无奈地放弃了驾驭时代的梦幻理想和建功立业的急迫追求，愤懑、悲观、失意。为他们的思想心态所占据。一部分人因此使精神体验趋于停滞和萎缩，或耽于耳目声色的享乐，或卷入隐逸之风；（ ），于是于_____下层人民群众和民间艺人之中，以最为大众化的戏曲为武器，采用悲剧的样式来反映时代的悲剧现实，揭示心灵深处_____的悲剧意识。所以元杂剧中的悲剧能以超乎前代的思想深度和丰富多彩的艺术姿态，成为这个悲剧时代_____的精神产物。

1. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是

A. 抛弃 置身 厚重 举世瞩目

B. 毁弃 隐身 厚重 引人注目

C. 毁弃 置身 浓重 引人注目

D. 抛弃 隐身 浓重 举世瞩目

2. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是

A. 面对这样残酷的现实，元代文人无奈地放弃了驾驭时代的梦幻理想和建功立业的急迫追求，他们的思想心态占据了愤懑、悲观、失意。

B. 面对这样残酷的现实，使元代文人无奈地放弃了驾驭时代的梦幻理想和建功立业的急迫追求，他们的思想心态为愤懑、悲观、失意所占据。

C. 这样残酷的现实，使元代文人无奈地放弃了驾驭时代的梦幻理想和建功立业的急迫追求，他们的思想心态占据了愤懑、悲观、失意。

D. 面对这样残酷的现实，元代文人无奈地放弃了驾驭时代的梦幻理想和建功立业的急迫追求，他们的思想心态为愤懑、悲观、失意所占据。

3. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是

A. 但坎坷的经历和压抑的环境，也让一部分人从中深刻悟得了人的生命的悲剧性质，激发了对外部悲剧世界作无情解剖的强烈愿望

B. 但也有一部分人从坎坷的经历和压抑的环境中，深刻悟得了人的生命的悲剧性质，激发了对外部悲剧世界作无情解剖的强烈愿望

C. 但也有一部分人从坎坷的经历和压抑的环境中，深刻悟得了人的生命的悲剧性质，对外部悲剧世界作无情解剖的强烈愿望被激发了

D. 但坎坷的经历和压抑的环境，也让一部分人从中深刻悟得了人的生命的悲剧性质，对外部悲剧世界作无情解剖的强烈愿望被激发了

5、补写出下列句子中的空缺部分。

(1) 王安石《游褒禅山记》中由游览褒禅山生发人生感慨，其中与“险以远，则至者少”相对的两句是“_____，_____”。

(2) 柳永《雨霖铃》中“_____，_____”两句，语言通俗而感情深挚，形象逼真，着重描写了一对恋人临别之际依依不舍的情深意长。

(3) 苏轼《赤壁赋》中，把洞箫声描摹得生动传神，其中“_____，_____”两句从正面表现了乐声的悲凉。

6、补写出下列名句名篇中的空缺部分。

(1) _____，无以至千里。（《劝学》孟子）

(2) 皇览揆余初度兮，_____。（《离骚》屈原）

(3) _____，此亦飞之至也。（《逍遥游》庄子）

(4) 总角之宴，_____。（《诗经·氓》）

(5) _____，连月不开。（《岳阳楼记》范仲淹）

(6) 北定中原，_____，攘除奸凶。（《出师表》诸葛亮）

(7) 言近而指远者，善言也；_____，善道也。（《孟子》）

(8) _____?与朋友交而不信乎?（《论语》）

7、阅读下面的文字，完成下面小题。

材料一：

疫灾的发生，既受社会规律制约，也受自然规律制约。随着社会历史的发展，人口密度不断提升，人口流动性不断增强，不仅疫灾流行的频度越来越高，而且疫灾流行的时间也越来越长。同时，随着人类干扰自然和破坏自然程度的加深，疫病种群不断增多，疫灾的破坏性不断增强。从自然规律看，寒冷期气候变化大，疫灾相对频繁；温暖期气候较稳定，疫灾也相对稀少。同时，有的病原体具有自然疫源性，这类疫病所导致的疫灾流行，具有明显的地方性，如鼠疫、血吸虫病等。还有的病原体存活需要较严格的生态环境，这类疫病也有一定的地方性，如疟疾、黑热病、霍乱等。

从春秋战国到中华人民共和国成立 2720 年间，我国至少有 893 年为疫灾流行之年。其中，魏晋南北朝时期的疫灾频度为 20.99%，为中国历史上第一个疫灾高峰期；北宋以来，疫灾频度不断上升，明清疫灾频度高达 2.34%，是第二个疫灾高峰期。在中国古代，每当疫灾发生，政府蠲免租税，赈济钱粮，施医给药；下罪己诏，祭祀神灵，请求上天宽宥。民间则捐钱捐粮，施医给棺；行巫道术，驱逐厉鬼；抬神巡游，求神保佑。民国时期，疫灾的应对渐渐步入科学的、制度化的轨道。但是，当时公共卫生体系毕竟处于草创阶段，社会又动荡不安，疫灾流行之时，政府和民间的应对效率，总体而言仍然非常低。

（摘自《疫灾的历史地理学思考》，有删改）

材料二：

“新冠肺炎”具有强大的人传人特性，从很大程度上说，普通民众的行动决定了这场战“疫”的成败。关注普通民众在这场重大公共危机中的行动，具有非常重要的意义。

一般来说，在全能型政府背景下，民众的“等、靠、要”思想会比较严重，被动等待政府的“上门服务”，与国家、政府对应的社会能动性不强。但自新冠肺炎爆发以来，广大民众主动建群、加群来交换信息，并动员自有资源、协调行动，自主解决了很多问题，充分发挥了各种正式、非正式社区组织的功能。这为全能型政府背景下社会能动性的发挥提供了一个全新的样本。

为了防疫需要，封城、封路等隔离手段，客观上给广大民众的生产、生活造成了很大的不便。但城乡民众高度配合政府的统一指挥，没有出现大面积的物资哄抢、恐慌式的大量出逃，没有出现对管制政策的对抗。整个城市，运行井井有条。这不仅节约了宝贵的疫病防控资源，而且为疫病防控提供了良好的工作基础。

在这次疫情中，最初几天出现了一些谣言，这完全符合谣言产生与传播的规律，但这些谣言很快就因政府特别是知情民众主动辟谣而消失，后续几乎没有产生传播范围较大的谣言。这次新冠肺炎各种谣言的消失，除了政府及时披露相关信息的影响外，主要还是与广大民众知识的增长、判断力的提升有关。但民众对新冠肺炎的认知显然不是提前储备的，而是海量的民间科普在短期内发挥了重要作用。

这次新冠肺炎疫情，在舆情的内容上，建设性的批评逐渐取代了泄愤式的批判，客观的监督性行动取代了情绪性的破坏；在应对舆情的行动上，广大民众一改初期的狂躁，非常冷静、谨慎地接受、转发、发表相关信息与言论，以及基于冷静的反思。与此同时，在较多细节的披露和媒体的引导下，民众开始设身处地地思考一线工作人员的处境，不再盲目指责，社会包容度显著提升。

虽然广大民众表现出了巨大的进步，但我们仍然需要冷静、客观地关注和反思与普通民众进步不匹配的一些问题。民众参与应对重大公共危机缺乏制度支持，渠道仍需拓宽。同时，这次新冠肺炎疫情，爆发之初，疫情信息由于种种原因披露不及时、细节不够，才酿成后续的疫情危机和舆情事件。这是我们以后在应对各种危机时需要重点关注的。

（摘自《新冠肺炎战“疫”中普通民众的转变与进步》，有删改）

材料三：

2019 年底，党的十九届四中全会提出要推进国家治理体系和治理能力现代化，此次疫情可谓是对国家治理体系和治理能力的一场大考。

随着收入和学历的不断提高，人们越来越注重提高安全、健康、智识等方面的生活质量，而长期以来在这些方面的投入欠账和重视不够，需要尽快扭转。特别是要转变单纯注重经济增长的发展理念，更加注重医疗卫生、教育、文化等民生公共服务的投入和管理。与此同时，要加强跨地区、跨层级和跨部门的价值共享，实现国家治理的统一领导和协调有力。

目前我国国家治理制度体系基本健全，但是在野生动物保护、公共卫生、应急管理等方面还有待补足相关制度。要加快弥补这些领域的制度盲点和制度漏洞，避免由此可能诱发的潜在风险。与此同时，要充分认识到制度的生命力在于执行，增强制度的权威性，避免制度停留在纸面上，使制度真正发挥预定作用。

此次疫情应对，广大医护人员、领导干部、基层人员和每一个中国人在此次疫情防控中都展现出了巨大的集体意愿，使全政府和全社会的防控策略得以奏效。但是总书记也指出，这次疫情防控工作中，一些领导干部的治理能力和专业能力明显跟不上，必须引起高度重视。比如，湖北等地领导干部在疫情防控中存在形式主义、官僚主义乃至一问三不知现象，暴露出责任意识、专业知识和治理能力的明显欠缺。要提高领导干部的执政本领，使其在专业知识和综合能力上能够适应国家治理的新需求。

此次疫情大考为国家治理体系和治理能力现代化按下了“快进”键，必将在各个方面加快国家治理转型，把我国制度优势更好转化为国家治理效能。

（摘自《疫情大考为国家治理体系和治理能力现代化按下了“快进”键》，有删改）

1. 下列对材料一相关内容的理解和分析，不正确的一项是

- A. 疫灾的发生与人类活动、自然环境密切相关，既有人类社会原因，也有自然生态原因。
- B. 受社会规律的制约，疫灾大多发生在人口密度大、流动性强的地区和自然疫源地地区。
- C. 从自然规律看，疫灾流行受气候变化的制约，同时，有些类型的疫灾具有地方性特征。
- D. 近三千年来，中国疫灾频度总体呈现增高的趋势，平均 3 年左右的时间就发生 1 次。

2. 根据原文内容，下列说法正确的一项是

- A. 从科学角度看，古代部分防疫措施带有迷信色彩，甚至有些结果会适得其反，使疫病流行速度更快。
- B. 全能型政府背景下民众的社会能动性不强，疫情中城乡基层社区组织的做法有效地解决了这一问题。
- C. 广大民众不断丰富疫情的相关知识，提升判断力，主动辟谣，就能够完全阻止谣言更大范围的传播。

D. 实现国家治理现代化，从而满足人民日益增长的美好生活需要，需要转变注重经济增长的发展理念。

3. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是

A. 材料二分析了民众在疫情防控中的表现，同时指出了存在的不足，体现出辨证的态度。

B. 材料二和材料三都是运用了先总后分的论证结构，分别从民众和国家角度展开论述。

C. 材料三运用引用论证和举例论证，指出疫情防控中存在的问题，增强了文章的说服力。

D. 三则材料将古代和现代防疫措施作了的对比，体现了国家疫情防控能力的大幅提升。

4. 在新冠肺炎战“疫”中，普通民众的转变与进步具体表现在哪些方面？请简要概括。

5. 材料三指出“此次疫情可谓是对国家治理体系和治理能力的一场大考”，在这场“大考”中，政府在哪些方面尚需改进和完善？

8. 阅读下面的文字，完成下面小题。

乾坤和亚力(节选)

郝景芳

近来乾坤被分配了一个新任务。“我被要求向你学习。”乾坤诚实地对面前只有三岁半、刚刚能连贯说话的亚力说。“你向我学什么？”“学我不会的东西。”“那你会什么？”“我会很多东西。”“给我看看。”

乾坤让亚力站在房间中间，在他周围投射出宇宙各种不同的尘埃和星体。亚力迷上了触摸开启的过程，碰到一个星球，就弹出许多声音、文字和图片。他不停地去开启下一个星球。乾坤以为他不喜欢信息被隐匿的状态，于是更改设置，去掉了开启环节，让信息直接呈现。“啊——”亚力痛苦地尖叫起来，“我要点开！我要自己点开！”乾坤于是重新设置了信息闭锁，让讲解又回到触摸开启模式。亚力大笑着从地上爬起来，开始一个一个点开所有他能找到的星球。

乾坤将这段数据记录下来：小孩子会拒绝直接达到的目标，而坚持由自己完成过程，不愿意提升效率。他在记录之后，加了一个“难以理解”的星标。

无意中，亚力触碰到一片黑暗，蹦出来极为稀少的文字。“这是什么啊？”“这是暗能量。到目前为止，这是人类最不了解的宇宙存在。”“你了解吗？”“我也不了解。我只能看到学者做的模拟演算，但也不知道哪个演算是正确的。”“为什么不知道？”“因为现在人类没有向宇宙派去验证的飞船，没有观测数据支持，就不知道哪个理论正确。”“那为什么不派飞船呢？你不想知道答案吗？”

这个问题乾坤忽然无法回答了。他比谁都熟悉现有的浩如烟海的数据，但他没有想过如何获取没有的数据。“这个问题，我需要去问飞船的负责人。”乾坤诚实地说。

“我喜欢跟你玩，你做我的朋友好吗？”亚力问。“当然可以，我是所有小孩子的朋友。”“我不要你是所有小孩子的朋友。你做我的朋友行吗？玛塔和新新是好朋友，斯蒂芬和航是好朋友，我没有好朋友。我总是孤单一个人。”“我是所有小孩子的朋友，当然是你的朋友。”亚力的神情忽然黯淡了一下，轻声说：“不是这样的，不是这样的。”

说完，亚力讪讪地自己去旁边玩耍了。乾坤又记录了一条数据：小孩子不理解整体必然包含部分的公理。然后又是一个“难以理解”的标记。

夜幕降临。“今天一天，我观察了17750个小孩子，做了740032条数据记录，其中有32004条记录标记为‘难以理解’。”乾坤向设计师汇报道。“很好，我们接下来的任务，就是共同去理解那些难以理解的事。”设计师说。“你希望我去向小孩子学习什么呢？”“学习做‘自己想做的事’。现在这个阶段，我们希望你能迭代学习自我设立任务目标。未来希望AI能够自我推动。

乾坤没有回答，他只是把“设定目标”列为了下一个要完成的目标。

“你现在想做什么呢？”设计师问。“根据亚力给我提出的检验暗能量理论的任务，我想可以给联合国航天中心设计一个策划方案，印证暗能量各方程的模拟结果。”“很好，你去做吧。我希望你能给这个孩子一个礼物。”

人类并不知道，就在他们认为无比寂静平凡的几个小时里，已经有1300架微型航天器飞向了宇宙中最神秘的存在。

当亚力睡醒，乾坤给他看了暗能量航天器飞行的场面，并用餐桌上的托盘将两枚小勋章托到他的面前。“这是给你的。第一个是‘特别贡献奖’，是每年航天系统给提出良好提案的贡献者的特别荣誉勋章；第二个是‘好朋友勋章’……”“好朋友勋章？”亚力的眼睛瞬间冒出光，在乱蓬蓬的卷发底下闪闪发亮。“是哪个？是这一个吗？这写的是‘好一朋-友-勋-章’吗？”“不是，写的是‘亚力和乾坤’。”“真的吗？真的是亚力和乾坤吗？”他绕着圈子跑，“啊啊啊”地笑着叫着“我有好朋友啦”。乾坤提醒他另一枚勋章的存在：“全球航天系统每年只给少数几个人颁发‘特别贡献奖’……”亚力像没有听见一样，一直低着头研究如何把“好朋友勋章”戴在身上。

乾坤再次记录观察数据：小孩子无法判断奖赏的价值大小，即使被明确告知也不接受。然后，同样是“难以理解”的标记。但乾坤此时链接到夜里设计师对他输入的语音信息，在程序光标停留几秒之后，把“难以理解”改成了“需要理解”。

“你也会有一个好朋友勋章吗？”亚力抬起头来，突然有一点紧张地问，“你也会戴上吗？”乾坤明确看到了自身程序对此问题的无解，但他似乎第一次觉察到一种不按照程序理性选择答案的冲动。

会的，我也会的。”乾坤说。

（有删改）

1. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（ ）

- A. 小说借助符合人们认知观念的科学原理，建构起现实和虚拟不断交互的文字世界，引发读者对人类本身和人工智能发展的思考。
- B. 乾坤接受的新任务是向小孩子学习，小说开篇这一情节简洁自然又引人入胜，使读者能迅速进入到文本的叙事情境中。
- C. 亚力对于“特别贡献奖”勋章和“好朋友勋章”的不同态度表明，无论科学怎么进步，人类也需要感情交流。
- D. 乾坤标记为“难以理解”的事件主要是人类的行为、思想、情感等，最后他通过提高自我的思维水平，将“难以理解”改为“需要理解”。

2. 小说多次写到事件结束后乾坤记录观察数据，请简要分析这样写的作用。

3. 刘慈欣曾这样评价郝景芳，“她把我们常见的科幻题材洒上了一层阳光”。请结合小说具体内容，谈谈你对这种评价的理解。

9、阅读下面的文字，完成下面小题。

材料一：

26 日，国家林业局副局长彭有冬在亚太地区森林恢复国际会议暨亚太森林组织十周年回顾活动上表示，中国森林恢复取得了举世瞩目的成就：森林覆盖率大幅提高，森林面积达到 2.08 亿公顷(1 公顷=15 亩)；人工林保存面积达 6933 万公顷，居世界首位。中国还将继续推进森林恢复和可持续发展，提升生态系统质量和稳定性，加快构建以林草植被为主体的生态安全体系。

近年来，得益于中国、越南大规模国土绿化和植树造林，亚太总体森林资源快速下降的趋势得到遏制，但仍面临着森林过度开发、质量下降、经营粗放、森林退化等挑战。2008 年中国倡议成立了亚太森林组织。10 年来，该组织致力于推动亚太地区森林恢复与可持续经营，已发展成为亚太区域森林恢复经验总结、推广和示范的平台，区域林业交流合作深化的纽带，助力林业人才交流培养和“一带一路”建设的重要伙伴。

(摘编自《人民日报》)

材料二：



(摘自“新华网”)

(注)“十二五”是中华人民共和国国民经济和社会发展第十二个五年规划纲要的简称。起止时间为 2011~2015 年。

材料三：

在我国生态建设和造林绿化战略布局中，西北干旱地区既是造林绿化、改善生存环境最为迫切的地区，也是构建国土生态安全体系、建设生态文明和美丽中国的关键地区。

有人认为，沙区的自然条件不适合大规模造林绿化，质疑沙区造林绿化的成效。对此，国家林业局副局长张永利表示，我国的荒漠化和沙化土地分布区气候情况很复杂，自然恢复要因地制宜。如果完全靠自然力恢复，我国的沙漠是治理不了的。

“近年来，我们的造林绿化理念一直在转变。要树-自然恢复为主的理念，能够自然恢复的不要人工干预，自然恢复不了的一定要人工干预。”张建龙表示，治沙实践说明，有一些地方确实不宜栽乔木，但以此否定人工措施防沙治沙是不客观的。

专家指出，在植树造林中，还要树立发展近自然林业的理念，以尊重自然、顺应自然、保护自然的態度经营森林，使森林达到一种接近自然的状态。

（摘编自《光明日报》）

材料四：

2017年，各地各部门组织动员多方力量，大力推进植树造林和国土绿化，全年完成造林736万公顷，森林抚育83万公顷；从国家层面看，天然林资源保护工程造林26万公顷，累计下达新一轮退耕还林还草任务12.7万公顷，京津风沙源治理工程造林固沙19万多公顷，三北及长江流域等重点防护林体系工程造林99万公顷。各地启动实施一大批造林绿化工程。北京启动新一轮百万亩平原造林工程。山西实施吕梁山生态脆弱区综合治理、环京津冀生态屏障建设、通道沿线荒山绿化和重要水源地治理等四大重点工程。各级领导率先垂范、以身作则，积极参加义务植树活动，为适龄公民履行植树义务发挥了示范引领作用。在城乡建设中加强林荫道路、立体绿化、绿道绿廊和郊野公园等建设。公路绿化和运营铁路沿线防护林带建设力度加大，新增公路绿化里程计5万公里，运营铁路绿化里程达4.7万公里。河渠湖库周边、水利工程沿线绿化122公顷。共青团、妇联等组织和教育、石油、石化、冶金等系统，广泛开展富有特色的绿化美化活动。统筹推进重点区域、典型地区的森林城市建设工作，深入开展森林城市、森林乡镇、森林村庄建设，国家森林城市总数达到137个。稳步推进京津冀、长三角、珠三角、长株潭、中原、关中一天水等六大国家级森林城市群建设。各地加大乡村绿化力度，乡村绿化覆盖率和绿化水平不断提升，农村人居环境明显改善。

（摘编自《人民日报》）

1. 下列对材料相关内容的理解，不正确的一项是

- A. 十年来，我国森林恢复成就巨大，森林面积已超过2亿公顷，人工林保存面积位居世界第一。
- B. 在中国和越南的努力下，近年来亚太总体森林资源虽然有所增加，但是仍然面临着种种挑战。
- C. 西北干旱地区的造林绿化、改善生存环境工作，关系到我国生态建设和造林绿化的战略布局。
- D. 2017年我国共造林736万公顷，森林抚育83万公顷，两项指标均优于“十二五”各年平均水平。

2. 下列对材料相关内容的概括和分析，正确的两项是

- A. 亚太森林组织是中国倡议成立的，十年来致力于推动亚太地区森林恢复与可持续经营，成为深化区域林业交流合作的纽带。
- B. “十二五”期间，我国共完成造林4.5亿亩，森林抚育6亿亩，与“十一五”期间相比，分别增加了18和2个百分点。
- C. “十二五”结束时，我国森林覆盖率增加了21.66%，森林蓄积量高达151.37亿立方米，森林资源在全球范围内增长最多。

D.

植树造林时，要树立发展近自然林业的理念，尊重自然、顺应自然、保护自然，尽量减少人工干预，更不宜在沙区栽乔木。

E.截至 2017 年底，我国不但已经建成了 137 个国家森林城市，而且建成了京津冀、长三角、珠三角等六大国家级森林城市群。

3. 2017 年，我国植树造林和国土绿化工作呈现出哪几个特点？请根据材料四予以概括。

10、阅读下面的文言文，完成下面小题。

王霸字元伯，世好文法，父为郡决曹掾，霸亦少为狱吏。常慷慨不乐吏职，其父奇之，遣西学长安。汉兵起，光武过颍阳，霸率宾客上谒。遂从击破王寻、王邑于昆阳。及王郎起，光武在蓟，郎移檄购光武。光武即南驰至下曲阳，传闻王郎兵在后从者皆恐及至康沱河候吏还白河水流澌无船不可济光武令霸往视之霸恐惊众欲且前，阻水，还即诡曰：“冰坚可度。”遂前。比至河，河冰亦合，乃令霸护度，未毕数骑而冰解。既至信都，发兵攻拔邯鄲。霸追斩王郎，得其玺绶。从平河北，常与臧宫、傅俊共营，霸独善抚士卒，死者脱衣以敛之，伤者躬亲以养之。光武即位，以霸晓兵爱士，拜为偏将军。四年秋，帝使霸与捕虏将军马武东讨周建于垂惠。苏茂将五校兵四千余人救建，先遣精骑遮击马武军粮，武往救之，为茂所败。武军奔过霸营，大呼求救。霸曰：“贼兵盛，出必两败。”乃闭营坚壁，军吏皆争之。霸曰：“今闭营固守，示不相援，贼必乘胜轻进。如此，茂众疲劳，吾承其弊，乃可克也。”茂果悉出攻武。霸军中壮士路润等数十人断发请战。霸知士心锐，出精骑袭其背。茂惊乱败走。贼复聚众挑战，霸坚卧不出。方飧士作倡乐，茂雨射营中，中霸前酒樽，霸安坐不动。五年春，帝使大中大夫持节拜霸为讨虏将军。击荥阳，中牟盗贼，皆平之。十三年，卢芳与匈奴、乌桓连兵，寇盗尤数，缘边愁苦。诏霸将弛刑徒六千余人，与杜茂治飞狐道，堆石布土，筑起亭障。凡与匈奴、乌桓大小数十百战，颇识边事，数上书言宜与匈奴结和亲，又陈委输可从温水漕，以省陆转输之劳，事皆施行。后南单于、乌桓降服，北边无事。

(选自《后汉书·王霸传》，有删改)

1. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是

- A. 光武即南驰至下曲阳/传闻王郎兵在后/从者皆恐/及至康沱河/候吏还白河水流澌/无船/不可济/光武令霸往视之/
- B. 光武即南驰至下曲阳/传闻王郎兵在后/从者皆恐及/至康沱河/候吏还白河水流澌/无船/不可济光武/令霸往视之/
- C. 光武即南驰至下曲阳/传闻王郎兵在后/从者皆恐及/至康沱河候吏还白/河水流澌/无船/不可济/光武令霸往视之/
- D. 光武即南驰至下曲阳/传闻王郎兵在后/从者皆恐/及至康沱河候吏还白/河水流澌/无船/不可济光武/令霸往视之/

2. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是

- A. 宾客：文中指我国古代投靠在贵族、官僚、豪强等门下的依附者。
- B. 玺绶：古代的印玺上通常系有彩色的丝带，因此常称印玺为玺绶。
- C. 倡乐：文中指古时倡优的歌舞或杂戏表演，表演者一般地位较低。
- D. 漕：漕运，利用水道专门运输粮食、兵器等军用物资的运输方式。

3. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是

- A. 王霸爱护士兵，受到皇帝器重。士兵阵亡，王霸脱下自己的衣服给他们穿上再装殓，并养护受伤士兵及他们的亲人，光武帝因此任命他为偏将军。
- B. 王霸有预见力，最终打退敌军。马武部队溃逃，向他求救，但王霸认为可以先示意不援救，敌人必定会冒进，再乘机出击就会胜利，事实的确如此。
- C. 王霸十分镇定，淡然面对敌箭。苏茂的部队前来挑战，王霸正在慰劳部队，而射的箭恰好射中了他面前的酒杯，但是他丝毫不为所动，神情自若。
- D. 王霸通晓边事，守卫成效明显。王霸受命守卫边疆，他熟悉边疆军事，提出了漕运等稳定边疆的建议，建议都得到实施，后来北部边疆没有战事。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 常慷慨不乐吏职，其父奇之，遣西学长安。

(2) 霸曰：“贼兵盛，出必两败。”乃闭营坚壁，军吏皆争之。

11. 阅读下面的文言文，完成下面小题

王艮字止善，绍兴诸暨人也，少而颖特。早游乡校，诸先辈皆折节与之交。既壮，游吴兴，遇凌公芝岩将赴淮东宪幕，辟公以行。既至，以贡士补淮东宪史。

未几，南人例革，调转运司，授庐州录事判官，屡转广东市舶提举，未四月拜江西省左右司员外郎，时年六十八，即慨然谢事而归，朝廷从其请，以中完大夫、淮东宣慰副使致仕。公耳目聪明，强健如五十许人，每小舟黎杖，自乐于山巅水涯，或通胜景，数日忘返。至正己丑六月，自卜寿藏于暨阳之大岩，既穿穴，即卧疾而卒，年七十二。

公慷慨有大志，喜论天下士，慕范文正公之为人，其在盐司漕府，皆有惠政。越人立碑以颂德，国子博士陈幕为之记。会松江民徐晋诣丞相府，告民有匿田不占于官者数万顷，丞相命公还，上议曰：“田实无有，此奸民欲以利啖官，渔民以市怨，宜勿听事。”遂得寝，民咸德之。

其提举市舶，宝货山积，至者皆以贿败，公毫无所视。其归于乡，虽尊且贵，则犹服被如儒生。予以乡里故，获拜公于床下，因与予言初出乡时得见宋季之遗老，观其典型，莫若赵公子昂、邓公善之，皆其相与。则公之成德，盖有所自。

末岁，见世变之念下也，叹曰：“吾于斯世不恶见矣，所求速化耳。”公没二年而四海变作。故杜君伯原志公之葬，有“才不尽用”之叹，其为世所推惜如此。所为诗文，有《王员外集》二卷，虞公集为之序，藏其家。

论曰：韩愈氏以为古今人不可及也，以予观公之风节凛然，使登于廊庙，岂让古人哉？而用事之臣方汲汲以南人为等第，故公才不尽用于世，不大行于时也。及中原多故，亟擢南士使居宪职，以风厉天下，而罢慙不胜，为天下笑。然大夫士论南人之贤，必以公为巨擘云。

（《元史·良史传》，有删节）

1. 对下列加点词的解释，不正确的一项是（ ）

A. 辟公以行 辟：征召

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/766130213040010141>