

专题 09 小作文

(建议用时：70 分钟)

【命题趋势】

从全国的中考来看，材料作文题的数量不小，它们共同显现出这样的规律：

1.材料作文覆盖了记叙文、说明文、议论文、应用文这些所有可考的文体。

2.材料作文覆盖了命题、半命题、自由命题这些所有的命题形式。

3.材料作文覆盖了改写、续写、扩写、修改等种种写作形式。

4.材料作文覆盖了大小作文的组合类型。

由此可见其在考场作文中的重要性。

【满分技巧】

考场材料作文应试，应重点“念”好这样一个“三字经”：

1.读

读材料的要求是“细”、“全”。

一个题目从头到尾都要读到，每一个字都要读到，不要用扫读的方法去读题。

2.析

慢读材料之后便要析读材料，这个过程需要认真地咀嚼、品味、联想、提炼。

由于“析材料”是材料作文的关键性一环，所以可运用如下的读法：

①发现法。

主要用于意义显豁、中心明确的材料。

发现的目标，一是材料的中心句，二是文题中关于中心的提示，三是材料中关于中心的提示。

发现了这些内容，就找到了立意的突破口。

②设想法。

主要用于有头无尾或有尾无头的材料，如续写的材料。

设想的内容，或是与材料合理衔接的情节，或是与材料合理衔接的论述。

设想的过程就是思维的发散，所以要注意发散的合理性。

③归纳法。

主要用于意义明晰，但既无中心句，也无提示句的一则或多则材料，归纳出其中心意思，立意便有了立足之处。

④提炼法。

主要用于含义对立的对照型材料。

从正反对比中、矛盾对立中、正误相对中提炼出材料所要表达的意图，以作立意的依据。

⑤撷取法

主要用于原料型的材料，从一系列彼此并存的材料中撷取文题所需要的部分内容，并据此清理写作的线索。

⑥揣摩法。

主要用于喻义型、寓意型、象征型的材料，在反复体味、比较之中品评出材料的喻义、哲理、观点等，然后据此形成自己的观点。

3.防

就是防失误。

读题读材析材之后，便可以按题写作或自拟题写作了。

但由于材料作文的特殊性，在读材料、析材料方面的失误可能要比命题作文、半命题作文要大一些，因此在写作前和写作中的各个环节都要严防失误，要特别防止如下六个方面的失误：

①扩写后的记叙文原貌依旧，手法单调，叙事枯燥，仅仅只是增加了若干字节而已。

②改写后的记叙文或由于套用而与原文的意思风马牛不相及，或添加的细节违背生活常理。

③议论文在引述材料之后就抛开材料“另起炉灶”，材料没有得到利用或运用。

④由于重视了材料而淡漠了文题中的关键词，结果写出来的文章偏离了所要求表达的中心。

⑤由于对材料的理解不深而提炼不出精粹的要点，文章立意过偏、过浅。

⑥文体有误、格式有误、修改有误。

其他如泛泛而谈、结构杂乱、错字病句等一般作文过程中的失误，也应该防止。

【限时检测】

1. 这是一个什么都需要快的时代，每个人似乎都如此害怕遗漏，或者被遗漏，仿佛永远有个声音在耳边说：快点，来不及了。请你就此

发表看法，并作简要分析，不少于 100 字。

【答案】示例：慎重的对待“快”。“水滴石穿”，没有时间与自身努力的积淀，一味的追求“快”，可能效果会不尽人意。社会日新月异，“效率至上”成了人人追求的准则。“二倍速”浏览方式应运而生。当代不少年轻人都过着这样“二倍速”的生活，不仅仅在看剧时用二倍速，而且浏览信息时也采用这样“快餐式”的阅读。可是快速浏览以后，却有一种怅然若失的感觉，不仅没起到本预期的放松身心的效果，反而在二倍速的带动下，心里的弦绷得更紧了，变得更劳累。若用在学习上，“囫圇吞枣”式的学习，不仅不能够学有所成，反而会落后于时代。

【详解】本题考查小作文。这是一个什么都需要快的时代，每个人似乎都如此害怕遗漏，或者被遗漏，仿佛永远有个声音在耳边说：“快点，来不及了”，题干从快节奏的生活谈起，写出人们的顾虑不“速成”就会被时代抛弃，所以总是想“快点”，针对这一观点表达自己的看法即可，如：可以“快”但不必焦虑，学会“慢”，慎重的对待“快”，“快”与“慢”的切换等等。

示例：我们应该学会“慢”。人们常说“慢工出细活”，不错的，当一件工艺品因其“精雕”而被大众喜欢的时候，那些“速成”的，流水线上生产的工艺品则“泯然众人”。“走马观花”式的生活，生活平淡无奇；慢下来，留心观察生活，万物皆美。在时代追求“快”的时候，我们更应该守得一份安闲，细品生活。

2. 阅读下面的材料，按要求作文。

2020 年 4 月，杭州 2022 年第 19 届亚运会吉祥物正式向全球发布。

为了让更多少年儿童关心亚运、了解亚运、参与亚运，请结合图片和链接材料，谈谈你对这组吉祥物设计理念的理解。

【链接材料】

2022年杭州亚运会吉祥物是一组名为“江南忆”的机器人。本届亚运会的定位是“中国新时代 杭州新亚运”，目标是“中国特色、浙江风采、杭州韵味，精彩纷呈”。

要求：结合图文资料，表达清晰，100字左右。

【答案】示例：

“琮琤”以机器人的造型代表世界遗产良渚古城遗址，“莲莲”以机器人的造型代表世界遗产西湖，“宸宸”以机器人的造型代表世界遗产京杭大运河。这一组吉祥物将传统文化与现代科技完美交融，展现了精致和谐、大气开放的人文精神，传递着共建人类命运共同体的期许，体现了海纳百川的时代精神，架起了亚洲和世界人民的心灵之桥。

【详解】本题考查微写作。

审题立意：审题可知，本题要求学生结合图片和链接材料向大家介绍这组吉祥物的设计理念。写作时，应结合图片中吉祥物的外形以及图片中的文字介绍，联系链接材料，分析这一组吉祥物传达出来的设计理念。

选材构思：三个吉祥物分别取名“琮琤”“莲莲”“宸宸”，是一组承载深厚底蕴和充满时代活力的机器人，组合名“江南忆”出自白居易“江南忆，最忆是杭州”，融合杭州的历史人文、自然生态和创新基因。“琮琤”以机器人的造型代表世界遗产良渚古城遗址，名字源于良渚古城遗址

出土的代表性文物玉琮。“琮琮”坚强刚毅、敦厚善良、体魄强健、热情奔放，展现了不屈不挠的创业精神，鼓舞人们激发生命活力，创造美好生活。“莲莲”以机器人的造型代表世界遗产西湖，名字源于西湖中无穷碧色的接天莲叶。莲叶以其纯洁、高贵、祥和的姿容为人们所喜爱。“莲莲”纯洁善良、活泼可爱、热情好客、美丽动人。展现了精致和谐、大气开放的人文精神，传递着共建人类命运共同体的期许。“宸宸”以机器人的造型代表世界遗产京杭大运河，名字源于京杭大运河杭州段的标志性建筑拱宸桥。全身以科技蓝为主色调，头顶举世罕见的钱江潮，额头嵌以拱宸桥的图案，给人以无穷的想象。“宸宸”机智勇敢、聪慧灵动、乐观向上、积极进取，展现了海纳百川的时代精神，架起了亚洲和世界人民的心灵之桥。

3. 近年,校园运动会入场式出现这些现象:和平鸽、“神舟飞船”道具、无人机、崭新夺目的演出服、聘请校外专业人士精心排练的节目、专业化妆师打造的精美造型...对于以上现象,你是怎样看待的 请用一段话阐述你的观点及理由。

要求:(1)观点正确;(2)言之有理;(3)论证合理;(4)150字左右。

【答案】示例：“过度仪式”不可取，保持初心显本色。学校召开运动会，目的是为了检阅学校各类运动开展情况，和培养德智体美劳全面发展的具备集体主义精神和荣誉感等品质的学生。但开幕式有必要追求隆重奢华的场面，显示出足够的创新和震撼吗？适当的“仪式感”是不应该反对的，但我们必须明白仪式的原意是“郑重”，是通过仪式来表达对生活的尊重，对美好回忆的珍惜。因此，对校园运动会而言，

不可追求“过度仪式”，应当始终坚持运动的初心，即锻炼身体、凝聚人心、提炼精神。

【详解】本题考查语言表达运用。作答时，首先针对提出的现象，清晰明确地提出自己的观点；其次展开对于观点的论证分析，力求简洁凝练；最后总结段落，重申观点。

结合材料处“和‘平鸽’神舟飞船’道具、无人机、崭新夺目的演出服、聘请校外专业人士精心排练的节目、专业化妆师打造的精美造型……”可知这些现象表明一些学校校园运动会过分夸大运动会开幕的形式，在开幕式上投入的精力可能远超对比赛过程的投入，从而变得“舍本逐末”，忽略了“运动”的真正目的。排面上的“互卷”早已远离了运动的初衷，而那些脱离了活动本质的“仪式”，只是虚假的形式而已，因此仪式可有不可多，回归运动初衷才是真。

示例：舍“华而不实”之排场，彰学校运动之初心。校园运动会开幕式是体现各个班级风貌的环节，可以独树一帜，但运动会上最能体现班级风貌的核心还是运动项目上的比拼，及比赛中同学们呈现出的英气阳光的精神面貌。“神舟飞船”道具、无人机、崭新夺目的演出服等出现在运动会上固然吸人眼球，使人获得暂时的欢愉，但终究“华而不实”，可能还会加剧他们的攀比心理。因此运动会要尽可能舍“华而不实”之排场，时刻谨记“运动”之初心。

4. 根据要求，完成写话。

微信上有些帖子，以“我们被骗了N年”为幌子，一本正经说歪理。例如，某某老先生从不锻炼身体，活了九十多岁。再如，那个劝我戒烟

戒酒的人先我而去了。又如，千万别去体检，体检是没病找病……

邻居奶奶看到这些每每信以为真，请你拟写一段话劝说邻居奶奶。要

求：有理有据，表达得体，150 字左右。

【答案】示例：奶奶，微信上有些帖子，如“某某从不锻炼身体，活了九十多岁”“千万别去体检，体检是没病找病”这一类的都是混淆视听，都是“歪理邪说”，您老可不能信。我们一定要注意锻炼，同时定期去体检，这样才能使我们身体保持健康。我们一定要坚定科学信仰，秉持正确的价值理念，切不可被那些歪理邪说带到沟里去。您说，是不是呀？

【详解】本题考查小作文。首先要有礼貌用语，接下来针对奶奶信以为真的“歪理”表述如何做才是正确的，劝说奶奶如何甄别微信帖子上的“歪理”，最后以真挚委婉语气表达期望。

示例：奶奶，微信上总有一些帖子一本正经说歪理，混淆我们的“视听”，如“某某老先生从不锻炼身体，活了九十多岁”，您说不锻炼身体，保持健康的体魄，如何长命百岁呢？再如“那个劝我戒烟戒酒的人先我而去了”，把吸烟、过量饮酒有害健康当做玩笑，如何笑口常开呢？又如“千万别去体检，体检是没病找病”，不及时体检如何发现我们身体的给我们提供的信号呢？我们应该秉持科学的精神，正确的价值理念，切不能被“歪理”迷惑。奶奶，您说是不是呢？

5. 推文一经发布，便收获大量转发、评论和点赞，你在留言中了解到，这场盛会需要广大市民和学生投入到志愿服务工作中去。组委会邀请有意者登录杭州志愿服务网进行注册和报名，同组的小语同学已

经在网上进行了注册，请你帮她拟写申请书的正文部分。

要求：①正确书写汉字，准确使用标点，规范运用语言；②写明申请理由（从实践目的和自身条件两个方面说明）；③100字左右。

申请书

尊敬的组委会：

此致

敬礼！

申请人：小语

XXXX年XX月XX日

【答案】例文：

您好！我是来自某某学校的一名学生小语，我申请加入杭州亚运会志愿服务工作。我做事细心，待人耐心，有较强的口语表达能力和沟通能力，普通话标准，曾获得学校讲故事比赛一等奖，我相信自己能做好亚运会志愿服务的工作。同时，我也想通过参加此次志愿服务工作来巩固知识、锻炼口才，结交一些志同道合的朋友。

【详解】本题考查微写作。

第一，审题立意。根据题干“请你帮她拟写申请书的正文部分”的提示可知，本题写申请书，且只写正文部分。根据题干“这场盛会需要广大市民和学生投入到志愿服务工作中去”的提示，可知，申请的内容是申请杭州亚运会志愿者。根据题干“小语同学已经在网上进行了注册”和“申请人：小语”特提示可知，申请人是小语，身份是学生。立意

第二，选材构思。根据正文部分是申请书的主体，首先提出要求，其次说明理由的要求，应先写我是一名中学生，申请加入杭州亚运会志愿服务然后务工作；阐明理由，理由要写得客观、充分，事项要写得清楚、简洁。如在学校经常参加社会实践活动，有一定的经验；曾获得过多项培训证书或荣誉，有较强的能力；参加过小主持人大赛，有良好的口头表达能力或交际能力等。最后表示自己的决心和愿望，希望获得批准。

6. 阅读下面材料，按要求作文。

《伊索寓言》里记载了这样一个故事：有只猴子，看见渔夫们往河里撒网，捕获了很多鱼，非常羡慕。等到中午，渔夫们收起了网，回家吃饭。猴子便连忙从树上爬下来，来到河边，拿起渔网来也准备捕鱼。它模仿着渔夫的动作，把网朝天上一抛，结果渔网一下子落下来，套住了自己。猴子在网内拼命挣扎，始终无法挣脱，最终跌落到河里，溺水而亡。

奥斯卡最佳短片《深坑》中有个中年人，在路上遇到一个深坑。为了顺利过去，他不断搬来石头，用双手抱着石头，往深坑里填。正累得气喘吁吁，后面一个大长腿跑了过来，很轻松地就跨过了深坑。中年人见状非常懊悔，原来跨过深坑竟然如此简单。于是他一脚踢飞石头，后退几步，学着大长腿的姿势，朝前冲去。奈何他的腿太短，没能跨越过去，反而跌落深坑，被尖锐的碎石穿胸而过。

请结合生活，谈谈你从以上两段材料中受到的共同启示，观点鲜明简

字左右。

【答案】例文：

在现在这个快速发展的社会中，每个人都有唯一的背景，唯一的工作，唯一的生活情况，都有唯一的脚步而为此匆匆忙碌着。是的，每一个人都是无法克隆的存在，每一个生命都是无法复制的个体。即使你可以模仿他人的语言、动作，却无法模仿到他人内心真实的情感。而且，与此同时，你也丢失了真实的自己。所以，我们要听从自己内心的真实想法，不做他人，只做自己，做一个真实的自己。

【详解】本题考查微写作。

审题立意：分析材料可知，材料中的猴子因为模仿渔夫而把自己套在了网中，最终溺水而亡。那个中年人因为一味模仿“大长腿”，放弃了自己的努力，最终被尖锐的碎石穿胸而过。这两个故事启示我们，盲目跟风和模仿别人，不考虑自身条件是否适合，最后往往给自己带来灾难。以此为观点加以阐释即可。材料引导学生在这个物欲横流、人心浮躁的年代里不要随波逐流，不要人云亦云，要坚守真我，保持住自己的个性，张扬自己的个性。世上没有两片完全相同的树叶，生活中的我们也都是独一无二的，长相、性格、心理等也都是人人不同的，我们要“做自己”。

选材构思：写作时，首先要亮明自己的观点，如“不可盲目模仿他人”“学习他人要结合自身特点”“保持自己的个性，不随波逐流”等。然后可列举事实，也可引用名言，还可正反对比，证明自己观点的正确，末句总结全段，得出结论的同时，再次强调自己的观点。

去年至今年，《早安，轮回》传唱全国，触动了许多人的内心，在全国掀起了爱家乡爱祖国的热潮。我的家乡——武威，一座独具特色的人文之城、生态之城。屹立千年，从远古走来，历史的余晖播撒在这片广袤丰饶的土地，勾勒出古老神秘的轮廓，散发着浓厚的历史气息。对此，你又有怎样的感受，请以“家乡”为话题写一段文字，字数不少于100字。

【答案】例文：

家乡

简单，宁静，纯粹，美丽，这便是我的家乡。一汪清泉，一缕炊烟，催促着柳絮的生长；一阵风，一丝雨，催生着鲜花散发她的清香，缱绻的，幽香的，沁入每一个细胞；浮浮沉沉，摇摇晃晃，鱼船缓行，渔天欢喜，满载归家。“晨兴理荒秽，带月荷锄归”，日出而作，日落而息，这便是纯粹的家乡。感受纯粹的家乡，阳光的气息，泥土的芬芳，思绪轻了，往事近了就连长久积压在心中的埋怨如今变得连自己也陌生了。白鹭飞来，点破一湖秋碧；杜鹃归去，踏残满地落红。朝曦飞月，草长莺飞，在生命的罅隙，感受静谧，感受纯粹，感受家乡的宁静。

【详解】本题考查话题作文。

一、审题立意。根据材料“在全国掀起了爱家乡爱祖国的热潮”，“我的家乡——武威，一座独具特色的人文之城、生态之城。屹立千年，从远古走来，历史的余晖播撒在这片广袤丰饶的土地，勾勒出古老神秘

可知，该篇文章围绕“家乡对自己内心深处触动”进行立意，可以是描述家乡的文化底蕴，可以是描述家乡的风景，亦可以是家乡的变化，甚至于可以以“家乡——祖国”的情感跨度立意，由小家到大家的一个感触。总而言之，围绕家乡进行写作，写出自己对家乡的情感，表达热爱之情都可。

二、构思选材。既然是以“家乡”为话题进行写作，该篇文章可以以第一人称，即“我”的角度进行描述，可以采用记叙文或者是散文。如果以家乡的变化为主题，可采用记叙文，写出老一辈眼中的家乡是什么样，现今是什么样，在行文时可以采用对比的手法，写出家乡前后的变化，加之以其他修辞手法，尾段表达自己对家乡的情感。也可以讲述家乡的文化底蕴，历史事迹，增强对家乡的自豪。也可以通过外出漂泊的人的视角进行写作，通过漂泊的游子的经历，感触，写出对家乡的热爱，从而可以上升到对祖国的热爱。

8. 片段作文。

社会是个大舞台，每天都上演着生活的悲喜剧；社会也是一个万花筒，总有让人说不尽道不完的精彩瞬间……请就你最熟悉或最关心的社会时事或身边小事发表看法。

要求：观点正确，态度鲜明，不少于120字。（不得抄袭本试卷中的材料）

【答案】例文：

人工智能时代，人类需要更高的智慧

人工智能悄然改变着我们的生活，同时也带来更多新的问题，不断挑

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/766200135005010031>