

## 9. 《古诗三首》教学设计

### 教学目标：

1.自主学习字词，会认“仞、岳”等6个生字，理解字义，识记字形；正确书写会写字“仞、岳”等6个生字；正确读写课文中的重点词语。

2.有感情地朗读古诗，背诵古诗，默写《从军行》《秋夜将晓出篱门迎凉有感》。

3.借助注释和插图理解古诗的大意，并能用自己的话说出诗句的主要意思。

4.体会古诗表达作者的思想感情。

### 教学重点：

深入理解课文内容，体会作者的思想感情。

### 教学难点：

理解古诗大意，体会作者的思想感情。

### 教学过程：

#### 第一课时

### 课时目标：

1.自主学习字词，学会会认字，理解字义，识记字形；正确读写课文中的词语。

2.有感情地朗读、背诵并默写古诗。

3.借助注释和插图理解古诗的大意，并能用自己的话说

出诗句的主要意思。

4.通过看插图、想象画面等方式帮助学生体验意境，在反复诵读的基础上，感受戍边将士豪迈之情，热爱古诗，感受戍边将士的英雄气概；感受诗人的爱国情怀。

5.培养阅读古诗词的兴趣和对古诗词的热爱之情，想象诗歌所描绘的情景，体会诗人所表达的思想感情，感受诗歌的语言美和内蕴美；激发学生积累更多古诗，养成课外主动积累的好习惯。

### **教学过程：**

一、激趣导入，解题入境。

（一）教师朗诵：

#### 长歌行

青青园中葵，朝露待日晞。阳春布德泽，万物生光辉。  
常恐秋节至，焜黄华叶衰。百川东到海，何时复西归。  
少壮不努力，老大徒伤悲。

（二）学生朗读欣赏古诗。

（三）了解乐府诗：汉乐府是指由朝廷乐府系统或相当于乐府职能的音乐管理机关搜集、保存而流传下来的汉代诗歌。汉乐府掌管的诗歌按作用主要分为两部分，一部分是供执政者祭祀祖先神明使用的效庙歌辞，其性质与《诗经》中“颂”相同；另一部分则是采集民间流传的无主名的俗乐，世称之为乐府民歌。

(四) 导入课题：这节课，你们将一起学习一首乐府诗《从军行》。( 板书课题：从军行，学生齐读课题。)

(五) 了解题目：《从军行七首》是王昌龄采用乐府旧题写的一组边塞诗，载于《全唐诗》卷一百四十三。我们今天学习的是其中的第四首《从军行》( 青海长云暗雪山 )。

《从军行》乐府曲名，内容多写边塞情况和战士的生活。

(六) 什么是边塞诗？( 边塞诗又称出塞诗，是以边疆地区汉族军民生活和自然风光为题材的诗。)

二、借助注释，理解诗意。

(一) 初读古诗，整体把握。

1.教师范读:

### 从军行

【唐】王昌龄

青海长云暗雪山，孤城遥望玉门关。

黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还。

2.学生把这首边塞诗先认认真真地读两遍，要求读准字音，读出节奏，声音洪亮，读得有板有眼。

3.指名多个学生朗读，师生评议。

4.学生齐读古诗。

(二) 再读古诗，理解诗意思。

1.理解诗句：青海长云暗雪山，孤城遥望玉门关。

(1) 学生闭上眼睛，教师轻声范读，学生一边听一边

想象看到的画面。

(2) 互相交流，从老师的朗读声中你仿佛看到了边塞的什么？(青海湖、铺天盖地的很长很长的云、茫茫的雪山、孤零零的一座城，还看到了玉门关。)

(3) 问题交流：

a. 谁知道作者看到的是哪座雪山？(祁连山脉位于中国青海省东北部与甘肃省西部边境。由多条西北-东南走向的平行山脉和宽谷组成。因位于河西走廊南侧，又名南山。东西长 800 公里，南北宽 200—400 公里，海拔 4000—6000 米，共有冰川 3306 条，面积约 2062 平方公里。)

b. 课件出示雪山图，学生观赏图片，并试着用自己的话说说自己看到的。

c. 作者王昌龄诗句中描写的雪山和同学们看到的一样吗？(不一样)你是从哪里知道的？(青海长云暗雪山)

d. 水能用自已的话说说作者眼中的雪山？(从边塞孤城上远远望去，从青海湖经祁连山到玉门关这一道边境防线。上空密布阴云，烽烟滚滚，银光皑皑的雪山顿显暗淡无光。)

e. 谁能带着自己对诗句的理解来读这两句诗？(指名朗读。)

(4) 这样美妙的景象为什么在作者的眼里变“暗”了？

a. 这里既描绘出了边塞防线的景色，也渲染了战争将至的紧张气氛，饱含着苍凉悲壮的情调。

b. 将士们远离家乡，远离亲人，不能回家与亲人团聚，心情也是暗淡的。

c. 指导学生感情朗读，在朗读中表达出自己的感受。

(5) “孤城”是哪座城？（即玉门关。玉门关，汉武帝置，因西域输入玉石取道于此而得名。故址在今甘肃敦煌西北小方盘城。六朝时关址东移至今安西双塔堡附近。）

(6) 你在以前的学习和阅读中接触过和玉门关有关的诗句吗？（羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关；劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。〈阳关：汉朝设置的边关名，故址在今甘肃省敦煌县西南，古代跟玉门关同是出塞必经的关口。《元和郡县志》云，因在玉门之南，故称阳关。〉）

(7) 联想到这些诗句，再读这句诗，说能说说对诗句的理解？（从边塞孤城上远远望去，从青海湖经祁连山到玉门关这一道边境防线。）

(8) 引导理解：“青海长云暗雪山，孤城遥望玉门关”这两句诗是一个倒装句，理解时调整诗句“孤城遥望玉门关，青海长云暗雪山”，意思是说从边塞孤城上远远望去，从青海湖经祁连山到玉门关这一道边境防线。上空密布阴云，烽烟滚滚，银光皑皑的雪山顿显暗淡无光。

(9) 指导学生感情朗读。通过感情朗读感受到这里既描绘出了边塞防线的景色，也渲染了战争将至的紧张气氛，饱含着苍凉悲壮的情调。

(10) 谈话过渡：在这样的恶劣环境下，戍边将士们又是怎样做的呢？（黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还。）

2. 课件出示古战场图片，理解诗句：黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还。

(1) 学生齐读诗句，指名多个学生朗读，师生评议。

(2) 谁来说说自己对这两句诗的理解？（在荒凉的沙漠里，战斗繁多，将士身经百战，连身上的铁盔铁甲都磨破了，但是只要边疆战患还没有肃清，就决不解甲还乡。）

(3) 引导交流：“穿金甲”是“穿上金甲”吗？（不是，“穿”是磨破的意思。“穿金甲”意思是金属制作的盔甲都磨破了。让人感受到征战时间之久，战争的激烈频繁。）

(4) 指导感情朗读：在朗读中表现出战争的惨烈；读出戍边将士的豪壮语言，表达出戍边将士不把敌人消灭誓不回家的决心，表达出戍边将士一颗赤诚的爱国之心。）

三、总结全诗，感情升华。

(一) 同学们，古代战争的惨烈绝非我们能想象得到的，在中华诗词这一历史长河中诸如“一将功成万骨枯”“白骨掩蓬蒿”“秦时明月汉时关，万里长征人未还”“由来征战地，能得几人还”这样的诗句比比皆是。战争也牵动着无数个家庭，无数个家庭的亲人无不牵挂着戍边的亲人。

(二) 会有谁在牵挂着他们呢？也许两鬓斑白的双亲拄着拐杖一次次在村头翘首以盼；也许一双年幼的儿女在一次

次的呼唤父亲回家；也许留守家园的妻子因思念而过早的让黑发染霜。请你们大声地告诉边关将士们的亲人，告诉他们将士们为什么“终不还”？

——不破楼兰终不还！

（三）教师小结：在这首诗里，我们看到了塞外风沙肆虐的恶劣环境，感受到了守边战士戍边的凄苦孤独与悲凉，更感受到了将士们奋勇杀敌的决心以及誓死报国的壮志豪情，这凄美、悲壮，向上的画卷就是唐朝的边塞诗。

（四）熟读成诵，试着默写。

四、了解作者，积累古诗。

（一）简介作者。

王昌龄：(698—约757)唐代诗人。字少伯，唐京兆长安(今陕西西安)人。公元727年(开元十五年)进士及第，授秘书省校书郎。公元734年(开元二十二年)中博学宏词，授汜水(今河南荥阳县境)尉，再迁江宁丞，故世称王江宁。约在公元737年(开元二十五年)秋，获罪被谪岭南。三年后北归。公元748年(天宝七年)谪迁潭阳郡龙标(今湖南黔阳县)尉。安史乱后还乡，道出亳州，被刺史闾丘晓所杀。王昌龄当时曾名重一时，有“诗家夫子王江宁”之称，擅长七绝，被后世称为“七绝圣手”。存诗一百七十余首，多为当时边塞军旅生活题材，描绘边塞风光，激励士气，气势雄浑，格调高昂，手法细腻。有《王昌龄集》。

（二）拓展阅读：王昌龄的《从军行》组诗共七首，七首诗七幅不同的画面，我们今天学的是其四，还有另外六首大家选自己喜欢的读一读并深入感悟。

### 从军行七首

#### 【其一】

烽火城西百尺楼，黄昏独上海风秋。  
更吹羌笛关山月，无那金闺万里愁。

#### 【其二】

琵琶起舞换新声，总是关山旧别情。  
撩乱边愁听不尽，高高秋月照长城。

#### 【其三】

关城榆叶早疏黄，日暮云沙古战场。  
表请回军掩尘骨，莫教兵士哭龙荒。

#### 【其五】

大漠风尘日色昏，红旗半卷出辕门。  
前军夜战洮河北，已报生擒吐谷浑。

#### 【其六】

胡瓶落膊紫薄汗，碎叶城西秋月团。  
明敕星驰封宝剑，辞君一夜取楼兰。

#### 【其七】

玉门山嶂几千重，山北山南总是烽。  
人依远戍须看火，马踏深山不见踪。



(三)希望同学回家之后可以通过阅读书籍、请教别人、上网浏览等方法收集其他诗人的更多的边塞诗读一读，思一思，议一议，感受盛唐边塞诗的悲壮、豪放。

五、总结学法，学以致用。

(一)总结学习方法，导入新诗的学习。

1.小组交流总结《从军行》的学习方法。

2.小组代表发言，全班交流，教师相机引导并小结。(初读古诗，借助注释理解词句；再读古诗，借助画面了解大意；感情朗读，想象画面领悟感情。)

3.请同学们借助《从军行》这首诗的学习方法，默读《闻官军收河南河北》这首诗，一句一句地读，边读边看注释，读完一句想想这句的意思。读完一首，想想整首诗的意思，如果有不理解的地方做上记号，同桌也可以边读边讨论。

(二)导入

1.(出示音乐 渲染气氛)随着悠扬的古乐我们这节课将走进古诗的画卷，谁先来吟诵一两句杜甫的诗句?(生答)读着杜甫的诗给你留下什么印象?(生答)师相机介绍杜甫及他作品主要风格。(出示杜甫简介)

2.过渡

今天，我们要学的是他另一种风格的一首诗，是他“生平第一快诗”。它就是——(出示课题)

(三)初读诗。

1.齐读课题、解题。(从课题中你们知道了什么?)

2.过渡

由于战乱，杜甫一家在他乡异地流浪了整整八年之久，收复蓟北的消息传来，此时，诗人心情会怎样?(是的)诗人一听到这胜利的喜讯不禁大喜若狂，写下了这首脍炙人口的七律名作，现在让我们就一起走进他的诗中吧!

3.学生自由读诗，要求读正确，流利。

(1)点名读

(2)听录音朗读(出示录音朗读)

(3)学生学着录音自由读，读出诗的节奏和停顿

(4)齐声朗读，要求读出诗的韵味

(四)理解诗的大意

1.小组讨论

2.交流理解诗意

3.带着自己的理解齐读全诗

四、悟诗情

(一)过渡:诗中意思你们已深刻体会了，那诗中字里行间流露出诗人一份怎样的情感呢?(喜)

(二)找出诗中“喜欲狂”的句子交流后(出示这几句话)学生反复读(交流中相机出现路线图让学生感受诗人归心似箭心情)。

(三)深切体会“喜欲狂”心情

1.过渡:作者的这份“喜”从何而来呢?为什么收复了蓟北诗人又会如此欣喜若狂呢?让我们一起来和诗人回顾那段不堪回首的历史,你就会有切身体会,请看大屏幕(出示背景)师随着画面讲解。

师在《二泉映月》的二胡声中悲情朗诵《春望》

2.听着杜甫这浸透血泪的心声,你们有什么感受?(生答),当你面对这一切,你的心情是什么?,请怀着这种心情读读这首诗吧!

3.过渡:“真是满纸忧愤言,一把辛酸泪”啊!而今,收复蓟北的消息犹如一声春雷响彻神州大地,经历了八年之久的战乱终于平定了,此时此刻,诗人心情怎样?会想到些什么?

4.学生发挥想象谈想到什么?(出示七句话 KJ 随机点击使字体变色),学生感情诵读这几句话。

想到这些,能不涕泪吗?读——

想到这些,能不“喜欲狂”吗?读——

想到这些,能不纵酒高歌吗?读——

想到这些,能不归心似箭吗?读——

在老师的引读下,深情朗读“喜欲狂”的这几句话。

#### (五)渲染主题

1.诗人“喜欲狂”的背后是颗怎样的心在跳动啊!

2.让学生感情朗读全诗(回到录音朗读)

#### (六)课外拓展

过渡:自古以来,就有许多诗人以自己赤诚的爱国情抒写出风格迥异的爱国诗篇。有忧愤深广的动情倾诉,也有激情澎湃的昂首浩歌,老师这就有几篇与大家共赏。(出示课件,古诗欣赏)

让学生读古诗欣赏。

### (七) 总结(激发学生的爱国情怀)

历年来,这些光照千古的诗篇为后人所传诵,他们的爱国精神成为后人效仿的楷模,激励着后人谱写出一曲曲气壮山河的正气歌,让我们承继先人的浩然正气,以自己的满腔热血谱写新的爱国诗篇,让巍巍华夏岿然屹立于世界民族之林。

## 第二课时

### 课时目标:

- 1.自主学习字词,读准字音,准确书写会写字“仞、岳”等6个生字,理解字义,识记字形。
- 2.抓住关键词、借助注释和插图理解古诗的大意,并能用自己的话说出诗句的意思,品味诗歌所表达的情感。
- 3.品读诗歌,感受诗歌的意境,感受我国古代进步诗人热爱祖国大好河山的情感,体会作者那份忧国忧民的情怀。
- 4.有感情地朗读、背诵古诗,默写古诗。

### 教学过程:

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/766211230103010033>