

本单元教材，以“春天”为主题。读描写春天的诗篇，听关于春天的故事，让学生充分展开想象，获得思想启迪，享受审美乐趣，激发学生对大自然的热爱。

1.在抓住关键词读懂意思的基础上，结合头脑中的画面、句式特点，有注意重音的意识，尝试读出可以读重音的字词。

2.阅读描写春天景象的古诗、散文、童话故事，初步感知人们眼中春天的样子，联系生活当中自己观察和体验到的春天，感受春天的美好。

1 古诗二首

[教学目标]

1.会认“莺、拂”等10个生字，会写“诗、童”等8个生字，积累“堤、柳”等生字拓展的词语。

2.正确、流利、有感情地朗读古诗，背诵古诗。

3.想象画面，能用自己的话说出诗句描述的春天美景。

4.联系生活经验，将古诗中的情景与生活中的情景联系起来。

[教学重难点]

1.能正确、流利地朗读古诗，背诵古诗。

2.理解诗句的内容，想象画面，用自己的话说出诗句描述的春天美景。

[教学课时]

2 课时

第1课时

◆课时目标

1.会认4个生字，会写3个生字。（重点）

2.正确、流利、有感情地朗读古诗《村居》，并背诵。

3.想象画面，联系生活经验，用自己的话说出诗句描述的春天美景。（难点）

一、激趣导入，走进春天

1.图片导入：说说图上画的是什麼？它们代表了什麼季节？你还知道哪些描写这个季节的古诗？

2.今天，我们就来看看清代诗人高鼎是怎样来描绘春天的景色的。（板书课题：《古诗二首》村居）

3.齐读课题，读准字音。

4.教师解释“村居”。（居住在乡村。这首诗描写了诗人居住在乡村时见到的春天的景象和放学后孩子们放风筝的情景。）

二、初读古诗，学习生字

1. 听配乐朗读，圈出文中的生字。
2. 学生借助拼音自由读古诗，要求读准字音。
3. 出示会认字，掌握生字读音。
4. 学生交流识字方法，教师重点指导。
 - (1) 加一加：土+是=堤 酉+卒=醉
 - (2) 看图识字：春风拂面、纸鸢
 - (3) 重点指导：“醉”是平舌音；“纸鸢”的“鸢”要读准（出示风筝图）。

三、朗读古诗，理解诗意

1. 教师朗读，学生想象：你仿佛看到了什么？
 - (1) 借助书上的插图想象：孩子们在干什么？（放风筝）他们脸上的表情会是怎样的？（快乐）
 - (2) 除了看到一群孩子正趁着春风开心地放风筝，你还看到了什么？引导学生抓住具体的事物想象画面，如“草、莺、堤、杨柳”等。
2. 出示第一、二句诗，早春二月的乡村有怎样的美景？
 - (1) 边读边想象：你发现了哪些美景？分组交流。（指名回答，教师补充）
 - (2) 你能把你看到的事物，带上自己的感受读出来吗？（指名读，学生互评）

重点引导学生重读“长、飞、醉”字，用轻缓的语气读“草、莺、拂堤、春烟”，来感受春天生机勃勃的景象。（再次配图、配乐，教师范读，再齐读）
3. 出示第三、四句诗，孩子们在干什么呢？
 - (1) 边读边想象：春天里除了放风筝，还能进行哪些活动？（引导学生联系生活实际，把生活中的体验带到古诗的学习之中。）
 - (2) 你能读出孩子们放风筝时快乐的心情吗？

重点引导学生重读“归来早、忙趁”，读得快而重，来体会欢畅、快乐的心情。
4. 学生在小组内说说古诗大意，然后全班交流。

（早春二月，绿草生长，黄莺飞舞，春风中垂柳的枝条轻拂堤岸，迷蒙的春烟仿佛令垂柳陶醉。村里的孩子们放学回家天色还早，赶紧趁着东风把风筝放上蓝天。）
5. 感悟提升：

（《村居》是一首七言绝句。前两句写景，再现了江南二月明媚的“春景图”；后两句写人，刻画了儿童放学归来放风筝的“乐春图”。抒发了诗人对春天来临的喜悦和赞美。）

四、朗读积累，背诵古诗

1. 教师总结前两句诗的诗意，学生回答对应诗句。
2. 教师带领学生诵读一遍古诗。

3. 以补白的形式帮助学生背诵古诗。
4. 去掉文字，看图背诵古诗。

五、指导写字

1. 学写“诗、童、趁”三个字。

出示生字课件，指导学生观察字形结构。（先让学生自由发言，找关键笔画，再由教师补充讲解。）

诗：注意右边三横的写法，三横的行距相等，第二横最长。左窄右宽。

童：“立”字在田字格的横中线以上，“、”要写在竖中线上。“里”的竖画也要写在竖中线上。

趁：“走”横画平行，两竖相对，撇短捺长。“彳”撇捺不宜太长，三撇平行均匀。

2. 教师范写，学生书空。
3. 学生练习描红写字，教师巡视指导。

第2课时

◆课时目标

1. 会认6个生字，会写5个生字。（重点）
2. 正确、流利、有感情地朗读古诗《咏柳》，并背诵。
3. 想象画面，联系生活经验，用自己的话说出诗句描述的春天美景。（难点）

一、复习导入

1. 背诵古诗《村居》。

2. 上节课我们看到了清代诗人高鼎笔下的春天，今天我们继续来看看唐代诗人贺知章描写的春天是什么样的。（板书课题：《古诗二首》咏柳，讲解“咏”的含义）

二、初读古诗，认读生字

1. 自读古诗，边读边把生字画出来，多读几遍，读准字音。
2. 学生自由读，认读生字。
3. 检查自读生字情况。
 - （1）指名读。读得好的当小老师带读。
 - （2）开火车读。全班齐读。
4. 学生交流识字方法，教师重点指导。
 - （1）加一加：口+永=咏 纟+条=绦 前+刀=剪
 - （2）换一换：咏-泳 裁-栽 妆-壮、状
 - （3）看图识字：土豆丝

(4) 重点指导：读“咏、妆、绦”三个字。要求学生会读，读准确。

(咏：读“yǒng”。妆：翘舌音。绦：读“tāo”。)

三、指导朗读，理解诗意

1. 指导第一、二句诗。

(1) 课件出示“碧玉”图片，引导学生观察碧玉的外形特点，尤其是颜色和光泽，再想一想它和柳树的哪部分相似。(诗人用碧玉来形容柳树鲜嫩发亮的新叶。)

(2) 课件出示“丝绦”图片，“丝绦”就是衣裙上长长的丝带。思考：“丝绦”和柳树有哪些相似之处？(“绿丝绦”指的就是垂下来的、长满叶子的柳条。)

(3) 指名读。教师指导断句：碧玉 / 妆成 / 一树高，万条 / 垂下 / 绿丝绦。

(4) 学生自由发言，谈谈对诗句的理解。(柳树好像是用碧玉装扮成的一样，垂挂着千万根好像绿色丝带一样的枝条。)

2. 自读第三、四句诗。

(1) 接下来，诗人又是怎样赞美柳树的呢？请同学们读第三、四句诗。多读几遍，读出感情。教师相机指导断句：不知 / 细叶 / 谁裁出，二月 / 春风 / 似剪刀。

(2) 读到第三句诗的时候，让同学们观察柳叶的形状；读到第四句诗的时候，引导学生理解诗人不仅赞美了柳树，还赞美了春的创造力。

(3) 学生谈诗意。

(是谁裁出这一片片细小的嫩叶？原来是二月的春风这把神奇的“剪刀”裁出来的啊！)

(4) 从“不知”“谁”可以看出来这里是问句，这是什么问句？表达效果是什么？(这是设问句，自问自答的形式。这两句把比喻和设问结合起来，用拟人的手法刻画春天的美好和大自然的工巧。)

(5) 发挥想象：二月的春风还可以裁剪出什么？(小草、花朵、树叶)

(6) 感悟提升：

《咏柳》是一首咏物诗。前两句用比喻、拟人的手法，描绘了静态中的柳树，使人感到柳树内在的生命力；后两句用自问自答的形式，把春风比作剪刀，赋予巧妙的想象，生动地刻画出春天的美好和大自然的工巧。既歌颂了春天，又赞美了大自然呈现出的勃勃生机。

3. 有感情地朗读古诗并背诵。

四、指导写字

1. 学习“碧、妆、绿、丝、剪”五个生字。

碧：“珀”六右紧靠，横画短，间距均匀。“石”横画稍短；“口”位置得当，大小适中。

妆：“斗”竖画正直，点提居竖的中部，间距恰当。“女”两撇平行，距离适中，横画要长。

绿：左边是“纟”，右边“录”字的第三笔要穿头；“录”的下半部分与“水”字作区别，第五、六笔分别是点和提；

丝：注意横平竖直，先写左半部分，再写右半部分，最后一横要写长写平。

剪：上下结构，“前”字注意两点要写正，把横平均分成三分，“刀”字注意撇的写法。

2. 学生临写，教师巡视。

3. 小组内展示交流，互相评价。根据组内建议把不满意的字再写几遍。

五、作业

1. 朗读并背诵两首古诗。
2. 积累描写春天的古诗词。

[教学板书]

古诗二首

《村居》：草、莺、拂堤、杨柳、春烟、儿童、东风、放纸鸢（生机 快乐）

《咏柳》：绿、多、细、美（赞美）

[教学反思]

本课的两首古诗都是描写春天的，而且极具画面感，所以我采用了以图导入，先描绘画面，再来理解诗意的教学方法，效果较好。同时，在教学过程中，为了让学生体会到古诗的美好意境，我结合朗诵和图片，让学生对古诗的基调有一个大致了解，并通过反复诵读古诗，感知到诗的意境。

2 找春天

[教学目标]

1. 认识“脱、袄”等 14 个生字，会写“冲、寻”等 10 个字，会写“春天、寻找”等 9 个词语。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，能注意语气和重音。
3. 能说出文中孩子们找到的春天是什么样的。
4. 孩子们自己能够在生活中去发现、寻找春天。

[教学重难点]

1. 学生自主识字，有感情地朗读课文，能注意语气和重音。
2. 能说出文中孩子们找到的春天是什么样的。

[教学课时]

2 课时

第 1 课时

◆课时目标

1. 会认 14 个生字，会写 5 个生字。（重点）
2. 正确、流利地朗读课文，能读出文中感叹句、问句的语气和句子的重音。（难点）

一、创设情境，导入新课

1. 展示图片。春天刚刚到来的时候。脚步轻轻，若隐若现，羞羞答答，躲躲藏藏……让我们一起去找一找它的踪迹吧！
2. 播放歌曲《春天在哪里》。春天在哪里呢？（板书“春天”）今天，我们一起去找春天。（板书课题：找春天，齐读课题）

二、初读课文，自主识字

1. 学生自由朗读课文，画出本课生字，标出自然段序号，读准字音，读通语句。
2. 出示生字。（开火车读，重点指导“遮、触、嫩”的读音）
3. 小组交流识字方法。
 - （1）加一加：月+兑=脱 衤+天=袄 女+古=姑 木+土=杜 礻+付=符 角+虫=触
 - （2）猜字谜：歪尾羊长得丑-（羞）；“大”手（扌）有“电”-（掩）。
 - （3）看图识字：探、解、嫩、杜鹃

4. 识字游戏：巩固字词。

三、研读课文，感悟快乐

一、整体感知：让我们走进课文，看看文中的小朋友在春天里发现了什么？他们在哪里找到了春天？又是用哪些方式找到春天的呢？

（学生能够说出自己从文中找到的相关语句即可）

二、轻声读课文第 1-2 自然段，思考：孩子们是带着怎样的心情去找春天的？

1. 出示第 1 自然段：春天来了！春天来了！

（1）思考：春天来了，我们可以做什么呢？你们喜欢春天吗？（学生讨论）

（2）朗读指导。（朗读时，语调要上扬，第二句要比第一句读得急切，音量也要略微提高，表现出孩子们发现春天到来时的欣喜与激动的心情。）

2. 出示第 2 自然段：我们几个孩子，脱掉棉袄，冲出家门，奔向田野，去寻找春天。

（1）“我们几个孩子”是怀着怎样的心情去寻找春天的？从哪些词可以看出来？（脱掉、冲出、奔向）

（2）谁能来表演一下这几个动作？谁能将激动、急切的语气读出来呢？（指导重读表示动作的词）

（3）随文识字：

冲：“冫”点提间距适中；“中”框呈扁形，竖画正中直下。

寻：上小下大，“寸”的横要稍微写长一点儿。

三、读第 3 自然段。结合生活经验，感受初春的景象。

1. 作者把春天想象成什么了？哪些词语可以体现出来？（一个害羞的小姑娘。遮遮掩掩，躲躲藏藏。）

2. 像“遮遮掩掩、躲躲藏藏”AABB 式的重叠词更能体现出春天“害羞”的特点，不易发现，又随处可能被发现。

3. 随文识字：

姑：左右相平，注意“女”做偏旁时字形的变化。

娘：“良”的最后一笔在书写时要收敛一点，不宜太舒展。

仔：左右基本相平。右半部分第二笔是弯钩。

四、感悟提升：如果要用一句话来赞美春天，你会怎么说呢？

示例：俗话说“一年之计在于春”。春天万物复苏、生机勃勃的季节，非常适合养生、锻炼，郊游。

四、小结

春天就躲在我们身边，只要你留心观察，就能找到春天。下节课，我们就去田野里寻找春天，去感受春天带给我们的快乐。

第 2 课时

◆课时目标

1. 会写 5 个生字。
2. 朗读课文，能读出文中感叹句、问句的语气和句子的重音。（难点）
3. 能说出课文中孩子们找到的春天是什么样的，体会春天的美好，自己也能够寻找春天。

一、复习导入

1. 复习上节课学习的生字、词语。（开火车读）
2. 春姑娘知道我们要找她做游戏，她却藏了起来，你们能帮老师找到她吗？

二、自读第 4-7 自然段，发现春天

1. “我们”那么仔细地找春天，春天这个害羞的小姑娘藏在哪儿了呢？（学生交流）
2. 指名朗读 4-7 自然段，思考：为什么这样比喻？（重点指导“吐”字的写法）

结合图片，学生自由交流：“探出头来”表现了小草的好奇和调皮，体会“探”字的好处；“一朵两朵”表现了早开的野花已迫不及待地先睁开眼睛来看看这个世界了；“点点嫩芽”“音符”描绘出树木逢春初吐的芽苞；“叮叮咚咚”“琴声”写出了初春溪水活泼而不张扬的特点。

3. 讨论：你还能从春天里找到什么？可以把它比作什么？
4. 有感情地朗读，指名读，开火车读。

三、学习第 8 自然段，感受春天

1. 全班齐读第 8 自然段。（这里是在描述“春天来了”的情景。）
2. 孩子们找到春天了吗？（看、听、闻、触）
 - （1）出示课件，“看”“听”“闻”“触”等动词写出“我们”是如何找到春天的。
 - （2）要带着兴奋、喜悦的语气重读，读出孩子们急于分享，想要大声告诉全世界的心情。
3. 春天在哪里呢？自读最后一句。

（1）出示课件：运用拟人的修辞手法，写出了春天的活泼可爱。
（2）思考文中的省略号：春天还会在什么地方？（给人留下无限想象的空间，告诉大家春天已经来到，就在我们身边，快快去寻找吧，与课题“找春天”相呼应。）

（3）随文识字：

柳：“木”作偏旁时，捺要变成点。“卯”第三笔是撇。

荡：第七笔的笔画名称是“横折折折钩”。

桃：左窄右宽。“兆”先写撇再写点、提，竖弯钩比撇的起笔高一点。

杏：上半部分舒展，包住下半部分。“木”的竖稍微写短一点儿。

4. 小组比赛读一读最后一个自然段，比一比哪组读得更好。

5. 拓展提高：你找到的春天在哪里？是什么样的？模仿课文中的句式说一说。

例：她在柳枝上荡啊荡，嫩嫩的柳枝轻轻飘摇，那是春天的秀发吧？

例：她在校园里的操场上回荡着，孩子们的欢声笑语，那是春天的风铃吧？

6. 课堂小结：这篇课文描写了小朋友们寻找春天的经过，展示了春天的美丽景色，写出了小朋友们寻找春天的喜悦心情，赞美了无限美好的春天，抒发了作者对大自然的喜爱之情。

四、拓展积累

1. 如果要用一句话来赞美春天，你会怎么说呢？（学生自由回答）

2. 课后积累描写春天的好词好句，积累一首描写春天的古诗。《惠崇春江晚景》

五、作业

1. 朗读课文，注意读出文中感叹句、问句的语气和句子的重音。

2. 仿照 4-7 段，写一写你眼中的春天。

〔教学板书〕

2 找春天

小草/眉毛

野花/眼睛

嫩芽/音符

小溪/琴声

看、闻、听、触 美

〔教学反思〕

开课时，我播放了歌曲《春天在哪里》，让学生一边听一边想象春天的美景。这种把音乐美、语言美、文字美、图画美融于一体的方式，给学生营造了在美景中赏读课文的意境，引起了他们寻找春天的兴趣。随后，我将课堂交给学生，用简单的提问引导他们去寻找春天，用不同的朗读方式来感受找春天的快乐，并充分结合自身的生活体验来感受作者的这种情感，引导他们主动学习、主动感悟。

3 开满鲜花的小路

[教学目标]

1. 会认“邮、递”等 15 个生字，会写“鲜、邮”等 10 个生字，掌握多音字“啊”，会写“鲜花、邮递员”等 12 个词语。
2. 分角色朗读课文，读好角色的语气。
3. 能根据图画，仿照例句写句子。
4. 知道“美好的礼物”的含义，并了解生活中还有哪些美好的礼物。

[教学重难点]

1. 识记生字，分角色朗读课文，读好角色的语气。
2. 能借助插图讲故事，知道“美好的礼物”指什么，并了解生活中还有哪些美好的礼物。

[教学课时]

2 课时

第 1 课时

◆课时目标

1. 会认 15 个生字，会写 8 个生字，掌握多音字“啊”。（重点）
2. 能正确、流利地朗读课文。
3. 学习第 1-5 自然段，能分角色朗读邮递员和鼹鼠的对话。

一、图片导入，激发兴趣

1. 课件出示一条开满鲜花的小路的图片。你们看到了什么？这是在哪里？你们喜欢这个地方吗？请学生说一说看到图片中开满鲜花的小路时的感受。

2. 今天我们就来学习新课文——《开满鲜花的小路》。出示课题，齐读课题。（板书：开满鲜花的小路）

二、初读课文，学习生字

1. 播放朗读音频，标注自然段序号，圈画课后生字。
2. 教师出示生字，检查生字学习情况。
 - （1）开火车读生字，教师指导正音。
 - （2）重点指导生字。
 - ① “啊”是多音字；“刺猬”连读时注意“猬”读轻声。
 - ② “懊丧”的“丧”，注意读四声；“堆”的韵母是“ui”而不是“ei”。

3. 小组合作识字，交流识字方法。

(1) 看图识字：邮局、邮递员、花籽、刺猬、沙漏、绚丽

(2) 换偏旁：谁-讠+土=堆 坡-土+石=破

(3) 加一加：衣+果=裹 彳+漏=漏 巾+奥=懊 礻+乚=礼

4. 识字游戏。

三、再读课文，整体感知

1. 整体感知：这条小路是怎么来的？大家看到开满鲜花的小路心情怎样？让我们走进课文，去欣赏一下文中的这条开满鲜花的小路吧！（学生自由发言，言之有理即可）

2. 找一找，课文中一共出现了几种动物？分角色朗读课文。

(1) 课文中出现了哪些动物朋友？（鼯鼠先生、邮递员黄狗、长颈鹿大叔、松鼠太太、刺猬太太、狐狸太太）

(2) 读完这篇课文，你知道了什么？学生自由说一说。

本文讲的是（ ）给（ ）先生寄了一个包裹，里面装的是（ ），包裹破了，（ ）洒在路上，春天来了，小路上开满了（ ）。（长颈鹿大叔、鼯鼠、花籽、鲜花）

四、学习课文第 1-5 自然段

一、轻声朗读第 1-3 自然段，思考：谁给鼯鼠先生寄来了一个包裹？当鼯鼠先生收到包裹时会是什么心情？

1. 展示 1-2 自然段：

“原来，长颈鹿大叔给鼯鼠先生寄来了一个包裹。”（这里交代故事的起因）

2. 随文识字：

邮：左高右低，左短右长。“由”疏密均匀，竖画正直居中。“卩”钩与左边底部大致平齐，竖画正直。

递：先写“弟”，再写“辶”；“弟”的第一笔点在竖中线上，第五笔竖折折钩紧贴横中线；“辶”第二笔写得要短小，最后一笔捺要舒展。

员：“口”要写扁，且内收。“贝”撇从竖中线起笔，最后一笔是点。

原：第二笔撇要写得稍舒展，里面的“白”写得宽、扁。

叔：左高右低相错位。第三笔横略向上倾斜，第七笔横撇起笔略高于第三笔横。

3. 展示第 3 自然段：

①“赶紧”说明鼯鼠先生感到很惊喜，非常激动着急，想知道长颈鹿大叔寄来的是什么东西。）

②试着把“赶紧”换成其它的词语吧！（赶快、急忙、赶忙）

③思考：“一堆小颗粒”是什么东西呢？

④随文识字：

局：第一笔横折位置在上半格居中，内部饱满，第四笔横折钩稍微突出“包围圈”。

堆：“土”横画短斜，竖画正直。“亻”竖画正直，稍长。右边横画平行，间距均匀，右竖正对上点。

认：注意言字旁第二笔和“人”字第一笔的穿插。

4. 你能演一演邮递员和鼯鼠先生是怎样对话的吗？

课件出示：邮递员黄狗在门口喊：“鼯鼠先生，您的包裹单！”（指导“喊”用响亮好听的声音读，“包裹单”读音拉长，语气可夸张一点儿。）

二、轻声朗读第4-5自然段，想一想，包裹里的小颗粒是什么呢？鼯鼠先生向谁寻求帮助了呢？（故事的经过）

1. 从“您能帮我”这里看出鼯鼠先生是很有礼貌的，所以要读出有礼貌的、询问的语气。

2. 鼯鼠先生很懊丧。（懊丧：因事情不如意而情绪低落，精神不振。）

3. 讨论交流：鼯鼠先生因为什么而“懊丧”？（因为包裹破了，里面的东西不见了。看来都漏在来时的路上啦！）

4. 课内拓展：你会在什么时候感到懊丧呢？（学生结合自身实际，自由回答）

第2课时

◆课时目标

1. 会写2个生字。（重点）

2. 分角色朗读课文，读好角色的语气；能根据图画，仿照例句写句子。（难点）

3. 知道“美好的礼物”的含义，并了解生活中还有哪些美好的礼物。

一、复习导入

1. 复习生字词，指名认读。

2. 鼯鼠先生包裹里的东西不见了，接下来会发生什么样的故事呢？我们一起去看看吧！

二、分角色朗读课文，理解感悟

一、自由朗读第6自然段，春天来了，发生了什么事情？

1. 通往松鼠太太家的路，成了一条开满鲜花的小路。（这里要读出惊喜的语气。）

2. 随文识字：

鲜：“鱼”作偏旁时，第八笔横改提；右半部分的“羊”，竖要写得直而正。

二、分角色朗读7-11自然段，想一想，其他动物是怎样形容这条小路上的鲜花的？

1. 刺猬太太走出门，看到门前开着一大片绚丽多彩的鲜花。

狐狸太太走出门，看到门前开着一大片五颜六色的鲜花。

松鼠太太走出门，看见门前的小路上花朵簇簇。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/767013030111006062>