

广西百色数字城市科技发展有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、政府职能与成本问题一直备受争议，但这方面的研究似乎还处于一种观点与立场远未一致的状态，一个重要原因是研究视角与方法的局限。大体上看，这类研究有两条思路，一条是信守新古典经济学理论预设，认为市场可以有效解决经济社会发展中的问题，持“小政府”观点；另一条是信守政府干预主义理论预设，认为，政府不时干预是市场能够健康运转的必要条件。笔者认为，要解决这种困境，必须有新的理论视野和新的研究方法，而新兴古典经济学理论就是其中之一。

这段文字接下来最有可能讲述的是（ ）。

- A. 新兴古典经济学的理论框架与研究方法
- B. 新理论视野对提高政府的行政效率有何帮助
- C. 新古典经济学理论预设的局限性
- D. 政府职能与成本之间矛盾难解的原因

《正确答案》

A

《答案解析》

文段接下来最有可能谈的要紧接着后半段话题，即末句提到的话题但还没有展开论述的“新兴古典经济学理论”。因此A项正确。

2、春耕种先行。种子作为春耕时必不可少的农资，数量和质量都至关重要。如今，乡村储备仓库里一袋袋优质早稻种子_____，还会有专业人员定时查看种子情况，确保_____。

- A. 琳琅满目 分毫不差
- B. 漫山遍野 巨细无遗
- C. 堆积如山 万无一失
- D. 铺天盖地 滴水不漏

《正确答案》

C

《答案解析》

第一空，搭配“种子”，且根据“种子作为春耕时必不可少的农资，数量和质量都至关重要”可知，横线处所填成语需体现乡村储备仓库里优质早稻种子的数量很多之意。A项“琳琅满目”比喻眼前美好的东西很多，C项“堆积如山”指东西堆积得像山一样，形容极多，均符合文意，且搭配恰当，保留。B项“漫山遍野”指山上和田野里到处都是，形容极多，无法与“乡村储备仓库里”形成对应，排除；D项“铺天盖地”形容来势非常猛烈，充满了整个天地，常搭配“报道”“信息”“宣传”等，与“种子”搭配不当，排除。

第二空，搭配“种子情况”，且根据“种子作为春耕时必不可少的农资”“专业人员定时查看种子情况”可知，种子对于春耕至关重要，定时查看种子情况可以确保种子不出问题。C项“万无一失”指非常有把握，绝对不会出差错，符合文意，且搭配恰当，当选。A项“分毫不差”形容没有一点差错，通常搭配“动作”“工作”“计划”等，与“种子情况”搭配不当，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《浏阳小河乡：春耕备耕生产忙 不负农作好时光》

3、①我们以后再看他时，就不会像第一次看见他时那样不带任何偏见

②而是倾向于寻找那些与我们已经形成的第一印象相符合的信息

③我们也不会去注意所有的信息

④而是有了一定的倾向性

⑤即使碰上与之相矛盾的信息，我们也往往会寻找借口，“自圆其说”

⑥第一印象一经形成，就等于给一个人贴上一个标签

排列组合最连贯的是（ ）。

- A. ①②③④⑤⑥
- B. ⑥⑤③②④①
- C. ⑥③②①④⑤

D. ⑥①④③②⑤

《正确答案》

D

《答案解析》

第⑥句是总起句，表明这段话描述的是对人的第一印象问题，放在句首；①②③④同时出现了两个“我们”和两个“而是”，即此处必有一个并列关系的关联句出现，可以将①④和③②联结；①句中描述内容为⑥句的延续，将①④直接放在⑥句后，最后一句为⑤，因此正确的排序为⑥①④③②⑤。

4、在有关科学实践中，没有使用_____的仪器，经过_____的调查，进行_____的论证，往往很难得出正确的结论。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 周密 严密 细密
- B. 精密 周密 细密
- C. 细密 严密 周密
- D. 精密 周密 严密

《正确答案》

D

《答案解析》

“精密”是指精确细密，强调“精确”，多用于形容仪器、设备等；“周密”是指周到而细密，强调“周全”，多用于形容计划、调查等；“严密”是指周到，没有疏漏，强调“严谨”，多用于形容理论、论证。由词语适用的对象可知，题中的搭配关系只能是“精密的仪器”、“周密的调查”、“严密的论证”，因此D项正确。

5、从无声到有声，从黑白到彩色，100多年来，电影的发展离不开科技的推动，新技术让电影释放新魅力，也带来新的电影美学。电影修复同样是技术与艺术融合的产物。黑白转彩色4K修复故事片《永不消逝的电波》，就是电影修复从2K分辨率、4K分辨率、单声道转化5.1声道，再到今天黑白转彩色技术的又一突破。该片修复耗时7个多月，上百人参与，修复了16.5万帧画面，我国拥有自主知识产权的人机交互式AI（人工智能）上色，加上人工逐帧做精细化调整，使之最终呈现大银幕。

这段文字重在说明：

- A. 从黑白到彩色，科技使电影艺术迈上新台阶
- B. 科技助力电影修复，能让老电影焕发新光彩
- C. 电影发展史，就是电影技术不断创新的历史
- D. 老电影修复，《永不消逝的电波》是成功范例

《正确答案》

B

《答案解析》

文段开篇论述科技对电影发展的重要作用，接着通过“同样”一词引出话题，指出电影修复是技术与艺术融合的产物，接下来通过列举黑白转彩色4K修复故事片《永不消逝的电波》的例子，进一步论证了在科技的加持下，可以通过电影修复使老电影再次呈现大银幕，故整个文段重在强调在科技助力下的电影修复，可使老电影重新焕发光彩，对应B项。

A项，“从黑白到彩色”对应文段开篇话题引入部分的内容，非重点，且缺少文段核心话题“电影修复”，排除；

C项，“电影发展史”文段并未提及，无中生有，且缺少文段核心话题“电影修复”，偏离文段中心，排除；

D项，“《永不消逝的电波》是成功范例”对应文段举例部分，非重点，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《老电影何以焕发新光彩（科技赋能艺术）》

6、①餐饮企业以超过生物柴油企业收购价格水平出售的地沟油，多数流向了非法油品生产单位

②不仅如此，甚至连合法性的身份都没有得到重视

③当市场监管和处罚制度不健全时，合法企业如何能够“竞争”过非法企业

④通过滤杂、去色、调和等一系列处理后，再次成为普通消费者难以辨识的食用油

⑤在餐饮和废弃动植物油脂回收市场中，生物柴油企业的环境友好型身份没有得到完全认可

⑥事实上，这只是在特定市场制度下的一场不公平竞争

将以上6个句子重新排列，语序正确的是：

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/76705606510006112>