

地理个人教学工作总结（30 篇）

最新地理个人教学工作总结（精选 30 篇）

最新地理个人教学工作总结 篇 1

本学期我兼担任的是初一级 5 个班的地理教学工作，回顾本学期的工作，有得也有失。为了更好的搞好以后的教学工作，现对本学期工作做如下总结：

一、主要经验和收获

1、课堂教学应以学生为主体

在地理教学中要组织学生开展有效的学习活动，学生是学习的主人。只有学生处于积极主动状态，经过认真的分析、思考，才能体会教材中蕴含的知识，产生探索地理世界的兴趣，理解所学的地理知识，获得相应的能力。

在本学期的教学中我注重培养了学生的学习兴趣和愿望，鼓励他们发现问题和提出问题，指导他们学会适宜的学习方法，为学生的终身学习打下良好的基础。同时教学时尽量采用多种教学手段和方法来激发学生兴趣。

重视学生的心理特征研究，了解他们的知识、能力基础，从实际出发进行教育。同时注意因材施教，针对不同的学生提出不同的要求，对学习困难的学生，针对他们的具体情况给予了耐心帮助，鼓励他们通过一系列的探索活动去发现结论，如地理名称、概念、事实、原理等，使他们基本达到教学要求。

对学有余力的学生，采取研究性学习等多种方式，培养他们的创造和探索能力。如涉及学生解决地理问题的技能、方法策略的形成，即地理知识产生和发展的过程等，收到了良好的教学效果。

注重学生主体作用的发挥。积极创设学生的求知情境，要求所有的学生都参加学习过程，并且注意将知识内化为不同的层次，使每个学生都有机会取得成功。同时，鼓励学生自由想象，提出各种假设和预见，充分尊重他们的思想观点，使学生敢想敢干，富有创新精神。

初中地理教学要以读图、分析为基础。引导学生联系身边的实际进行分析，能够使学生对地理事物获得具体的、明确的认识。通过一学期教学，使学生的各方面素质都有了很大的提高。尤其是思考能力、识图能力、分析和解决问题的能力等方面提高迅速。

2、在知识爆炸的今天掌握知识的多少已经不是最重要的，而如何掌握知识才是最重要的，因此教学中注重方法的传授。

地理概念和规律是地理知识的核心内容，培养学生关注地理现象，引导其从现象的观察、分析中形成地理概念，学习地理规律。既而对规律的发现过程产生兴趣，避免靠单纯机械记忆的方式学习地理，在教学中要注意培养学生的分析概括能力，对重点的概念和规律要使学生学的更好一些，并且充分发挥他们在发展智力、培养能力方面的作用。但是，知识的理解、能力的培养都需要一个过程，不可要求其过高过急。

3、重视地理知识的应用。

教学中应注意与学生生活实际联系。帮助学生通过熟悉的现象理解所学地理知识。如气温在冬夏季节的分布规律，降水的分布，天气预报等等。让学生知道地理知识在生活、生产和科学试验中的广泛应用，增强学习地理的兴趣和信心。

4、应通过读图、学生练习和课堂讨论等方式培养学生应用地理知识解决简单问题的能力。

在讨论中，教师要做必要的讲解。做练习时，要求学生弄清地理事实，独立思考，自己提出解决问题的办法，并能对所得结果进行分析、判断。

5、考核是教学中不可缺少的环节，是检查教学质量的重要手段，能激发学生的主动性、创造性。在重视考试的同时也要形成对学生多方面的评价而不是仅停留在成绩上。

6、适当课后作业帮助知识巩固。

大多数学生能够及时按质按量按时完成老师所布置的作业，但

也存在个别学生作业完成不及时质量不高甚至拖沓的情况。今后应注重思想教育，加强辅导，端正部分学生的学习态度。

二、存在问题及改进方法措施

当然，在教学中，也存在着不足之处，如学习困难生的转化工作，一节课下来，总觉得原来会的还会，不会的还不会。

另外，并不是所有的地理知识都教的有新意，有时内容讲解不灵活，没有吸引力，致使学生产生厌烦情绪。在以后的教学中，努力做到：

- 1、以学生为主体，注意基础知识教学，调动学生的学习兴趣。
- 2、重视地理概念和规律的教学方法
- 3、重视地理知识的应用
- 4、在开展教学活动的过程中，注重对学生进行心理教育

总之，我要不断改进工作方法，更好的完成地理教学工作。总结经验，查找不足，争取在新的一年里，取得好成绩。

最新地理个人教学工作总结 篇2

作为一名刚从事地理教师工作的新教师，在新课程改革的学习和七年级地理教学实践的交互过程中，我本着“认真学习，热心教育，”的想法来工作， 七年级使用的是义务教育人教版的教材。新课改为学校的发展增添了一份保障，注入了一份活力。同时，也给我们教师带来严峻的挑战和发展的机遇。在此就本人的七年级地理教学工作谈谈自己的体会与思考。

《地理课程标准》的基本理念是学习对生活有用的地理；学习对终身发展有用的地理；改变地理学习方式；构建开放式地理课程；构建基于现代信息技术的地理课程；建立学习结果与学习过程并重的评价机制。在这基本理念的指导下，我在教学方法和评价学生方面反复摸索，得出如下体会：

一、深挖教材内涵，灵活运用教法

教无定法，应“以学定法”，这是新课程以人为本的教育思想的体现。教师应根据不同的教学内容和教学对象采取灵活多样的教学方法。我在备课时认真钻研教材，熟悉课程标准后，再换个角度想，如果我是学生我喜欢以什么样的方式来学习新内容。想出几个方案，在课堂上针对学生的具体情况来选择不同的教法。如：在学习《世界气候类型》时，在气氛活跃的班级让学生自己看图填表，然后小组讨论，最后在全班对填错较多的部分共同分析错误的原因；在气氛较为沉闷的班级，采取了游戏的方式，把整个班级当成了亚欧大陆，定讲台为北方，各小组讨论“应该处于什么样的气候类型，为什么？”

地理课程目标中，在情感态度价值观的目标上，要培养学生对地理的好奇心和学习地理的兴趣。这就需要在选择教法时，应根据学生心理发展规律，联系实际，引导学生从现实生活的经历与体验出发，唤起学生的学习兴趣，不能强迫施教。而唤起学生兴趣的最好办法就是用游戏的方式进行教育。在新教材第一章的第一节《地球和地球仪》的内容中讲到了经纬线和经纬网定位的知识，而这部分知识学生在小学没有接触过，加上学生的空间思维能力不强，知识没有较强的递进性，学生学起来较为困难。我采取了讲授法和活动法学习经纬线效果都不是特别突出。于是讲完这些内容之后，上了一节经纬网练习课，采取游戏和竞赛的方式，在室外上课。让学生以小组合作的方式，自己定方向建经纬网，然后确定自己所在的位置，再在操场上画好的几个经纬网地图上真正地实践一下。学生“玩中练”“玩中学”得兴奋极了。不仅激发了学生学习地理的兴趣和积极性，还增强了学生的自信。大部分学生终于因此弄清了经纬网，收获不小。

教法选择的好，不仅可以增强学生的学习地理的兴趣，还可以促进学生的发展，培养学生的创新意识和创造能力。而培养学生的创新能力是新课程改革中的一个重要任务。学生的创新思维都是在教师为学生创设的各种情境中迸射的。如：在《降水和降水的分布》一课中，关于降水的季节分配的教学，我是这样设计的：学生四人为一组，每组给 12 个试管，作为一年中的 12 个月，再给一瓶红颜色的水，让学生自己设计世界任何地区可能的一年的降水量，将水

注入到试管里，展示并说明该地区的降水季节分配的状况，然后在绘制成图。这就给学生创设一种自由、宽松、平等、民主的课堂氛围，鼓励学生勇于创新，发展学生的求异思维，促使他们生动、活泼、自主的学习发展。

二、过程与结果并重，运用鼓励性评价

地理新课程标准要求建立学习结果与学习过程并重的评价机制。强化评价的诊断和发展功能，弱化评价的甄别和选拔功能。为了实现评价目标的多元化，评价手段的多样化，形成性评价和终结性评价并举，定性评价和定量评价结合，本学期我校的地理学科从下列三个方面对学生评价(以初一为例)：学生课堂表现占 25%，(包括：课堂纪律、《地理填充图册》作业、地理小论文、课后动手实践)；期中考试占 25%，期末考试占 50%(题目以选择、填空、读图绘图题为主，为学生应知应会

的最基本常识)。学期末,教师根据上述四项为每个学生打出具体分数,然后根据总分评出等级,并对特殊学生给予一定的评语。

评价不仅关注学生的学习结果,还应关注学生的学习过程,也要关注实践活动中表现出来的学生的情感态度的变化。评价的根本目标是促进学生的主动发展、全面发展和个性发展,因此地理课程标准中也提倡运用“鼓励性”的评价机制。在教学过程中,鼓励性评价可以通过教师的语言、情感和恰当的教学方法不失时机地给不同层次的学生以充分的肯定、鼓励和赞扬,使学生在心理上获得自尊、自信和成功的体验,激发学生的学习动机,诱发学习兴趣,进而使其积极主动的学习。

如果教师给学生以富有激励性的话语和催其奋进的目标,进而达到沟通师生之间的情感,这种情感也必然会唤起学生的主动性,激励、鞭策学生完成目标。使学生的学习变被动为主动,变消极为积极,便死气沉沉为生动活泼的学习过程。如:《三大宗教》一课,提前两周给学生设计一些有关宗教的问题,让学生根据问题或问题以外的内容查找资料,学习研究三大宗教。上课时采取了分组竞赛的方式,学生热情高涨。当提问泉州有哪些宗教建筑景点时,抢到此问的学生竟然回答出了十多处。因此良好的评价氛围,真正地激发了学生主动参与的积极性,鼓励性的评价机制激活了地理的课堂教学。

三、思考与困惑

新课程改革的深入，在实施过程中也出现了一些应该引起我们更多关注，加以认真研讨的问题。不能完全真正的落实以人为本，灵活的教学现在课堂活跃了，学生提问多了，有时教师怕学生问，一问时间就来不及，教学进度完不成。预先设计好的难点重点落实不了，于是想方设法把学生的思路往自己设计好的路子上引，顺着教师讲课的路子的问题教师欢迎，如果是奇思异想的问题，教师往往视而不见，或草草打发。应该尊重学生的个体，做到以人为本，还要培养学生有了疑问和好奇就追根究底的学习态度和坚持不懈的毅力。

1、反思、思考跟不上，教师素质有待提高 教师是课程改革实施的主体，也应该是课程开发的主体。课程改革给教师带来了挑战，提出了更新更高的要求，教师应该感受到这种挑战的紧迫性，应努力提高自身素质和专业技能，掌握和了解最新科技的地理知识，熟练的驾驭现代教育技术，做到各学科都要涉足，知识面广一点，不能落伍于时代。

2、课堂教学活应不乱，教师收放应有度

随着教师教学观念的变化，教师的教学态度平和亲切，教学方式方法多样的变幻，使得课堂教学中学生的兴趣不断的提升。有时就会难以控制情绪，造成课堂混乱；有时还会出现学生回答问题的积极性很高，但别人回答的问题他又回答了一遍；还有时学生为了抢先回答问题，胳膊伸得老高，甚至站起来，身体前倾，举手示意每遇到这样的环节，教师真不愿打消学生的积极性，但课堂教学必须要收放有度。当学生过于兴奋进入误区时，教师要及时调控，及时纠正，课堂教学不仅要提高学生的学习兴趣，还得养成良好而正确的学习习惯。

这几个月来的“理论联系实际”的教学实践，让我切实感到学生的成长和发展是教育的出发点和归宿。我们必须尊重和承认学生的个性，以学生的全面发展和主动发展为着眼点，努力弥补教学中的不足，完善教育思想，在今后不断的学习和探索中有更大的进步。

最新地理个人教学工作总结 篇3

1. 抓好工作常规，加强集体备课

我们地理组共有13名地理老师，分5个备课组，开学初制定教学工作计划时就对各备课组长明确的要求，面对学校地理教学情况和学生的水平必须做到善始善终，争取取的更好的成绩；起始年级要有良好的开端，培养学习地理的兴趣，会考和高考年级要做好相关知识的学习和考试能力的双层培养。所以，我们注重提高备课的质量，做到了发挥团体精神、集体的智慧，将备课组的备课活动落到实处，做到了学校要求的四定五统一（定活动时间、定活动地点、

定内容、定中心发言人;统一教学目标、统一主体教案、统一进度,统一检测、统一练习),并根据教学中实际情况及时进行讨论。每次备课活动都不流于形式,要真真切切解决教学中遇到的问题,达到提高课堂教学效果。

时注重常规教学工作的落实，认真精心设计每一节课，写出规范的课时教案，鼓励教师互相听课，互帮互学，共同进步；同时我们每节课都精心挑选练习，做到精选、精练、精讲，减少知识点和考题的重复，结合高中月考合理制定每次考试的进程和知识点的考查，作业根据各班学情分层设置，学生完成作业状况良好；作业及时批改，及时反馈。

这学期我们重点进行新教师的研讨课，其中李惠文、杨小倩、皇建平老师进行两次公开课，李东瑾和任树强老师分别上了初中和高中研讨课，秦友和燕传峰参加海口市教学能手大赛分获二三等奖。

2. 加强高考研究和会考研究，把握教学方向

本学期在教研活动中，加强对课程标准和教材的研究，认真分析 20__ 年高考及会考试题的趋向，在教研活动分析今年的高考及会考试题，让没有带过高考和会考的教师了解各级别试题的特点，体会考题的趋势，激励他们学习专业知识的欲望。

加强对学生地理学科能力的培养和训练，包括判读、填绘和分析能力的培养，在教学中充分，运用地理图象和图表分析综合地理事象。加强思维能力的培养训练。

包括分析比较、判断推理能力等。指导学生多注意观察生产和生活，运用所学理论解决实际问题，让学生学到生活中的地理。

3. 注重落实的实效性

我们在教研活动中强调，抓住每一节课，让学生将知识在课堂上落实，提倡课堂效果课堂出，觉得效果较好。强调教师备课时必

须明确，本节课我要让学生掌握什么?通过什么途径让全体学生都参与?当堂反馈。下课后进行自我反思，是否完成本节教学目标，哪些地方非常成功，还存在哪些问题?教师要在不断反思过程中提高自己教育教学水平。

存在不足

1. 教师的教学水平有待提高

更新教学理念，不断提高自己的教学水平，抓住一切学习的机会为自己充电，争取在最短的时间内完成教学特点的形成和知识结构的构建。

2. 提高课堂教学效益

地理教学面临的困难很多，一方面初中起始年级的新鲜课程，一切都是开始，本身初一难度较大，高中教学延伸初中基础薄弱，学生学习起来难度加大；另一方面海南考试的局限初中作为副科对待，导致学生认真程度不够；高中因为高考的局限性，部分学生忽视地理学习，课堂教学效果总是不尽人意，当然这里面有学生的问题，更重要的是教师的原因，个别教师可能在管理中确少经验，对知识的处理不够成熟，也使教学效果不够理想，所以作为老师不仅要有渊博的专业知识，还要有过硬的课堂调控能力，用教师自身的人格魅力去感染学生，以达到课堂教学的完美。

3. 加强教研组文化建设，提高教研能力

俗话说的好，人活到老学到老，作为地理教师更应该与时俱进。地理学科自身的地点，认真学习新的教育教学理念，力争在教学过程中要将强调知识的落实转变为既抓基础知识的落实又要重视能力的培养；将只重结果的教学转变为重视过程的教学；将单纯强调记忆转变为既强调记忆又注重思维的训练；将 灌输式 教学转变为 讨论式

教学,发挥学生的主体作用;将只重课本文字描述,转变为从图文中获取信息;变旁白式解释为让学生的感悟思考和应用等几个转变,提高全组教师的业务水平和科研水平。

教学中多注意观察生产和生活实际,运用所学理论解决实际问题。(能够与现实生产、生活联系起来的知识在教学中应引起高度重视,教师教学中尽力多搜集一些与教材密切相关的素材。)这就要求教师不仅要学习一些与地理相关的书籍,也要加强自身的文化修养,多读书读好书,提高地理教师的各项素质,将自己的教学经验及时总结,提高教师的教研能力。

期末反思

1. 首先要解决目前学生作业偏多的问题

各备课组要发挥集体的智慧,根据本学科的特点,找出一种适合本年级的教学方法,让每个学生每节课都有所收获,编制出一套适合本年级的作业,有待尽快落实。

2. 向课上要效益,精讲精练,落实在课堂,有待强调课堂效益。

3. 新教师的培养问题一定要提到日程上来,尽快让年轻老师快速成长起来,要为他们提供成长的机会,要敢于压担子。

4. 老教师的工作态度也不容忽视,老教师既要学习新的教学理念和先进的教学方法又要承担起培养年轻老师的任务,真正做到严要求,达到出高徒的目的。

最新地理个人教学工作总结 篇4

一、一轮政治复习的得失

1、备课方面

备好课是上好课的首要前提。我在网上选 3 套比较好的课件作为备课资源，然后依据 20__年全国高考政治考试大纲，制作属于自己的特色课件。一般分这几个部分：单元思维导图、考纲展示、课思维导图、课前自我把脉、考点讲解、重点拓展、高考典例和核心知识总结。其中，“课前自我把脉”主要呈现 20__年高考易错点，这一部分的效果需要建立在学生课前自主预习的基础上。

“重点拓展”主要是解决重点、难点、疑点和易错点。“高考典例”主要选择 20__年高考真题，让学生了解最新高考动态。（对于前几年高考题一轮复习用书一般都有，故未选。）尽管是对别人课件的整合，但这也是一种创新，有着自己的思路，一轮复习下来就有了一套属于自己的课件，很有成就感。这比完全用别人的课件要好得多，那样让容易被课件牵着走。但这样的课件形式比较单一，文字较多，容易让学生产生视觉疲劳。如果能将课件更生动、形象就好了。

2、上课方面

一轮复习课我基本能做到思路清晰、重难点突出，尽量深入浅出。明显存在许多不足：以我讲为主，学生讲的少，留给学生思考的时间少；师生互动少、生生互动更少；学生笔记记得多，听课效果受影响。造成这一现象的主要原因是教学理念的滞后，总怕让学生讲影响教学进度，浪费时间。当然，全面让学生讲不现实也不科学，但疑难点、高考例题还是要让学生多思考多互动，老师替代不了学生。往往我们认为很简单的问题，在考试中学生却会出错。此外，还要在课堂上引导学生学会记笔记，边听边记，记不完美的笔记，提高课堂效率。

3、课后方面

(1)练习处理

课后练习的处理是一轮复习的重要环节之一。今年我一改以往题题俱到的坏习惯，有选择性地讲解练习与试卷。对于日常的练习，我要求学生做完后自己对答案，并鼓励学生“抄答案”，先做后抄，抄之前要想一想自己的答案和参考答案有什么不同，别人为什么要这样答。

这样抄着抄着就找到了正确答题的感觉。表面上看，老师很懒，改作业很轻松，主要关注学生错在哪里，但却让学生勤快起来，我觉得是好事。练习讲解时，主要针对学生易出错的题，详细讲解，效率明显提高。试卷的讲评充分利用智学网提供的数据，重点讲正确率低的疑难题。根据学生的错误选项分布情况，分析学生答题失分的原因，对症下药。非选择题关注审题方法、联系材料、规范答

题等。

(2) 自习答疑

高三开创的的自习答疑，为师生课后交流提供了一个很好的平台。不仅可以给学生答疑解惑，还有助加强师生交流互动，促进教学。在答疑之初，学生感觉新鲜，参与积极性高，往往呈现排长队的现象。新鲜劲一过，学科差异性凸显，理科多，文科少，后来不得不安排学生前来背书。比如我们周日晚上有限时训练考，周一晚答疑火爆，周三晚就门庭冷落。如何合理利用自习答疑时间，让更多的学生受益，还值得我们思考、改进。

(3) 思维导图

每一单元复习结束前，我都提前布置学生独立构建独具特色的知识体系图。学生可结合自己的兴趣、爱好和特长，自由绘图；但要求必须做到两点：一是核心知识不可少，二是要有自己的逻辑体系。学情不同，学生自主构图不可能尽善尽美，但自己动手绘制，至少是一次独立的思维过程，对于学生宏观把握单元知识和培养学生的自主创造意识具有重要意义。但这件事做起来简单，坚持下去很难，前几次效果很好到后来不少学生就变成了应付差事。如何增强他们的自主构图意识，提高他们的持续性和积极性，任重道远。

(4) 错题整理

学生平时究竟如何整理错题呢？简单高效的做法是，学生只需把这些错题按错误原因归类抄在你的“错题本”上，不要立马做，暂时放到一边。什么时候做合适呢？就是在你大型考试复习前做最适宜，如段考、期中、期末考试等。每次大型考试之间应间隔一两个月，这时你已积累了不少错题，你集中个时间段专门处理这些错题。做

完后，你将发现你还是错了不少题，而这次的错题就是你复习的重点了。你要分析你再次错误的原因，做到有的放矢地复习。

错题整理，不仅是学生的事，老师也要关注。合肥一中政治组是这样进行错题研究的：对于学生错的多的考点，老师针对这一考点从不同角度出三四个题，加上原题，每个易错考点大概命四五道题，把这些错题组合成一张试卷，这张试卷的针对性和实效性就很强。一中的做法值得借鉴，但对老师的要求较高，不仅需要钻研的水平，更需要有付出精神和责任意识。

二、二轮政治复习的构想

二轮复习重在关注知识间的联系，构建知识体系，建立热点事件与书本之间的联系，帮助学生运用书本知识解决实际问题。在把握重点的同时，要注意以下几点：

1、夯实基础，关注课本。

无论是哪轮复习，都不要忘记根本。只有熟悉书本，才能运用自如。石家庄二中的政治复习就是多轮复习，不断强化基础与练习。熟悉教材，规范答题，是各轮复习不变的主题。

2、提高效率，自主学习。

二轮复习要不断提高课堂效率，改变以我为主的授课方式，多引领学生自主总结、探讨。要充分相信学生有自主学习的能力，学会留白，给他一些时间，还我一份惊喜。

3、加强研究，交流借鉴。

后期的政治复习对我们提出了更高的要求，我们要加强高考试题的研究，关注热点事件，要有命题的敏锐感。多关注考全国卷省份的考前模考题，精选试题，强化训练，规范考试。同时，充分利

用网络，加强与同行的交流与学习，借鉴别人的优点，灵活运用。

最新地理个人教学工作总结 篇 5

优秀的教师是善于反思的。虽然我不够优秀，但反思使我做得更好。都说课堂教学是一门艺术，而且是一门有缺憾的艺术。科学、有效地反思可以帮助我们减少缺憾。_月_日举行的教师培训会就像一场甘霖滋润了旱地一样及时地给我的教学加了油。各位工作在教学一线的老师以自己的切身体会给教师这个职业进行了全新的诠释和演绎。她们虽然辛苦但却幸福，因为她们收获着学生的硕果；她们虽然普通但却伟大，因为她们正在创造着祖国的未来。通过他们的报告，我也有必要对自己的英语教学进行反思，为的是把老师这个普通的岗位做的更伟大。

一、教学观念的反思

二十一世纪，中国将全面推进素质教育。根据素质教育的要求，英语教学必须进行改革。而改革最重要的就是改变教学观念。教师要树立新的学生观。过去我们教师把自己作为中心，要学生围着自己转。教师是知识的传授者，学生只是被动的接受者。而素质教育的精神要求我们以人为本，以学生为主体，尊重学生的情感，个性，需要与发展的愿望。因此在新课标实施过程中，我们要鼓励他们的创新精神，采用有利于他们发挥主体作用的教学思路与方法，在每个教学环节上充分考虑学生的需求，同时，要尊重学生中的个体差异，尽可能满足不同学生的学习需要。

二、教学方法的反思

过去的教学方法就是填鸭式、满堂灌，学生的主体作用得不到充分的体现，为了改变以往这种陈旧的教学模式，就必须使学生成为课堂的主体，所以必须充分调动学生的积极性。怎样做到这一点？首先就要在备课上下功夫，做好教学设计，结合学生实际设计相应的互动环节；其次，增加上课的幽默性和有趣性，不至于让学生感到厌倦，因为英语属于语言教学，如果一片死气沉沉，上课就会毫无动力，我想这关键得我自己下功夫，增强自己的个人魅力和幽默感。现代技术的发展也影响到课堂，多媒体教学就是一个实例，通过多媒体教学的直观性和实效性也能引起学生的注意力和兴趣，所以改变以前单一的黑板板书教学、熟练掌握多媒体教学是我努力的一个方向。

三、教学情感的反思

就我个人认为，教学情感包括对学生的情感和对所授科目的情感两个方面。第一，对学生的情感就是要把他们当成自己的孩子一样，不管学习成绩好与坏、纪律遵守的好与坏，他们都是一样的有自尊、有上进心，在课堂教学中要以十二分的热情投入到对他们的关怀与教育中。第二，对所授科目的情感就是要把他当作一个有血有肉的人看待。曾经听一位老师说过，一个老师如果自己对所教的科目都没有了情感又怎么要求自己的学生对其产生兴趣与热爱呢？所以老师必须对自己的科目有感情。

反思使人进步，骄傲使人落后。在反思中寻找不足与缺点，在反思中求得进步与成功。

最新地理个人教学工作总结 篇 6

我是骄傲自己能够成为一名老师，这一学期我得到很多领导和同事的帮助，转眼间我已经作为专职音乐教师已有一个学期了，现将这一学期的教学工作总结，有不足地方请大家指正。

一、课堂教学：

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。高中的音乐欣赏课还加入了一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。

不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对初三、高一学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更高层次地感受、理解音乐。

二、课堂管理：

为了使學生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使學生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住學生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

不足：对于學生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为學生不是恶意，只是不成熟的表现。所以給他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。特别是对于坐在没有桌子、讲台的教

室中的一群群倍有优越感的中学生。还有，幽默力量运用不够。

三、课外活动：

为了更好地培养学生对音乐的兴趣，按学校的计划，在学校组建了合唱队和器乐队。合唱队的队员基本上是自愿报名参加的。没周一、周四的课外活动时间训练。器乐队的队员则是由具备器乐演奏基础的学生组成。每两周的周末排练。在这个学期里：举办了我校中学第一期音乐会。

不足：没能实现在高一组建管乐队的计划。学习器乐是一种很好的艺术实践。对于音乐课少、学习紧张的高中生来说，学习演奏一些乐器对他们的学习和生活是大有裨益的。市里很多所中学（包括几所重点）都有学生的管乐队。报告已递交，相信不久我校也能组建自己的管乐队。没有参加市里的合唱比赛，使学生失去了一次展现自己的机会，学习、锻炼的机会。心里着实愧疚。

四、考试：

为了是音乐考试不流于形式，使学生能更自然地表现音乐，表达自己对音乐的理解，也为了让我对每位学生有个基本的了解，这学期的音乐考试我采用了让学生选择一种表演方式，即唱、奏、舞等来表现。（每人写一篇 500 字左右的文章，内容是关于音乐的，可以是鉴赏、评论，音乐功能的实验或调查报告等。

五、其他：

我经常利用休息时间去自费收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。要是条件允许的话，还可以让学生适当地接触电脑音乐。此外，我还很注意自身的学习。如：参加市里的音乐教研活动；练习专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志；上英特网里上的教育工作站与各地的中小学教师进行交流。但做得非常不足的是听课太少，使我失掉了很多直接学习的机会。

自觉做事还算细心，但考虑太多缺乏魄力。还有不太会运用学生会、校团委的力量开展活动。凡事都要有计划，重要的得做详细计划。还有一个较重要的是，在交际方面，还应多学习。处理事情要灵活。这写能力都有待提高。

最新地理个人教学工作总结 篇7

一个学期又匆匆过去了，我顺利地完成了本学期的写字教学任务，实现了学期初制定的教学目标，为了更好地完成今后的教学任务，使教学工作做到有的放矢，特对本学期的写字教学工作总结如下：

九年制义务教育全日制小学《语文教学大纲》中明确指出：写字是一项重要的语文基本功，是巩固识字的手段，对于提高学生的文化素养起着重要作用，必须从小打好写字的基础。

写字教学是一项重要的基本功训练，要把字写好是一件不容易的事，需要长期不懈的努力，首先要提高写字教学的认识，我耐心引导，使得从学生到家长，都充分认识到把字写好的重要性。书法是我国独有的传统艺术之一，几千年来，它犹如奔腾的长江黄河，源远流长，其魅力在于它具有极其丰富的思想文化内涵。坚持写字课专课专用，从不因任何原因挤占写字课。并且与语文课的生字紧密联系。让写字的教学过程成为不仅仅是知识、技能的传授和训练，更重要的是引导学生在对写字美的感受、认识、理解的过程中产生一种情感体验，同时受到教育。在写字课教学上，我着力抓好写字课堂教学常规。

1、因材施教。因为任教本班多年，我对每个学生生字书写的优点和不足了如指掌。比方赵子滔、张馨予、张靖奇、郝世杰的结构不够合理，寇栋钦、帅超斌书写太慢。为此，每教一个课的生字，对于不同的字强调不同的注意点。有的字强调紧凑，有的字强调左高右低，有的字强调上宽下窄。并且常常就这个字的规范书写与同学易犯的错误进行板书对比，使得他们明显知道自己的不足在哪里和怎样写好这个字。从而有效提高写字水平。对于写字慢的同学，我总是不厌其烦地告诉他们用加一加或减一减的方法来记这些字，通过熟悉的字加减来提高写字速度。

2、主动参与。课堂教学的效益与学生对写字的感知有着密切的关系，没有感知就不可能有对写字的认识和理解。因此，我在写字课堂教学过程中，充分调动学生参与和感知的积极性，让他们在此

过程中受到美的熏陶。我主要从新颖的.教学方法、现代化的教学手段及综合渗透三方面来推进写字课堂教学改革，大面积提高学生的书写水平。

3、重点突出。对于我们所学的生字，我坚持采用以部首归类的方法引导学生举一反三，实现事半功倍。比如，有“走之儿”的字，引导他们写好“走之儿”。注意点起笔低，横折折撇要短，尤其捺要大一点，托住上面的部分，而且注意笔画的行笔、顿笔、收笔和高低起伏变化，这样反复强调几次，书写比以前会进步很大。对于一个课的生字，我会让他们找出难写易错的字，坚持引导同学们发现这些字的关键或难写易错的笔画，通过引导写好这些笔画实现写好整个字，讲求突出重点字或重点笔画的指导，真正落实突出重点。现在在我的耐心引导下，所有同学的书写都有很大的提高，而且能当小老师把一课的重点字或一个字的的关键笔画分析地头头是道。有一部分同学的字写得既规范又美观，有书法的味道。我坚信，只要这样坚持不懈，同学们的汉字书写必将会越来越好。同学们也必将会热爱这横撇竖捺的中国汉字。

最新地理个人教学工作总结 篇8

本年度本人担任高中物理教学工作。在这一年中，本人针对所教班级的实际情况，取了一系列措施，使高中的物理成绩有了较大的进步，具体做法如下：

针对高中的具体情况，制定了一系列的补差方案：物理成绩不是很应试教育的层次上。为此，我在教学工作中注意了学生能力的培养，把传授知识、技能和发展智力、能力结合起来，在知识层面上注入了思想情感教育的因素，发挥学生的创新意识和创新能力。让学生的各种素质都得到有效的发展和培养。

然而，在肯定成绩、总结经验的同时，我清楚地认识到我所获得的教学经验还是肤浅的，在教学中存在的问题也不容忽视，也有一些困惑有待解决。今后我将努力工作，积极向其他老师学习以提高自己的教学水平。

以上几点便是我的一点心得，希望能发扬优点，克服不足，总结经验教训，为今后的教育教学工作积累经验，以便尽快地提高自己的水平。

最新地理个人教学工作总结 篇9

一、指导：

指导：根据院实际情况，坚持“健康第一、以人为本”的原则进行科学训练，着重培养和发展对排球的兴趣，促进身心健康的和谐发展。

二、训练目标：

1、掌握扎实的排球技术，包刮垫球、传球、扣球、发球、拦以及三号位的快球等。

2、培养一传，二传手传的的基本技术。

3、提高排球队员的整体素质。

三、训练；训练；

1、训练时间：下午 5：006：30 分。

2、训练任务：（1）身体素质：在全面发展的基础上，以速度、爆发力为重点，注重发展灵活性和协调能力，并注意发展小肌肉群力量。

（2）技术：全面掌握各项基本技术动作，着重抓好接发球和传球技术，并注意技术运用能力的培养。

(3) 战术：掌握基本场上站位，基本攻防战术，注意战术意识的培养。(4) 心理：提高心理适应能力，发展队员个性品质；提高各项心理品质（感知觉、注意、思维、表象、想象等）。

四、训练内容：

A、身体素质：

a 速度训练：反应速度、动作速度、移动速度的训练。

b 力量训练：一般力量训练（包括克服自身重力的练习、各种小肌肉群力量的练习），爆发力训练。

c 灵敏及协调能力的训练。d 耐力训练。

B、技术训练：a 发球（正面下手发球、正面上手法球）。

b 垫球（正面垫球、体侧垫球、背垫）。

c 传球：（正面传高球、正面传快球、调整传球）。

扣球（扣一般球）。

e 拦（原地跳起拦、并步移动拦）。

f 准备姿势与移动（准备姿势、并步、滑步、交叉步、跨步）

C、心理训练：感知觉能力训练、注意力训练、意志力训练、放松训练、思维训练。

五、训练方法：

第一阶段：（基本技术训练阶段——3 第一阶段：（基本技术训练阶段 2——3 周）：（具体做法为，利用 23 周的时间来使队员接触和适应一些排球训练的基本方法，如垫球、传球、发球的基本技术和脚步训练的基本方法和要求；并且改进各种错误的动作

姿态，为后面的全面强化训练做好准备。措施：

- 1、队员每天对垫或自垫球五百次，对墙或自传球一百次。

2、扣垫二组，每组十五个，教练抛扣，队员垫球到指定位置。

3、各种方式的移动传球，垫球练习。

4、发球练习。

5、扣球起跳方法，2、3、4号位扣球练习。第二阶段：（强化训练阶段——7 第二阶段：（强化训练阶段 6——7 周）：（本阶段主要任务是在逐渐加大运动量的前提下，强化基础配合和整体战术，以及攻守转化的训练，加强一传到位率，二传的稳定性及扣球的成功率。进攻技术的训练要以高速

男、女排球队选拔策划书策划人：

一、活动背景：学校院排球对新老交替我院大三同学已进入毕业阶段。而且有一大批大一新生希望加入校排球协会。排球队是必须进行人员储备调整，这样才能保持球队战斗力。因此对塔大机电院 8 个专业进行队员选拔，储备球队人才。

二、活动宗旨：为了对我院男、女排球队队员进行更调，开创排球队联赛。为排球协会注入新的血液，加强球队的实力，为广大排球爱好者一个展示自己的舞台。

三、参选人员：塔大机电学院全日制在校大学生

四、活动地点：学校排球场以及学校塑胶跑道

五、活动时间：按照具体情再定（一般不超过 3 天）一般为星期六星期天

六、选拔资格

1、对排球游有爱好者，且能够积极参与排球训练的。

2、具有一定的排球基础，有想继续提高排球水平的。

3、男生身高不低于 170CM，体重不超过 80KG，且身体素质良好。

4、女生身高不低于 160CM，体重不超过 80KG，且身体素质良好。

5、其他要求按照具体情况，增加或减少。备注：具有较好排球底子的同学，可以特招入队。本选拔资格只适用于排球队正式队员，不宜用于其他行政人员的选拔。

七、选拔方式

1、对来进行选拔的同学进行排球基本规则考核，以及排球的基本知识；对来进行选拔的同学进行排球基本规则考核，以及排球的基本知识考核

2、观察方式分为：颠球、发球、传球等各项排球基本功；

3、在此基础上会同前排球队队员进行分组对抗的方式进行再一步筛选；

4、最终有我协会将分析各方面条件，定出人选名单。

5、入队人员将有一个月的试用期，通过试用期的同学将正式入队，并发于相关证件。

八、注意事项

1、本次选拔最终选出男、女排球队员每队不超越 20 名；

2、选拔结果将以通告方法张贴明示；

3、本次选拔由我协会组织策划，男、女排球队选拔策划书有我协会编写。整个选拔经过包括：排球赛选前管事、器材准备、人员分配、现场安乐均由我协会负责。

4、到时若遇下雨等突发情景导致选拔无法进行，将延期举行排球选拔。时间地点另行通知。

5、最终解释权归我机电院排球队

最新地理个人教学工作总结 篇 10

质量是学校生存发展的基础，是学校的生命。一年来，我校能够紧紧围绕区去年教学工作会议精神，运用“以人为本”的管理思想，向老师提出了“在激励中进步、在互动中提高、在反思中发展”和“学中思、思中做、做中悟、悟中创”的口号。同时坚持教学管理创新化，采取了行之有效的教学管理策略，深化了课堂教学改革，教师的教育教学行为发生了变化，学生综合质量在不断提高，取得了可喜的成效。

(一)强化创新管理，探究合作策略：

教学创新重在管理创新。一年来我们树立的教学管理思路是：开发自我、同伴互助、专家引领、整合提升。做到“抓骨干、骨干抓”责任到人、“抓大组、带小组”人人提高。为了实现教学管理目标，我校充分发挥校本培训的作用，立足本校，抓管理、争优质、提质量、促发展，为实现学校办学目标而努力。

1、抓教师队伍建设，从转变教育观念入手：

我们做到：

(1)鼓励教师们学习新课标理念

我校为教师购置了大量的教学和科研书刊，并为每位教师了首都图书馆的借阅证。在学习上我校提倡教师们要：有计划安排、有内容材料、有讨论交流有记录心得、有实践体会、有论文总结；在学习上要做到：学---讲---写---展---评的有机结合；在提高教师学习效度上，我校给予教师在学习内容上以具体的指向：结合新课程的学习、结合科研课题研究的学习、结合学科特点的学习、结合自身特点的学习、结合学生发展的学习等。我校教师每人都有学习心得体会本，及时记录自己的学习收获和体会。利用每周二校例会的前十分钟，我们都要进行“精彩十分钟自我展示活动”，教师们就教育教学等方面学习体会、收获和在教学中的一些尝试、经验、教训或是教育教学上最新信息和动向，即将他们的所学、所感、所悟进行展示和交流。以达到相互促进、相互提高、资源共享的目的。另外，对于教师们的学习，本学期我们加大了抽查、互查，经过不懈的努力，我校教师养成了自觉学习的习惯，学校自觉学习的氛围浓厚。学习使教师们认清了形势，提高了工作的主动性和积极性，学习使教师们的教学观念发生了极大转变，有效的提高了教师们教育教学工作的质量。

上学年我校充分利用学科教研大组指导作用，抓大组带小组，开展“互动式”活动方式。语、数、科任三个大组分别进行了专题学习、音像资料的观摩、辅导讲座、专题研讨、教学个案分析，学科教研活动等不同教研学习活动，如：期末我校各学科大组组织教师开展复习引路课研究活动，活动中我们提倡讲课者与听课者平等

的交流和对话，问题研讨已成为讲座与研讨活动的主要方式。

每学期学校组织交流展示，确实学有成效，教师们对教育观、教学观、质量观、人才观、学生观有了新的认识，对学生质量的评价有了新的理念、新的思想、新的方法。学校对教师工作的评价也体现了自主性、全面性、开放性、激励性的特点。

(2)校长有明确的教学管理思想，带领一班人，深入实际，重点指导以点带面，全盘推动，效果显著。近两年我校注重对教师教学基本功的培训，有计划、分层次、重实效，积极创造条件苦练教师基本功。为争创语文、科任两大学科，我校教师人人参与基本功培训，采取了大集中、小分散的培训方式，充分发挥骨干教师的学科带头作用，以学科大组带学科小组，取得了较好的培训效果。首先加强了基本功自我培训。我校要求每位教师在学习区教师基本功考核项目及要求的基础上，找自身弱项，订自训计划，学校予以指导，加强自我培训的针对性。其次，我们发挥学科组的优势，形成教师基本功组训氛围。同伴互助会使优势得到互补。如：语、数、科任各学科分别开展了九次以上学科专项基本功培训。为此，我校还以学科大组的组织形式，多次进行了基本功的培训与展示活动。在教学基本功的展示中锻炼了技能技巧，提高了专业素养。另外，我们还积极与教研中心联系，聘请各学科专家来校进行指导。

(二)深化课堂教学改革

一年来，学校为了将素质教育落到实处，坚持教育面向全体、分层管理、因材施教，出现了一批全面发展的学生，也出现了许多发展有特长的学生，更可喜的是出现了后进变先进，智力得以开发

的学生。

1、学校对毕业班工作能给予高度重视，连续几年毕业生升学率达 100%。没有出任何问题。对其它年级学生注重加强平时管理，因材施教，分层教学，保质保量，区、学区进行语数抽测成绩良好。学校能为残疾儿童创造条件，使他们随班就读，教师们给他们特殊的关爱，学校要求每位教师要与一个残疾儿童交朋友，这项活动开展得很好，受到家长、社会的赞扬，使残疾儿童能健康成长。

2、学校注重培养学生全面发展，能够认真执行课程计划，能够开齐、开足课题，认真执行新大纲和学科教学文件的精神，积极组织教师学习研读，校长主任认真做辅导讲座，带头谈学习体会，安排骨干教师做引路课，把学习要求落到实处。几年来，学校一直把教研活动做为提高教学质量的一条重要途径，教研活动有计划、有内容、有组织、有效果，围绕科研课题研如何采用恰当的学习策略，指导学生进行自学，A 级课均达 50%以上，合格率为 100% o。

3、学校教学管理工作的突出一点是狠抓课堂教学质量，目的是在保质量的前提下，减轻学生的过重的负担；工作中。一直认真贯彻上级关于减负的要求，并依据学校工作实际，制定沙小“减负”措施。

4、学校注重加强和改进学校教学常规管理，制定一套符合素质教育要求的管理办法，建立了民主开放的管理模式，对教师进行全面的分层次的管理，对学生进行全面的，分层的管理，管理中力求体现科学性、形成性、自主性、激励性，使其出现良好的运转机制。校长与教学干部能深入课堂，深入教师，深入学生，参加教研，实地考查，亲自指导，校长教学干部参加教研和听课评课的次数均超过上级领导的要求，记录档案能评为优秀。

5、我校率先参与了区、市乃至中央教科所及有关科研课题的研究，研究期间，重点培养教师的科研意识，提高教师的科研水平，建立了科研室，组织了科研小组，形成了领导干部人人带一个课题，每位教师人人有子题，科研工作也取得了显著效果，不仅荣获了数篇论文奖和科研先进单位的荣誉称号。培养了一支科研型的教师队伍，我校的科研课题“小学生学习策略指导的研究”第一批被区教科所认定为由学校独立承担的区级课题。

6、以科研促教研提高教师教学水平

在教学研究中，教师们对学习策略的研究、对影响小学生学习策略的因素进行认识，并进行归纳总结。使教师能根据自己学科的特点进行分析，梳理总结出应培养的学生学习策略，如语文学科中的预习指导策略、自主阅读指导策略；数学学科中的复习指导策略；劳动学科中的调查研究指导策略；综合实践活动学科的课后应用知识指导策略等。创新了多种教学模式：如音乐的“在民主原则下的问题—讨论—体验式教学模式”、“在个性化原则下的选择—创作—

表现”的教学模式、“在主体化原则下合作—互动—创新”的教学模式；体育学科的“启发式”和“创新式”教学模式，英语学科的“五步教学法”和“自主探究式”教学模式；劳动学科的“六字教学法”等 10 余种教学模式。

7. 以反思促提高提高教师教学反思能力

我校在教学管理中注重引导教师以严谨的态度，对自己及同伴的教学思想、教学理念，以教师反思行为促教师教学水平的提升。开展了“教学一课的得与失”活动，就是让教师们通过对一节课的回顾与反思，对自己在课堂教学前的构想与教学设计、在课堂教学中的教学行为、师生交往与教学效果，进行深入的再思考和再比较。以发现教师在教学上的成功与失败，总结出经验。

8、学校认真推动“教学质量监控”工作，并以课堂教学质量评价为切入点，带动其它工作，力求把素质教育，创新教育的思想转化为教师的课堂教学行为，建立新型的师生关系，营造活跃的课堂气氛，充分发挥学生的主体作用，力争上好每一节课。

对于教师，我们首先强化自我监控——变要我监控为我要监控，如对备课、上课、作业、辅导、考核、评价等常规工作先进行自我监控。对于教研组，我们强化了组内互控，我们坚持做到：组内人人把关，从教师自查到组内定期自查，严格把握教学质量。对于学校，我们着力体现目标监控、过程监控和效果的监控，监控中体现计划性、指导性、开放性、规范性。普听课课后，我们及时进行质量检测，根据所学内容进行测试。单元测试后，学校进行教师质量再分析，召开学科组质量分析会，认真分析学生共同存在的问题，重新制定查缺补漏措施。学校还及时找问题较大的教师谈话进行个别指导。上学区期末考试后，学校针对考试后的问题及时召开了“期末质量分析会”，促教师的反思，收到了良好的效果。

9. 注重整合，提高学生综合素质。

我校根据新课标的要求，加强了学科间的联系，在教研活动时，经常是相近学科共同备课、共同研讨。使教师们从新的视角发现新的问题，产生新的碰撞。

为了培养学生独立阅读能力，在争创学校语文优质学科中，我们组织了全校读书活动，各班紧紧抓住学生读书活动，从强化学生对课本朗读能力的培养到指导学生广泛阅读课外书，做了很多工作。全校学生的阅读积极性被调动起来。召开了各年级学生读书会。学生们表现出极大的参与热情，他们踊跃登台展示自己，用朗读、背诵、讲故事、表演相声等多种形式汇报自己读书的收获。

（三）今后工作思路：

认真今年区教育工作会议精神，进一步增强质量意识和主动意识，充分认识教学质量管理工作的重要地位，树立质量立校的理念。加强质量监控，建立有效的质量反馈机制，强化过程管理，及时有效地改进教学工作。将管理落到实处。

最新地理个人教学工作总结 篇 11

手工活动是一种可视的、可触摸的艺术形象教学活动。对培育学生的想象力和建立立体空间思维能力有着无法替代的作用。在活动中，我们学校结合自己的实际，根据素质教育的要求安排了本校学生在老师的指导与支持下进行的手工活动。

在活动中，我们在教导时注意让学生积聚现象。先让学生看一看、摸一摸的方法增强对学生现象形体的印象，再加之学生对具体物体查看的差别水平，学生也会使现象再现，犹如一幅作品那样，记忆深刻。其次我们教授还注意引导学生遐想，学生在手工制作时，只管为他们供给丰裕的活动质料，让他们凭据本身的意图选择质料，以唤起学生的想象力，构想出本身的所想，用多种制作方案来结束制作。学生在构建了抱负造型后，有选择地引导学生学习一些东西和质料的根本利用要领，然后再用切当、浅易说话解说制作程序，让学生议决本身的思虑，在明白的基础上掌握技巧技能，训练手指的灵敏性。我们是采取分步操练、团体操练相联合举行，分步操练可以援助学生切当撑握每一种行动的要领与方法，团体操练则可以援助学生掌握系列中的关联与和谐。

在手工活动中，我们还把手工制作与绘画联合了起来，如许起到了画龙点睛的效用。同时也变动了学生的制作乐趣，训练了学生团体协作和装饰粉饰本领。比方：当学生制作出蝴蝶后，引导幼儿用彩笔添画了种种花卉，配合成漂亮的蝴蝶园，为作品润色、增了彩。在学生折纸完后我们将作品贴在底纹上，勉励他们议决想象，添画上宽裕想象创意的形象，还议决使用制作的费脚粘贴，构成一幅有立体感的画面，加强了作品的体现力，从而培养了学生的审美本领，从而搞高学生的手工制作程度。

活动中我们还重视了创新的渗入。学生喜好游戏，游戏可以使学生展开丰富想象。把手工制作寓兴趣教学于游戏之中，潜移默化

地使学生在乐中学、寓教于乐，到达了游戏和传授双重教学的目的。
促进了学生明白美、体现美的本领，体验审美愉悦。

最新地理个人教学工作总结 篇 12

__年9月—__年6月

六年级篮球教学工作总结小学生非常热爱篮球运动，这对篮球训练是个优势，但是他们意志比较薄弱，往往一开始非常积极，但练一段时间后就热情减退。虽然篮球运动是趣味性的项目，但是在身体素质的训练也是比较辛苦的，这对生活水平越来越高，从没有吃过苦的小学生来说是一种挑战。针对以上的问题，结合学生在身体、心理方面的特点，并借鉴其他教师先进的训练方法，结合自己在近一年教学训练中的经验，总结了一些心得。要抓好小学生篮球的训练要注重两方面的内容，一是思想上的认识，二是体能技术上的训练。

一、青少年对篮球运动有浓厚的兴趣是无庸置疑的，但喜欢打篮球与篮球训练是两个概念。打篮球是比较愉悦的事情，而篮球训练有时是要经常重复才能达到技术的熟练，往往这时的篮球运动是枯燥的，这对小学生以兴趣支撑起来的对篮球运动的喜爱就提出了考验。

(一)、教师要成为学生的偶像。小学生处于树立偶像的年龄段，他们一般都有自己的偶像，对喜欢篮球运动的学生来说他们的偶像一般是篮球明星。他们为了更多的了解篮球，经常去看 nba，对明星所做的动作经常赞叹不已，还经常去模仿。针对学生这一特点教师要积极的利用，教师在做示范动作时，把动作尽量作到完美；在学生进行教学比赛时，教师参与其中，教师充分展示自己，让学生感觉到老师有水平，有好多地方值得去学习。

(二)、要成为学生的朋友。小学生自我观念比较强，事事追求平等，如果教师高高在上，对学生做不到的地方就大声呵斥，无疑会给师生之间的交流带来障碍。另外中学生的逆反心理比较强，如果事事和你作对，那么你的训练效果必定大打折扣，教师要抓住学生的心理特点，采用恰当的交流方式成为学生的朋友，只有成为学生的朋友你说的话学生才听得进去，教学才能达到事半功倍的效果。

(三)、加强对篮球运动的重要性讲解，提高认识。我们做什么事首先要考虑他有多大的价值，做起事来才有一定的目的性。学生所理解的篮球运动一般的概念是锻炼身体，这只是对篮球运动肤浅的认识。要想让学生了解的更深刻一些，就要专门的给他们讲，从大的的方面讲，通过篮球的教学、训练和比赛，可以使身体得到全面的锻炼。它对于增强学生体质，保持身心健康和培养优良品质都具有重要意义。它能提高队员各感受器官的功能，对提高神经系统的灵活性及其协调能力、改善内脏器官的功能，都有良好的作用。运动训练的根本目的在于充分发挥队员的生理、心理潜力，通过练习和比赛，使学生认识团结、互助的重要性。培养战胜自我、勇敢顽强的竞争精神。通过训练，提高运动水平，为校增光。从小的方面讲，随着 篮球的普及，各个镇区都举行各种形式的比赛，这为篮球爱好者搭建了一个展示自己的舞台，既能为自己的班级争光。通过仔细的讲解，学生对篮球运动认识更深刻，训练起来也比较积极。

(四)、树立团队合作精神，建立积极向上的集体。

篮球运动是一种集体性的项目，任何分散集体的行为对它都是不利的。现在的小学生都是很有个性，以我为中心，要让他们团结起来是有一定的难度。这时教师要讲集体合作的重要性，同时也通过一定的比赛、游戏让他们亲身体会到团队合作的重要性。

最新地理个人教学工作总结 篇 13

时间飞逝，转眼间一学期的音乐教学工作已接近尾声，为了更好地做好今后的工作，总结经验、自我反思、弥补不足，精益求精。现将这一学期的教学工作总结如下：

一、思想工作方面

俗话说：“活到老，学到老”，本人一直在各方面严格要求自己，努力地提高自己，以便使自己更好地适应教育教学的改革浪潮。通过阅读部分道德修养书籍，勇于解剖自己，分析自己，正视自己，提高自身素质。

二、教育工作方面

作为一名刚刚走上音乐教育工作岗位的新手，缺少的就是经验。要提高教学质量，关键是上好课。为了上好课，我积极做好以下几方面的工作：

①为了上好每一堂课我认真专研教材，积极备课，结合学生实际设计各种活动，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/767066042155006106>