

# 第六章

## 文化整合与教育

---

01

文化整合是什么

02

文化整合的类型与教育

03

教育整合文化的新方式：多元文化  
教育

# 第一节、什么是文化整合？

## （一）文化+整合

1、文化

2、整合（integration）



# 一、文化整合

所谓文化整合，是指各种不同的文化要素或型式下相互适应、协调从而成为一个有机整体的过程。它大致包括三方面的内容：

- 不同的文化要素或型式在意义上构成一种逻辑的或美感的协调
- 文化规范、表征与行为的协调
- 不同的文化制度、风俗等，彼此间在功能上建立起互相依赖的关系。



## (二) 文化整合vs社会整合

1. 社会成员虽了解和学得所属文化型式，由于个性，部分成员不遵循文化形式，整合的文化系统不能很好运作
2. 社会成员可能未完全获得文化系统型式
3. 文化系统在其内部完好组织，但由于有可能与它所处的自然环境、社会成员的能力不适应，也会使社会难以达到文化同等程度的整合

## 第二节、文化整合的类型与教育

### (一) 文化整合的类型

整合程度分

初步整合与完全整合

整合方式分

专断整合、水平整合

整合方向分

横向整合、纵向整合和历史整合

## 1. 初步整合与完全整合

## 2. 专断整合与水平整合

专断整合：通过权力的运作和对文化的控制而达成的整合

缺点：一是依靠权力和对自发出现的所有变革的压制来维持  
二是和其他文化一样，面对变化的条件也需要做出变革。

水平整合：与专断整合相对，注重与群体间的协作，透过  
日常生活规范的自然而然地掌握，来达到不同  
文化型式间的平衡。

### 3. 横向整合、纵向整合和历史整合

横向整合：是从一个社会由不同文化组成的角度来看整合

纵向整合：是从社会地位的科层结构的角度来看整合

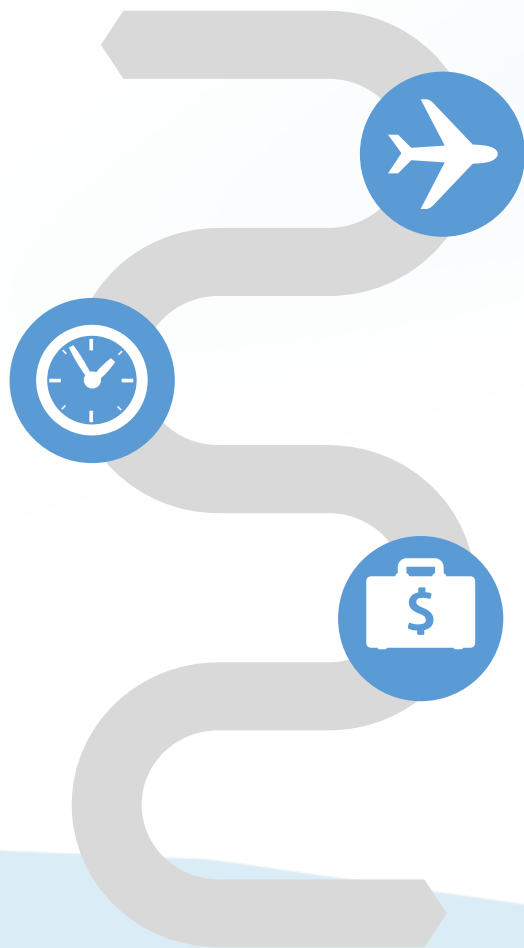
历史整合：是从传统和过去与现在的联系的角度来看整合



## 二、教育的文化整合类型

### (一) 历史上

以强制性为主民主性参杂其中的融化



强制性的同化

民主性的多元化

## 二、教育的文化整合类型

### (二) 当今

#### 同化论

又称“与多数相一致的理论”，教育是将多元化群体塑造于主流文化之中的必要手段，主张，与主流文化相一致须反映在课程内容、教学过程和学校组织结构中，使学校中的各组成部分都围绕这一单一文化组织起来

#### 熔炉论

又称“融合论”，在教育上，认为教育应该对所有的群体给予关注，他要将众多不同的文化汇总在一起，形成一种新的文化类型

#### 多元论

保守：以主流文化为主，文化共存  
激进：彻底改变教育观念，提倡更大程度的种族和宗教的多样化和独立性

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：  
<https://d.book118.com/767101061053006064>