

人教版五年级语文上册知识要点

第一单元 知识要点

《窃读记》

生字词：

窃（qiè）读 踮（diǎn）起脚 支撑（chēng） 贪婪（lán） 暂时（zàn） 倾盆大雨 依依不舍 饥肠辘辘（lù） 湿漉漉 炒菜 抄写 吵闹 屋檐 瞻仰 惧怕 面面俱到 招牌 石碑 自卑 脾气

中心思想：

课文作者林海音，本文以“窃读”为线索，通过对作者动作和心理细腻生动地描绘了“窃读”的独特感受与复杂滋味，表现了“我”对读书的热爱和对知识的渴望。

理解句子：

1、急忙打开书，一页，两页，我像一匹饿狼，贪婪地读着。

“贪婪”是指贪得无厌，没有满足的时候。这句话以一个极其生动形象的比喻——将满怀读书渴望的“我”比作一匹饥饿的狼，一页页贪婪地阅读犹如饿狼进食。写出了“我”强烈的求知欲，对读书的渴望。

2、“你们是吃饭长大的，也是读书长大的！”

“吃饭长大”指的是身体的物质需要，“读书长大”则是指精神的成长，心灵的成长。粮食哺育的是身体，而书籍哺育的是灵魂，一个知识与智慧不断增长的人，才是健康成长的人。

3、我很快乐，也很惧怕——这种窃读的滋味！

这句话是课文的中心句，集中概括了窃读的百般感受，也是作者情感的集中体现。“我”渴望读书，而又无力购买，因此只好“窃读”。这种书中世界的吸引与沉迷，书外世界的担忧与紧张，使快乐与惧怕交织在一起，形成一种复杂的、难以言说的感受，正是窃读的滋味。

《小苗与大树的对话》

生字词：

水浒传（zhuàn） 传（chuán） 奇 绿（lù） 林好汉 绿（lù） 色 将（jiàng） 领将（jiāng） 军 滚瓜烂熟

课文内容：

这是一篇访谈录，用对话的形式，记录了苗苗与国学大师季羡林之间的交流。文中季老指出：把文章写好，要多看书；要努力培养三贯通（中西贯通、古今贯通、文理贯通）的人才，因此不要偏科，要学好外语，还要进行古诗文积累。文中的“小苗”指苗苗（谦虚好问）“大树”指季羡林（亲切随和、循循善诱、关心下一代）

《走遍天下书为侣》

重点生字词：伴侣(lǚ) 娱(yú)乐 毫不犹豫 一趟(tàng) 背诵(sòng) 忽略
零分 某人 编写 浮想联翩 篇章 普遍 欺骗 偏方 环绕 富饶 阻挠 妖娆

课文主要内容：本文的作者是英国作家尤安·艾肯，是一篇说理性的散文，文章提出的读书方法是：“一遍又一遍地读”。作者通过层层递进的假设、反问，灵动鲜活的比喻，以推理的方式表达了自己的观点：你总能从一本书中发现新的东西，不管你读过多少遍。这也是我一遍又一遍读书的原因。

词句解析：你喜爱的书就像一个朋友，就像你的家。

作者将书喻为朋友和家，充分表达出了对书的喜爱，生动而又巧妙地说明了一本书可以常读常新，百读不厌。

积累读书的名言：

书籍是全世界的营养品。——莎士比亚 书是人类进步的阶梯。——高尔基

仿写句子：

一本你喜爱的书就是一位朋友，也是一处你随时想去就去的故地。

一本你喜爱的书就是（ ），也是（ ）。

背诵第七八自然段。

《我的“长生果”》

重点字词：

如饥似（sì）渴 似（shì）的 美差（chāi） 差（chà）不多 直奔（bèn）
奔（bēn）跑 全班之冠（guàn） 张冠（guān）李戴 分（fēn）毫 分（fèn）外
禁（jīn）不住 禁（jìn）止

流光溢彩 津津有味 如醉如痴 浮想联翩

悲欢离合 牵肠挂肚 囫圇吞枣 别出心裁

如饥似渴 不言而喻 黯然神伤 千篇一律

大显身手 心安理得 呕心沥血 不求甚解

课文内容：

这篇课文是著名作家叶文玲的一篇散文，主要是回忆少时代的读书生活，阐明读书的特有感受以及读书和写作之间的密切关系。

重点句子：

1、书，被人们称为人类文明的“长生果”。

这句话将书比喻为“长生果”，意思是书是人类的精神食粮，是人类文明延续的营养。

2、作文，首先构思要别出心裁，落笔也要有点与众不同的“鲜味”才好。

作文，要写真情实感；作文练习，开始离不开借鉴和模仿，但是真正打动人的东西，应该是自己呕心沥血的创造。

3、仿句：少时代的读书生活恰似一幅流光溢彩的画页，也似一阕跳跃着欢快音符的乐章。

我的读书生活恰似（ ），也似（ ）。

第二单元 知识要点

《古诗词三首》

生字词：

洛（luò）阳 榆关（yú） 湖畔（pàn） 帐（zhàng）篷 账单 榆树 愉快

湖泊（pō） 停泊（bó） 中间（jiān） 间（jiàn）隔 丈量（liáng） 重量（liàng）

《泊船瓜洲》的作者是宋朝诗人王安石，采用写景抒情的方法，写出了作者对家乡的思念和热爱之情。

间（jiàn）：间隔 绿：吹绿

诗意：从京口到瓜洲仅是一江之隔，而京口到南京也只隔着几座山。春风又吹绿了长江两岸，明月什么时候才能照着我回到家乡。

“春风又绿江南岸，明月何时照我还。”诗句点明了诗人离乡的时间，诗句中提到了明月，一是因为诗人夜宿瓜洲，二是月亮蕴涵着团圆之意。“春风又绿江南岸”的“绿”字，形象鲜活，春意盎然，读来仿佛有阵阵春风扑面。

《秋思》的作者是唐朝诗人张籍，采用叙事抒情的方法，借用生活中的一个细节——寄家书时的思想活动和行动细节，表达了客居异乡的人对家乡亲人的深切思念。

意万重：形容要表达的意思很多。复恐：又怕 开封：把封好的信拆开

诗意：秋风乍起，客居洛阳城的诗人想写封信，给远在家乡的亲人，表达自己思乡怀亲的心情，可是要说的话太多了，竟不知从何说起。信写好后，又担心匆匆写就的信不能把自己的意思完全表达出来，当送信人要出发的时候，又打开已封好的信查看。

《长相思》作者是清朝词人纳兰性德，他被称为“清代第一词人”。这是一首描写边塞军旅途中思乡寄情的佳作，诗歌采用融写景与叙事于一体表达作者思想感情的方法，表达了词人及将士的思乡之情。那畔：那边，诗中指关外。 聒：声音嘈杂 故园：故乡

词意：将士们跋山涉水，向山海关那边进发。夜里，住宿帐篷，每个帐篷里都点起了灯。入夜，又是刮风，又是下雪，将士们从睡梦中醒来，再也睡不着了，不禁思念起故乡来，因为故乡温暖、宁静，是没有风雪之声的。

“山一程，水一程”的叠用，说明了身离故乡之远，行军之艰难。“身向榆关那畔行”点明了行进的方向。下阕以“风一更，雪一更”气候上的转变来细致描写将士的心理。夜的静谧更显出了风雪的声音很大，睡梦被无情地打断，思乡之情油然而生，睡意全无，更加怀念故园的温暖、宁静和祥和。

《梅花魂》

生字词：

凉飕飕(sōu) 衰(shuāi)老 分(fèn)外 抹(mā)净 低头折(zhé)节

腮(sāi)边 颇(pō)负盛名 玷(diàn)污 秉(bǐng)性 眷(juàn)恋 埋葬
大抵 无所谓 灵魂 魄力 眷恋 卷曲 衰老 哀伤 衷心

眷恋：怀念，留恋。

大抵：大多，大都

盛(shèng)开 盛(chéng)饭 折(zhé)叠 折(shé)本 教(jiāo)书 教(jiào)室

愈……愈……：表示程度随着事物的发展而加深，相当于“越……越……”。

1、“魂”，指的是精神。梅花魂，即梅花的精神。梅花的精神就是“不管历经多少磨难，不管受到怎样的欺凌，从来都是顶天立地，不肯低头折节”的精神，这也正是中华民族的民族精神。文中五件小事：读诗落泪、珍爱梅图、不能回国、赠墨梅图、送梅花巾

2、我知道的爱国诗句有：人生自古谁无死，留取丹心照汗青。——文天祥

天下大事，匹夫有责。 生当作人杰，死亦为鬼雄。——李清照

3、重点句子：这梅花，是我们中国最有名的花。……总要有梅花的秉性才好！（会背。）

这一大段对梅花和中华民族有气节人物的赞誉，是外祖父对“我”说的，这里不乏老人对孩子的希望和教诲，其实，也是老人自己心灵的表白。他漂泊海外，中国人的气节没有变，对祖国的爱没有变，就像他深爱的梅花一样，有品格，有灵魂，有骨气。

4、改陈述句：这清白的梅花，是玷污得的吗？这清白的梅花，是玷污不得的。

5、仿句：旁的花，……她却不一样，愈是寒冷，愈是风欺雪压，花开得愈精神，愈秀气。

我们青少要从小学会坚强面对生活，愈是困难，愈有挑战，我们愈要勇敢，愈要坚持。

老师对我们愈严格，愈认真，就是对我们愈负责，我们愈要尊敬她。

6、

独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。（王维）

春草明绿，王孙归不归？（王维）

自在飞花轻似梦，无边丝雨细如愁。（秦观）

露从今夜白，月是故乡明。（杜甫）

《桂花雨》

生字词：

箩（luó）筐 杭（háng）州 鲜（xiān）艳

朝鲜（xiǎn） 挑（tiāo）剔 挑（tiǎo）衅

答应（yìng） 应（yīng）该

中心思想：

本文主要记叙了作者回忆故乡童时代的“摇花乐”和“桂花雨”，表达了作者对童、对故乡的无比怀念之情。

改陈述句：

桂花盛开的时候，不说香飘十里，至少前后十几家邻居，没有不浸在桂花香里的。

桂花盛开的时候，不说香飘十里，至少前后十几家邻居，全都浸在桂花香里的

《小桥流水人家》 谢冰莹

生字词：

潺潺（chán） 婀（ē）娜（nuó）点缀（zhuì）

干涸（hé） 唱和（hè） 和（hé）好

1、“小桥流水人家”出自元·马致远的《天净沙·秋思》“枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。夕阳西下，断肠人在天涯。”人们通常用它来指代江南水乡。

2、这是一篇优美的散文，一个“爱”字贯通全文。

守望相助：为防备外来的侵害，相邻各处协同守卫瞭望，遇警互相通报支援。本文指家乡的人们互相帮助、和睦相处的生活情景。

日出而作，日入而息：太阳出来了就开始干活，太阳落山了就回家休息，形容人们过着自食其力、无忧无虑的生活。

第三单元 知识要点

鲸

生字词：

上腭（è）肺（fèi）呼吸 过滤（lǜ）

叛徒 哺（bǔ）乳 辅导 宽敞 隐蔽

《鲸》是一篇常识性说明文，运用列数字、举例子、做比较、打比方等多种说明方法，通俗、生动、准确地对鲸的形体特点、进化过程、种类和生活习性等方面的知识。

松鼠

生字词：

当（dàng）作 当（dāng）家

勉强（miǎn qiǎng）坚强（qiáng）

苔藓（táixiǎn）狭窄 侠客 峡谷 橡栗

粟米 矫健 骄傲 娇气 轿车 华侨 桥梁

作者布封 18 世纪法国著名的博物学家、作家。写了 36 册巨著《自然史》。

本文是一篇知识性、科学性、趣味性都较强的文艺性说明文（又称科学小品）。

课文与《鲸》在写法上有什么不同？

1、从说明的角度来看，《鲸》侧重于介绍鲸的形体特点和生活习性，而本文侧重于介绍松鼠的外貌、性格和行为。

2、从表达的方法来，《鲸》运用了列数字、举例子、打比方、做比较等说明方法，而本文主要是采用比喻、拟人等手法生动形象地说明事物。

3.从言语风格来看，《鲸》的语言精练平实，而本文的语言生动传神，极具文学色彩。

新型玻璃

生字词：

嫌疑 谦虚 道歉

银行（háng）行（xíng）动

到处（chù）处（chǔ）理

调（tiáo）节 调(diào)动

盗窃 安然无恙 藕断丝连

假如没有灰尘

生字词：

朝（zhāo）晖朝（cháo）

前削（xuē）弱 削（xiāo）皮

日晕（yùn） 晕（yūn） 倒

较（jiào） 短 湿漉漉（lù）

庞然大物 气象万千 “时时勤拂拭，勿使染尘埃”

灰尘有哪些特点，在人类的生活中有什么作用？

人类的生息离不开尘土，它在人类生活中有着重要的作用：首先，尘土在吸收太阳部分光线能的同时向四周散射光线，这个特点使阳光的强，变得柔和。其次，灰尘能不加选择地散射七色光，不致使人们只看到蔚蓝色的天空。再次，灰尘具有吸湿性能。因为灰尘有了这个特点，才能保持水汽在天空和地面之间的良性循环并 形成气象万千的自然景色。

课外书屋：

《森林报》是苏联著名科普作家维·比安基的代表作。这本书采用报刊的形式，分 12 个月报道了森林中各种有趣的事情。

中外著名的科普名著有：李四光的《穿越地平线》，法布尔的《昆虫记》，伊林的《十万个为什么》。

第四单元 知识要点

钓鱼的启示

形近字：

钓鱼 鱼钩 告诫 机械 抉择 决定

诱人 生锈 争辩 辨认 实践 深浅

沮丧 阻止 小组 皎洁 学校 嘴唇

词语及重点字音：

涟漪（liányī） 鱼饵（ěr） 皎洁

翕动（xī） 鲈鱼 操纵 捕捞 沮丧

小心翼翼 不容争辩 依依不舍

筋疲力尽 尽（jǐn）管 尽(jìn)力

课文内容填空：

1. 课文按照事情的发展顺序回忆了童时的往事，从自身的经历中，我深深体会到“道德只是个简单的是与非的问题，实践起来却很难。把钓到的大鲈鱼放回湖中，一个人要是从小受到这样严格的教育的话，就会获得道德实践的勇气和力量。”这个道理。

通往广场的路不止一条

多音字：

挑 tiǎo 拨 挑 tiāo 选

形近字：

络绎（yì）不绝 翻译 沼泽

词语理解

星罗棋布：罗（罗列）布（分布）像天上的群星和棋盘上的棋子那样罗列分布。
形容数量多，散布范围广。

大喜过望：望，希望。所得超过了原来的期望，因而特别高兴。（喜出望外）

心灵手巧：心思灵敏，手艺精巧。

络绎不绝：络绎，往来不断，前后相继。形容过往的人或车辆连接不断。

从本文获得的启示是：

通往广场的路不止一条。生活也是这样。假如你发现走这条路不能到达目的地的话，就可以走另一条路试试。

怎样理解“通往广场的路不止一条”的深刻含义？

答：成功是一种态度，只要带着希望出发，成功就会离你越来越近。顽强的意志可以帮助人克服许多困难，一种方法行不通的时候，要有决心和勇气去走另一条道路，只有这样才能获得成功。与题目相近的谚语有：条条大路通罗马。

落花生

形近字：爱慕 字幕 日暮 坟墓 吩咐 附近

多音字：种 zhòng 花 种 zhǒng 子 便 pián 宜 便 biàn 利 开辟 pì 复辟 bì

词语理解 居然：表示出乎意料；竟然。 体面：（相貌、样子或穿着）好看；有气派。

爱慕之心：心中产生喜爱、羡慕的感情。

★造句：居然：上午还是阳光灿烂，下午却大雨倾盆，真是“六月天小孩的脸”啊。

他平时看上去挺努力，考试居然考了不及格，看来是没有掌握住学习方法。

填空：本课作者许地山，课文使用借物喻人的写作方法，揭示了学习花生不图虚名、默默奉献的品格的主旨，说明了人要做有用的人，不要做只讲体面而对别人没有好处的人。本文在写作上的特点有：借物喻人、详略分明。

珍珠鸟

形近字：

脸庞 眼睑 葱茏 笼子

笼（lǒng）罩 笼（lóng）子

蔓延（màn） 藤蔓（wàn）

词语理解：

生意葱茏：文中形容草木生长旺盛，充满生命活力。眸子：本指瞳仁，泛指眼睛。

流泻：迅速流出。本文指作者无法控制自己的感情，感受从笔端一下子流淌出来。

课文内容填空：

本文作者冯骥才，这篇课文用亲切细腻的语言写出了小鸟由“怕”人到“信赖”人的过程，点明了“信赖，往往创造出美好的境界。”这一主旨，从中感悟到：无论是人与鸟，还是人与人之间都需要真诚的信赖。信赖，是创造美好境界的基础。

★水滴石穿：比喻学习或做事只要有恒心，坚持不懈，就能够战胜困难，取得成功。

近义词：绳锯木断 持之以恒 近义谚语：只要功夫深，铁杵磨成针。

★收集有关健康、读书、恒心、谦虚、自信、惜时、善于观察等方面的名言。

第五单元 知识要点

字词：

外甥（shēng） 迂（yū）回

剖（pōu）析 国子监（jiàn） 浩瀚如海

谐音歇后语

飞机上吹喇叭——想（响）得高

四两棉花——谈（弹）不上

老虎拉车——谁敢（赶）

膝盖上钉掌——离题（蹄）太远

骑自行车下坡——睬（踩）都不睬（踩）

字体的演变过程：

甲骨文、金文、篆书、隶书、楷书、草书、行书等

甲骨文是盛行于殷商时代的刻在甲骨上的一种古老的文字。是清朝学者王懿荣发现的。

王羲之《兰亭序》被称为“天下第一行书”。

柳公权《玄秘塔碑》。我还知道的书法家有颜真卿、张旭等。

赞汉字 汪竹柏

中华汉字，生动形象。

传播文明，盖世无双。

连缀成句，顿挫抑扬。

书法字体，各具特长。

篆书隶书，古色古香。

行书流畅，正楷端庄。

狂草奔放，凤舞龙翔。

对联形式，汉字独创。

左右工整，能简能详。

既便言志，又供观赏。

第六单元 知识要点

地震中的父与子

重点字词：

洛杉(shān) 砾(jī) 混(hùn)乱 废墟(xū)

疾(jí)步 破烂不堪 瓦砾(lì) 闪烁

1. 主要内容：

课文讲述了美国的大地震中，一位父亲冒着危险，抱着坚定的信念，不顾劝阻，历尽艰辛，经过 38 小时的挖掘，终于在废墟中救出儿子和同学的故事。歌颂了伟大的父爱，赞扬了深厚的父子之情。

2. 父亲在救助儿子的过程中心理经历了三个过程，由最初的绝望悲伤到后来的坚定、决不放弃到最后父子相见的无比幸福喜悦。

重点句理解：

(1) 他满脸灰尘，双眼布满血丝，衣服破烂不堪，到处都是血迹。

这是对父亲的外貌描写，说明了父亲为了救儿子决不放弃，忘记了一切。

(2) “不论发生什么，我知道你总会跟我在一起。”文中 3 次出现。因为这是父亲对儿子的承诺，是儿子在绝境中满怀信心的力量源泉，也是父亲坚持到底决不放弃的原因。反复出现，多处呼应，表现了崇高的父爱，通过儿子对父亲诺言的深信不疑说明对父亲的信赖。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/767152010022006156>