

苏州园林

学习目标

1. 初读课文，概括说明特征。（重点）
2. 再读课文，明确说明结构。（重难点）
3. 研读课文，理解文章难点。



新课导入

苏州是著名的历史文化名城和国家重点风景旅游城市，物华天宝，人杰地灵，自古以来被人们誉为“园林之城”，其盛名享誉海内外。苏州古典园林历史绵延2000余年，在世界造园史上有其独特的历史地位和价值，她以写意山水的高超艺术手法，蕴含浓厚的传统思想文化内涵，展示东方文明的造园艺术典范。实为中华民族的艺术瑰宝。在1997年12月，联合国教科文组织遗产委员会将苏州古典园林列入世界文化遗产名录。



作者简介

叶圣陶：

(1894—1988)，原名叶绍钧，现代著名作家、教育家，有“**优秀的语言艺术家**”之称，代表作是**长篇小说《倪焕之》**。他原籍是江苏苏州，所以对苏州园林很熟悉，又有深刻的研究。

读准字音



轩榭 (xuān xiè)

池沼 (zhǎo)

丘壑 (hè)

嶙峋 (lín xún)

镂空 (lòu)

蔷薇 (qiáng)

重峦叠嶂 (luán zhàng)

模样 (mú)

斟酌 (zhēn zhuó)

相间 (jiàn)

庸俗 (yōng)

词语解释

鉴赏： 对艺术作品感受、理解、评判的过程。

因地制宜：根据各地的具体情况，制定适宜的办法。
因，依据；制，制定；宜，适当的措施

败笔： 绘画中画得不好的部分。

池沼： 比较大的水坑。

图案： 有装饰意味的花纹或图形，以结构整齐、匀称、调和为特点。

阅历： 亲身见过、听过或做过。

雷同： 指不该相同而相同。

斟酌： 考虑事情、文字等是否可行或是否适当。

层峦叠嶂： 峦，小而尖的山；嶂，直立如屏障的山峰。层层叠叠，山连着山。

池沼： 天然的水池子。

别具匠心： 具有与众不同的巧妙构思。

镂空： 雕刻出穿透物体的花纹或文字。

阅读课文，划分层次，概括大意。

第一部分：（1-2）总写苏州园林的总体特征；

第二部分：（3-9）分项说明苏州园林的特征；

第三部分：（10）尾声，回味无穷。

文章是从哪几方面说明这个特征的？

四个主要方面

亭台轩榭的布局

假山池沼的配合

花草树木的映衬

近景远景的层次

三个细微方面

角落的布置

门窗的雕琢

油漆的调配

从第1段中找出其中最能说明苏州园林地位的词语，并说说自己的理解。

标本，“标本”的意思是同一类事物中可以作为代表的事物。它表明苏州园林在我国园林艺术中具有崇高的地位，可以引起读者阅读的兴趣。



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/767153101034006153>