

高级茶艺师复习总结资料

一、单项选择题

- 职业道德是指职业特点对道德的要求，包括：(B)、道德情操、道德品质。
A、道德标准 B、道德准则 C、道德规范 D、道德观念
- 唐代煎茶法用的茶饼在上碾之前，都要先在无异味的(D)上烤炙。
A、慢火 B、小火 C、老火 D、文火
- 宋徽宗赵佶写有一本茶书，名为(B)。
A、《北苑别录》 B、《大观茶论》
C、《茶录》 D、《茶疏》
- 茶道具有一定的时代性和(C)。
A、艺术性 B、宗教性 C、民族性 D、广阔性
- 日茶茶道虽然源于(C)，但有自己的形成、发展过程和特有的内涵，成为日本一门综合性的文化艺术活动。
A、新加坡 B、韩国 C、中国 D、马来西亚
- 唐代陆羽、(B)、张又新等唐代著名茶人均推惠山泉为天下第二泉，所以后人也称它为“二泉”。
A、苏轼 B、唐伯刍 C、乾隆 D、宋徽宗
- 关于水温对茶汤品质的说法错误的是(B)。
A、冲泡茶叶水温过高，茶汤容易变黄
B、水温越高，溶解度越小
C、少数民族饮用的砖茶，要求水温更高，要将砖茶敲碎，放在锅中熬煮
D、无论用什么温度的水泡茶，都应将水烧开之后，再冷却至所要求的温度
- 茶氨酸的主要药理作用，描述错误的是(D)。
A、降低血压 B、抑制癌细胞的生长
C、提高学习和记忆能力 D、不利经期综合症等
- 茶色素包括茶黄素、茶红素、茶褐素等，其药效作用与(D)相似。
A、维生素 B、茶多酚 C、茶多糖 D、茶氨酸
- 关于高血糖，高血压、高血脂患者饮茶，以下描述不正确的是(C)。
A、选用焙火较重的茶叶如浓香铁观音
B、武夷岩茶等
C、喝茶宜冷饮，宜选浓茶
D、忌冷饮、暴饮和过浓饮茶
- 茶叶中的维生素(C)是著名的抗氧化剂，具有防衰老的作用。
A、维生素 A B、维生素 C C、维生素 E D、维生素 D
- 不同季节的茶叶中维生素的含量是最高的是(A)。
A、春茶 B、暑茶 C、秋茶 D、冬片
- 按照标准的管理权限，下列(D)标准属于国家标准。
A、《平炒青绿茶》 B、《杭炒青绿茶》 C、《西湖龙井》 D、《紧压茶. 紧茶》
- 在《劳动法》中对劳动者纪律和道德观念方面的素质要求是(D)。
A、不违反传统的道德规范 B、要用自我道德意识的来束缚
C、提高自我的法律保护意识 D、遵守劳动纪律和职业道德

- . 在荷兰中国餐馆中，最受欢迎的茶是(C)。
A、红茶 B、绿茶 C、茉莉花茶 D、普洱茶
- . 英国人泡茶用水颇为讲究，必须用(A)。
A、生水现烧 B、开水凉冷后冲泡 C、冰水冲泡 D、刚沸的水冲泡
- . 法国人饮用的茶叶及采用的品饮方式因人而异，以饮用(A)的人最多，饮法与英国人类似。
A、红茶 B、绿茶 C、)花茶 D、白茶
- . 在茶艺服务接待中，要求以我国的(B)为行为准则。
A、规范仪表、规范语言 B、礼貌语言、礼貌行动、礼宾规程
C、规范语言、礼宾规程 D、规范语言、规范行动、规范礼节
- . 请这边走。用英语最妥当的表述是(C)。
A、Follow me, please. B、The way, please.
C、This way, please. D、Go here, please.
- . “非常感谢您的好意”用英语最妥当的表述是(C)。
A、Thank you.
B、Thouk you very much.
C、Thank you very much for your kindness.
D、Thanks a lot.
- . 普洱茶品质好的原料一般是选用(B)。
A、叶类 B、一芽二叶 C、芽类 D、一芽三叶
- . 在龙井茶艺中，“玉壶养太和”，指的是(C)。
A、投茶 B、润茶 C、凉汤 D、浸茶
- . 第一泡茶的水冲满后，盖上壶盖，为了使茶壶的温度里应外合，在茶壶外围再浇淋一些开水，称为“(C)”。
A、祥龙行雨 B、关公巡城 C、重洗仙颜 D、再注甘露
- . 我们把安溪茶艺中斟茶的手势形象地喻为“(B)”。
A、点水留香 B、观音出海 C、三龙护鼎 D、行云流水
- . 牛奶、柠檬、(C)是做调饮红茶的主要调料。
A、橙汁、蜂蜜 B、冰块、白兰地
C、蜂蜜、白兰地 D、玫瑰花、冰块
- . 红茶调饮浸泡时间一般是(B)。
A、1~2min B、2~3min C、3~5min D、4~6min
- . 太极茶一般都由道家选自道观周边的(A)煮茗。
A、山涧泉水 B、井水 C、露水 D、雨水
- . 碾茶后，还必需将碾过的茶末放到(B)中筛成很细的茶粉才能用来煮茶。
A、茶筛 B、茶罗 C、茶笼 D、茶盒
- . 文士茶茶艺品茗艺术主要是追求“(D)”的精神。
A、精雅谦和 B、清平静俭 C、清俭礼和 D、精俭清和
- . 用四川长嘴壶最适合冲泡的茶是绿茶、(C)。
A、白茶 B、黄茶 C、花茶 D、青茶
- . 三道茶敬茶时，应按照(C)先后，从()开始依次敬献。
A、年龄、长者 B、辈分、长者

- C、尊卑、尊者 D、时间、先来者
- . Sorry sir, “我们只收现金.” 汉译英是(A)。
A、we only accept cash. B、we don’ t accept cash.
C、we only accept credit card. D、we only accept check.
- . 对不起, 您打错电话了. 用英语表述是(A)。
A、Sorry, wrong number.
B、I’ m afraid of you have a problem.
C、I’ m afraid of you have the wrong number.
D、It’ s wrong number.
- . ち目にかかれて大嬉しいこす 的意思是(B)。
A、好久不见 B、很高兴见到您 C、近来好吗 D、请慢走
- . ここてち夕へつはこ远虑下さい的意思是(D)。
A、请问在哪里结帐 B、请不要大声说话 C、请走这边 D、请别在这里吸烟
- . 碧螺春的香气特点是(D)。
A、甜醇带蜜糖香 B、甜醇带板栗香 C、鲜嫩带蜜糖香 D、鲜嫩带花果香
- . 特一级黄山毛峰的色泽是(D)。
A、碧绿色 B、灰绿色 C、青绿色 D、象牙色
- . 雨花茶的干茶色泽是(B)。
A、黄绿 B、深绿 C、金黄 D、黄褐
- . 武夷岩茶是(B) 乌龙茶的代表。
A、闽南 B、闽北 C、广东 D、台湾
- . 冻顶乌龙茶香气为兰花香、(C)交融, 滋味甘滑爽口。
A、陈香 B、蜜香 C、乳香 D、桔香
- . (A)形状如针, 色白如银, 汤色浅杏黄色, 香气清鲜毫香显, 味清新爽口。
A、白毫银针 B、白毫乌龙 C、贡眉 D、寿眉
- . 明代号称制壶“四名家”是 (C)。
A、鸣远、曼生、元锡、供春 B、鸣远、曼生、董翰、赵梁
C、董翰、赵梁、元锡、时朋 D、董翰、赵梁、元锡、供春
- . (A)喝茶的茶具是木头雕刻的小碗, 称“贡碗”, 木碗花纹细腻, 造型美观, 具有散热慢的特点。
A、藏族 B、维吾尔族 C、蒙古族 D、苗族
- . 真诚守信和(C)是做人的基本准则, 也是一种社会公德。
A、礼貌待客 B、认真负责 C、一丝不苟 D、态度和蔼
- . 热爱(C), 是茶艺从业人员职业道德最基本的要求。
A、茶文化 B、工作环境 C、茶艺工作 D、工作岗位
- . 作为店长, 要了解公司品牌的经营方针, 依据品牌的特色和风格执行(A)。
A、销售策略 B、营销方案 C、品牌推广 D、企业文化
- . 形似雀舌, 锋显毫露, 色如象牙, 鱼叶金黄是(A)的品质特点。
A、黄山毛峰 B、六安瓜片 C、西湖龙井 D、信阳毛尖
- . 为了保持香花的鲜灵性, 因此当窨堆温度升高至 37℃时就要进行()。
A、压花 B、窨花拌和 C、通花 D、起花

- . 闻干茶香只有茶味无花香，冲泡后闻香气无鲜灵度，只有茶香，滋味具有闷浊感的是()。
A、新茶 B、窨花茶 C、花草茶 D、拌花茶
- . 紫外线可促进植物色素或(D)的氧化，特别是叶绿素易受广的照射而退化。
A、醇类 B、脂类 C、醛类 D、酮类
- . 当温度气温在(B)以上，且持续几天高温，茶树生长便受到抑制，叶片出现灼伤。
A、45℃ B、35℃ C、30℃ D、50℃
- . 光照对茶树的生长有一定的影响，主要是光的(A)与光的()。
A、强度和性质 B、亮度和光波 C、强度和光波 D、光谱和长短
- . 茶叶保存应注意温度的控制，温度平均每升高 10℃，茶叶的(B)速度将增加 3—5 倍。
A、变味 B、褐变 C、变质 D、陈化
- . “玉书煨、潮汕炉、孟臣罐、若琛杯”是(C)必备的“四宝”。
A、四川盖碗茶 B、蒙古奶茶 C、潮汕工夫茶 D、云南三道茶
- . 潮汕工夫茶茶艺中“干壶置茶”是指(B)。
A、用沸水烫热茶壶 B、将茶叶放进干热的茶壶中
C、用火将茶叶烤干 D、用沸水淋浇茶壶外壁
- . 潮汕工夫茶中“洒茶”讲究将茶水(B)到各个小茶杯中去。
A、高冲 B、低斟 C、随意冲入 D、三点头
- . 品潮汕工夫茶应先嗅香气后品滋味，称为“(B)”。
A、煮水候汤 B、品香审韵 C、烘茶冲点 D、尽杯谢茶
- . 香江茶艺中泡茶时将茶汤倒在壶外壁，日久后茶壶的色泽会变得(A)。
A、古雅厚润 B、粗糙 C、发黑 D、发黄
- . 台湾“吃茶流”一般采用(A)泡法，理念清晰，动作简捷，较易掌握。
A、小壶 B、大桶 C、瓷杯 D、盖杯
- . (B)主要流行于我国南方客家人聚居区。
A、奶茶 B、擂茶 C、竹筒茶 D、酥油茶
- . 桃江擂茶为(A)，不仅是桃江人的日常饮料，还是桃江人待客的佳品。
A、甜饮 B、咸饮 C、酸饮 D、苦饮
- . (B)不是黄茶的香型。
A、清香 B、毫香 C、锅巴香 D、甜香
- . 品饮调饮红茶其尝滋味过程中，可领略(A)，具不同的特色风味，喝起来适口。
A、茶香和配料香 B、茶香和回甘
C、花香和甜醇 D、配料香和甜醇
- . 擂茶中的“添料”是指将(C)倒进擂钵与基本擂好的配料混合。
A、花生 B、小米 C、芝麻 D、糖
- . 桃江擂茶，还有摆“碟子”的习惯。一般都要摆上(D)只“碟子”，盛放自家制作、开胃可口的绿色食品。
A、三 B、五 C、七 D、八
- . (D)不是罐罐茶的配料。
A、枣 B、桂圆 C、冰糖 D、芝麻
- . 调制“龙虎斗”另置茶盅一只，内放半盅(C)。
A、葡萄酒 B、生姜水 C、白酒 D、药酒

- 姜盐豆子茶因用姜、盐、黄豆、(A)、茶叶和开水六物混合而成，故而得名。
A、芝麻 B、花生 C、黑豆 D、小米
- 蒙古族咸奶茶的主要配料是(B)。
A、奶酪 B、奶油 C、黄油 D、色拉油
- 茶艺服务人员与顾客进行交往，通过语言符号和非语言符号实现信息交流过程，下面不属于非语言符号的方式是(D)。
A、目光体态 B、姿势 C、声调 D、字句
- 顾客接待的过程，大概分为待机、接触、出样、展示、介绍、开票、收找、包扎、递交、(D)十个基本环节。
A、提醒 B、目送 C、检验 D、送别
- 茶艺人员在待机接待时，要善于观察顾客，即是三看顾客，下列(D)不属于三看顾客的内容。
A、顾客的打扮 B、顾客来意
C、顾客言谈举止 D、顾客性别
- 茶艺人员对所销售的商品，需掌握其要领：要做“一懂”、“四会”、“八知道”，()不属于其要领。
A、会维修 B、会生产 C、会使用 D、会调试
- 茶艺人员在对顾客商品服务介绍时，下列属于应注意的事宜是(A)。
A、协助挑选 B、自吹自擂
C、介绍商品的用途 D、顾客自行搬运
- 以下选项不是茶艺师导购时有效争取顾客的要点的是(D)。
A、必须做到观察入微，现场反应敏捷
B、摸清顾客心理
C、必须做到推介方式有效
D、热情好客
- 开发茶文化旅游，要结合当地民俗茶文化，下列属于民俗文化的是(A)。
A、白族三道茶 B、韩国茶礼 C、日本茶道 D、英式下午茶
- 开发茶文化旅游，要注意茶中高雅的茶文化熏陶等，(C)不适合在典雅素朴茶室进行。
A、茶文化知识竞赛 B、品茶斗茶
C、宠物表演 D、茶艺、民俗茶俗表演
- 在商品、服务的成交阶段，茶艺服务人员应该注意对商品进行补充说明，()不属于其补充说明的内容。
A、使用要诀 B、使用禁忌 C、保养方法 D、商品价格
- 按展销会时间分类，可分为;长期展销会、定期更换内容的展销会和(A)。
A、短期展销会 B、专题性展销会
C、综合性展销会 D、一次性展销会
- 在开始展销会的会务工作时，要考虑场所的选择，下面不属于其选择时考虑的因素的是()。
A、辅助设施是否容易配备和安置 B、展销会费用
C、方便参观者 D、交通便利、容易寻找

二、判断题

- (对)道德，是调整人们之间以及个人与社会之间各种关系的行为规范准则。
- (对)从业人员必需有丰富的业务水平和高超的表演技能。
- (对)黄茶是在高温干热条件下，形成黄色物质的。
- (对)武夷岩当中最著名的茶是大红袍茶。
- ()茶艺馆提供的茶点和茶品，无需考虑季节，可以以自己有的产品来推介。

- （对）展览会理想的工作人员应懂得展览项目的专业知识，能给观众提供专业咨询服务等。
- （对）信阳毛尖外形细、圆紧、直、光、多白毫。
- （错）在茶汤中含有 2mg/L 的钙时，茶汤味涩有毒。
- （ ）为顾客拿递物品时，得体的做法是一气呵成。若简单好取，可以由顾客自取。
- （ ）开发茶文化旅游，要注意尊重当地的风土人情，开发出特色旅游路线。
- （对）雨水和雪是比较纯净的，历来被用来煮茶，特别是雪水。
- （错）判断好茶的客观标准主要从茶叶外形的匀整、色泽、香气、净度来看。
- （错）马来西亚人忌用黄色，单独使用红色认为是消极的。
- （错）在接待德国客人时，应注意不要向其推荐果脯作为茶点。
- （对）在一般茶艺服务接待中，当规范的茶艺接待方式不适应宾客时，可适当运用他们的礼节、礼仪，以表示对宾客的尊重和友好。
- （对）我能帮助您吗?用英语表述是“Can I be of any assistance?”。
- （对）茶艺师在春节接待港、澳、台的客人时，注意不能说“恭喜发财”。
- （错）滇红的外形条索细紧，色泽乌润显毫，滋味浓醇，收敛性强。
- （对）武夷岩茶的香气浓郁清长，滋味醇厚鲜爽回甘，具有特殊“岩韵”，汤色橙黄清澈。
- （对）“工夫茶”是特指铁观音的沏泡品饮方法。

高级茶艺师复习资料

一、单项选择题

- 茶艺从业人员的职业道德水平直接关系到茶艺人员的精神面貌和茶艺馆的（ A ）。
A、形象 B、水平 C、发展 D、服务
- （ B ）也是茶艺工作者茶艺活动动机的体现。
A、职业道德观念 B、职业道德原则
C、职业道德品质 D、职业道德规范
- 关于高血糖，高血压、高血脂患者饮茶，以下描述不正确的是（ C ）。
A、选用焙火较重的茶叶如浓香铁观音
B、武夷岩茶等
C、喝茶宜冷饮，宜选浓茶
D、忌冷饮、暴饮和过浓饮茶
- 食品卫生法第十条规定，食品不得加入药物，以下不可以与茶叶混合的是（ D ）。
A、色素 B、蜂蜜 C、枇杷花 D、人参
- （ ）不是新加坡国家禁忌的颜色。
A、黑色 B、黄色 C、白色 D、蓝色
- 意大利忌讳（ C ），茶艺服务人员在品茗环境、特别茶席的布置上勿用。
A、梅花 B、牡丹花 C、菊花 D、兰花
- 日本茶道有抹茶道和煎茶道两种，明代的“煎茶”传入日本的是在（ A ）。
A、南宋 B、江戸时期 C、镰仓时代 D、唐末
- 韩国农历每月的初一、（ D ），节日和祖先生日，在白天举行的祭礼，都称为“茶礼”。
A、初九 B、初二 C、十六 D、十五
- 茶艺服务人员在接待国外宾客时，要以“（ A ）”的姿态出现，绝对不能玷污国家的光辉形象。
A、民间外交官 B、主人 C、客人 D、陌生人

- 唐代煎茶法用的茶饼在上碾之前，都要先在无异味的（ D ）上烤炙。
A、慢火 B、小火 C、老火 D、文火
- 宋徽宗赵佶写有一本茶书，名为（ B ）。
A、《北苑别录》 B、《大观茶论》
C、《茶录》 D、《茶疏》
- 茶道具有一定的时代性和（ C ）。
A、艺术性 B、宗教性 C、民族性 D、广阔性
- 日茶茶道虽然源于（ C ），但有自己的形成、发展过程和特有的内涵，成为日本一门综合性的文化艺术活动。
A、新加坡 B、韩国 C、中国 D、马来西亚
- 唐代陆羽、（ B ）、张又新等唐代著名茶人均推惠山泉为天下第二泉，所以后人也称它为“二泉”。
A、苏轼 B、唐伯白 C、乾隆 D、宋徽宗
- 关于水温对茶汤品质的说法错误的是（ B ）。
A、冲泡茶叶水温过高，茶汤容易变黄
B、水温越高，溶解度越小
C、少数民族饮用的砖茶，要求水温更高，要将砖茶敲碎，放在锅中熬煮
D、无论用什么温度的水泡茶，都应将水烧开之后，再冷却至所要求的温度
- 茶氨酸的主要药理作用，描述错误的是（ D ）。
A、降低血压 B、抑制癌细胞的生长
C、提高学习和记忆能力 D、不利经期综合症等
- 茶色素包括茶黄素、茶红素、茶褐素等，其药效作用与（ D ）相似。
A、维生素 B、茶多酚 C、茶多糖 D、茶氨酸
- 美国人大多数人喜欢饮冰茶，饮用时，会先在冷饮茶中放（ D ）。
A、炼乳 B、盐块 C、方糖 D、冰块
- 英国人偏爱（ B ），并需加牛奶、糖、柠檬片等。
A、绿茶 B、红茶 C、白茶 D、黑茶
- 茶艺师服务过程中应注意印度人拿食物、礼品或敬茶时只能（ C ）。
A、用左手 B、用双手 C、用右手 D、随意
- 所谓服务质量，是指茶艺从业人员在为品茶对象提供服务的过程中所应达到的要求，一般应包括服务的准备工作、品茗环境的布置、操作的技巧和（ B ）等。
A、清理打扫 B、工作效率 C、茶具摆放 D、茶室布置
- 干看外形主要是（ A ）。
A、先看上段茶、再看中段茶、后看下段茶
B、先看下段茶、再看中段茶、后看上段茶
C、先看下段茶、再看上段茶、后看中段茶
D、先看上段茶、再看下段茶、后看中段茶
- 以下（ B ）是乌龙茶中发酵最重的茶。
A、凤凰单丛 B、白毫乌龙茶 C、岭头单丛 D、冻顶乌龙茶
- （ D ）不是高山茶应具有的特征。
A、肥厚 B、味浓 C、香高 D、叶底硬薄
- 中国茶类的划分有多种方法，根据制作方法和（ A ）氧化（发酵）程度的不同，可分为六大类。
A、茶多酚 B、氨基酸 C、咖啡碱 D、叶绿素

- 茶树的叶片有叶脉，(A)由叶柄引伸到叶尖。
A、主脉 B、侧脉 C、网脉 D、细脉
- 将奶汁加热，然后倒入一种叫做“雪董”的大木桶里(高 4 尺、直径 1 尺左右)，用力上下抽打数百次，搅得油水分离，上面浮起一层湖黄色的脂肪质，把它舀起来，灌进皮口袋，冷却了便成(C)。
A、黄油 B、奶油 C、酥油 D、清油
- (B)和红碎茶是制作冰茶的常用茶。
A、乌龙茶 B、绿碎茶 C、黑茶 D、绿茶
- 将不同茶类的商品、不同口感系列的茶叶进行陈列，是运用商品陈列中的()原则。
A、平衡 B、层次 C、焦点 D、造型
- 在茶文化习俗中，我国有丰富的少数民族饮茶习俗，有布朗族的(A)等。
A、青竹茶 B、虫茶 C、龙虎茶 D、奶茶
- 我国旅游项目中，以下(C)旅游中，能增强旅游者的体质，又能净化社会风气。
A、海外购物 B、农家乐 C、茶文化 D、景点旅游
- 组织展销会，首先要明确(B)，做到能提纲挈领，确定展销会的传播方式、沟通方式和接待形式。
A、展销手段和方式 B、展销主题
C、展销预算 D、展销会地点
- 展览会应明确主题和目的，才能统筹安排，下面属于未来明确主题和目的而统筹安排工作是(A)。
A、收集各自参展资料 B、搞好宣传报道
C、选择展览场地 D、培训参展员工
- 茶树生长对土壤的要求之一是喜(A)，怕()。
A、酸、湿；碱、涝 B、酸、涝；碱、湿
C、弱酸、湿；碱、涝 D、弱碱、涝；酸、湿
- 茶叶保存应注意光线照射，因为光线能促进植物(C)的氧化，加速茶叶变质。
A、色素或蛋白质 B、维生素或蛋白质
C、色素或脂质 D、色素或维生素
- 茶叶保存应注意温度的控制，温度平均每升高 10℃，茶叶的(B)速度将增加 3—5 倍。
A、变味 B、褐变 C、变质 D、陈化
- 法国人饮用的茶叶及采用的品饮方式，因人而异，但是以饮用(D)茶的人最多，饮法与英国人类似。
A、花茶 B、白茶 C、绿茶 D、红茶
- 埃及人泡茶的器具很讲究，一般不用陶瓷器具，而用(D)。
A、木质 B、紫砂 C、纸杯 D、玻璃器皿
- 巴基斯坦人喝红茶，大多采用(茶炊烹煮法)，即先将红茶放入开水壶中熬上几分钟，然后用过滤器去
- “芽头肥壮，紧实挺直，芽身金黄，满披白毫。”是(A)的品质特点。
A、黄山毛峰 B、六安瓜片 C、君山银针 D、滇红工夫茶
- 茶叶中的(A)含量多少直接影响着茶汤的苦涩味。
A、茶多酚 B、氨基酸 C、蛋白质 D、茶黄素
- (C)不适合乌龙茶的冲泡器具。
A、陶壶 B、紫砂壶 C、玻璃壶 D、盖碗
- 茶叶随着浸泡时间的延长约(C)分钟后，茶叶中的茶多酚物质被陆续浸提出来，这时的茶汤苦涩味等相对增加。
A、3 B、4 C、5 D、6

- 下列冲泡手法中(D)没有一定的寓意。
A、凤凰三点头 B、双手内旋 C、高冲法 D、45° 注水法
- 冲泡(C)时，无需经过“温润泡”这道程序。
A、铁观音 B、普洱茶 C、碧螺春 D、武夷岩茶
- 实行柜台服务时，应遵守“一人站(A)，两人站两边，三人站一线”之说。
A、中间 B、旁边 C、左边 D、右边
- 茶艺人员在待机接待时，下列()不属于六种最佳主动接近顾客的内容。
A、顾客长时间凝视商品 B、顾客与茶艺人员目光相对时
C、顾客似在找寻商品时 D、顾客站店门口时
- 茶艺人员在对商品、服务介绍时，应观察顾客心里，着重做好四件事，以下不属于这四件事的是()。
A、引起顾客的注意 B、培养对方的兴趣
C、增强对方的欲望 D、知道商品的用途
- 营销人员对待(D)要呈现出一副老实相，要全心倾听他们的话，让他们觉得你诚实、对你产生好感就可以了。
A、女性顾客 B、男性顾客 C、中年顾客 D、老年顾客
- 营销人员要想行之有效地进行商品或服务的推介，可以尝试使顾客充分了解茶叶商品的真正价值及其使用方法，产品品类齐全，(B)。
A、促使顾客产生联想 B、促使顾客有所选择
C、摸清顾客心理 D、按价格先低后高地展示
- 泡茶用水要求PH值(A)。
A、小于 5 B、小于 6 C、小于 7 D、小于 8
- 在茶汤中加入少于(A)的铅时，使茶味淡薄而稍带酸味。
A、0.04mg/L B、0.05mg/L C、0.06mg/L D、1mg/L
- (A)有“青蒂绿腹蜻蜓头”之美称。
A、铁观音 B、碧螺春 C、正山小种 D、武夷岩茶
- (C)不属于武夷岩茶应有的茶汤色泽。
A、橙黄 B、橙红 C、黄绿 D、金黄
- 水之美的五项指标中，(D)的水泡茶其茶汤特别鲜爽可口。
A、水质要清 B、水温要冽 C、水体要轻 D、水源要活
- (B)不是黄茶的香型。
A、清香 B、毫香 C、锅巴香 D、甜香
- 品饮调饮红茶其尝滋味过程中，可领略(D)，具不同的特色风味，喝起来适口。
A、茶香和配料香 B、茶香和回甘
C、花香和甜醇 D、配料香和甜醇
- 普洱茶品质好的原料一般是选用()。
A、叶类 B、一芽二叶 C、芽类 D、一芽三叶
- 在龙井茶艺中，“玉壶养太和”，指的是(C)。
A、投茶 B、润茶 C、凉汤 D、浸茶
- 第一泡茶的水冲满后，盖上壶盖，为了使茶壶的温度里应外合，在茶壶外围再浇淋一些开水，称为“(C)”。
A、祥龙行雨 B、关公巡城 C、重洗仙颜 D、再注甘露
- 我们把安溪茶艺中斟茶的手势形象地喻为“(B)”。
A、点水留香 B、观音出海 C、三龙护鼎 D、行云流水

- . 牛奶、柠檬、(C)是做调饮红茶的主要调料。
A、橙汁、蜂蜜 B、冰块、白兰地
C 太极茶一般都由道家选自道观周边的(A)煮茗。
A、山涧泉水 B、井水 C、露水 D、雨水
- . (A)代的千叟茶宴也视为宫廷茶艺。
A、清 B、明 C、宋 D、唐
- . 文士茶艺活动的主要内容有(B)。
A、斗茶、评水、赏器 B、点茶、品茶、斗茶
C、交流与茶有关的事 D、诗词歌赋、琴棋书画、清言对话
- . 民俗茶艺文化特色主要表现在(A)、道具各具地方特色。
A、服饰 B、茶叶 C、音乐 D、表演
- . 擂茶按原料和制作方法不同，可分为：一为米茶，二为香料茶，香料茶也叫(D)。
A、花茶 B、香茶 C、调料茶 D、庵菜
- . 三生汤的三种主要原料都是生的，即“生叶(鲜嫩茶叶)、(C)、生米”。
A、芝麻 B、花生 C、生姜 D、黄豆
- . 根据季节变化和客人的口味在基本配料的基础上添加一些中草药等。如冬天、春天一般加()，夏天加()，秋天加(D)。
A、生姜，鱼腥草，贡菊 B、肉桂，贡菊，藿香
C、藿香，金银花，生姜 D、鱼腥草，薄荷，杭白菊
- . (C)是将茶罐先烤热，加入菜籽油，再投进适量茶叶翻炒，有茶香味时，即倒进清水，加食盐或白糖烧沸即可。
A、豆子茶 B、酥油茶 C、油炒茶 D、咸茶
- . “竹筒茶”是(B)人们别具风味的一种茶饮料。
A、回族 B、傣族 C、维吾尔族 D、壮族
- 除茶渣，将茶汤倒入茶杯，再加入牛奶、糖，搅拌均匀后饮用。(C)
A、清饮法 B、烹煮法 C、调饮法 D、磨粹法
- . Would you like a separate room or will you sit in the hall?(A)
A、I’ d like a separate room. B、All right.
C、This way please. D、Yes. Thank you.
- . 泡茶器具要选择简洁实用而且符合(A)的。
A、茶叶类别 B、茶性 C、客人喜好 D、泡茶方法
- . 下列不是中式点心类的是(D)。
A、蛋糕 B、包子 C、茶叶蛋 D、豆腐干
- . 品茗环境要求干净整洁、(B)、宽敞明亮。
A、幽静典雅 B、安静雅致 C、清静高雅 D、宁静优雅
- . 茶艺表演的背景音乐可以选择(A)。
①古典名曲②为品茶而谱写的纯音乐③精心录制的大自然之声④健康抒情的流行曲
A、①②③ B、①②③④ C、②③④ D、①②④
- . 外形色泽具有“糙米色”的是(C)。
A、黄山毛峰 B、洞庭碧螺春 C、西湖龙井 D、庐山云雾
- . 清香高长，汤色清澈，滋味鲜浓、醇厚、甘甜，叶底嫩黄肥壮成朵是(C)的品质特点。
A、六安瓜片 B、君山银针 C、黄山毛峰 D、滇红工夫茶

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/768000116054006132>