

第五单元 围绕中心意思写记

【习作要求】

汉字有着丰富的文化内涵。选择一个你感受最深的汉字写一篇习作，可以从下面的字里选，也可以选其他的字。可以写生活中发生过的事情，也可以写想象故事。

想清楚自己要表达的中心意思。注意围绕中心意思，从不同的方面或选择不同的事例来写。

写之前，可以拟个提纲，看看选择的材料是不是能够表达中心意思，写完后，请同学读读，看看他能不能体会到你写的中心意思。

可以用你选的字作为题目，也可以另外拟一个题目。

甜 乐 泪 暖 悔 望 迷 妙 变 忙 寻 让

【审题指导】

本次习作的主题是“围绕中心意思写”。明末清初人魏禧说：“文章之道，必先立本，本丰则末茂。”意思是写文章必须先确立中心，好像树木一样，它的根深，枝叶也就茂盛了。中华民族历史悠久，文化灿烂。每个汉字都有其丰富的文化内涵。我们可以从习作要求出示的汉字中，选择一个感受最深的汉字写一篇习作。首先根据汉字的文化内涵确定自己要写的中心意思。再根据中心意思，先列提纲，确定出自己选择的事例或哪几个方面。

提纲示例：

题目：甜

1. 爷爷为我做的排骨米饭。
2. 妈妈给我买来好看的衣服。
3. 我生病了，爸爸在医院守着我，给我讲故事。

【拟题思路】

本次习作属于自命题作文，我们可以选择课本上的“甜、乐、泪、暖、悔、望、迷、妙、变、忙、寻、让”等字中选择一个感受最深的汉字写一篇习作，也可以选其它的字，另拟定个题目。还可以用习作的主要内容或情感来拟题，比如“忙”，让我欢喜让我忧”“我爱‘让’”等。

【写作思路】

1. 要交代清楚所选的是什么字。尽快入题，开门见山，直击要害。

2. 要交代清楚故事的起因、经过和结果。其中经过是重点，应着力描写。在此过程中要不失时机地回扣题意，点明中心。最后，可以写你从故事中获得的启示，深化对该字的认识或感受。写之前，可以拟个提纲，看看选择的材料是不是能够表达中心意思。

3. 选取不同事例，以求表达全面。围要表达的中心意思，从不同的方面或者选取不同的事例来写，可以使这个意思表达得更全面，更充分。如《夏天里的成长》为了表现夏天是万物生长的季节，就选择了各种各样的事例和成长中的“我们”作为例子，让我们深深感受到了夏日的生机和活力。从内容上讲，构成一篇文章的各个段落，又是一个个小的、相对独立的“意思单位”（因为在写整篇文章时，人们就是依据这一点，来把全文分成若干个自然段的）。这就要求我们，在写一段话时，要紧紧围绕一个意思来写。例如：写人，要紧紧围绕人物某一方面品质或特点来写；记事，要紧紧围绕事情中某一个情节或场面来写；写景状物，要紧紧围绕它的某一个特征来写。

4. 中心明确，详略得当。在围绕一个意思表达时，要将主要的部分写得详细些、具体些，才能给读者留下更深刻的印象。如《盼》一文紧扣“盼”字，详细写了“我”放学后好不容易等到了雨，兴冲冲地跑回家，想借买酱油的机会穿上新买的雨衣，却未能如愿……而其它的则是略写。

【写法指导】

1. 从不同的方面或不同的事例来写。围绕要表达的中心意思，从不同的方面或选取不同的事例来写，可以使中心意思表达得更充分，让读者更好地感受到你的思想情感。需要注意的是，不管选择哪个方面或哪些事例，它们都是要为中心

服务的。为了使中心更为突出，我们还可以在写作时直接写出作文的中心句，再围绕中心句来布局谋篇。比如课本中的《夏天里的成长》一文，为了表现夏天是万物迅速生长的季节，作者就选择了自然界的事物及人的成长等各个例子，让我们深深感受到夏日的生机与活力。

夏天里的成长（节选）

夏天是万物迅速生长的季节。（这是本文的中心句，开门见山地点明中心。）

生物从小到大，本来是天天长的，不过夏天的长是飞快的长，跳跃的长，活生生的看得见的长。你在棚架上看瓜藤，一天可以长出几寸；你到竹子林、高粱地里听声音，在叭叭的声响里，一夜可以多出半节。昨天是苞蕾，今天是鲜花，明天就变成了小果实。一块白石头，几天不见，就长满了苔藓；一片黄泥土，几天不见，就变成了草坪菜畦。邻家的小猫小狗小鸡小鸭，个把月不过来，再见面，它已经有了妈妈的一半大。（写了瓜藤、竹子、高粱、小猫、一 小狗、小鸡等多种植物、动物迅速生长，说明“万物迅速生长”。）

草长，树木长，山是一天一天地变丰满。稻秧长，甘蔗长，地是一天一天地高起来。水长，瀑布长，河也是一天一天地变宽变深。俗话说：“不热不长，不热不大。”随着太阳威力的增加，温度的增加。什么都在长。最热的时候，连铁路的铁轨也长，把接茬地方的缝儿几乎填满。柏油路也软绵绵的，像是高起来。（变换角度，描写山、地、河等自然环境的变化，紧扣中心。）

一过夏天，小学生有的成了中学生，中学生有的成了大学生。升级、跳班，快点儿，慢点儿，总是要长。北方农家的谚语说：“六月六，看谷秀。”又说：“处暑不出头，割谷喂老牛。”农作物到了该长的时候不长，或是长得太慢，就没有收成的希望。人也是一样，要赶时候，赶热天，尽量地用力地长。（从人成长的角度，再一次说明本文的中心。）

2. 将重要的部分写详细、具体。在围绕一个意思表达时，要将重要的部分写得详细、具体些。1. 识别重要的部分。能集中表现中心的材料就是本文的重要部分，如写“乐”，那么“乐”表现在哪些方面，或者做哪些事情能让我们感到快乐，这些部分就属于这篇作文的重点了。2. 把重要的部分写详细。可以将人物的神态、语言、动作和心理活动描绘出来，可以运用对比的手法塑造人物性格，还可以调动五官，通过看、听、闻、摸、尝等写出感受，这样才能给读者留下更

深刻的印象。比如课本中的《盼》一文，作者紧扣“乐”字，具体写了自己放学后好不容易等到了雨，兴冲冲地跑回家，想借买酱油的机会穿上新买的雨衣，却未能如愿……这些具体生动的描写，让读者对作者盼雨的心情感同身受。

盼（节选）

天一下子变了脸色。路上行人都加快了走路的速度，我却放慢了脚步，心想，雨点儿打在头上，才是世界上最美的事呢！果然，随着几声闷雷，头顶上真的落上了两三个雨点儿。我又伸手试了试周围，手心里也落上了两点。我兴奋地仰起头，甩打着书包就大步跑进了楼门。（运用了动作和心理描写，形象地道出“我”终于等到下雨的兴奋。）

“妈妈！”我嚷着奔进厨房。

“蕾蕾回来得正好，快把头发擦擦，准备听英语讲座！”可是…还差半小时啊。”我嘟囔着，心想，你怎么就不向窗外看一眼呢？（不管“我”怎么暗示，妈妈都没让“我”穿上新雨衣出门，“我”的内心很着急，希望妈妈能理解“我”。）

“那就休息一下。”妈妈说完……

“我今天特别特别不累。妈妈，我给你买酱油去吧，啊？”我央求着。

“你看，酱油我下班带回来了。”妈妈冲我笑了笑，好像猜着了我的心思。

“可是……不是还要炖肉吗？炖肉得放好多好多酱油呢。”我一边说，一边用眼瞟着窗外，生怕雨停了。（“我”盼雨的过程属重点内容，通过大量的语言描写来展现“我”为了与期盼已久的雨亲密接触，和妈妈斗智斗勇的过程，从而使“我”焦急的样子跃然纸上。）

3. 正面描写与侧面描写相结合。写作时，运用正面描写、侧面描写相结合的方法能使想要表达的中心更明确。正面描写是把镜头直接对准描写对象，对其进行刻画，或写肖像，或写语言，或写动作，或写心理活动。侧面描写是写对象的周围事物，如物品、周围的景色、别人说的话等等，使所描绘对象的特点更为鲜明，更为突出。比如课本习作例文《盼》，作者就运用了正面描写、侧面描写相结合的方法来展现拿到雨衣后和下雨时的激动。

盼（节选）

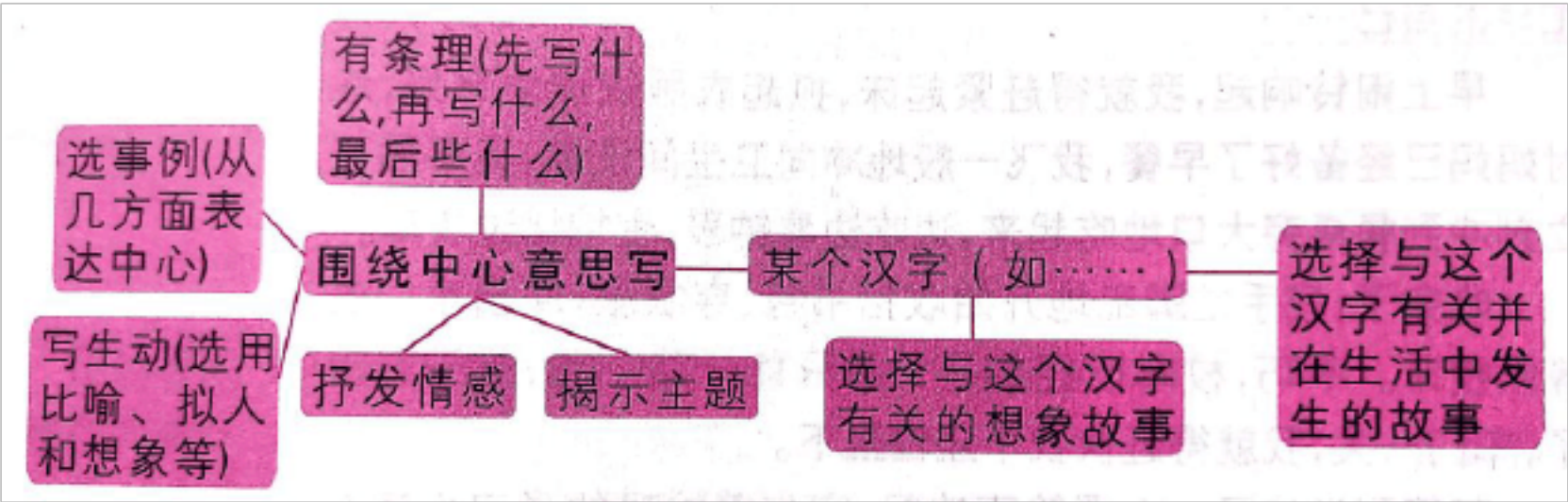
我一边想，一边在屋里走来走去，戴上雨帽，又抖抖袖子，把雨衣弄得窸窸窣窣响。直到妈妈一声喊：“蕾蕾，你疯啦？嫌身上没长痂子吗？”（用妈妈的话

来侧面烘托出“我”拿到和穿上雨衣后的兴奋。)我才赶忙把雨衣脱下来。摸摸后背，衬衫已经让汗水浸湿了，浑身凉冰冰的。

我开始盼着变天。可是一连好多天，白天天上都是瓦蓝瓦蓝的，夜晚又变成满天星斗。我的雨衣一直安安静静地躺在盒子里，盒子一直安安静静地躺在衣柜里。每天放学路上我都在想：太阳把天烤得这样干，还能长出云彩吗？为什么我一有了雨衣，天气预报就总是“晴”呢？（这一句直接描写“我”的心理活动，突出了“我”对下雨的期盼。）

有一天，快到家时，路边的小杨树忽然沙啦啦地喧闹起来，就像在嘻嘻地笑。还用问，这是起了风。一会儿，几朵厚墩墩的云彩飘游过来，把太阳也给遮盖住了。（作者用上活泼的词语来描写周围的环境，可见她看到快要下雨了，心情很好。）天一下子变了脸色。路上行人都加快了走路的速度，我却放慢了脚步，心想，雨点儿打在头上，才是世界上最美的事呢！果然，随着几声闷雷，头顶上真的落上了几个雨点儿。我又伸手试了试周围，手心里也落上了两三个雨点儿。我兴奋地仰起头，甩打着书包就大步跑进了楼门。（通过正面描写下雨后“我”的动作，表现出“我”的开心和激动。）

【思维导图】



【范文点评指导】

惊险	名师点评
<u>一天早晨，一群憨态可掬的小鸭子正在鸭妈妈的带领下大摇大摆地漫步在加拿大温哥华街头。有三</u>	①开篇交代了故事发生的时间、地点和故事的

只小鸭子是第一次出来，所以总是不看路，东张西望。①

突然，这三只小鸭子失足，跌入了路旁的下水道中。危急时刻，鸭妈妈听见“扑通”“扑通”的声音，赶紧向后一看，才发现鸭宝宝少了三只。它四处张望，原来这三只小鸭跌入了下水道中。②

鸭妈妈连跑带飞地冲到巡警的面前。咬住巡警的裤腿，拽来拽去，巡警这下才发现，鸭妈妈用翅膀指着出事地点，巡警似乎明白了鸭妈妈的意思，跟着鸭妈妈来到了下水道旁。③

巡警看了看，只见三只小鸭在下水道中拍打着翅膀，快要被水冲走了，巡警眉毛紧锁，赶紧解下皮带，伸入下水道中。一只小鸭子向上一跃，并没有抓住皮带，似乎有些灰心，但是它并没有放弃，第二次，它跃然起身，巡警小心翼翼地把皮带拉了起来。小鸭们赶紧围了过来。但鸭妈妈只看了一会儿，又看着还没有被救的小鸭。巡警赶紧又把皮带伸入下水道中，一只小鸭被这根“救命稻草”救了起来。另一只也被这根“救命稻草”救了上来。④

这下，鸭妈妈才松了一口气，围着巡警叫来叫去，好像在致谢。⑤一只小鸭被救起来后，抖抖身上那脏兮兮的污水，不巧抖到了巡警的裤腿上，巡警见了，笑着说：“你看，你看，这只小鸭可真够可爱的。”接着，巡警把这只小鸭子抱到怀中，轻轻地摸着它的脑袋，小鸭子却发现了“嘎嘎”的叫声，好像在对巡警说着什么。

最后，巡警目送它们摇摇摆摆的上路了。这可真是——惊险的二十分钟啊！⑥

主人公。

②小鸭子一不小心掉进下水道中。从“四处张望”可以看出鸭妈妈焦急的心情。

③通过对鸭妈妈动作描写，突出表现了它当时急切的心情和沉着冷静的应变能力。

④生动具体第写出了巡警帮助小鸭子经过，赞扬了他们关爱动物的美好品德。

⑤对鸭妈妈的动作和神态的描写，反映了它内心深深的感激之情。

⑥点明主题，首尾呼应。

整体赏析

这篇段文的小作者大胆想象，紧扣“惊险”二字，编写出了一个感动人的故事。故事想象的比较合情合理。那三只小鸭子因为是第一次出来，所以总是不看路，导致这三只小鸭子失足，跌入了路旁的下水道中。接着详细的描述了鸭妈妈的求救，警察叔叔的抢救和小鸭子的得救。故事叙述的紧张有趣，尤其是抢救和得救的两处细节描写，富有生活情趣。结尾呼应开头，点明题意。

【病文升格】

病文展示	升格作文
<p>烦，烦，烦！</p> <p>烦，烦，烦，这个暑假可真烦！你瞧，暑假才开了个头，老妈就与我来了个“约法三章”：一、不准上同学家串门；二、每天看电视时间不得超过一个小时；三、每天看书时间不得少于三个小时。虽然我有千万个不愿意，可是老妈的“鸡毛掸子”是不认人的。还是“识时务者为俊杰”吧！</p> <p>暑假的第二天，我就“安分守己”地捧起书本，准备看书。可这知了叫、蚊子吵、凳子热，偏偏空调因为电压不够还没法工作。（缺少细节描写，不能凸显“烦”字。）</p> <p>这还不是最烦的，最烦的还在后头呢！</p> <p>一天，爸爸回家时手里拿着一副象棋，兴冲冲地对我说：“宝贝女儿，我同事的儿子在市象棋比赛中获得了第二名。据他说，这象棋可是大大的好！（此处应写出学象棋的好处，着</p>	<p>烦，烦，烦！</p> <p>烦，烦，烦，这个暑假可真烦！（开篇点题，凸显“烦”字。）你瞧，暑假才开了个头，老妈就与我来了个“约法三章”：一、不准上同学家串门；二、每天看电视时间不得超过一个小时；三、每天看书时间不得少于三个小时。虽然我有千万个不愿意，可是老妈的“鸡毛掸子”是不认人的。还是“识时务者为俊杰”吧！</p> <p>暑假的第二天，我就“安分守己”地捧起书本，准备看书。可这知了也真“不识相”，扯起喉咙嚷个没完没了；蚊子也来凑热闹，作响于耳边，时不时地还在我的皮肤上留下几个吻痕；偏偏又接二连三地断电，空调又没了“用武之地”。坐在这热乎乎的房子书桌前，怎能不烦？（用知了、蚊子和空调坏了来衬托出“我”的烦，角度新颖。）</p> <p>这还不是最烦的，最烦的还在后头</p>

力表现爸爸说服女儿。)现在放假了,你也该学上一招半式了。我已经跟他商量好了,每天上午你就去他家学象棋。”

我嘟着嘴,正想和老爸辩上几句。老妈过来了(应对人物的神态、动作进行描写,让细节更丰满。):“妈妈跟你说,那个李阿姨家的孩子正在跟王老师学跳舞,我也给你报了名。”

“妈,您……您怎么也和爸爸一样……”我瞪了老妈一眼,“老爸已经自作主张让我每天上午学象棋……”没等我说完,妈妈连忙插嘴道:“不冲突!不冲突!上午学象棋,下午学跳舞,两不误嘛!”

本想利用暑假“天马行空”一回,可人算不如“父母”算,由不得自己啊!(文末应再次点题。)

呢!(过渡段,引出更多的“烦”。)

一天,爸爸回家时手里拿着一副象棋,兴冲冲地对我说:“宝贝女儿,我同事的儿子在市象棋比赛中获得了第二名。据他说,这象棋可是大大的好!对训练人的思维能力很有效,尤其是对数学的学习帮助特别大。现在放假了,你也该学上一招半式了。我已经跟他商量好了,每天上午你就去他家学象棋。”(通过对爸爸的语言、神态进行描写,刻画出一个望女成凤的父亲形象。)

我嘟着嘴,正想和老爸辩上几句。老妈就急匆匆地回来了,一把将我拽了过去:“妈妈跟你说,那个李阿姨家的孩子正在跟王老师学跳舞,我也给你报了名。”“妈,您……您怎么也和爸爸一样……”我瞪了老妈一眼,“老爸已经自作主张让我每天上午学象棋……”没等我说完,妈妈连忙插嘴道:“不冲突!不冲突!上午学象棋,下午学跳舞,两不误嘛!”(用词恰当准确,把急性子的妈妈也呈现得活灵活现。)

本想利用暑假“天马行空”一回,可人算不如“父母”算,由不得自己啊!唉,这个暑假可真烦啊!(文末再次点题,表达出作者的烦与无奈。)

整体赏析

这篇文章开篇点题，直抒胸臆，一吐心中烦闷。中间部分层层递进，紧扣主题。夏天本已酷热难耐（烦），而爸爸让“我”学象棋（烦）、妈妈安排“我”跳舞（烦），三重烦让小作者喘不上气，真实的细节描写也让人感同身受。感叹句结尾，照应开头，再次点题。

【习作演练】

学了二篇关于“夏天”的文章，相信同学们都深有体会，去学校周围或者郊外走一走，选择你喜欢的景物，仔细观察，把你的发现写下来。题目自拟，字数在 400 字左右。

作文题目：_____

写作思路：_____

开头：_____

中间：_____

结尾：_____

部编版六年级上册单元习作名师指导和佳作点评

第五单元《围绕中心意思写》

习作目标

1. 根据习作提示，从提示的 12 个汉字（或从其他汉字）中选择一个感受最深的汉字写作。
2. 能围绕所选择的汉字，从不同的方面或选择不同的事例来写。能围绕中心意思精心选材。【语文要素】
3. 在写作之前，应先确立中心，并列提纲。【语文要素】

一、审题立意

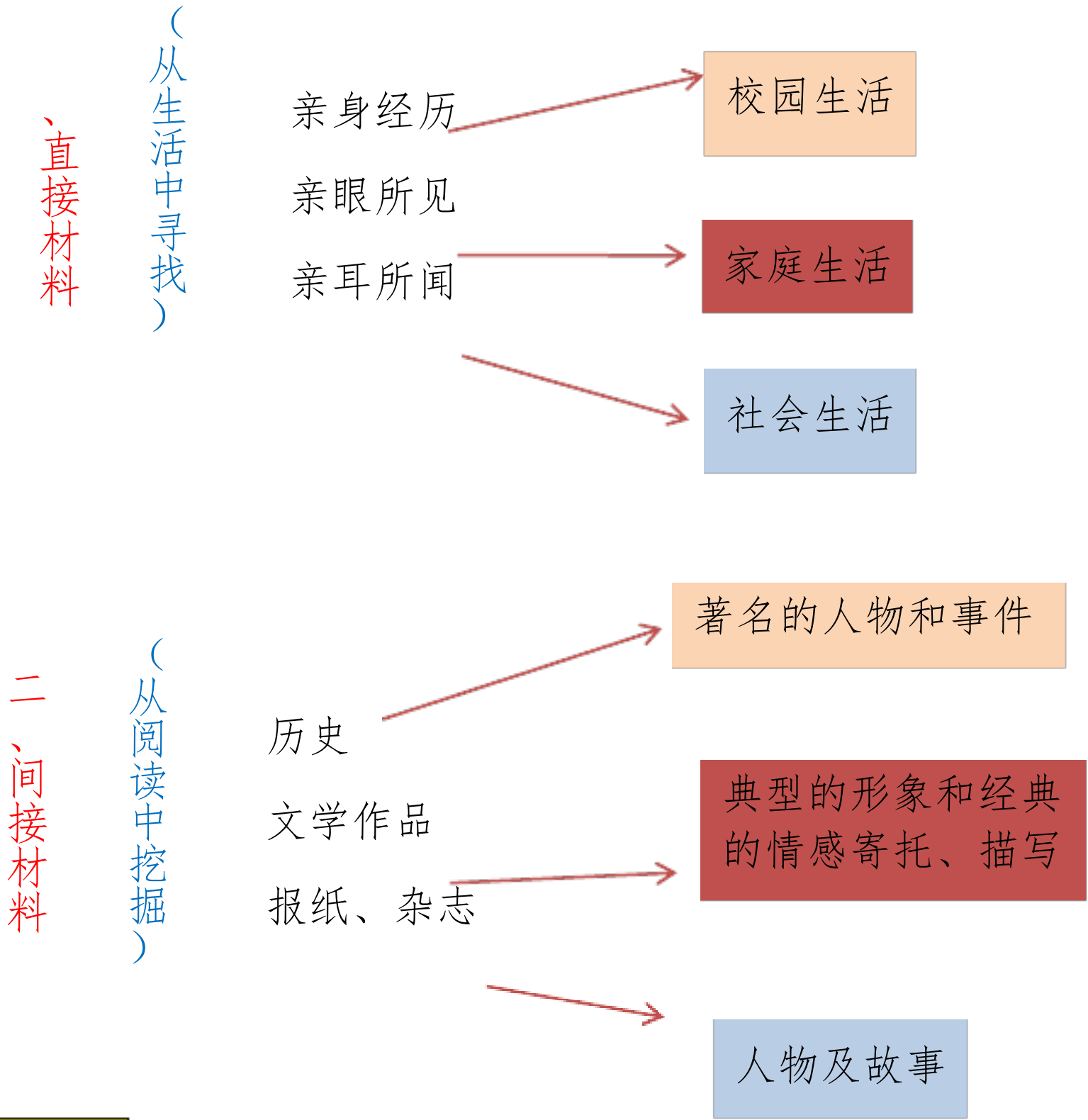
◇审题：

1. 选择一个你感受最深的汉字写一篇习作，可以从下面的字里选，也可以选其他的字。
2. 可以写生活中发生过的事情，也可以写想象的故事。

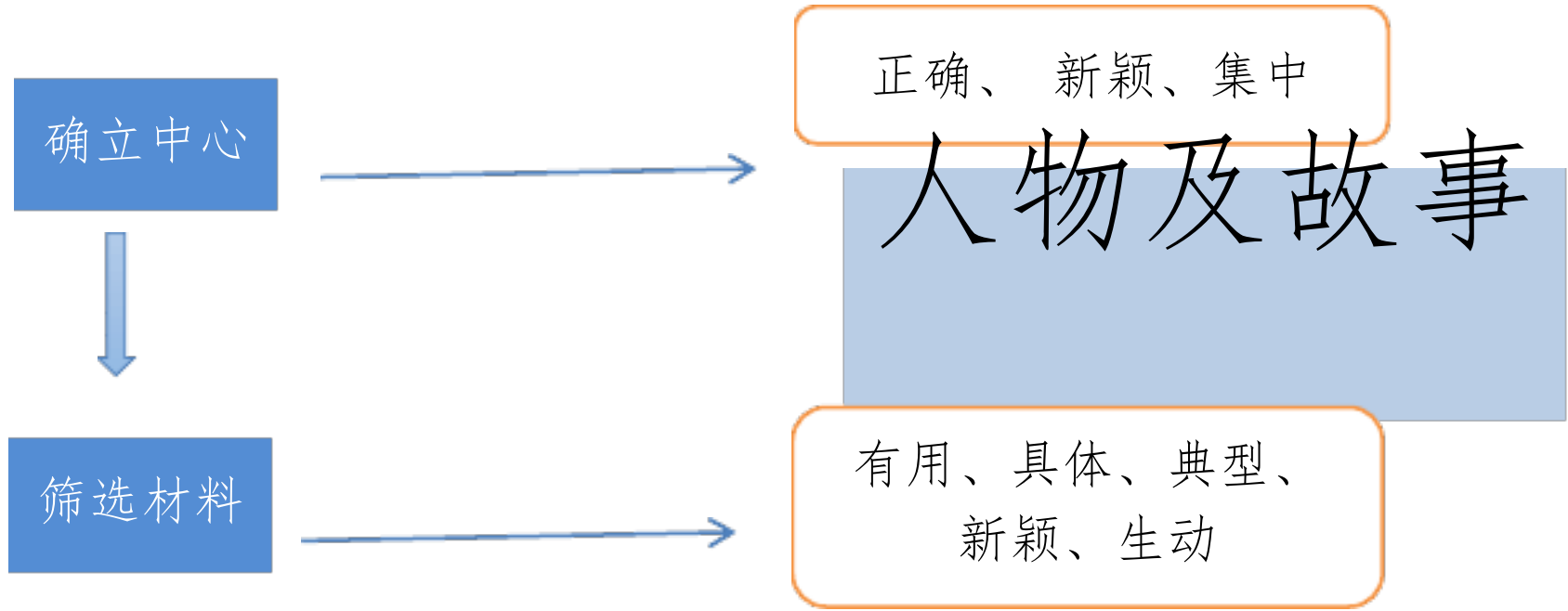
围绕中心意思，从不同方面或选择不同的事例来写。

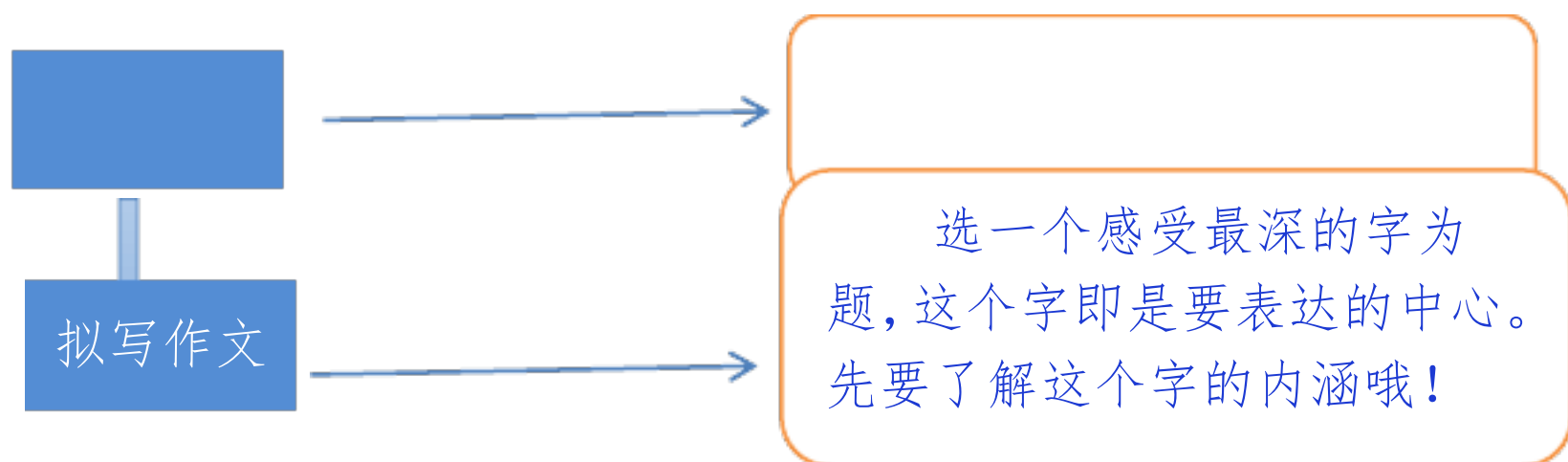
◇立意：突出汉字丰富的文化内涵及独特魅力，表达对汉字、对生活的热爱之情。

写什么



三、怎么写





四、素材宝库

好开头

◎题记式

人的眼泪，有时硬如坚冰，而有时却软如柔水。

——题记

◎点题式

幸福的种子总在不经意中播种，在它开花结果时，那种幸福的味道便会与你一路同行！那种感觉像冬日的阳光，更像香甜可口的糖果，暖暖的！甜甜的！

◇好结尾

◎点明中心式

妈妈为我播种了幸福！让我体会到了生活的快乐，我必将象妈妈那样把幸福传给身边的每一个人，让他们一生也伴着幸福同行！

◎呼应开头式

如果有人问我，世间最脆弱、最柔软的是什么？我将毫不犹豫地回答，最脆弱、最柔软的是伤心的泪水。

◇片段

◎同学之间闹了一点小矛盾。事情虽小，却被天性敏感的我无限倍扩大，到最后，就成了大家都针对我。房间里空荡荡的，就像我的心一样空荡荡。世界上为什么会有“悲伤”这个词，我一遍遍地问自己。我情不自禁地流下了眼泪，滚烫的泪

我选择了孤单，只有孤单是我的好朋友，和朋友闹了一点小摩擦时，也只有孤单一个人陪着我。“你为什么要这样？”我抬起被泪水浸湿的脸，是妈妈。“又是和同学闹了小矛盾吧？你们是朋友，朋友需要互相谅解，懂吗？”“嗯。”第二天，我主动向同学道歉，我们又重归于好了。

——《悲》节选

◎ 看到茄子这副丑陋的样子，我决定给它们做一次“美容”。

我找来剪花枝的剪刀，“喀嚓喀嚓”把茄子的残叶小枝剪了个精光，只留下几个光秃秃的主枝挺立在地里，给茄子剃了个“光头”。（孩子的行为，纯真无邪）

我正欣赏着这得意之作，忽然耳朵被拧得生痛。哦，是妈妈下班回来了。

“你闲得难受，就糟蹋茄子了！等你爸回来，看他不教训你！”我一咧嘴，挣脱妈妈的手跑了。



1. 我初步拟的题目：泪。

2. 表现这个字的哪些内涵：

委屈时的泪、激动时的泪、感动时的泪。

3. 围绕中心：

我先写：被别人误会，无法言说时委屈的泪

再写：观看奥运会时，看到中国运动员夺冠，我流下了激动的泪。

最后写：自己被温情、友爱包围的瞬间，流下感动的泪。

六、范文引路

悔

病，能用药来医治，而我的悔，又能从何弥补呢？

——题记

那本该是个美丽的夜晚，对我来说，却是如此悲惨而凄凉……
一轮明月照进我的卧室，我仿若听到了一阵阵痛苦的呻吟，
我总觉得好像忘了什么。于是我惊醒了，懒洋洋地翻身下床……

美丽的夜晚，悲惨而凄凉。

爸爸妈妈都睡了，隐约中我听到了一阵虚弱的狗叫。正当我要翻箱倒柜找零食时，我看到了一盒狗罐头。等等，我好像忘了什么，是什么呢？不知为何，我便开始数手上的狗罐头，看看最近是不是又要给你加餐了。“一、二、三、四、五、六、七……”“咦，怎么还有二十七包？今天喂完球球就应该只剩二十四包了。”

倒叙开头，突出自己的懊悔。

整整多了三包！不对呀！等等，这……这叫声怎么这么熟悉呢？难道……啊，对了！我今天因为出去玩，一整天都没有喂食球球！这痛苦的呻吟声就是球球的叫声呀！”

语言描写真实，符合人物形象。

我急了，不管三七二十一就抽出一包狗罐头往阳台上跑。果不其然，你一动不动地趴在太阳椅下，痛苦地叫着。我慌了，于是赶忙给你准备吃的，可是在我把吃的倒好后，你的身体已经在一点点地变冷了。我吓坏了，赶紧叫醒妈妈，妈妈告诉我：“它病了，再这样下去它可是会死的！”后来我们快速地把病恹恹的你送去医院，兽医给你开了药。在妈妈和医生的帮忙下，你又重获得了生命，妈妈却说：“你是养不活它的，它在你手里一定会死的，送人吧！”还没等我反驳，妈妈就约定好要送的人家了。

心理描写细致、生动。

第二天一大早，我听到了一阵乱哄哄的谈话声和几声狗叫，一开始我还没怎么注意，当我醒悟过来时，你却已不见了身影。

可惜，世上是不会有后悔药的！爱你的小主人这样对你，与你不辞而别，你能原谅我吗？这样一位差劲的前主人，也只能盼望着你能有个更为负责的好主人了。

希望你在别处生活得更加幸福……

我失去了我的
小狗，后悔不已

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/768002011005006134>