

《认识角》评课稿

《认识角》评课稿(15 篇)

《认识角》评课稿 1

本节课是按照“由实物抽象出图形并认识图形，创造角并认识角有大小，体会两条边张开得越大角就越大，初步了解用重叠的方法可以比较角的大小”这个思路，分层次组织教学的，做到了思路清晰，有条有理，引导学生逐步深化对角的认识。

综观全课，具体地来说，有以下几点值得我学习和借鉴：

一、密结合生活情境，逐步抽象，建立角的表象学生在生活中对角已经有了初步的了解，积累了一些经验，但对角的几何图形的认识还是第一次。

在本课中，老师首先利用学生已有的生活经验，从生活的常见物品中引入新课，例如剪刀、数学书、钟面等等，让学生先找找哪里有角，然后出示实物引导学生观察、找出哪里是角，再由教师描出一个角，从而抽象出角的图形，指出这就是角，使学生初步感知了角的特点，体现了学生数学学习的过程就是建立在学生已有经验基础上的一个主动建构的过程。在学生能初步认识角的本质属性的基础上，（1 个顶点，2 条直直的边）让学生再回归生活，从周围实物上找角，既深化了学生对角的认识，也使学生感受到数学与生活的密切联系。

二、注重动手操作，让学生经历探究过程。

《数学课程标准》指出要让学生在动手实践、自主探索、合作交流中学习数学。在本课中，老师非常重视操作，从一开始让学生任意拿一张图形，摸其中一个角，感觉角的本质属性，到让学生利用教师提供的多种材料，以小组为单位创造角。学生通过亲自操作，获得了自己去探索数学的体验，培养了学生的探索意识，学生在合作与交流中认识到创造角的方法是多种多样的：折一折、搭一搭、剪一剪、画一画、钉一钉，进一步体会角的特征，并且让学生初步体验了解决问题策略的多样性。总而言之，这节课老师能根据活动内容的特点和意图，选择合理的方式，突出“动手操作”，提高学生参与活动的积极

性，使他们学得轻松，学得愉快，真正体现了数学教学是数学活动的教学，是师生之间、学生之间交往互动与共同发展的过程的教学理念。

《认识角》评课稿 2

王老师执教的《三角形的认识》整个教学过程始终围绕教学目标展开，层次比较清楚，环节紧凑，并注意引导学生通过观察、分析、动手实践，自主探索、合作交流等活动来认识三角形，突出体现了学生对知识的获取和能力的培养。由此可见老师的眼中是有学生的，无论是备课还是上课都是有意识的把学生放在了主体的位置，因此学生学习的积极主动性较高。对于三角形概念的揭示这一环节，老师是让学生用所给的材料做一个三角形然后引出“三角形是由三条线段首尾相连成的图形”，是否可以这样调整一下。

1、先不告诉学生有哪些材料，先让学生自己谈谈有哪些做三角形的方法，再让学生利用身边的材料动手操作，不提供不限制学生的选材，这样学生的思维可能会更开阔；

2、在展示学生所做的三角形时不仅要展示方法，更要多展示所做的不同的三角形，在观察、对比了不同的三角形后，让学生感受三角形虽然不同，但是有共同点：都是由三条线段首尾相连成的。观察对比后再引导三角形概念也就水到渠成了。

王老师执教的《可能性》设计理念新、条理清楚、层次分明、重难点突出、每个环节扎实有效，而且还注重了学生习惯的培养。准确把握了教学的重难点，结合教学内容的特点，儿童的年龄、心理特征以及生活经验等因素，创设了让学生猜球、观察、判断、摸球等活动，让学生在经历一系列有意义的数学活动中，逐步丰富起对可能性的体验。让学生初步感知事件发生的确定性和不确定性，使学生会用“一定、可能、不可能”描述事件发生的情况。同时，也充分体现了学生的主体地位，和学生合作学习与自主探究这些新的教学理念。王老师在教学时，删除了教材中的一幅很占篇幅的活动图，而用猜球判断、摸球的游戏替代；自己根据实际自设一个动手操作性很强的例题等，符合学生的年龄特征，活跃了课堂气氛，激发了学生兴趣，同时也取得了好的教学效果。通过具体的情景和描述，培养学生用“一定、可

能、不可能”这些词判断事件的发生情况。让学生感受到可能性知识就在我们身边，感受到学习数学的意义与价值。感受到数学就在我们身边。

李老师执教的《用字母表示数》本节课学生在宽松、平等的教学环境中自由地发表各自的想法、观点，使学生学的轻松，教师教的也轻松。比如：教师采用了“数青蛙”的儿歌导入，既激发了兴趣又导入新课，在此采用儿歌“数青蛙”，给学生带来了无尽的欢乐，学生运用所学知识解决问题，在玩中学，乐中悟，充分体验用字母表示数的方法，体会到了数学就在我们身边的乐趣。紧密联系生活实际，李老师这节课恰当地运用了学生身边的教学素材，比如：母子年龄、儿歌等，这些的设计使原来抽象的字母变得具体与富有情趣，并且王老师还现场提取数学信息，创设了老师和学生年龄对比的这一有趣的生活情境，营造了一个生动活泼的课堂气氛。全课教学设计结构严谨、条理清楚、层层深入。既重视了知识本身的建构，又重视了课堂结构的建构，充分体现了学生从“问题情境—建立数学模型—解释、应用与拓展”的意义建构的学习过程，是一节“新、趣、活、实”的好课。

《认识角》评课稿3

听了孙老师的一堂《认识三角形》的课，整体感觉重点突出，各环节安排紧凑，层次比较清楚，并注意引导学生通过观察、分析、自主探究等活动，突出体现了学生对知识的获取和能力的培养。具体体现在以下几个方面：

一、引入自然。课一开始用学生非常熟悉的自行车红领巾、三角板等引出三角形，并让学生画出三角形，通过两个图形的判断，让学生自己探究三角形的特征。

二、重视学生自学，充分发挥学生的主体地位。教师组织学生自学教材60页的内容，总结出了三角形的定义，在给出三角形的定义后，教师让学生找出定义中的关键字“三条”、“线段”、“围成”，并重点说明“围成”和“组成”的区别。接着安排了判断练习，从正反两方面，同时还出现了用曲线围成的图形，进一步加深了对三角形意义的理解。

三、充分运用比较的方法，突出重点。老师在教学中用到了比较的方法，（1）、通过比较，揭示三角形的共性。如在教学三角形的特征时，让学生观察这些三角形都有哪些相同的地方？从而得出三角形都有三条边、三个角、三个顶点，三条高，三条底。（2）教学三角形高的画法时，教师对照学生先前学过的过一点作一条边的垂线段的知识，是抽象的知识变得简单了。

四、教师注重细节的把控，及时质疑点拨，充分利用学生课堂生成的资源。如教师在指导学生画出钝角三角形的高后，马上问学生你能说出哪部分是高，哪部分是底吗。学生在此处出错了，教师立即根据三角形的特征帮学生纠正了错误，加深了学生对三角形进一步的认识。

建议：

1.当出示了交通标志时，我觉得应该简单介绍一下它的意思，激发学生的兴趣。

2.学生画三角形的高较困难，教师应在此放慢速度，并板演做法。

3.再用字母表示三角形时，教师要强调用大写字母表示，小写的字母可以表示三角形的边。

《认识角》评课稿 4

刘老师设计的《角的初步认识》这一课，给了我耳目一新的感觉。这节课的设计构思非常巧妙，从鳄鱼张开的嘴巴抽象出角的概念，并用手势表示，再利用三角板的尖尖的角来突出组成图形的要素——顶点和边，然后通过一系列的例证来巩固角的概念，巩固练习中的几个设计也特别吸引学生的眼球，如比较哪个滑梯陡，利用转盘来教学弧线，利用灯光扫描的转动过程来提出哪盏灯扫过的范围比较大，再把灯光扫描的两个角画下来进行比较角的大小等等。

印象比较深刻的是课的开始利用鳄鱼张开的嘴巴产生角，在情境中产生问题，提出了什么是角的大小，“角大”指的是什么，这是一个典型的比较张开度的问题情境，刘老师借此激发了学生的探究热情，并通过从“实物图——手势——角”的逐级抽象，展示知识的形成过程。在利用转盘来教学弧线也是本课的亮点，在历来的教学中画好角

后老师会顺手添上一条短弧，角的定义中是没有也推导不出要画上这条短弧的，这对教师而言是自然而然的事，对初学的学生来说就是“天外飞仙”，老师从没有认真去想过这弧线到底表示什么，只是一带而过地告诉学生，在两条边形成的这个夹角之间可以划上弧线，这就是角。而刘老师通过大转盘转动的不同方向呈现出旋转方向的短弧，学生可以直观知道短弧的表示作用，它表示的是开口的方向，两边所夹区域的含义，再和学生总结出表示角的大小要注意加上短弧，否则会搞不清楚我们所比较的到底是什么。

《认识角》评课稿 5

听了李慧颖老师上的《角的初步认识》这节课，感觉到这真是一节生动有趣又扎实、有效的课。下面我从几个方面来谈谈这节课的特点：

一. 联系实际，让学生体验生活化数学

《角的认识》这一教学内容，它是在学生直观认识了长方形、正方形、三角形等平面图形的基础上学习的，这部分内容是学生今后进一步学习角的重要基础，也是培养学生空间观念的重要内容之一。在导入时老师利用学生已有的对于三角形、五角星、圆形和长方形等平面图形认识，让学生在图形中抽象出了角，并在这些角中提炼出角的概念：角有一个顶点，两条边。使抽象的角的认识简约化，简单化。老师还把生活素材、生活情景作为重要资源，提供给学生去理解去体验。如让学生去找一找老师带个学生的剪刀、可乐瓶上的吸管、时钟等这些物体当中的角。熟悉的物体引起了学生强烈的信心同时也激发了他们学习新知的兴趣。原本抽象的角的生活知识和生活中的角紧密得联系起来，不仅仅加深了对角的认识，更深刻地认识到数学源于生活，用于生活。

二、注重操作，让学生的行动起来

“角的初步认识”，直观性和操作性比较强。李慧颖老师设计了找角，画角，做角等活动，让学生活泼愉快、兴致高昂地参加到教师根据教学内容创造的不同教育情景中，引导他们眼、手、脑、口等多种感官参与，在实践活动中经历知识形成过程。从而建立起角的表象，

丰富了对角的认识，发展了空间概念，真正体现了，新课标提倡的“让学生亲身经历将实际问题抽象成学生模型的过程”这一理念。

最后我提出一点不成熟的想法供大家讨论一下：也就是该老师在教学“画角”这一部分时，可以先让学生讨论画角需要什么工具？要画出角的哪几部分？，这样会不会限制了学生的操作能力的发挥，没有这样具体的讨论学生可能会出现各种画法不正确的画法，也许有的孩子画出来的角会没顶点，有的边会不直……而这堂课也学会因为这些“不正确”而精彩。

《认识角》评课稿 6

《角的初步认识》这节课的知识目标要落实的是：1、认识角，能指出角的各部分名称；2、懂得如何比较角的大小，知道角的大小与边的长短无关，与两边叉开的大小有关；3、会画角。两节课来看，王少云老师这节课这三点都做得不够，可以说是老师包办，把结论告知学生，没有看到学生的活动，学生的参与，学生学习的效果。林道童老师这节课就做得很好，做得很到位，课堂上师生互动、生生互动较多、充分体现了学生学习的主体地位，学习效果很好。

一、认识角，认识角的各部分名称。两位老师的设计都是想通过生活中“指角”和“找角”的过程，让学生知道生活中处处有角的原形，然后从物体中抽象出角的正确表象，教学角的各部分名称。林道童老师处理得较灵活，先是“用筷子夹花生”小游戏引人入胜，吸引学生的注意力，同时能让学生感知夹花生时两根筷子形成的图形就是角，自然引入新课学习；然后在此基础上让学生“指角”“找角”“做角”，感知升级，顺其自然要抽象出角的正确表象（角的图形），教学角的各部分名称。而王老师这个环节的教学就没有这些活动，只是老师一步步往下走，学生附和着学习，没有学习活动和学习方法的指导。

二、比较角的大小。“角的大小与边的长短无关，与两条边叉开的大小有关”这个结论学生理解是有困难的，包括现在中、高年级的学生比较角的大小还受到边长短的影响。如何让学生理解，抽象概括出这个结论呢？林道童老师把这个学习的主动权还给学生，让学生观

察、交流、讨论、发现，学生发现“张口越大，角就越大”。可是学生比较时因为是视觉的原因还是受到边长短的影响，怎么办？林老师顺其自然教学第二种比较方法，叠合法比大小。学生有了认知的错误、冲突，对知识的理解会更加深刻。

三、画角。对于二年级的孩子来说，动手操作的能力还是比较抽象，如何教学让学生会画角呢？王老师的教学应该是无效的，因为没有老师的示范、指导，也没有看到学生准确画角，只是老师反复强调画角的方法，说到再多远没有做一次来得实在。这里我认为林老师做得也比较好，符合学生的认知规律和教学的规律，先是让学生说想怎样画，接着老师指导正确画法，边说边示范画角，最后让学生画角，同时让学生在画的角上标出个部分名称，这个“标名称”的环节做得好，“标”也能发现角画得对不对，一箭双雕，效果极好。

四、林老师的这节课做得较好的地方还有很多。例如：林老师的板书设计规范，科学；老师的激励和对学生的表扬、肯定；林老师的课堂小结做得实效，不是一句话代替；我认为林老师这节课还有一个很大的亮点是练习的设计富有坡度、广度，能培养学生的发散思维能力，培养学生的学习兴趣。如：让学生用长方形纸片折角，培养学生动手操作能力，再次对认识角获得直接的经验；还有就是“割角”“数角”的挖掘，虽然是挖得深了点（这个得根据学生的实际考虑），但是不难看出老师对这节课的备课下了很深的功夫。

《认识角》评课稿 7

概念教学是小学数学的重要组成部分。掌握正确的数学概念是学生学习数学知识的基石，是培养数学能力的前提，当前，针对概念教学存在着一些问题。主要表现在：比较忽视概念的形成过程，往往把一个新的概念和盘托出，让学生死记硬背法则、定义；比较忽视概念间的联系，许多本来是有联系的概念，却分散、孤立不成系统，不能帮助学生形成良好的认知结构；比较忽视概念的灵活应用。对许多学生来说，感到数学“枯燥无味”，失去对数学学习的兴趣和信心。基于此现状，我校数学教研组试图通过本课题的研究与实践，提高数学教师教学能力，促进学生对数学学习的兴趣，使数学课堂教学更具实

效，使学校的数学教学质量更上一个台阶。此次教学活动是由周萍老师和希晓老师共同完成，先是周萍老师上角的初步认识，然后组内进行评课，修改，然后由希晓老师在修改后的基础上继续上《角的认识》这一课。

两节课共同亮点：

1、两节课都充分利用学生已有的知识经验，让学生经历从具体的实物中抽象出角的过程，又回归到生活中去找角，切实体验数学与生活的联系，学会用数学的眼光观察事物。特别是在角的各部分名称教学中，都引导讲解得很到位，绝大部分学生都知道一个角是由 1 个顶点，2 条边组成。

2、注重动手操作，自主探索，合作交流。在两节课中，教师都注意联系学生的生活经验和活动经验，引导学生主动参与知识的形成和探究过程。首先，为学生创设自主探索的空间，学生通过看一看、摸一摸、说一说、画一画、做一做、练一练，在各种感官的协调、合作下认识角。其次，倡导合作交流的学习方式，学生通过同桌合作讨论，全班展示交流，体会到解决问题策略的多样性，在交流中深化了对角的认识。

两节课的不同点：

1、周萍老师的课是前松后紧，前面认识角花的时间比较多，后面画角和角的大小比较环节用时较小，而希晓老师的课是前紧后松，前面认识角用时较短，学生马上开始判断是否正确。后面画角和角的大小比较环节，用时较多，指导比较到位。

2、教学语言上，周萍老师很有亲和力，激励语较丰富，感染力很强，整节课气氛浓厚。希晓老师语言简约明了，给学生很有梯度的思考，教学很扎实。

3、教学组织开放度，周萍老师放得较多，就算是角的各部分名称的命名都要先

让学生先取一取，充分发挥学生的自主学习，只是有些时候我们还是开门见山，直截了当。而希晓老师的课放的相对较少，特别是在全课小结中，其实可以让学生自己说说有什么收获，而不需刻意的

引导，学生实在没点到，我们再做补充也不晚。

总之，两节课都有各自都有优点，两位老师也有很多值得我学习的地方。

《认识角》评课稿 8

现就曲老师执教的《角的初步认识》一课做一下点评。这个课题老师们研究的比较多，不同版本的教材对本课题有不同的目标和要求。无论怎样改，教材的重难点应该大同小异。曲老师作为一名年轻教师，无论是对教学重、难点的把握，还是对新课程改革背景下教师角色的定位都把握的比较好。整节课的教学能够立足于学生的主体发展，重视学生的主动参与、合作交流。在教学过程中，以学生的观察、发现、交流、思考为主线，让学生在“看、说、想”中解决问题。给学生充分的动手操作、动口表达、动脑思考的机会，使学生真正成为课堂的主人。

本节课的教学设计有以下几方面突出的特点：

一、结合实际，让学生体验生活化数学

《角的初步认识》这一教学内容，它是在学生直观认识了长方形、正方形、三角形等平面图形的基础上学习的，也是培养学生空间观念的重要内容之一。在导入新课时，曲老师利用学生已有的对于三角形、五角星、长方形等平面图形认识，让学生在“这些图形”中抽象出了角，并在这些角中提炼出角的概念：角有一个顶点，两条边。使抽象的角的认识直观形象化。曲老师还把生活素材、生活情景作为重要资源，提供给学生去理解去体验。如让学生去找一找五角星、三角板、红领巾等这些物体当中的角。学生对角的认识由模糊到清晰，由具体到抽象，感受到数学知识的现实性，使学生体会到数学知识与生活的密切联系，从而会增强学习数学的兴趣。

二、动手操作，充分发挥学生的主动性

角的初步认识，直观性和操作性比较强。曲老师敢于放手，让学生经历知识的发生、发展过程，为了让学生掌握角的基本特征，教师让学生找一找、摸一摸、画一画的活动，体会感受什么样的图形就是一个角。通过让学生找一找周围哪些物体的表面上有角，在找角的过程

角度去观察生活。让学生摸一摸活动角，并说一说有什么感受。总结出角的特征：角有一个顶点，两条边。这样为学生学习画角找到了依据。画角这一环节，这里教师先让学生尝试画一画，教师引一引的方法，解决了画角这一重点。整个过程真正体现了让学生亲身经历知识形成的过程这一新课程的基本理念。

曲老师是一位敢于放手，敢于尝试的年轻教师。在引导学生探索角的大小与什么有关系这一环节，我觉得设计的挺巧妙的，角的大小与什么有关是学生学习的一个难点，教师通过演示活动角让学生观察，角的两条边叉开的越来越大，老师抓住了机会追问道：角的大小与什么有关系呢？学生展开激烈的讨论，从互相交流中发现叉开的口越大角就越大。接着老师在屏幕上出示两个角，一个边较长，一个边较短，那这两个角哪个大呢？大部分同学以为边长的角大，这时课件演示两个角重合后一样大。学生明确了角的大小与边的长短没有关系。教学环节一层扣一层，层层都体现教师的设计巧妙，学生的积极参与，较好地突破重难点！

总之，本节课的设计新颖，重难点突出，是比较成功的一节示范课。当然，由于曲老师也是初出茅庐的年轻教师，操作的过程中，个别环节处理的不是很到位，譬如在感知角是尖尖的，直直的时候，教师请个别学生摸一摸角，体验角的特征，我认为，角是比较抽象的几何知识，学生手中都有一个三角板的，何不让每个学生都用自己的三角板在手上刺刺，摸一摸，让每个学生都有所体验，再得出角是尖尖的，直直的。还有就是突破角的大小与其两边长短无关这一教学难点时，如果能借助学生的直观感受，先说角的大小与什么有关，再利用电脑课件的优势，通过两角的重合来使学生进行直观的理解与边的长短无关，可能效果会更好一些！我们这节课也是经过两轮研讨三轮打磨出来的，曲老师也是一名勤奋好学，善于钻研的老师，希望我们的课堂展示能给大家起到抛砖引玉的作用。

《认识角》评课稿 9

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/768006032045006131>