

高中语文教学设计科学性的研究课题申报书

江苏省教育科学“十二五”规划

课题申报评审书

课题名称: 高中语文教学设计科学性的研究

研究方向与范围: 基础教育 6

课题主持人: 陈广团

所在单位: 江苏省灌云高级中学

申报日期: 2011 年 6 月 20 日

江苏省教育科学规划领导小组办公室制

填报说明

1. 江苏省教育科学“十二五”规划重大课题、专项课题以外的课题申报者需填写本《申报评审书》和《申报评审活页》。

3. 封面左上角的“编号”栏无需填写，评审时由省教育科学规划领导小组办公室填写。“研究方向与范围”栏按照“课题指南”中的分类填写，如申报基础教育“政策与体制研究”类课题就在此栏填写“基础教育 1”，申报职成教育、高等教育课题以此类推，申报自选课题者则在此栏填写“自选课题”。如有必要，“课题主持人”可以填写两人。

4. “课题研究人员基本信息”栏中，“课题主持人”相关信息以第一主持人为主。“江苏省教育科学‘十一五’规划课题完成情况”分为以下几种：a. 主持并已结题；b. 主持但未结题；c. 参与研究；d. 未参与研究。申报者只需在“江苏省教育科学‘十一五’规划课题完成情况”栏填写序号“a、b、c、d”即可。“其它教育科研课题完成情况”栏需如实填写主持或参与研究的一至两项课题名称、课题级别及完成情况，未参与任何课题研究者需如实填写“未参与”。

5. 《申报评审书》和《申报评审活页》打印或复印时一律使用 A4 纸，左侧装订成册，按照《江苏省教育科学“十二五”规划课题管理规程》中规定的申报程序报送。《申报评审书》只需一份原件，《申报评审活页》一式五份（其中一份为原件）。

6. 《申报评审书》中“课题研究设计与论证报告”和《申报评审活页》总字数不宜超过 5000 字，各栏目填写空间可根据实际需要调整。

江苏省教育科学规划领导小组办公室地址: 南京市北京西路 77 号；邮编: 210013；电话: 025-83758278, 83758279.

课题研究设计与论证报告

（一）课题的核心概念及其界定

教学设计: 指根据教学对象和教学目标，确定合适的教学起点与终点，将教学诸要素有序、优化地安排，形成教学方案的过程。

高中语文教学设计:指根据高中学段的学情状况(学生的语文素养较义务教育阶段有了很大的提高),尊重高中语文课程体系的特点(必修与选修相结合),遵循高中语文学习的规律(自主合作探究达到了更高层次的要求),对高中语文教学活动作出统筹安排的过程

科学性:这里指教学设计的科学性要求——教学设计要以学习理论、教学理论和传播理论为基础,运用系统科学理论的观点和方法,调查、分析教学中的问题和需求,确定目标,建立解决问题的步骤,选择相应的教学活动和教学资源,评价其结果,从而使教学效果达到优化.其中教学目标的明晰、适度,教学资源的优选与配置,教学程序的合情(学情)合理(教理),是教学设计科学性的主要内涵.

“高中语文教学设计科学性”的研究,致力于在科学理论指导下,反思与纠正高中语文教学设计的乱象,从教学设计的实践中摸索出高中语文教学设计的基本原理和规律,以提高高中语文教学的效益,促进师生共同发展.

(二) 国内外同一研究领域现状与研究的价值

国内外同一研究领域现状:

有关教学设计的研究最早出现在上世纪 60 年代,到 80 年代,美国教育心理学家加涅提出了“第一代教学设计理论”; 80 年代末至 90 年代初,以情境教学、建构主义心理学与计算机多媒体技术相结合的“第二代教学设计理论”开始兴起.目前,研究处于新的发展阶段,开始用系统方法来探索教学设计问题,教学理念从以教为中心走向以学生为中心,从认知目标走向兼顾情感目标,从掌握知识走向探究知识,从归纳走向演绎.

近年来,我国的语文教育专家也提出了自己的教学设计理论,如上海师大王荣生教授提出的从文本体式入手的教学设计理论; 南通大学时金芳教授提出的教学设计的支撑性策略,北京师大何克抗、李克东教授提出的“主导——主体”教学设计方法.在实践层面,我国的语文教学出现了许多各具特色的教学模式,如:中科院心理所卢仲衡教授运用心理学原理提出的“自学辅导”教学模式,上海青浦区顾泠沅带领全区教师经过十多年教学实验创立的“尝试回授,反馈调节”教学模式,这些模式为高中语文教学设计提供了非常有价值的借鉴样板.

课题研究价值:

1. 现实的针对性.在新课程改革进入深水区的背景下,本课题研究立足于当下高中语文教学的现状,反思与纠正教学设计的乱象,提出科学规范的设计要求,具有实践意义与推广价值.

2. 理论的建设性.本课题研究将从教学设计的实践中摸索出高中语文教学设计的基本原理和规律,丰富语文教学设计理论,为教学设计的理论研究作出贡献.

3. 素养的提升性.本课题着眼于对教学过程的全程优化,有利于教学工作的科学化,有利于教师科学的思维习惯和能力的养成,促进教师在研究的状态下工作,增强教师的创新意识,提升教师的素养,实现教师的专业发展.

(三) 研究的目标、内容(或子课题设计)与重点

研究目标:通过对高中语文教学设计科学性的研究,促进高中语文教师对教学设计科学性的认识和重视,转变观念,提高教学效益,具体如下:

1. 普及教学设计的理论和方法,提高高中语文教师运用系统方法设计教学方案的能力,并尝试构建自己的教学设计理论.

2. 自觉把教学原理转化为教学材料和教学活动,遵循教学过程的基本规律,探索并形成若干科学的高中语文教学设计样板及具体操作方法.

3. 揭示教学活动过程及诸因素与学生语文学科素养形成之间具体的关系和规律,以丰富对高中语文课堂教学设计的认识.

4. 以系统方法为指导,分析教学问题和学生需求,选择教学目标,对目标达成进行创造性的决策,解决教什么、怎么教和教得怎么样的问题.

研究内容:

1. 准确解读——文本视角的科学性研究.

文本解读,既是教学的最初起点——教学目标的确定、教学内容的选择、教学思路的形成,都是从文本解读开始的;也是教学的最后旨归——学生学习中知识的增长、能力的提高、情感的丰厚,都是在教师的指导下,通过解读文本完成的.无数的教学实践充分证明,教师的解读正确、深刻与否,从根本上关系着教学的成功与否和成效高低.课程标准也要求“教师应创造性地理解和使用教材”,因此教师以怎样的视角透视文本并做出相应的教学处理是科学的教学设计的第一步.

研究要点:

①从作者视角把准文本的价值取向.

②从读者视角读出自己的独特理解.

③从语文视角凸显学科的本体特征.

④从学生视角遵循教学的基本规律.

2. 走近学生——学情真实状态的科学性研究;

学情是指来自于学习者自身的影响其学习效果的一切因素的总和.学情分析是教学设计的基础,高质量的学情分析对教学实践具有重要意义,它可以增强教学设计的针对性,有利于教师选择合适的教学内容和教学方式,有利于节约课堂教学时间以提高单位时间的教学效率.

研究要点:

①学情的客观性.

②学情的规律性.

③学情的复杂性.

④学情的稳定性.

⑤学情的可变性.

⑥学情的突发性.

3. 取舍整合——目标有效可行的科学性研究.

教学目标是课堂教学的灵魂,高效的课堂教学从目标设计开始.这是因为教学目标是预期学习结果,是保证课堂教学活动顺利进行、提高教学效率的必然要求;教学目标的科学确定,可以为执教者选择教材内容、教学方法、教学手段及科学评价教学效果提供基本依据,也可以为学习者提供明确的学习方向.

研究要点:

①目标的统筹性.

②目标的包容性.

③目标的分层化.

④目标的动态性.

4. 层层推进——课堂教学流程的科学性研究.

教学流程的设计,是指教师在解读文本、分析学情、确立目标的基础上,构思教学展开的基本环节,以层层推进教学、有效达成目标的过程.流程设计要考虑两个方面的要求,一要根据对文本的微观细读和宏观把握,根据具体的教学内容和教学目标,从整体上来谋划教学思路,为教学寻找到一个有效支点;二要依据学生的学习能力水平和学习需要,根据不同课型的性质和任务,既要体现针对性、层次性,又要注重指导性、操作性.

研究要点:

①预习与复习.

②导入与总结.

③对话与交流.

5. 兼收并蓄——资源选择利用的科学性研究.

语文教学资源是指语文教师用来教学的一切材料.包括课堂教学资源和课外学习资源.例如教科书、教学挂图、工具书、其他图书、报刊、电影、电视、广播、网络,报告会、演讲会、辩论会、研讨会、戏剧表演,图书馆、博物馆、纪念馆、展览馆、布告栏、报廊、各种标牌广告,等等.自然风光、文物古迹、风俗民情,国内外的重大事件,以及日常生活话题等也都可以成为语文课程的资源.其中,电脑和多媒体的普及给语文教学展现了广阔无比的新天地,互联网的使用给语文教师提供了无穷无尽的语文教学资源.

研究要点:资源选择利用的策略.

研究重点:探索并形成若干科学的普适性的高中语文教学设计样板及具体操作方法.

针对高中语文教学设计的现状,结合高中语文教学设计的相关要素,考虑高中语文必修与选修相结合的课程特点,以科学理论为支撑,研究并摸索出一系列适用于不同文本体式及不同课型的科学的设计方案,并总结出具有可行性的操作方法.

(四) 研究的思路、过程与方法

研究思路:在对高中语文教学设计现状充分调研的基础上,积极反思,提出问题,预见问题解决的结果,并在研究过程中不断校正,最终确定切实可行的实施方案.具体思路如下:

1. 宏观与微观结合.

在新课程改革进入深水区的宏观大背景下,充分利用课堂资源,抓住典型课例,抓住教学设计的每一个细小环节,深入探讨研究高中语文教学设计的科学性问题.

2. 理论与实践互补.

本课题的侧重点是实践研究,但实践绝对离不出理论的指导.在研究中,我们会坚持以对新课程理论的反思和对新的有关教学设计理论的吸纳,来引领我们对教学设计科学性的思考.

3. 横向与纵向交叉.

本课题研究着眼于当下我校我市及我省课堂教学的实际状况,但教学设计的科学性问题又是一个长期困扰语文教学的问题,因此研究时既要考虑到问题的普遍存在,又要着眼长远.

研究过程:本课题从 2010 年 10 月起,预计研究 2 年,具体安排如下:

1. 调查分析.(2010 年 10 月——2011 年 5 月)

调查高中语文教学设计的实际状况,为制定研究方案提供依据.同时做好前期研究工作.

主要工作:

①课堂观察.走进课堂,观察课堂上语文教师的教学行为与学生活动,并把观察记录的实际情况与教师设计的方案作比较,分析其目标达成情况与教学设计的科学性程度.

②问卷调查.设计问卷,了解高中语文教师对教学设计重要性认识的现状,了解学生对理想教学设计的认识情况与期待情况,分析教学设计对课堂教学效益的影响作用.

③完成调查的统计与分析工作,写出调查报告,做好课题前期研究工作.

2. 制定方案.(2011年6月——2011年11月)

通过对上述素材的搜集整理与调查分析,确立本课题“科学性”研究的实践支撑点和突破口.在实践中反思,在反思中进一步研究,并在相关理论指导下,不断调整、充实、完善自己的思路和设想.

主要工作:

①占有并学习有关教学设计的理论.

②制定课题研究计划及实施方案.

③拟写《课题申报评审书》和《设计与论证报告》.

3. 实证研究（2011.12——2012.10）

根据前期制定的计划及方案,组织实施,重在过程研究.把课题研究内容及重点的五个方面（即文本解读视角、学情真实状态、目标有效可行、课堂活动流程、资源选择利用）依次落实于不同文本体式、不同课型的教学设计方案之中.在实证研究中,通过预设与结果的比对,不断修正方案,完善方案,并推出科学高效的高中语文教学设计方案样板.

主要工作:

- ①研究一般叙述类文本教学设计科学性的相关问题;
- ②研究一般论说类、说明类文本教学设计科学性的相关问题;
- ③研究散文类文本教学设计科学性的相关问题;
- ④研究小说类文本教学设计科学性的相关问题;

⑤研究诗歌类、戏剧类文本教学设计科学性的相关问题；

⑥研究文言文类文本教学设计科学性的相关问题；

⑦研究作文教学设计科学性的相关问题；

⑧研究复习课教学设计科学性的相关问题。

4. 结题总结（2012.11——2012.12）

梳理分析前期的研究成果,盘点“家底”,做好课题验收、结题工作。

主要工作:

①汇编课题研究成果材料。

②撰写结题报告。

研究方法:

1. 文献研究法.

通过对国内外有关教学设计文献资料的搜集整理,筛选过滤,确定本课题的研究方向,并把其中一些新颖独特、与高中语文课堂教学设计密切相关的观点,作为本课题的重要理论支撑.

2. 调查法.

通过课堂观察和问卷调查,了解高中语文教学设计的现状和存在问题,为制定课题实施方案提供依据.在研究过程中适时发现问题,作出调整,使课题研究更有针对性,解决实际问题.

3. 实证研究法.

实证研究具有鲜明的直接经验特征,因而特别适用于实践性强的本课题的研究.用实证研究法,可以更好地在高中语文课堂教学中对教学设计的成效作出检验和评价.

4. 行动研究法.

强调教学行为与科学研究相结合,强调行动过程的研究,在研究过程中不断反思高中语文教学设计出现的相关问题,把课题研究融入高中语文教学的全过程.

(五) 主要观点与可能的创新之处

主要观点:

1. 在理论层面,高中语文教学设计应以科学的理论为构架:任何教学设计的目的都是为了营构一个有效的教学系统,而所有教学系统都有其共同的构成要素——对象需要、目标预设、策略开发、媒体选择、效果检测等.语文教学设计所要解决的问题,就是如何将这些要素有机地联系在一起,揭示他们之间的内在关系以及相互影响的客观规律,形成整体联动的教学设计系统.这个教学设计系统必须以科学的教学设计理论为整体构架.

2. 在实践层面,高中语文教学设计必须反映语文教学的个性:语文学科有着鲜明的特性,即基础性、人文性、社会性、综合性、应用性等等.这些特性几乎在教学设计的构成要素中都有体现.因此,高中语文教学设计必须采用更符合语文学科特点的软系统思维,强调具体环境中的互动影响,营构开放性的学习系统.

3. 在方法论层面,高中语文教学设计应体现“为学习设计教学”的思想:高中语文教学设计,应以学习为关注焦点,从“教学技术学”转向“智能技术学”.从关注如何使教师“传递”教学内容更为有效,到关注学习环境的安排、媒体型学习资源的开发等.随着网络在语文教学中的运用,学习环境将发生很大变化,满足个体需要的自主性学习将真正成为可能.因此,语文教学设计必须围绕学生的学习,特别是个体性学习来进行.

创新之处:

1. 研究方向的创新:本课题把教学设计的科学性作为研究对象,力图让语文教学在追求艺术性的同时,更加关注科学性,研究方向本身就具有一定的创新性.语文教学允许有艺术的成分,但艺术是为科学的语文教学服务的,高中语文教学设计首先要求的是科学.

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/768010073127006127>