

## 2024年小学音乐教师年度工作总结

时光荏苒，忙碌中-XX年年度的脚步已经悄然走远。我们在过去的一年当中忙碌着、辛苦着、奔波着，同时也收获着，新的学年即将开始，我们在制定“宏伟蓝图”的同时也不要忘记回顾上一年的苦辣酸甜来激励和鞭策自己取得更大的进步。下面我就把本年度的工作做简要的汇报总结。

### 一 思想政治方面

在这一个学期里，我在思想上严于律己，热爱党的教育事业。积极参加各类政治业务学习，努力提高自己的政治水平和业务水平。服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的各项工作。关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，以积极的态度参加教育活动，认真记读书笔记，并结合自己的实际，做出深刻剖析，所写材料受到局领导和同志们的好评。配合组里搞好教研活动，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从学校安排，人际关系融洽。

。

### 二 师德方面

## 2024年小学音乐教师年度工作总结

时光荏苒，忙碌中-XX年年度的脚步已经悄然走远。我们在过去的一年当中忙碌着、辛苦着、奔波着，同时也收获着，新的学年即将开始，我们在制定“宏伟蓝图”的同时也不要忘记回顾上一年的苦辣酸甜来激励和鞭策自己取得更大的进步。下面我就把本年度的工作做简要的汇报总结。

### 一 思想政治方面

在这一个学期里，我在思想上严于律己，热爱党的教育事业。积极参加各类政治业务学习，努力提高自己的政治水平和业务水平。服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的各项工作。关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，以积极的态度参加教育活动，认真记读书笔记，并结合自己的实际，做出深刻剖析，所写材料受到局领导和同志们的好评。配合组里搞好教研活动，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从学校安排，人际关系融洽。

。

### 二 师德方面

## 2024年小学音乐教师年度工作总结

时光荏苒，忙碌中-XX年年度的脚步已经悄然走远。我们在过去的一年当中忙碌着、辛苦着、奔波着，同时也收获着，新的学年即将开始，我们在制定“宏伟蓝图”的同时也不要忘记回顾上一年的苦辣酸甜来激励和鞭策自己取得更大的进步。下面我就把本年度的工作做简要的汇报总结。

### 一 思想政治方面

在这一个学期里，我在思想上严于律己，热爱党的教育事业。积极参加各类政治业务学习，努力提高自己的政治水平和业务水平。服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的各项工作。关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，以积极的态度参加教育活动，认真记读书笔记，并结合自己的实际，做出深刻剖析，所写材料受到局领导和同志们的好评。配合组里搞好教研活动，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从学校安排，人际关系融洽。

。

### 二 师德方面

在德育工作方面，我认为，什么样的教育，出什么样的人。在教育改革的潮流中，我认为：“教书育人”首先是育人，然后才是教书。作为“音乐教师”首先是教师，然后才是音乐。而“音乐教育”是通过音乐的手段去塑造人、培养人、造就人的教育。所以音乐是手段，育人才是目的。关心、热爱，做孩子们的好朋友。记得有一位老教师曾经对我说过：“虽然你面对的是四、五十个孩子，他们的能力水平高低不等，但在家长的眼中他们却是唯一的，是完美的，我们不要在心里就给划分出等级，那样做对他们是不公平的。说我们教师这个职业神圣是因为我们的工作完全是良心活，没有办法去准确地衡量！”我认她的话，所以我用爱心浇灌稚嫩的花朵，课堂上严格要求，课下每一个孩子都是我的朋友，一年的努力换来的是孩子们开心的笑脸，我经常听孩子们说：“老师，如果能每一天每一节课都是你给我们上课那该多好呀！”听到孩子这样的话我所有的付出都值得！

### 三教育教学方面

抓好课堂教学，提高课堂效益。音乐课的内容是丰富多彩的，它的最大特点就是通过艺术活动来调动人的兴趣，打动人的情感，让人愉快地受到教育。鉴于这一特征，“新标准”把“情感态度与价值观”放在课程目标的首位。可是在现实音乐教学中，也有对它兴趣索然。艺术教育对于提高的全面素质有着其他教学不可替代的特殊作用，音乐教育属于艺术教育的范畴，是学校进行艺术教育的重要途径之一。因此，如何使音乐教育在素质教育中发挥积极主动的作用，作为一名音乐教师，我觉得如何抓好课堂教学，提高教学效益这是重中之重。为此本学期来，我进一步贯彻落实新的课程改革标准，深入钻研教育教学大纲，订阅大量与自己教育教学相关的报刊杂志，认真细致地备好每一堂课。本学期我所承担的是四年级和二年级的音乐教学课程，根据不同年级的不同特点进行教学。如二年级由于年龄较小，新课程教材内容灵活、涉及面广，如果教师不进行有效筛选的话，本学期教学时间这么短，肯定不能完成。于是我充分听取的意见，先让他们选出自己喜欢的课程，然后进行讨论，最后由教师根据教材特点，重点定下来本学期所需学习的内容，删去一些不太喜欢和相对离生活实际有一定距离的内容。低年级由于年龄较小、好动，在备课时，我尽可能的设计出符合他们特点的方案。比如在新授歌曲时，本届二年级灵性较好，音乐水平不错，一首新歌用不了几分钟就能学会。未了更好的让他们理解歌词，感受歌曲情绪，我便通过表演、比赛、配打击乐器等多种形式巩固歌曲。这样不仅掌握了该掌握的知识，而且兴趣倍增，课堂气氛灵活多样，学的非常轻松。同时在让动脑筋，编动作、节奏的过程中，还充分发挥了他们的想象力，极大的激发了们创新思维的火花。四年级的，仍然形象思维活动为主，但抽象思维随着年龄的增长而逐步增强

。音乐兴趣不仅要保持还须使乐于参与音乐活动，其音乐学习领域有必要拓宽接触的音乐曲目需要更加丰富，音乐体裁、音乐表演形式，音乐知识也需要增加内容。在教学中我尽量采取新颖的教学手段来培养其音乐兴趣，我曾以节奏为主题让他们来到操场上开展一一节奏接龙的音乐活动，实践中展现自己的个性在教师的鼓励下用不同的节奏表达，敢于对已有知识提出质疑和修改，从而引导创新思维的发展。每堂课安排5分钟的时间进行节奏问好及练习，这个项目非常喜欢。我总在出示节奏类型后，请尝试拍打节奏，亲身感受节奏带来的美感，再由互相启发评价，最后由教师讲解，授以正确的做法。这个看似简单的节奏练习一旦融入思维的过程，就变得其乐无穷了。介绍乐理小常识。在歌曲教学中，常会遇到一些标记，如：反复记号、升降记号、上滑音、下滑音、休止符、倚音等，它们的作用对于小来说比较深，我常用漂亮的小卡片写上符号与同学交朋友，以形象的富有童趣的语言来表达符号的用法，学起来就不会如食鸡肋一般索然无味。在教学中融入其它学科的教学方法。在教学中我首先让整体感知乐曲，说说听后的感受，你最喜欢哪一个乐句？找出相同的乐句。在此基础上进行试唱、视唱、哼唱，以及歌曲的教学，在教学时有针对性，学习的难度降低了，效率提高了，兴趣更浓厚了。在教学过程中，既要通过音乐达到教人的目的，又要通过教人来更好地学习音乐。

#### 四教科研继续教育

我经常利用休息时间去自费收集各种音乐文化资料，以便让能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。要是条件允许的话，还可以让适当地接触一下电脑音乐。此外，我还很注意自身的学习。如：参加市里的音

乐教研活动;练习专业技能;阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志;上英特网里上的教育工作站与各地的中小学教师进行交流

#### 五其它及奖惩情况

舞蹈教学仍旧是本学年的工作重点。为了让舞蹈队的孩子能够学到更多、更新的知识,我放弃个人休息时间外出进修,这样的我站在课堂上无愧于自己也无愧于孩子,孩子们在我的课堂上学到的舞蹈不会是过时的,我也不是在吃自己的老底儿,而是把新鲜的果实摘给孩子们,让活力和激情在舞蹈的课堂上涌动。

我是一个对集体充满了热情的人,勤勤恳恳、脚踏实地是我的工作作风,助人为乐是我的快乐之本,只要是对学校对大家有好处的事情我都会不计较个人得失,把他完成好。走过的这一年是幸福的,因为在这一年当中我付出着、收获着、快乐着、进步着,在即将到来的新学年,我同样会用心去面对,用我的全部热情来浇灌我深爱着的事业。

本学期，本组老师都能较好地贯彻学校总体工作计划，在各项教学与活动中发挥老师们的积极能动性，能较好地完成各项工作。在学校领导的亲自组织与带领下，我们音乐组能较好地抓好各项常规工作，通过新老结对的形式做好课堂教研工作，积极参加学校开展的各项活动，以自己的学科特色参与其中，特别是学校的“读书科技节”，显现我们第二小学的学科特色。以下是音乐组本学期来的工作情况，总结如下：

### 一、扎实落实教学常规工作

积极开展常规教研活动。本学期我们音乐课组参加的比赛比较少，除了学校自己开展读书科技节活动之外，其他的时间我们都用来扎实做好本组的常规教研活动，除了继续在网络上进行学习探讨，我们还经常开展交流课学习，在交流中，我们都感觉颇有收获。

### 二、继续新老结对，教研活动更进一步

1、本学期我们组老师继续以结对子的形式学习，互相听课、互相交流。在本学期中老教师对典型的教学内容备好课，上示范课，邀请新教师听课；新教师主动听指导教师及本年级教师的课，借鉴他人的经验上课，并且认真撰写结对心得，及时记录自己的成长点滴。

2、以“智慧课堂”为教研宗旨，融汇我们学校音乐科原有的“唱演式”课堂教学方法，在饶志东主任和陈燕萍主任的指导下，我们组继续探讨“唱演式学习法”，并且在原有的基础上，进行“智慧课堂”的探讨。同时在智慧课堂的探讨中，我们组也形成一种统一的概念，就是如何进行科学的发声方法的指导、音域、音高、音阶等等，然后在抓好基础的情况下，对孩子们进行如何排练节目、怎么去欣赏音乐、欣赏节目等等的教学。

### 三、学无止境，组内老师均参加了不少专业培训与学习

1、在本学期中，本组老师参加了各种音乐教研活动，具体略。

2、不断反思，撰写心得。

本学期，我们通过了数次的教研活动，每位老师都有了这样那样的教研心得，并且及时把心得记录下来，整理出一篇篇的论文。以下是本学期关于论文撰写的情况。

3月份，刘老师撰写了三篇论文。分别是《如何在音乐教学中实施先学后教》、《小学音乐唱演式课堂模式的探索》、《以己之长，打造个性化音乐高效课堂》。

5月份，刘、李、崔三位老师各撰写了一篇论文参加沙田镇论文评比，分别是《关注动态生成，让音乐课堂充满智慧情趣》、《在音乐课堂中，别让高效忽略了德育》、《建立开放性音乐课堂》。

### 四、热爱音乐，积极开展第二课堂活动

兴趣小组的工作正常开展。作为音乐老师，不单止在教学中，提高全体学生的音乐修养与音乐水平，还能及时发现一些值得培养的苗子进行课后的训练，使这些学生能更快更好地成长，带领他们在各种比赛中丰富他们的人生经历，同时也为学校争取荣誉。本学期中，音乐兴趣小组有三个：话剧组、合唱队、竹笛队。话剧组由李\_老师担任辅导工作，排练了作品《追月》。合唱队由刘俊芳老师进行教学，训练曲目有《看看你经过的路上》、《榕树爷爷》和《天空之城》三首。竹笛队由崔玉婷老师负责教学，训练的曲目有《歌唱二小放牛郎》。这三个队不单止在规定的培训时间里训练对孩子们进行专业基础训练，更在每天早读课时间对孩子们进行外出表演节目的训练，通过不断地训练，孩子们的水平均有了明显的提高，并能够在各自的班级里发挥中坚作用，带领其他的学生学习音乐。

本学期学校开展了“读书科技节”活动，每个年级在5月25日、26日、27日分上午和下午，各自组织了一台完整的汇报会，现场邀请了各个年级的家长回来观看，我们音乐组的老师制定了整个活动的具体方案，并在执行过程中对每个年级进行指导和帮助，最后配合学校各部门成功演出。并且在5月31日上午，我们抽取了一部分优秀的节目进行汇总表演，除了邀请学生家长，我们还邀请了市级领导和镇级领导到场指导，节目丰富、形式多样，效果不错。

6月底，我们收到“推普周‘诵经典华章，唱中国梦想’中华经典诵读比赛”的通知，并及时作出响应排练方案，决定用暑假的时间进行进一步排练和节目录制。

五、不断思索，探求以后努力方向

时光匆匆，一学期很快就过去了，虽说有付出有收获，但是，在各种活动中，我们组还是有很多受限制的地方和工作欠缺的地方，总结有三点。

一是师资问题，老师数量不够，导致课时量大，工作量多，也导致学生没有得到更多的课堂教学。但这也是我们学校目前无法解决的事情，针对这种情况，我们只能调整自己的教学手段，努力使教学更高效。

二是教师专业与科组特色对不上号，导致我们在开展科组特色项目上受到种种阻碍，例如，学校开发合唱队特色，但是，现在由于没有一位正儿八经的合唱伴奏老师，合唱队基本资源配备不全，这样就不能使合唱工作有更大的进步，反而伴奏工作给合唱队的工作带来了很大的阻碍。真心希望能有更好的资源配给科组，让我们的工作如鱼得水，飞跃前进，但是在目前这样的情况，我们更需要用坚韧的性格去克服它，让工作稳步向前。

以上就是本学期音乐组的一些工作情况，希望各位领导、老师们能够多提宝贵意见，让我们在以后的工作中能更好地完成。

## 一、基本情况概述

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱、讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。

## 二、教学探究与取得的成绩

1、教学中，在认真备课的基础上，运用范唱，跟录音唱，表演唱等方式用音乐艺术形象感染学生启发学生的艺术形象思维，使他们做到有感情地歌唱，通过艺术形象的感染来完成思想教育。

2、在唱歌教学中，一方面引导学生演唱要有良好的姿势、正确的呼吸、准确的发音、清晰的咬字、吐词；另一方面是逐步要求学生做到自然、音色圆润，不断提高唱歌的艺术技巧，在懂得音准和节奏的基础上提高对音乐形象的理解能力，

3、在教唱一首新歌时，为了使學生能达到学会全歌，利用示范教学法。都是先将歌唱一遍，作为一次示范，然后教唱歌谱，最后讲解歌词大意，教唱歌词，这样利于音乐程度的提高，利于复杂歌曲的学习，培养学生以后自学的 ability。

### 三、采取的方法和措施

1、为了使學生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使學生表现出良好的品质。努力作到用好的设计抓住學生的注意力。更好地培养學生对音乐的兴趣。

2、课堂教学保质保量。

### 四、不足及今后努力的方向

本学期的音乐课，學生的乐理基础知识差，加之学校音乐器材少，设备不足，不能全面实践，导致部分學生学习兴趣不太浓厚。今后还要加强乐理知识的训练，提高學生的音乐艺术能力。欣赏能力，表演能力，陶冶高尚的情操。

本学期我担任一年级至六年级的音乐教学，时光荏苒，忙碌中时间脚步已经悄然走远，转眼一个学期又过去了。我们在一年中忙碌着、辛苦着、奔波着同时也收获着，在这里，我对自己这一学期的工作情况做一个回顾与总结，以促进今后更好的教育教学工作。

作为一名正式上岗的音乐教师，比起去年刚来那会经验稍丰富些，记得刚来学校时听说担任全校音乐课，心中真是有几分不安。因为初次教学，对课本上的内容不是特别熟悉，并且一天要备好几节课，还是不同年级的，压力挺大，不过功夫不负有心人，只要认真投入课都会上好。今年与去年相比在教学方面确实成熟些，因为所有的教材都已经熟透，所以上起课会比原来轻松些，这样一来，我就会把更多的时间放在怎样让我的音乐课堂更加有趣，学生更喜欢唱歌上。从关注学生到关注课堂，这也是作为一名新教师成长中的必经阶段吧。

下面说一下我所担任的少年宫课程。声乐专业的我今年依然带的是合唱社团，这学期合唱社团新加入了一些成员，所以即使之前老队员学习过的内容还需再给新队员讲，我从合唱的站姿、合唱的呼吸、合唱的发声、作品的练习等为出发点，以作品练习为主要目的，让学生掌握合唱的真谛：和谐统一。排练过程中当然也是存在种种问题。但是我相信只要用心，一切问题都不是问题，只要找对方法，用心去做就都能做好。

接下来要说说元旦文艺节目排练，其实对南曹乡这个元旦文艺汇演惯例又爱又恨，爱它的原因是通过汇演通过排练节目真的是非常锻炼自己，恨它是因为太折腾人了。让我记忆犹新的是去年排练节目，因为去年刚来，什么都不懂，也毫无经验和头绪。学校历年都是元旦演出中的佼佼者，而我没有任何舞蹈经验，当我看到要排练的舞蹈时真是特别发愁，压力特大，根本不知从何下手，不过最后还是把舞蹈拿了下來，当排练过后再次看这个舞蹈时，反倒觉得不难了，所以说真的是万事开头难，好在有主任和各路神仙相助，让我开了个好头，因此在今年的元旦文艺排练中，比去年底气要足的多，排练起来也顺手多了，今年这个节目两星期拿了下來，但是其中许多的细节都没有做好，所以我觉得我有一点不太好，不善于也不喜欢扣细节，都说精管理出精品，细节决定成败，我在这方面确实存在不足，不拘小节，这是致命缺点，一定要改，争取每一步都做到最精细，做到最完美。另外，我也会努力朝原创作品去努力，要想独一无二，要想出成绩，那就必须原创，我会将此作为我以后前进的目标，作为我努力的方向，真心希望有一天我能够成为原创作者，让别人演着我的剧本，努力！

教师生涯刚刚开始，以后的教育之路还很漫长，或许教育路上会出现职业倦怠，会出现其他状况，但是只要一站上讲台，我就必须燃烧全部激情，倾其所有给面对的学生，因为我知道教书育人是我们的天职，讲台下坐的是祖国的未来，要灌溉他们让他们开花结果，我更会不断提高自身业务水平，做一名优秀合格的教师，对学生负责，对自己负责。

来到 xx 小学转眼间已快一年了，在这一年的时间里我觉得自己在思想、工作、学习以及个人素质能力等各方面都进步、

提高了许多。我的人生中很多个第一次都在这里发生：第一次为人师，第一次站在讲台上上课，第一次与学生亲密接触，第一次感到教师的意义，第一次以当事人的身份了解教师这个职业的不易与幸福……

刚来到学校，领导考虑到我在音乐方面有所特长，安排我任教 10 个班级的音乐课，我所任教的班级有中低年也有高年。我喜欢做音乐教师，也许由于从小就学过电子琴、小提琴，再加上在师范学校里，自己选修了音乐，学习过指挥，钢琴，声乐的缘故，使我更加热爱现在的工作岗位。音乐不仅能带给孩子们欢乐，也带给我快乐。我喜欢唱歌，喜欢和孩子们一起唱歌；我喜欢跳舞，喜欢和孩子们一起跳舞。下面我就这学期的工作情况加以总结。

### 一、重视自身建设，努力提高业务水平；

“学高为师，身正为范”，教师职业要成个人永久职业，人必须永远保持“学高”这一范畴。“逆水行舟不进则退”。“再学习”“终身教育”就成了它的注解。一年来，我在学校领导关心和鼓励下，努力地学习，提高自身修养。不仅如此，我还热爱自己的岗位，热爱每一位学生，热心为每一位学生排忧解难；遵纪守法，遵守学校的各项规章制度，在各个方面从严要求自己，努力提高自己的政治思想觉悟，一年以来，我还积极参加各类政治业务学习，努力提高自己的政治水平和业务水平。在日常工作中我服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的各项工作。

### 二、结合实际，搞好课堂教学；

在课堂上讲课时，我会尽量按照教案的设计去进行。但往往课堂教学的实际情况，与预期设想有较大的出入。因此，我会及时从实际出发，进行调理和修整。对于相同的教材，相同的年级，在不同的班级上课时，我会根据此班的学习程度，接

受能力等具体情况，做一些调整和创新，力求在不变中求万变。

在教学手段上，我推行愉快教学。使整个教学始终在愉快合作，多彩，友爱，融洽的气氛中进行。让学生得到生动，活泼，主动地全面发展，促进学生的智能最大限度的发挥，从内心深处激发学生的情感，再根据内容的不同实施德育渗透。例如：《幸福生活》这课，就教育学生热爱生活，珍惜当今来之不易的幸福；《巧巧手》这课，就要求学生自己的事情自己做，多多锻炼自己的小手，为国家，为集体贡献一份力量；而《长鼻子》、《咯咯哒》、《汪汪与咪咪》等课则是让学生懂得保护小动物，热爱生命等道理。总而言之，都是为了使学生今后成为有理想，有道德，有文化，有纪律的社会主义事业接班人和建设者！

此外，我还让学生接触打击乐器，并且能亲手使用打击乐器，如：碰钟、木鱼、双响筒、三角铁……。当孩子们看到这些平时没有接触过的乐器后，课堂上的表现更加积极了，注意力更加集中了，情绪更加高涨了。音乐本来就是人们在高兴或伤感时用来抒发内心感受的最好方式，孩子们一天在学校中要学习各种文化课，大脑处于紧张状态，一节音乐课给了他们放松的空间，每当孩子们看到我走进教室的时候心情就格外的兴奋，笑容立刻挂在他们脸上。课前孩子们会将书中学过的歌曲边唱边跳，他们也会和邻近的同学一起舞蹈，带着笑容完成律动过程。舞蹈是人们高兴时表达内心世界的一种方式，虽非专业舞蹈教师，但我在每节课中都带领学生根据欣赏音乐的节奏或是表演歌曲的歌词内容编排舞蹈动作，孩子们的兴趣一下子提到了最高点，他们在音乐课堂上尽情的展现自我，从一张张可爱的脸上我看到了音乐带给他们的快乐！-

三、青蓝工程，教师学习的摇篮；

在我校开展的青蓝工程中，我荣幸的拜付饶老师为我的师傅。在我们日常的工作中，我经常找时间请教付老师教学经验，并且让付老师为我进行辅导，在不断的听课中我丰富了自己的教学视野。在业余时间，阅读优秀的教学论文、案例，与其共同研究，使自己找出适合自己的教学模式课中，尽快成长为自主型教师。

本年度我还和付老师负责学校合唱团的训练工作。我们的合唱团员都是才挑选的新队员，学生缺乏专业上的练习是我们训练中碰到的最大问题，为了让第二课堂进入教室，我们大家认真挑选歌曲，加班加点的训练，顶着 30 几度的高温，我们和孩子们一同努力，为了让孩子们能更好的表现歌曲，我们采取示范、模拟等多种方法，调动学生的学习积极性和参与意识。

在这一学期里，自己任教的三年级及五、六年级两个班的及格率都是 100%，总优秀率达 96%以上。

其次，在取得成绩方面，本学期我参加了由本溪市青年教师说课大赛以及本溪市互联网优秀教案比赛活动，初次参加比赛，我搜集了大量资料，因为教学经验不足，我有些紧张，一次又一次的说课后，付老师给我提出很多宝贵意见，李琪老师帮我一次又一次的完善课件，各位校领导对我音乐课也给了我许多指导，带着试一试的心情我参加了本溪市说课大赛，得到了校领导和教研员的肯定。并且取得了优异的成绩，虽然我没有拿到第一，但是我相信，我用我百分百的热情，不久的将来我会成为优秀教师！

在其他方面，这学期我的办公室调整到了三年组，使我与一些以前不常接触的老师们，有了更进一步的了解，虽然大家教授科目不同，但在很多方面同事们也给了我不少帮助。

教育是艺术，艺术的生命在于创新。教育是一项高难度的工作，要做好它，十分不易。但我相信，只要爱岗敬业，定会有所收获。因为我深深地懂得：一名新世纪的人民教师、人类灵魂的工程师，肩负着重大的历史使命和对未来的历史责任感。为了不辱使命，为了无愧自己的良心，我只能在教学这片热土上，做到更加勤恳。用自己的心血去拼、去搏！我的理想是不做教书匠，而要做一个教育家。虽然这不一定能实现，但我相信，在我不断的探索和实践过程中，我会成功的！愿得到学校领导和同事的诚恳支持。我的述职到此结束，谢谢大家！

在正常化管理后，根据资历和任职条件，我申报小学高级三级岗位！

忙碌又充实的教育教学工作接近尾声了，我细细的回顾一下自己在这半学期的教育教学工作情况，喜忧参半，下面我就从几个方面对我这学期的工作做以总结：

### 一、思想方面

在思想上我积极要求向上，拥护党的各项方针政策，参加政治学习，认真做好笔记，响应学校各项号召以及领导交给的各项任务，遵守各项学校的规章制度。

### 二、教学方面

在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，对学生进行各方面的引导和教育。在教学工作中，本学年期，我担任一年级至四年级的音乐课教学任务。我认真根据新调整的教学大纲和学生实际情况备教案。在教育此文转自斐斐课件园中，在课堂中我开设了“小舞台”“教你一招”等小栏目，让学生表现自己的才华，给予了他们充分的表现欲。

注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐

### 三、课外活动

课外活动是我校地一面旗帜，对于这方面受益的学生可以说一生受益。根据需要本学期，我担任舞蹈队训练任务。每周周一和周四下午课外活动训练。舞蹈队人员多，我把学生分成大班和小班，根据学生实际情况进行训练，在班主任的配合下，我在二、三年级选了**16**名新的队员，认真按计划活动，学生兴趣高，效果很好。利用学生喜欢的游戏法如：两人一组推小车练习臂力，贴墙叠人练习前桥等很受学生喜爱。

在舞蹈室条件简陋的情况下，我坚持每次活动前拖地，地毯、软垫铺整齐，虽然自己受累了，但看着孩子们的进步我由衷的高兴。现在学生能下叉，下腰，打前桥等技巧动作，我还

编排了健身操《亚运，加油》民族舞《在希望的田野上》，我的劳动得到了认可，我很满足。

四、个人学习：

我克服各种困难，积极学习各种音乐教育理论，利用间隙时间练习声乐技巧，为教学工作做好充实准备。克服困难学习计算机二级，以适应当前教育的形式。

## 五、努力目标

1 加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自己的特长和教学方法。

2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种能力和思想的进步，争取多讲公开课和参加活动，以锤炼自己。

## 七、不足方面

1、教学方面不够精，有待提高和加强。

2、性格方面还不够开朗和乐观，有待改善。

总之，我相信勤能补拙，以及在领导和同志、家人的信任和关心、帮助下，我会更上一层楼，不断的进步。

时光荏苒，忙碌中时间脚步已经悄然走远，转眼一个学期就过去了。的确，我们在过去的一年中忙碌着、辛苦着、奔波着同时也收获着，新的一年即将开始，在这里，我对自己这一学期来的思想和工作情况做一个回顾和反思，以促进今后能更好的做好教育教学的工作。

## 一、教学方面：

1、认真备课：本学期我采用的是书面备课的形式，按要求有单元教学目标、教材分析，每一课也都有教学目标、教学重难点、教学准备和详细的教学过程(学生、教师活动预设)。

反思：在备课中，还没有能够做到对教材的充分理解和把握，对学生活动的预设考虑不够周全，应在备课之前增加对学生情况的分析，这样才能在备课中更加全面和完善。

2、认真制定教学计划：在对各年级的学生进行分析、对教材进行了解的基础上，以《音乐课程标准》为依据，制定出相应的教学计划。当然教学计划应根据儿童身心发展的规律，结合孩子的实际情况，教学计划应该再详细一点。

3、认真上课：注意培养学生的学习习惯，如听音乐起立问好、听到相应的音乐保持安静。按照备课的准备实施教学活动，完成教学目标，本学期期末，多数同学能达到优秀。

反思：在课堂教学中，虽然有预先制定的教学目标和详细的过程，但是，学生的回答不可能完全按照老师的意愿进行，这给教师提出了新的要求，要及时、灵活的对学生的回答做出有效评价，这是我在今后的教学中要改进的地方；另外，在制定教学目标和教学重难点上，要结合学生实际情况，不能过难或者过于简单，除了活跃课堂气氛外，要让学生真正地参与到音乐活动中来，让学生对音乐产生、保持浓厚的兴趣……这些都是我在今后的工作应该努力和改进的地方。

4、认真考核：按照《——xx年学年度上期期末检测方案》对学生进行考核。

反思：在制定方案中，有些可能还不够完善，检测、评价的方式较单一，不利于孩子音乐素质的全面提高，这是我在今后的工作中还应该思考和努力的地方。

5、课后反思：

本学期，由于跨校区上课，听、评课的效率不高，听课的次数较少，反思不够深刻和具体。在提高自身教学能力上，做的还不够，特别是教学随笔，没能及时地记录下来，对自己进行总结，在教学工作中留下遗憾。

总的说来，本学期，在教学工作中我做的还不够，作为一名年轻教师，很多地方还需要提高，应该虚心向其他教师请教学习，多参与听、评课的活动，努力使自己的课堂教学更为成熟，对学生和教材的理解、把握得到进一步提高。

## 二、教育工作

本学期，我担任一年级三、四班及三年级的音乐教学，开学初参加了学校组织的家长开放课，并且取得了家长的好评。

在庆“六、一”的活动中，编排了腰鼓队的表演和三年级的口风琴表演。并且参加了全县小学音乐课堂教学设计大赛，在我的精心准备下，这节口风琴课《欢乐颂》身受同学们的欢迎，在这节课中同学们不仅学会吹奏乐曲，而且还认识了大音乐家贝多芬，了解了他的一生及他的作品。

本学期的活动很多，但是我还是秉着以学生为本的宗旨，抓好课堂教学，使学生在期末的考试中取得优异的成绩。

## 三、特色工作

本学期，我参与编排了县艺术节选拔表演的节目《加油歌》，虽然结果代定，但是我们的付出受到了好评。

我希望在今后的工作中，能够与不同学科的老师进行交流合作，能向他们好好地学习，以提高自己各个方面的视野和能力，加快自己的成长和进步。

时光如梭，一转眼又到期末了，忙碌又充实的教育教学工作也接近尾声了，我细细的回忆一下自己在这半学期的教育教学工作情况，下面我就从几个方面对我这学期的工作总结：在思想上我积极向上，拥护党的各项方针政策，热爱教育事业，参加政治...

\_\_--\_\_学年第一学期的工作即将结束。我自今年10月8日到实验小学工作以来，在这一学期我们忙碌着、辛苦着、奔波着，同时也收获着。为总结经验，改正不足，使自己取得更大的进步。...

\_\_--\_\_学年第一学期的工作即将结束。我自今年10月8日到实验小学工作以来，在这一学期我们忙碌着、辛苦着、奔波着，同时也收获着。为总结经验，改正不足，使自己取得更大的进步。...

在这个学期里：举办了宝贤中学第一期音乐会(器乐专场);组织学生参加了我校与香港加拿大国际学校交流的联欢会演出;举行了附中高中的“三独”比赛活动;在校领导、老师们的共同努力下较成功地举办了一年一度的“宝积山之声”大型文艺汇演。...

\_\_--\_\_学年第一学期的工作即将结束。我自今年10月8日到实验小学工作以来，在这一学期我们忙碌着、辛苦着、奔波着，同时也收获着。为总结经验，改正不足，使自己取得更大的进步。...

在这个学期里：举办了宝贤中学第一期音乐会(器乐专场);组织学生参加了我校与香港加拿大国际学校交流的联欢会演出;举行了附中高中的“三独”比赛活动;在校领导、老师们的共同努力下较成功地举办了一年一度的“宝积山之声”大型文艺汇演。...

在这个学期里：举办了宝贤中学第一期音乐会(器乐专场);组织学生参加了我校与香港加拿大国际学校交流的联欢会演出;举行了附中高中的“三独”比赛活动;在校领导、老师们的共同努力下较成功地举办了一年一度的“宝积山之声”大型文艺汇演。...

\_\_--\_\_学年第一学期的工作即将结束。我自今年10月8日到实验小学工作以来，在这一学期我们忙碌着、辛苦着、奔波着，同时也收获着。为总结经验，改正不足，使自己取得更大的进步。...

在这个学期里：举办了宝贤中学第一期音乐会(器乐专场);组织学生参加了我校与香港加拿大国际学校交流的联欢会演出;举行了附中高中的“三独”比赛活动;在校领导、老师们的共同努力下较成功地举办了一年一度的“宝积山之声”大型文艺汇演。...

在这个学期里：举办了宝贤中学第一期音乐会(器乐专场);组织学生参加了我校与香港加拿大国际学校交流的联欢会演出;举行了附中高中的“三独”比赛活动;在校领导、老师们的共同努力下较成功地举办了一年一度的“宝积山之声”大型文艺汇演。...

在这个学期里：举办了宝贤中学第一期音乐会(器乐专场);组织学生参加了我校与香港加拿大国际学校交流的联欢会演出;举行了附中高中的“三独”比赛活动;在校领导、老师们的共同努力下较成功地举办了一年一度的“宝积山之声”大型文艺汇演。...

\_\_--\_\_学年第一学期的工作即将结束。我自今年10月8日到实验小学工作以来,在这一学期我们忙碌着、辛苦着、奔波着,同时也收获着。为总结经验,改正不足,使自己取得更大的进步。...

在这个学期里：举办了宝贤中学第一期音乐会(器乐专场);组织学生参加了我校与香港加拿大国际学校交流的联欢会演出;举行了附中高中的“三独”比赛活动;在校领导、老师们的共同努力下较成功地举办了一年一度的“宝积山之声”大型文艺汇演。...

作为专职音乐教师已有一个学期了,现将这一学期的教学工作总结如下,以便今后更好地开展工作,弥补不足,精益求精。一、课堂教学:坚持以审美教育为核心,注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感,年终工作总结《小学音乐教师年终总结》。...

\_\_--\_\_学年第一学期的工作即将结束。我自今年10月8日到实验小学工作以来,在这一学期我们忙碌着、辛苦着、奔波着,同时也收获着。为总结经验,改正不足,使自己取得更大的进步。...

## 2024年小学音乐教师年度工作总结

时光如梭，一转眼又到期末了，忙碌又充实的教育教学工作也接近尾声了，我细细的回顾一下自己在这半学期的教育教学工作情况，下面我就从几个方面对我这学期的工作做以总结：

### 一、思想方面

在思想上我积极向上，拥护党的各项方针政策，热爱教育事业，参加政治学习，认真做好笔记。我积极响应学校各项活动以及领导交给的各项任务，遵守各项学校的规章制度。

### 二、教学方面

在教育教学工作中，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，对学生进行各方面的引导和教育。在教学工作中，本学年期，我担任六年级的音乐课教学任务。我根据新调整的教学大纲和学生实际情况备教案。在教育教学中，在课堂中我开设了“小舞台”，让学生表现自己的才华，给予了他们充分的表现欲。注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐。音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。

不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对一年级学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更高层次地感受、理解音乐。

### 三、课堂管理

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

对学生的课堂常规做了相应的规定，在音乐教室上课学生通常喜欢随意乱坐，我观察了几节课，专门做了音乐教室座位表粘贴在音乐教室的专栏上，要求学生按新的座位表就座，如有人旷课我一目了然，我还对上课表现特别好的同学进行表扬，并做了相应的最佳表现者跟期末的成绩评定挂钩，效果不错。学生来音乐教室上课不再零乱。

### 四、不足方面

1、教学方面还不够精益求精，对于学生课堂常规教学抓的不够紧，特别是对一年级学生如何使他们对音乐教科书中的内容产生兴趣还有待提高和加强。

2、对自己的教学还不够严谨。

总之，本学期我能尽心尽力干好自己的本职工作，做到上课认真，勤勤恳恳，脚踏实地的工作。做好自己教研组的教研活动，能积极配合学校布置的各项任务。今后有待提高的部分，我将好好努力争取做到最好。

#### 一、师德表现方面：

热爱并忠诚于人民的教学事业，教学态度认真，教风扎实，严格遵守学校的规章制度，认真学习新的教育理论，及时更新教育理念。积极参加校本培训，并做了大量的政治笔记与理论笔记。

## 二、教育教学方面：

认真写好教学计划，提前备好课，写好教案，备课时认真钻研教材，学习好《小学信息技术课程指导纲要》，虚心向老教师学习、请教。力求吃透教材，找准重点、难点。掌握知识的逻辑，考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生。注意信息反馈，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学习的兴趣，课堂上讲练结合，积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

## 三、工作考勤方面：

我热爱自己的事业，从不因为个人的私事耽误工作的时间。并积极运用有效的工作时间做好自己分内的工作。

以上是我一年来的工作总结，不足之处清各位领导及老师指正。我一定再接再厉，努力工作。

又一学期即将结束，在这段边工作边学习的日子里，我凡事都脚踏实地地去做，不弛于空想，不骛于虚声，而惟以为真的态度做踏实的功夫。因此，在这里，我想实事求是地来谈谈自己所取得的成绩与不足之处。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。  
如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/768020116126007006>