

气象物候专题练习

2011-9-28

一、赏析理解

1. 《塞下曲六首（其一）》一诗中“杨柳”的含义如何理解？

2. 体会“晓战随金鼓，宵眠抱玉鞍”中“晓”、“宵”所表达的意象。

3. 《凉州词》“春风不度玉门关”一句中的“春风”仅是指春天的风吗？联系本诗的创作背景谈谈。

4. 《塞下曲》一诗如何达到言有尽而意无穷的效果？

5.《惠崇〈春江晚景〉二首（其一）》是怎样写出画中之景的？这首诗的高妙之处在哪儿？

二、揣摩领悟：诗作中描述出的有关物候现象。

1.《塞下曲六首（其一）》：五月天山雪，无花只有寒

2.《凉州词》：黄河远上白云间（有人认为“黄河”应为黄沙）

3.《塞下曲》：月黑雁飞高，单于夜遁逃

4.《惠崇〈春江晚景〉二首（其一）》：“春江水暖鸭先知”、“正是河豚欲上时”

三、拓展延伸：你能用你平时积累的诗词来解说其中的物候现象吗？

1 唐代诗人白居易《赋得古原草送别》：离离原上草，一岁一枯荣。野火烧不尽，春

风吹又生。远芳侵古道，晴翠接荒城。又送王孙去，萋萋满别情。

2 《游庐山大林寺》：人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开；长恨春归无觅处，不知转入此山中。

3. 古代诗词中常常写到梅雨。柳宗元写在广西柳州的《梅雨》诗说：“梅熟迎时雨，苍茫值小春（农历三月）。”杜甫写在四川成都的《梅雨》诗说：“南京（指成都）犀浦道，四月熟黄梅。”苏轼写在浙江湖州的《舶趁风》诗说：“三时（农历五月）已断黄梅雨，万里初来舶趁风。”请你用物候知识解释这种现象。

4. 有人说“天有不测风云”，有人说“天有可测风云”你同意哪种说法？为什么？

四、中 考 试 题 荟 萃

1、落红不是无情物，化作春泥更护花。（清龚自珍《己亥杂诗》）说明其中的物候的规律是什么？

2、王之涣的《凉州词》：“黄河远上白云间，一片孤城万仞山。

羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。”这是一首描写我国季风气候的诗篇。诗中的“春风”当指夏季风。请你结合所学的地理知识谈谈为什么“春风不度玉门关”。

3、“清明时节雨纷纷” 请你结合所学的地理知识谈谈为什么？

4、“天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊。”请你结合所学的地理知识谈谈为什么？

5、下面是盐城 5 月 6 日的天气预报，电台计划播送时，在各条信息内加上一些体现人文关怀的内容。请你为电台设计一段这样的话，50 字左右。

6、根据下面天气预报材料，请你以导游的身份，给从西双版纳到昆明的游客经人性化的提醒。

西双版纳晴 250C——320C 昆明 多云转小雨 70C——120C

7.《看云识天气》一文中说“云能够帮助我们识别阴晴风雨，预知天气变化”，如通过观察晕、华、虹、霞的位置，色彩，形状，预测天气情况。你认为这种凭经验测天气的方法有没有价值？为什么？

8、学了《大自然的语言》一文后，想一想，了解气象物候现象与农业生产有什么关系？如何运用科学的眼光观察自然现象？

五、在学习“气象物候”专题的小组活动过程中，小明发现，在古诗文中有许多关于“雁”和“燕”的诗句，并且摘录了下来。请你帮小明解读出“雁”和“燕”在古诗文中各自的文化内涵。（2分）

塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意。——范仲淹《渔家傲》

淮南秋雨夜，高斋闻雁来。——韦应物《闻雁》

乡书何处达，归雁洛阳边。——王湾《次北固山下》

长风万里送秋雁，对此可以酣高楼。——李白《宣州谢朓楼饯别校书叔云》

几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。——白居易《钱塘湖春行》

为迎新燕入，不下旧帘遮。——葛天民《迎燕》

无可奈何花落去，似曾相识燕归来。——晏殊《浣溪沙》

十、阅读下列诗句,结合所学的地理知识,探究诗中所蕴含的物候现象。(2分)

A、“北风卷地白草折，胡天八月即飞雪。”（岑参《白雪歌送武判官归京》）

B、“人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开。”（白居易《大林寺桃花》）

A句反映了物候与纬度有关系；B句反映了物候与地势高下有关系。

十一、天气预报

那么，什么叫天气预报呢？天气预报就是应用大气变化的规律，根据当前及近期的天气形势，对未来一定时期内的天气状况进行预测。它是根据对卫星云图和天气图的分析，结合有关气象资料、地形和季节特点、群众经验等综合研究后作出的。如我国中央气象台的卫星云图，就是我国制造的“风云一号”气象卫星摄取的。利用卫星云图照片进行分析，能提高天气预报的准确率。天气预报就时效的长短通常分为三种：短期天气预报（2~3天）、中期天气预报（4~9天），长期天气预报（10~15天以上）。中央电视台每天播放的主要

是短期天气预报。

天气预报的主要内容是一个地区或城市未来一段时期内的阴晴雨雪、最高最低气温、风向和风力及特殊的灾害性天气。

形势预报：即预报未来某时段内各种天气系统的生消、移动和强度的变化。

要素预报：即预报气温、风、云、降水和天气现象等在未来某时段的变化。

如盐城：今天白天，晴，最高气温 29℃，东北风 4-5 级；今天夜间，晴，最低气温 21℃，东北风 4-5 级

如全国：

18 日 08 时至 19 日 08 时，内蒙古中东部、东北地区大部、河北东北部、黄淮东部、江淮东部、江南东部以及西藏南部、四川西南部、云南西部等地有小到中雨或阵雨，其中，江浙东部沿海及上海等地大到暴雨，局部大暴雨。内蒙古中东部、华北北部、东北地区有 4~6 级偏北或偏南风。黄海中南部、东海海区有 6 - 8 级、阵风 9 - 11 级大风。

气象物候专题练习答案

一、

1. 讨论明确：“折柳”，语意双关，从字面上看是讲将士们长年驻守在祁连山上，根本见不到内地那种常见的杨柳的景致；更深层的含意是表达人们对家乡的思念。

2. 讨论明确：—“晓” —“宵”，就画龙点睛地把战士们夜以继日、无怨无悔地驻守边关、英勇杀敌的可贵精神和高尚境界全盘托出，令人赞叹。

3. 讨论明确：“春风”既指自然界的春风，也暗指朝廷的关心。

4. 讨论明确：后两句不正面描写轻骑远追及其辉煌战果，却用“大雪满弓刀”烘托跃跃欲追的场景，引人联想。

5. 讨论明确：诗的前三句写了六样景物：竹子和竹外开放的桃花、江水和江水上浮游的鸭子、布满地面的萋萋和新出芽的芦苇，分别是地面景、江上景和岸边景。这首诗的高妙之处正在于以这些想像和联想点活了画面，使画中的景物变得生机勃勃，情趣盎然。

二、

1. 说明：农历五月，多数植物早已过了花期，而天山仍是冰雪一片，原因在于高度差异。“天山”海拔甚高，气温自然偏低。

2. 说明：两种说法的角度不同。从物候学的角度看，“黄沙直上白云间”是事实，从地理学角度分析，“黄河远上白云间”则不可能，凉州城与黄河相去甚远。有可能是“河”与“沙”传写错误。但是从文学角度看，“黄沙直上白云间”没有“黄河远上白云间”那样显得有美感，文学是可以发挥想像的。

3. 说明：月黑雪猛，非雁飞之时，此时大雁高飞，暗示已有敌情。华罗庚认为“月黑天高时，怎见得雁飞”，理由是北方大雪时，不可能有大雁，因为大雁早已南迁。

3. 说明：因为画面本身有水有鸭，更从其它景物上想到江水的温度和鸭子的感知；再

即景生情，由菱蒿、芦芽想到了河豚（河豚产卵季节要溯江而上）。

三、

1.说明：这首诗开头两句揭示了物候学上两个重要规律：第一，植物的荣枯，有一年一度的循环变化；第二，这种循环变化是随气候为转移的，春天一到，万物就要复苏了。

2.说明：古代诗人对自然界观察之细致，使后代人佩服不已，这首诗提出一个问题，为什么山下芳华菲尽，而此处桃李始华？北宋科学家沈括经过反复思索，得出这是由于山地气候对植物的影响。在大气的对流层内，气温随着高度的增加而降低，每上升 100 米气温就下降 0.65 摄氏度，海拔 1500 米的山顶，气温比山麓要低近 10 摄氏度，因此，山上的花要比山下的迟开。

3.【答】梅雨多发生在春夏之交，但各地“入梅”的时间不一样。柳州、成都、湖州地点不同，入梅时间自然不同，梅雨期的长短也不一样。一般来说，梅雨“入梅期”是由南向而北逐步推进的。

4.【答】A：我认为“天有不测风云”。科学虽然发展了，人类对气象的观测能力提高了，但大自然是变幻莫测的，人类到目前为止不能完全解读出“大自然的语言”，印度洋地震海啸给东南亚人民带来的深重灾难便是明证。可见天有“不测”风云。

B：我认为“天有可测风云”。大自然虽然变幻莫测，但随着科技的发展，人类对天气的认知能力和手段都有了很大的提高，人类在自然面前不再是束手无策，人类可以凭

四、1.

【答】：揭示了土壤中营养物质的积累过程，蕴涵生物循环规律。

2. 【答】：甘肃玉门关一带，深居大陆内部，四周又有高山阻挡，来自海洋的湿润气流，很少能到达这里，因此，境内大部分地区属于荒漠。

3. 【答】：清明时节，南方来的暖空气增强，在北上的过程中与北方的冷空气相遇形成降水，因而江南一带阴雨连绵的天气。

4. 答：我国内蒙古草原地势平坦，一望无际，是我国四大牧区之一，适于发展畜牧业，自古以来就是我国重要的畜牧业基地。

5. 5月6日 多云转阴有阵雨或雷雨 温度：20—28 0C 风力： < 3级

[今天多云转阴有阵雨，温度20—28 0C，风力小于3级，出门的朋友，请带上雨具，雨天路滑，请请注意安全。]

6.略

7. 这种凭经验测天气的方法是有价值的。虽然随着时代的进步，测天气的科学技术手段越来越发达，设备越来越先进，对诸如航空航天等人类活动而言，需要这种尽可能精确的气象预测。但是运用高新技术测天气，成本也很高，同时需要相应的专业知识和先进的设备。“看云识天气”依据的是相对可靠的经验，这种方法简明易学，对诸如农事或出行等对天气的要求，不失为一种有效的手段。卫星测天气体现的是高科技的进步，而看云识天气是一种生活的基本常识，两种方法的服务作用不同，所以并不矛盾。

8. 由于农业生产主要是农作物种植，农作物的生长需要一定的气候条件，如温度、水

分、湿度、阳光等等，它的种植、收获等又需要不同的外部条件，而不同的农作物的生长特性又需要不同的外部条件，所以可以根据气象物候情况作出判断，安排农业生产。物候现象体现着气候变化的规律，物候的来临受一定的客观因素影响，有它的基本表现，只要掌握了这些规律和变化，就能作出正确判断，合理地安排农业生产。

五、[答：“雁”，秋天来临，北雁南飞，寄托诗人对故乡的思念；表明季节是秋天。（1分）“燕”是春的使者，表明季节是春天（1分）或：“莺歌燕舞”一贯认为是春的景象，因为莺是春天的歌手，燕是春天的信使，黄莺用它婉转流利的歌喉向人间传播春回大地的喜讯；燕子穿花贴水，衔泥筑巢，又启迪人们开始春日的劳作。]

（一）关于气象物候的诗词、成语、俗语积累：

诗

- 1.几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。
- 2.杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪。
- 3.接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。
- 4.八月秋高风怒号，卷我屋上三重茅。
- 5.羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。
- 6.小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。
- 7.好雨知时节，当春乃发生。
- 8.春风又绿江南岸，明月何时照我还。
- 9.离离原上草，一岁一枯荣。野火烧不尽，春风吹又生。

词

- 1.无可奈何花落去，似曾相识燕归来。 2.绿杨烟外晓寒轻，红杏枝头春意闹。
- 3.泪眼问花花不语，乱红飞过秋千去。 4.莫道不销魂，帘卷西风，人比黄花瘦。

谚语

- 1.朝霞不出门，晚霞行千里。 2.日晕三更雨，月晕午时风。
- 3.东虹轰隆西虹雨。 4.雁鹅过，赶快播。雁下地，就嫌迟。

成语

春暖花开 秋高气爽 秋风扫落叶 一叶知秋 春华秋实

物候谚语

蚯蚓路上爬，出门要赤脚。

蚱蜢扑脸，大雨不远。

蜘蛛添丝天放晴，蜘蛛结网大风起。

久雨闻鸟鸣，天空会转晴。

燕低飞，披蓑衣。

蚂蚁搬家，蛇过道，不久雨就到。

蜻蜓高，晒得焦，蜻蜓低，带蓑衣。

盐缸还潮，大雨将到。

蚊子成群嗡嗡叫，大雨就要到。

烟不出屋，滴滴笃笃。

雨后知了叫，晴天便到。

四季谚语

春季

东南风燥松松，东北风雨太公

春东风雨祖宗，夏东风热烘烘，秋东风晒死老虾公，冬东风雪花白蓬蓬。

未到惊蛰打天雷，四十二天雨门开。

东闪西闪，晒死泥鳅、黄鳝。

清明断雪、谷雨断霜。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/768023025040006051>