

《老人与海》读后感（30 篇）

《老人与海》读后感（精选 30 篇）

《老人与海》读后感 篇 1

这个暑假，我读了一本名叫《老人与海》的书，这本书中主要是讲述一位老人常年独安闲海上打鱼.有一次他不经意见钓到了一大鱼，但是在返回路上碰到了成群的大鲨鱼.老人使出了浑身解数与鲨鱼进行搏斗，鲨鱼把能吃的肉都算吃完了.结果老人拖回去的只是一副大鱼骨架.

在生活中，我们碰到了困难，也许会迎难而上;但也会畏难止步.比如说张海迪阿姨，她小时候双脚就已经残废，但是她并没有向挫折屈服，而是以积极、乐观、自信的态度去挑战挫折.她天天把词语贴在床头、墙壁上、厨房经过张海迪阿姨的不懈努力，她终于战胜了挫折，而且还获得了荣誉，为祖国做出了自己的贡献.鲁迅先生曾经说过：伟大的胸怀，应该表现出这样的气概&用笑脸迎接悲惨的命运，用自信的勇气来应付自己的不幸.是啊!当我们碰到厄运和不幸时，与其埋怨命运的不公，还不如鼓起勇气，振作精神，以刚毅的态度与厄运抗争.

老人不也是这样的吗?老人没有被任何困难压倒，他尽自己最大的努力与生活中的磨难做不屈不挠的斗争。老人也说过医生令我最难忘的话：一个人并不是生来就要给打败的，你可以消灭他，却不能打败他。当你碰到困难时，你一定不要被挫折压倒啊！一个人的一生中不可能没有失败，但我们假如能够从失败中获取有益的经验，发现成功的曙光，把失败看成是同乡成功的必经之路。那才是从失败中获取的最大的收获。毛泽东主席曾经说过：失败是成功之母。曾任美国总统的林肯一生遭碰到无数次失败和打击。然而，他英勇卓绝。他从 1832 年失业后，他经过了 13 次竞选，然而有 12 次的竞选是失败的。他在最后一次，也就是 1860 年的时候林肯终于当选为美国总统，他终于成功了，这是一件多么令人兴奋的事情，他的努力终于得到了回报。

我们碰到挫折时，应该要勇敢面对，在困难面前迎难而上。我们有了这种奋不顾身、不怕困难的勇气，就有了征服困难的精神力量。正如歌德所说的：你若失去了金钱&你只失去了一点儿；你若失去了荣誉&你就失掉了许多；你若失去了勇气&你就把一切都失去了。

现在我们努力起来，他们永不言弃的精神感动并激励着我们每个人吧！

《老人与海》读后感 篇 2

在漫漫人生中，我们总会遇到许多的困难，有的人呢，会知难而退，而有的人则会不畏困难，奋勇直前。

谈迁就是一个典型的例子。他费尽了大半生才完成了《国榷》。这本书就是他生命中的一切。不料却被偷走了。这对谈迁来说是何等大的打击啊！可谈迁很快从绝望中脱离出来，重又摊开纸，继续奋笔疾书起来。而《老人与海》里的老人圣地亚哥也有着像谈迁一样不怕挫折的精神。

《老人与海》主要讲述了老人八十四天没有捕到鱼，从五岁就陪老人一起出海的小男孩也离开了他去了另外一条船，所以这次老人独自出海。老人捉到了一条大马林鱼。不过这条鱼很大，拖着小船在海上行驶了三天，顽强地做最后挣扎。老人坚持到底，直至大马林鱼精疲力尽，终于被老人杀掉。在返航途中，这条鱼不时遭到鲨鱼的攻击，最后老人深夜回港，拴好小船，摸黑回到窝棚里睡了。次日清晨，男孩看到那位老人正在量死鱼残骸，从头到尾足足有十八英尺长。

我十分敬佩这位老人，足足有八十四天没有捕到鱼，“八十四”多么惊人的数字啊！可他依旧没有放弃，如果是我的话早就放弃了，即使我半天没钓到鱼，也会对此失去信心。而这位老人却做到了，可见这位老人的精神是多么强大，是多么乐观，是多么不怕挫折，我是发自内心的敬佩他。

我们也要像老人一样，遇到任何事情都要坚持，你总有一天会成功的，我们还要勇于面对挫折，不要害怕挫折。

《老人与海》读后感 篇3

文/许若涵

《老人与海》中的老渔夫圣地亚哥就是具有任何风浪都打不垮的勇敢精神与品质。老人驾舟于墨西哥湾已连续 84 天，但是却连一条鱼也没捕到，老人决定第 85 次出海，去寻找他自己的幸运之神。凭着多年的捕鱼经验，他独自来到了鱼儿成群，但极其遥远的海域。在海风中，小船飞速地前进着，果然不出所料，鱼儿上钩了，而且是一条巨大的凶猛无比的雄鲨，但相比之下，老人是那样的无助，无力。他的脸上划破了许多口子，手也开始不停地抽搐，而且他已两天两夜没有合过眼了，他显得那样疲惫不堪，但是他始终都没有放开手上的那张网，坚持到底，终于，将那强悍的鲨鱼制服了。他终于以他自己非凡的自信和勇气，捍卫了自己胜利的果实，成为了一切恶战的胜利者。

一切大风大浪都已经过去了，老人浑身被海水打湿，脸上充满了疲惫，被划破的口子还滴着血，然而所有一切都无法改变的是那双充满自信的眼睛。正是它，给了老人出海的信心，正是它，支撑着老人在大海中整整搏斗几天几夜，发挥出在他生命中的所有极限。一个人生来不是总是失败的，就算失败也并非绝望，一个人可以被灭亡，是永存的，但他的精神是不可磨灭的，只有战胜自己一切的不可能，才能获得胜利。

拿破仑曾经说过：默认自己的无能，无疑是给失败制造机会！所以，人最先应当战胜自我。有很多人常常把自己的失败归结于才能的有限，其实，才能往往得力于自我竞争。自我竞争，就是以最快的速度，拿出最好的成绩超过自己原先所创下的最好成绩。再一次战胜了自己，你跨过这极难的一步，你就会更上一层楼。人总是要受到大自然的磨练，只有能够坚持进行坚强不屈的斗争的人，才能获胜。当自己有时被自然所打败的同时，自己能否使自己的意志不消沉，重新回复自信，以更高的热情去迎接大自然的挑战。

《老人与海》读后感 篇4

老人桑提亚歌已经一连84天都没有捕到一条鱼了。别的渔夫都认为他“倒了血霉”，都把他看成失败者。老人看起来很消瘦很憔悴，手上留有很深的伤疤。他没有买吃的东西，靠小男孩曼诺林给他送来。靠大海为生很难，可是老人没有半点畏惧孤独一人与大海斗争着，天天坚持出海。终于，在第85天，老人钓到了一条身长18英尺，体重1500磅的大马林鱼。大鱼拖着船往大海深处游走，但老人依然死拉硬拽不放。即使没有食物，没有武器，没有助手，而且左手又抽筋，他也丝毫不灰心，依旧充满着奋斗的精神。老人的手背，眼皮都流血了，手抽筋，背脊僵硬，双眼眩晕。三天两夜后，他终于杀死了大鱼，并把它栓在船边。

大鱼死了，但流出来的鲜血引来了一群鲨鱼。筋疲力尽的老人不得不再次振作精神与鲨鱼展开了激烈的搏斗。老人用尽了一切手

段来反击。鱼叉被鲨鱼带走了，他用小刀绑在桨把上乱扎；刀子折断了，他用短棍朝它们的头上打去；短棍也丢掉了，他把舵把从舵上拽掉，用它去打……

战斗结束了，鱼肉都被咬去了坚持到最后，筋疲力尽的老人只拖回了一副鱼骨头。但是什么也无法摧残他的英勇意志，一副鱼骨架足以让所有的人赞叹不已！因为他得到了精神上的胜利。再老人奋斗的过程中，我们所看到的是一个顶天立地的大丈夫！

《老人与海》是一部悲剧小说，但老渔夫在同样象征着厄运的鲨鱼面前，那不向命运屈服的精神，永远自强、自信的乐观精神，给这本书灰暗的主题抹上了几分明亮的色彩。

老人的自信与乐观首先体现在与大马林鱼的搏斗中。当老人的船被大马林鱼拉着向远处飘去的时候，老人意识到了危险，但却没有想过要放弃，当鱼肉被抢去的时候，老人仍然表现出了他的主义精神。

当然，老人乐观的精神还体现在他的梦想中。他总是在失败的时候梦见小时候在非洲海滩上见到的狮子。海滩上玩耍的狮子，显示出了强壮、力量与快乐，老人胜利归来，什么也没有，只有一副鱼骨架。他很累了，他睡去了，他仍梦见了狮子。狮子代表了旺盛的生命力和青春，只要梦见狮子就还有希望，老人始终乐观地坚信这一点。

这就是《老人与海》。老人没有被任何困难压服，他尽自己最大的努力与生活中的磨难做不屈不挠的斗争。他说：“一个人并不是生来就要给打败的，你可以消灭他，却不能打败他。”这种永不言败的精神感动并激励着我们每个人。

《老人与海》读后感 篇5

盐城市南一小四（8）班吕晓琪

我读了美国作家海明威的《老人与海》这篇小说后，很受启发。文中老人的勇敢顽强、永不言败、乐观睿智的精神深深地打动了我，使我懂得了一个人只要有信心、有恒心，顽强拼搏，决不退缩才能收获丰硕的果实；只有知难而上，勇于探索，人生才会有意义，通向成功的道路才会在脚下不断延伸。

老人以捕鱼为生，虽然连续八十四天连一条小鱼也没钓着，但老人并不沮丧，仍旧乐观，并决定出湾到远方的海上去捕鱼。他独自一人在海上钓到了一条大鱼，把鱼头和上半身绑在小船边上。但是他遇上了大鲨鱼，老人使出了浑身解数和鲨鱼搏斗，而大鱼被鲨鱼撕咬得只剩下不到一半，瘦骨嶙峋的老人毫不畏惧凶恶贪婪的鲨鱼，镇定自若地赶走了它们，带着剩肉回家。

对照老人的精神，我不禁想起了发生在我身上的两件事。

有一次，我们学校举行古诗文考级，我根据我接触过的古诗文报了七级。在正式考级的前几天，妈妈一再提醒我：应该有计划地复习背诵，做好充分准备。其实我每天只要花二十分钟左右就可以稳操胜券了，可是我要么贪玩没坚持，要么遇到理解背诵困难就放弃，所以，当我带着许多半生不熟的古诗走上考场，当老师问《乌衣巷》怎么背时，我只好红着脸张口结舌地怔在那里，恨不得有个地缝钻进去，心里懊悔得不得了，可想而知，最终只能带着失败回家。

还有一次，那是去年暑假，我看到小区里许多跟我差不多大的小孩基本都学会了骑自行车，非常羡慕，于是，我也让妈妈给我买了一辆，可等自行车到了自己手中，才知道看似在别人手中的灵活轻松，在自己手中却那么的笨拙沉重。由于车子无法保持平衡，再加上又摔了个跟头，勉强练了两天后，就再也不敢不肯出来练了，所以，很惭愧，直到现在，我还不会骑车。

这两件事不就应证了我缺少恒心、知难而退、轻言放弃的弱点吗？

老人说过：“一个人并不是生来就要给打败的，你尽可以消灭他，却不能打败他。”我暗下决心：今后我无论做什么事都要以桑提阿果老人永不言败的精神去激励自己，敢于和困难作斗争，积极向上，抒写自己的人生壮丽篇章！

波涛在继续的翻滚，击打在岸边的礁石上，溅起晶莹的浪花。

海边的木屋里，一位叫桑提亚哥的老人安详的睡着，在他的梦里有一只勇敢地狮子。

这个叫桑提亚哥的老人深深地震撼了我，他在连续8天没不到鱼的情况下，坚持着自己的信念终于独自钓上了一条大马林鱼，但这条鱼实在大，老人用他的小帆船在海上拖了3天才被杀死，绑在小船的一边。但在归程中这条大马林鱼一再遭到鲨鱼的袭击，最后回港时只剩下鱼头鱼尾和一条鱼骨。这在头一次看这本书的人眼里或许是一个滑稽的笑话，但我认为这是一曲英雄的赞歌。

老人桑提亚哥，尽管一开头就处于不利地位——8天没捕到鱼，认为“倒了血霉”，而且别的渔夫把他看作失败者。然而他的英勇正在于知其不可为而为之，老人明知对方力量比他强，还是决心战斗到底，尽管结果鱼肉都被鲨鱼咬去了，但什么也无法摧残他的英勇意志。

老人在第一条鲨鱼要去了大约磅肉后想：“不过，人不是为失败而生的，一个人可以被毁灭，但不能被打败。”这句话道出了本书的主题。从这方面来看，本书并不是什么寓言，而是一部现实主义的力作。

老人在重压下仍能保持优雅的风度，他是他一个精神上不可战胜的硬汉子！他是明知要失败而不怕失败的英雄！他的不被失败压倒的顽强搏斗，正昭示了人类那不可摧残的精神力量。它是人的不可战胜的精神力量的化身。

作者在原来的故事中加了一个小男孩，男孩与老人，这加强了本书的乐观色彩，而老人的精神胜利还表现在末尾一句“老人正梦

见狮子”中，因为作者在书中多次提到老人回忆年轻时，看到非洲的海滩上有狮子出没，通过狮子来代表旺盛的生命力和青春。

男孩马诺林除了用同情和崇拜来使读者觉得老人伟大外，还富含另一主题：回归。男孩带回了老人是去的青春，是他见到过去的自我。所以，独自在海上的那三天，他经常念叨着：“但愿男孩在这就好了。”每说一遍，他就能重振精神来应付这艰苦的考验。老人对生活充满向往，盼望美好的明天到来。更可贵的是，他战胜了悲观绝望和死亡，又梦见了狮子。

冥冥之中，我仿佛又看见老人如狮子一般勇敢，带着纯洁的男孩出发了……

《老人与海》读后感 篇7

不久前，我读过一本令我尤为动容的小说。这部小说蕴含了深远而又令人发省的故事情节。它深深的叩击着我的心弦，让我为之着迷，可以说，这是我迄今为止读过的最有意义的小说。它就是《老人与海》。

《老人与海》是现代美国小说作家海明威所著，他成功的塑造了一位“硬汉子”的形象，在他的笔下，这一形象被描写的淋漓尽致，充满着斗志。让我从他身上看到了一股从未有之的坚毅与乐观，感染着我每一处神经。

小说的主人公名叫桑提亚哥，是一位具有顽强意志力的老人。它主要围绕着老人出海捕鱼这一过程而写的，生动而又具体的把老人出海捕鱼的过程刻画的极其逼真，把老人那种不服输，勇于拼搏的精神详细而又深刻的写出来，使我对老人抱以无限的佩服。

在老人的捕鱼过程中充满着艰辛与苦难，尤其是在老人与马林鱼之间的激烈搏斗中，老人所展现出来的机智和自信，使得老人击败了那条鱼，成为老人的战利品。但当老人载着大鱼往回返时，沿途吸引了众多的鲨鱼尾随，它们都想夺取老人的战利品。这使得老人只好投入到新一轮的战斗中，尽管此时老人已精疲力竭。面对强大的进攻者不断的挑衅，老人毫不示弱与之盘旋交锋，不断的自我安慰以增加作战的勇气和信心，其战况让人不由得为他捏了一把汗。我在读这一部分时，仿佛是亲眼看到老人乘着小船在大海中与鲨鱼展开激烈较量的画面，而我只能通过作者的文字来感受其争斗的氛围。最终，老人凭着自己的超强意志力打败了一个接一个的进攻者，但却没能护住自己辛苦打拼而来的战利品。

这部小说着重展现了老人的精神与命运，整体故事情节环环相扣，有缓有急，赞美和讴歌了不服输的硬汉子精神。同时也使得我的精神得以随之升华，让我更加的对生活充满信心，也让我对身旁所发生的事情有了一个全新的理解与感悟。

《老人与海》中的老人象征着人类这种“打不败”的精神将代代相传，他是精神上的胜利者，在面对自己的目标以及周遭的邪恶势力时，积极的与之抗衡。这告诫我们：在面对自己的目标时，我们要始终坚守我们的信念，要向老人学习他乐观的态度，勇敢的去实现自己的目标。

《老人与海》读后感 篇8

《老人与海》是美国著名作家海明威的代表作。在小说中，他塑造了一个有着顽强毅力的人物形象——渔夫桑提亚哥。在于鲨鱼的奋力搏斗中，桑提亚哥从未放弃过。虽然最终失败了，但他仍是精神上的强者，是“硬汉子”。他那坚忍不拔绝不屈服的“硬汉精神”令无数人折服着，也许正是桑提亚哥这一文学形象历来受到人们喜爱的真正原因。

希腊作家赞卡基斯曾说，勇敢还在于灵魂之中，而不单纯一个强壮的躯体。如果桑提亚哥没有面对困境的勇气，没有战胜对手的愿望，那么他也许早已败下阵来，然而，事实是桑提亚哥凭借那股勇气，与鲨鱼进行了顽强的斗争，也正是他不惧一切的勇气，让我觉得他更加可敬。

可是单凭勇气就可以战胜一切困难，采摘到胜利的果实吗？我的答案是否定的，除了勇气，还得有顽强的毅力。毅力就像兴奋剂，能促使人去克服困难，为实现最终的目标而不断努力。假想桑提亚哥只有勇气，没有毅力的双重作用下，桑提亚哥才得以坚持到最后。

在现实生活中，海明威也是一个有着“硬汉精神”的人。他曾在非洲草原上闯荡过。两次世界大战他都上过战场。在创作上，他终于在9年摘取了诺贝尔文学奖。正是勇气加上毅力，使他登上文学的高峰。

人生之路不可能一帆风顺，也许我们遇到想象不到的困难与挫折。但是我们不能气馁，而要像桑提亚哥和海明威那样把勇气和毅力握在手中，以“硬汉精神”鼓舞自己，勇敢面对风雨坎坷，永不言败，永不言弃。只有这样，我们才能在通向成功的路上走得更远，才能无愧于自己的人生。

《老人与海》读后感 篇9

每一本书，都有它自己的灵魂，当你阅读一本书时，自己也就在不知不觉当中，陷入了那

每一本书，都有它自己的灵魂，当你阅读一本书时，自己也就在不知不觉当中，陷入了那个书中所构想的世界。

我们会因为那些感人的书，而潸然泪下，或因为那些记录屈辱历史的书，而热血沸腾，甚至因为那些武侠、玄幻的书，而将自己想象成天下第一的人。

《老人与海》却是一本能让人了解，什么才是真正的人生，什么才是坚强的书，一本实实在在的好书。在现实生活中，我们会不断地受到挫折、失败还有许多负面的情绪，许多人因此而消极、失去对生活的热爱。而《老人与海》却刻画出一个与大海搏斗，在艰难的环境下，奋力生活的老渔夫。大家应该记得，在书中提到过，老人的渔船上那破旧的帆布，就像是一面失败的旗帜，仿佛在宣告着老人永远都捕不到鱼的倒霉运气。但是，他没有放弃，仍然出海捕鱼。而在现实中，某些人却不能坚持，面对挫折就选择了放弃，选择了逃避。和那已经生活窘迫的老渔夫相比，那些逃避的人真的是不知道什么才是挫折。我们可能会因为考试的失利，而对自己失去信心。或者因为别人的批评，而自暴自弃。在那时候，想想这个坚强的老渔夫，他是如何面对生活的。自己的心，自然就会释然许多。

别人与大海，与自然界的强大力量对抗，而我们现在只是面临一些学习上、生活上的挫折，与老渔夫相比，真的只是小巫见大巫。他的手已经沾满老茧，皮肤也已经被刺眼的阳光晒出斑点，那艘破烂的渔船也不能抵御什么风暴，自己那破旧的小屋也是外面下大雨里面下小雨的那种。但是，他没有放弃对生活的希望，他和那个小男孩聊棒球，去酒馆喝酒聊天，仍然天天早上迎着第一缕阳光出海捕鱼。无论有没有收获，他都会坚持出海捕鱼，这不只是因为他要依靠捕鱼谋生，而是捕鱼已经成为了他生活的一部分，他的一种记忆。最后一次捕鱼，他抓到了一条大鱼，可是，在回港的路上，他

碰到了鲨鱼攻击，他毅然拿起鱼叉捍卫自己辛苦得来的劳动果实。

虽然，最后那条大鱼被鲨鱼吃光了，只剩下白色的骨架。但是，老渔夫那种不言败的精神，虽然最后失败了，但是他勇敢去付出的那种行为，却是我们应该学习的。

而且我们的手没有老茧，皮肤没有晒出斑点，夏天在家里吹冷气，衣服是父母帮忙洗，每天放学回家就有热腾腾的饭菜摆在桌上。我们实在是没有生活的压力，我们也真的没有受到过那些可以成为挫折的东西。我们的烦恼、挫折，只能说是少年时代的那小小的不满意而已。我们暂时还没有要为生活而奔劳，也就不知道生活的艰难，也就将自己那点小小的不满意当作挫折，而且好像还不得了了一样。我们不了解，在社会中，有许多人像那个老渔夫一样，艰难的活着，他们从来没有放弃过。那些农民工、小贩、修补匠都是在艰苦的环境下活着。我们不应该歧视他们，我们城市的建设，是依靠他们那坚实的臂膀挑着一担担的砖石垒。每个人都是社会生活中不可缺少的一部分，我们要尊敬他们、也学习他们，他们就是《老人与海》的一种现实演义，他们也是那么坚强，对生活充满了热爱。

无论是与书中那个老渔夫相比，还是在现实生活中与那些艰难生活的人相比，我们的生活已经是很好的了，我们更应该热爱生活，并且学会坚强的面对一切的挫折。我们的路还有很长，在今后我们会遇到比曾经更加多的，更加严重的挫折与失败，但我相信，只要想到那个老渔夫，他的坚强和对生活的热爱。

《老人与海》读后感 篇 10

文/吴依妮

怀着一点点期待，一点点激动，一点点敬畏，在暑假，我打开了尘封已久的这本书&&《老人与海》。这本书在书架上静静地伫立了很久，现在我才敢打开书，和老人一起迎接海上的挑战。

这本书围绕一位老年古巴渔夫，与一条巨大的马林鱼在离岸很远的湾流中搏斗而展开故事的讲述。在就如过山车一样的心跳历程中，终于我读完这本《老人与海》，和老人成为了海上的英雄。心情渐渐平复下来，脑海里不再是海上的风暴，而是一位老人的形象，不怎么高达，有着普通老人的特征，但是却散发着强大的气场。这种气场，是闪闪发光的。

最喜欢老人的一句话：不过人不是为失败而生的，一个人可以被毁灭，但不可以被打败。打败、毁灭，在这里有了一个大大的分歧。打败就是要跌倒了就再也不能重新鼓起勇气爬起来，永远失去了对生活的希望，失去了自己人生的梦想。而毁灭就相反吧，可以是死亡，但是人的目标、梦想却永远不会随着人的毁灭而消失。而英雄的概念则是建立在这上面的吧，也许敢于面对挫折，挑战挫折，战胜自己，战胜挫折，有勇气完成自己也许失败了很多次的梦想的人才算是英雄。而毋庸置疑，老人就是英雄的代表。《老人与海》中的老人就像《海燕》中的海燕，能让我们在暴风雨来临前获得勇气，得到正能量，让我们不管遇到什么困难都信心十足地去面对，坚持不懈，向全世界大喊我是英雄！

当然，谁都想做英雄，但并不是谁都承受得了英雄的压力，就算是老人这个人物的创造者——海明威，最终还是没有成为自己的英雄。海明威的生平有诸多坎坷，经历了战争，经历了疾病和精神的折磨，就如书中的老人。其实他一次又一次地勇敢过了，可惜最后，他还是选择了以自杀来结束了自己的生命，也许他有自己的理由，但是他却违背了《老人与海》中对失败和英雄的阐述，这是一个遗憾。可海明威这一生却还是一个伟大的人物，因为他为我们带来了老人这个人物，他把自己的能量寄托在了老人身上。

贝多芬曾经说过类似的话：我可以被摧毁，但我不能征服。可能就是这句话，才会支持贝多芬这位大音乐家就算在失聪、没有爱情的情况下也能创作出绝世的音乐，以至于成为不朽的神话吧。

有那么多的人物都在做着自己的英雄，我想我们也可以啊。现在我们是学生，最大的成就就是我们的学习。当我们在学习上遇到了大大的挫折，不放弃是我们的前提，努力解决是我们的目标，上进追求是我们的意念，怀着这样一颗心面对学习，那么谁都可以做自己的英雄了吧。

张爱玲说：生活是一件美丽的华袍，里面爬满了虱子。虱子不也就像生活中的冒险吗，我们不能撕扯破我们的华袍，就只能解决掉华袍中的虱子，那样我们的生活才会像华袍一般美艳吧。

《老人与海》这个故事大家也听过，现在都拍成电影，也有歌曲了。我读《老人与海》后感到这个老人多么坚强与坚持，虽然穷但也是靠努力坚持下来的。

老人也非常有爱心，有一个小男孩，想跟他一起去航海，被老人拒绝了。因为航海，可能会失去生命，他不想一个小孩就这样死去，就不让他去。

在航海的日子里，老人饿了好久，也钓了好久鱼，渴了就喝海水，饿了就吃生鱼片或拉皮带绑肚子，老人坚持了好久都没倒，最后他钓到了大鱼很重很重，他用尽了全力，手都出血了。还是不行，他把其它鱼网都放掉了，只剩最后一个鱼网了。他和大鱼坚持了好久好久，都没放弃，到最后鱼逃了。这老人好坚强，在海上漂浮了好久好久，多坚持啊！我们应该向他学习！

作者：六（5）班叶国柱

指导老师：谢老师

《老人与海》读后感 篇 12

《老人与海》是海明威笔下的一篇杰作，它的篇幅不长，情节也很简单，但它用独有的那种回归自然的质朴、天高海阔的深远，以及一股恢弘的力量，鼓舞了一代又一代读者。

一个名叫圣地亚哥的老渔夫，在 84 天一无所获后，决定独自一人去远海捕鱼。功夫不负有心人，他钓到了一条比船还长两英尺的大马林鱼。这条鱼力大无比，拖着小船漂流了两天两夜。在这两天两夜里，老人经历了前所未有的考验，终于将鱼刺死，拴在船头。然而，归途中却遇上了鲨鱼，老人与鲨鱼进行了殊死搏斗，结果大马林鱼还是被鲨鱼吃得只剩下一副光秃秃的骨架。老人只得空手归航。

人际关系只在岸上，存在老人与男孩之间。但是海上的关系却在人兽之间。至于大海，可敌可友，亦敌亦友，对于渔夫来说，大海提供了猎场提供了各种鱼类和湾流，但是湾流也潜藏了凶猛的鲨鱼群，令人防不胜防。老人虽独立勇捕了十八英尺长的大鱼，却无力驱赶争食的鲨鱼群。他败了，但是虽败犹荣，带回去的大鱼残骸，向众多渔夫见证了他捕获的战利品并非夸大，而是真正的。

“一个人不是生来要给打败的，你尽可以消灭他，可就是打不败他。”这是多么经典的话啊！它充分的体现了人类面对艰险无所畏惧的高贵品质，面对失败有着“优雅的风度”，他赢得了生命的价值和人格的尊严，是个了不起的胜利者。

人类的极限，无人知晓。当一个人努力战胜自己的缺陷而不是屈从它的时候，无论最后是捕到一条完整的鱼还是一副骨架，都已经无所谓了，因为一个人生命的价值已在与那马林鱼的搏斗的过程

中充分体现了。曾经为自己的理想努力追求过、奋斗过，难道他不
是一个胜利者吗？

作为一个强者，就不应该因为失败而消沉悲观，就不应该因为沮丧而停止追求！

《老人与海》读后感 篇 13

今年国庆，我读了美国著名作家海明威的小说《老人与海》。我十分佩服小说中老渔夫的意志，他让我懂得了一个人必须要有坚持不懈的精神，才能获得成功。

小说描述的是一个年近六旬的老渔夫，在一次单身出海打鱼时，钓到了一条大鱼，却拉不上来。老渔夫同鱼周旋了几天后，才发现这是一条超过自我渔船数倍的大马林鱼，虽然明知很难取胜，但仍不放下。之后又因大马林鱼伤口上的鱼腥味引来了几群鲨鱼抢食，但老人仍不愿就这样放下，最终突出重围，将大鱼带回了渔港，让其他渔夫佩服不已。

当我读到“老渔夫想：那里离海岸实在是太近了，也许在更远的地方会有更大的鱼……”时，我十分佩服这位老渔夫，因为他这时已经打到了一些鱼，但他没有安于现状，而是向着更大的目标前进。再看看我们，平时遇到一点小困难，我们都叫苦连天。我们是祖国的未来，就应像这位老人一样胸怀大志，去追求更好、更大的目标。

当我读到“大马林鱼开始快速地围着小渔船游动，将缆绳缠绕到了桅杆上，老人右手高举着钢叉，在它跃出水面的一瞬间，竭尽全力地向它的心脏掷去，一声哀鸣结束了大鱼的生命，它静静地浮在水面上……”时，我的心也像一块大石头落了地。我十分钦佩老人那种毫不畏惧、坚持不懈的精神，虽然明白对手实力很强，但他没有丝毫退缩，而是迎难而上。正因为有了这种精神，老渔夫才获得了这场生死较量的胜利。我们在生活中也要学习老渔夫的精神，做事情不怕困难，才能取得成功。

在读到大鱼的血腥味被一群鲨鱼嗅到了，争相游来抢食，老人的左手正好在抽筋，他只能使用右手，用木棒、捕到的剑鱼的嘴等一切能够用来攻击的武器自卫，并最终赶走了这群鲨鱼。但大鱼的肉已经被吃了一大半，而老人还风趣地批评自我的左手“该工作的时候却在休息”的时候，我也被老人乐观的精神所折服。在生活中，有些损失是不可避免的，我们就应以乐观的态度来对待，不能斤斤计较。

最后，小说以一个少年看到老渔夫在度量足有十八英尺长的大马林鱼，再次描述了这条鱼的巨大，说明老渔夫所克服的困难之大，非比寻常。

小说歌颂了老渔夫不畏艰险努力奋斗的精神，我们也就应像他那样，不能满足于现状，就应用心向上，做任何事都要坚持不懈，

遇到困难要迎难而上，决不能半途而废。只有这样，我们才能获得更大的成功和胜利。

《老人与海》读后感 篇 14

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/768026012023006131>