

# 2010-2023 历年北京市东城区普通校高三联 考语文试卷（带解析）

## 第 1 卷

### 一. 参考题库(共 25 题)

1.补写出下列名篇名句中的空缺部分。（十题任选八题完成）（8分）

【小题 1】\_\_\_\_\_，镜中衰鬓已先斑。（陆游《书愤》）

【小题 2】浴乎沂，\_\_\_\_，咏而归。（《侍坐》）

【小题 3】\_\_\_\_\_，用之如泥沙？（杜牧《阿房宫赋》）

【小题 4】实迷途其未远，\_\_\_\_\_。（陶渊明《归去来兮辞》）

【小题 5】人生如梦，\_\_\_\_\_。（苏轼《念奴娇》）

【小题 6】\_\_\_\_\_，江船火独明。（杜甫《春夜喜雨》）

【小题 7】元嘉草草，封狼居胥，\_\_\_\_\_。（辛弃疾《永遇乐》）

【小题 8】三杯两盏淡酒，\_\_\_\_\_。（李清照《声声慢》）

【小题 9】地也，你不分好歹何为地！\_\_\_\_\_。（关汉卿《窦娥冤》）

【小题 10】师道之不传也久矣，\_\_\_\_\_。（韩愈《师说》）

2.阅读下面的文言文，完成后面题目。

予幼师事先君，听其言，观其行事。今老矣，犹志其一二。先君平居不治生业，有田一廛，无衣食之忧；有书数千卷，手缙而校之，以遗子孙。曰：“读是，内以治身，外以治人，足矣。此孔氏之遗法也。”先君之遗言今犹在耳。其遗书在椟，将复以遗诸子，有能受而行之，吾世其庶矣乎！

盖孔氏之所以教人者，始于洒扫应对进退。及其安之，然后申之以弦歌，广之以读书。曰：“道在是矣，仁者见之斯以为仁，智者见之斯以为智矣。颜、闵由是以得其德，予、赐由是以得其言，求、由由是以得其政，游、夏由是以得其文，皆因其才而成之。譬如农夫垦田，以植草木，小大长短，甘辛咸苦，皆其性也，吾无加损焉，能养而不伤耳。”

孔子曰：“十室之邑，必有忠信如丘者焉，不如丘之好学也。”如孔子犹养之以学而后成，故古之知道者必由学，学者必由读书。傅说<sup>①</sup>之诏其君，亦曰：“学于古训，乃有获。”而况余人乎？

子路之于孔氏，有兼人之才而不安于学，尝谓孔子：“有民人社稷，何必读书然后为学？”孔子非之，曰：“汝闻六言六蔽矣乎？好仁不好学，其蔽也愚；好智不好学，其蔽也荡；好信不好学，其蔽也贼；好直不好学，其蔽也绞<sup>②</sup>；好勇不好学，其蔽也乱；好刚不好学，其蔽也狂。”凡学而不读书者，皆子路也。信其所好，而不知古人之成败与所遇之可否，未有不为病者。

虽然孔子尝语子贡矣曰赐也汝以予为多学而识之者欤曰然非欤曰非也予一以贯之。一以贯之，非多学之所能致，则子路之不读书未可非邪？曰：非此之谓也。老子曰：“为学日益，为道日损。”以日益之学求日损之道，而后一以贯之者，可得而见也。

(取材于苏辙《藏书室记》)

注释：①傅说：商朝政治家。②绞：言语伤人。

【小题1】下列语句中，加点词语的解释不正确的一项是（ ）(3分)

- A. 手缉而校之缉: 收集整理
- B. 然后申之以弦歌申: 反复说明
- C. 有兼人之才兼: 超过
- D. 其蔽也贼贼: 偷窃

【小题2】下列各组语句中，加点的词意义和用法都相同的一项是（ ）(3分)

- A. 吾世其庶矣乎  
甘辛咸苦，皆其性也
- B. 广之以读书  
以日益之学求日损之道
- C. 傅说之之诏其君  
非此之谓也
- D. 而况余人乎？  
凡学而不读书者

【小题3】下列对文中语句的理解,不符合文意的一项是（ ）(3分)

- A. 盖孔氏之所以教人者，始于洒扫应对进退  
孔子教育人的方法，是从家务劳动、礼节、行为举止开始的
- B. 如孔子犹养之以学而后成 像孔子那样的人，尚且需要培养学习习惯，然后才能有所成就
- C. 好勇不好学，其蔽也乱  
喜好勇敢而不喜好学习，它的弊端是恣意妄为
- D. 则子路之不读书未可非邪  
那么子路不读书，就可以不受到责怪了吗

【小题4】下列的理解和分析，不符合文意的一项是（ ）(3分)

- A. 本文以孔子的教育思想为纲，表达了作者对教育及学习方法的诸多见解。

- B. 苏氏父子都重视读书，作者提出了读书能够“内以治身，外以治人”的观点。
- C. 作者以农夫种田依顺草木本性使其自由生长为喻，形象地说明了育人之道。
- D. 孔子否定死读书而不思考的做法，他认为“一以贯之”是增长学问的方法。

【小题 5】用斜线 (/) 给上文中的划线处断句。(5 分)

虽然孔子尝语子贡矣曰赐也汝以予为多学而识之者欤曰然非欤曰非也予一以贯之。

【小题 6】文中“有民人社稷，何必读书然后为学”这句话的意思是：治理国家、管理百姓等方面的实践就是学习，为什么一定是读书才算学习呢？请概括孔子不同意子路这种说法的理由，并结合生活实际谈谈你对子路这一说法的认识。（不少于 200 字）（12 分）

3.依次填入下列横线处的词语，恰当的一项是（ ）

- ① 从北京乘坐高铁去上海，速度真了不得，五个小时后，就\_\_\_\_\_上海了。
- ② 中国小说不是静止地叙述人物的内心活动，而往往偏重通过人物的外部言行的表现使读者\_\_\_到人物的内心活动。
- ③ “银河”巨型计算机的研制成功，必将带动许多高科技产品\_\_\_\_\_，填补某些领域的空白。

- A. 临近体会面世
- B. 临近领略面市
- C. 邻近领略面世
- D. 邻近体会面市

4.阅读下面的文章，完成后面题目。

- ① 清早，你准备驾车上班的时候，不需要钥匙，只要对着汽车讲一句“引擎启动”

；去银行，你也不需要带任何证件和银行卡，只要将手掌放在服务器的扫描口，就可以办理各项业务了；当你完成一天的工作回到家，不用钥匙，只要面朝着门站立一会儿，门就会自动打开……今天，这些曾经只能在科幻故事中见到的场景，因生物识别技术的发展而成为现实。

②所谓生物识别技术主要是指通过人类生物特征进行身份认证的一种技术，就是通过计算机与光学、声学、生物传感器和生物统计学原理等高科技手段紧密结合，利用指纹、掌型、视网膜、虹膜等人体固有的生理特性和笔迹、声音、步态等人的行为特征来进行个人身份的鉴定。科学家们想到利用人类的生物特征来验证身份，这是因为人体特征具有不可复制的唯一性，而且这种“生物密钥”不会失窃或被遗忘。显然，利用生物识别技术进行身份认定，准确、安全、快捷，它被认为是信息社会中认证身份最好的方法之一。

③运用生物识别技术，首先要进入生物识别系统，系统将会记录你的基本信息，例如姓名或身份证号码。然后系统对你进行生物特征取样，并将生物特征取样转化成数字代码存储下来。大多数系统并不存储完整的记录，而是分析特征，然后将其转换成代码或图形以组成特征模板，某些系统还能将这些数据记录在可随身携带的智能卡上。这样在某一安全应用领域，识别系统就可以把获取到的特征与数据库中的特征模板进行比对，以确定二者是否匹配，从而决定接受或拒绝。

④生物识别是采用大数据量的相似匹配方法来验证身份，而传统密码采用的是相等验证方法，生物识别采用的验证方法确保了身份验证的安全性。简单地说，当传统密码在网络传输中被拦截后，假冒验证的成功率是 100%。而生物识别每次采集的生物特征信息数据并不完全相同，若被拦截并进行假冒验证，系统可以

判定出存在完全相同的两次数据，就会拒绝服务，这在一定程度上提高了交易的安全性。

⑤但生物识别技术运用并非一片坦途，因为迄今为止，还没有哪项生物特征能达到完美无缺的情形，每种生物特征自身都有优点和缺点，有其适用范围。例如指纹纹线特征鲜明，提取处理方便，但有些人天生指纹特征较少，很难采集到图像，而且指纹采集对周围环境的要求也很高，对手指湿度、清洁度等很敏感，脏、油、水都可能影响识别的结果，伤痕、脱皮甚至老茧都会影响指纹识别的效果。因此，在对安全有严格要求的应用领域，人们往往需要融合多种生物特征的高精度识别系统。另外，生物识别系统预先采集的指纹、人脸和虹膜等信息存储在对应的数据库内，由于这些生物信息具有唯一性，一旦被入侵，身体既是钥匙又是锁的局面就会被打破。

取材于李珺 《生物识别：用自己证明自己》

【小题1】下列关于“生物识别技术”定义的理解，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 生物识别技术就是个人身份认证的一种技术。
- B. 生物识别技术利用人类生物特征来识别身份。
- C. 生物识别技术的科学依据是生物统计学原理。
- D. 生物识别技术需计算机、传感器等硬件支持。

【小题2】下列对文章内容理解和分析，不恰当的两项是（ ）（ ）（4分）

- A. 因为人体特征具有不可复制的唯一性，生物识别技术成为认证身份最好的方法。
- B. 生物识别过程的最后环节是特征比对，特征匹配与否决定生物识别技术的成败。
- C. 生物识别是采用大数据量的相似匹配方法来验证身份，故此假冒验证难以得逞。

D. 人们要开发融合多种生物特征的高精度识别系统，以满足安全要求严格的应用。

E. 生物识别技术必须处理好数据库安全的问题，一定要全力保证数据库不被入侵。

【小题 3】 根据文章内容和下面材料，你是否会购买 iPhone5s 手机？请说明理由。（5 分）

2013 年 9 月 11 日，苹果公司推出的 iPhone5s 手机内置了指纹传感器，这是数字设备首次采用生物识别技术，一“按”认证的时代来临了。

2013 年 10 月 20 日，小 A 刚刚结束篮球赛，他发现过了与家长约定的见面时间，急忙取出 iPhone5s，但手指一按再按，手机却无法解锁。

5. 在横线处写出诗文原句（限选其中 3 道题）。（6 分）

① \_\_\_\_\_， \_\_\_\_\_， 凄凄惨惨戚戚。

② 苏轼《念奴娇·赤壁怀古》“谈笑间， \_\_\_\_\_”，描绘了周瑜的英气勃发；陆游《书愤》“楼船夜雪瓜洲渡， \_\_\_\_\_”，表现了抗击金兵的豪迈气概。

③ 杜甫《登高》一诗风格沉郁，感情浓烈，其中颔联“ \_\_\_\_\_， \_\_\_\_\_”最为大气磅礴。

④ 看万山红遍，层林尽染； \_\_\_\_\_， \_\_\_\_\_。

6. 阅读下面这首诗，完成后面题目。（7 分）

殢人娇

张扩

深院海棠，谁倩春工染就？映窗户，烂如锦绣。东君何意，便风狂雨骤？堪恨处，一枝未曾到手。午日乍晴，匆匆命酒。犹及见，胭脂半透。残红几点，明朝知在否？问何似，去年看花时候？

【小题 1】 下列对词的解说不正确的一项是（ ）（3 分）

A. 词的开篇即点出题旨“咏海棠”，并巧妙运用问句引出比喻，将天然的海棠比喻为人工织成的锦绣。

B. 上阕结尾处用一“恨”字写出了作者的惜花之情，他恨狂风骤雨的来临让人无法充分欣赏美丽的海棠花。

C. 词的下阕别开生面，着重描述作者“赏残花”的行为。“胭脂半透”用比喻的手法写出了雨海棠花的颜色与质感。

D. “明朝知在否”的问句表达了作者一片惜花伤春之心，及对时光易逝的无尽感慨。

【小题2】读这首海棠词，许多人认为“午日乍晴，匆匆命酒”一语非常精彩，请结合全词从结构和含义两方面简析其妙处。（4分）

7.下列文学常识表述错误的一项（ ）

A. “骚体”又称“楚辞体”，得名于《屈原》的《离骚》，特点之一是多用“兮”字。

B. 王勃、杨炯、卢照邻、骆宾王被称为“初唐四杰”。盛唐时期山水田园诗派的代表人物是王维、孟浩然，边塞诗派的代表人物是高适、岑参。

C. 近体诗是唐代出现的新体诗，近体诗分两种，一种叫“绝句”，每首8句，分四联，分别叫首联、颈联、颔联和尾联。五言的简称五绝，七言的简称七绝。一种叫“律诗”，每首4句。

D. “一门三父子，都是大文豪，诗赋传千古，峨眉共比高”。这首诗中的三父子指的是苏洵、苏轼、苏辙。

8.阅读下面材料，按要求作文。（60分）

材料一：2012年，中国作家莫言获得了诺贝尔文学奖。在颁奖仪式上，莫言面向全世界讲了一个母亲的故事：“

我最后悔的一件事，就是跟着母亲去卖白菜，有意无意的多算了一位买白菜的老人一毛钱。当我放学回家时，看到很少流泪的母亲泪流满面。母亲并没有骂我，只是轻轻地说：“儿子，你让娘丢了脸。””

材料二：近日来，一些有关“官二代”、“富二代”目无法纪，恣意胡为的新闻不断爆出，一时间成为媒体和网友热议的焦点。一些网友调侃说，这些儿子太“坑爹”，毁了父亲的一世英名；另一些网友则认为这纯粹是“爹坑儿”。

请根据以上材料，自选角度，自定立意，自拟题目，自选文体（诗歌除外），写一篇 800 字的作文。

9.本大题共 3 小题，共 10 分。阅读下面文章，完成后面题目。

睡眠的谜团（有删节）

为什么我们和其它许多动物会将一生的大量时间耗费在睡眠上，这是生物学领域最大的奥秘之一。睡眠究竟给生存带来什么好处呢？难道睡眠就是为了完成某些至关重要的生物功能，诸如使身体恢复活力或者重新“启动”大脑而逐步进化？这是研究人员多年来苦苦思索的一个问题，至今依然莫衷一是，但或许他们都错了。

大多数研究者历来着眼于睡眠的两个泾渭分明的阶段的功能。第一个阶段是非快速眼动睡眠，其中包括慢波睡眠这一以更缓慢、更漫长的脑波为特征的关键性时期。接下去是快速眼动睡眠：在这个阶段，身体近乎瘫痪，而大脑则处于高度活动的状态。它通常与梦境联系在一起，虽然事实上我们在睡眠周期的任何阶段都会做梦。

以往解释睡眠目的的观点是：快速眼动睡眠对维持大脑发育是必不可少的。几乎所有新生的哺乳动物都是在睡眠中度过大部分时光，且快速眼动睡眠的比例很高。然而，一项突破性研究证实：新生的虎鲸和宽吻海豚在出生后第一个月是一直不睡觉的，而且也没有出现什么不良后果。

还有一种颇为风行、同时也得到大量试验印证的观点认为：快速眼动睡眠对于稳固记忆这项功能具有重要意义。美国加利福尼亚大学的杰里·西格尔在对一系列动物的睡眠行为进行了 20 余年研究后，却得出了颇具争议性的结论。他相信，睡眠的主要功能不可能是为了记忆。西格尔认为，快速眼动睡眠产生的效益不足以使记忆稳固成为快速眼动睡眠的一个基本功能。至今没有证据表明数百万服用抗抑郁药物的病人因为缺失快速眼动睡眠而出现记忆缺陷。那么，我们是否可以期待一个 24 小时完全没有睡眠的社会呢？在被问及没有睡眠的生命是否可能时，西格尔显得颇为自信：“站在纯科学的立场上，我们无法排除这一可能性。”

如果西格尔的观点是正确的，那么我们为什么非要睡觉不可呢？睡眠逐步进化的根本目的非但不是履行某些重要的生物功能，相反，它只是为了保存体能和使个体避免危险。有人认为，非快速眼动，特别是慢波睡眠，恰恰是我们为使大脑能终其一生地持续学习和适应环境所付出的代价。同时更多的研究揭示了睡眠在使免疫系统保持运转方面所起的作用。此外，据纽约市立大学的恩格尔·菲利曼在 2007 年 6 月的睡眠学术会议上披露，睡眠不足的人往往偏爱吃有损于健康的快餐。

【小题 1】下列说法符合文意的一项是（ ）（3 分）

- A. 非快速眼动睡眠阶段也会产生梦境，但脑波更缓慢、漫长的慢波睡眠不产生梦境。
- B. 目前的抗抑郁药物对睡眠具有抑制快速眼动睡眠的作用，但不会使病人出现记忆缺陷。
- C. 西格尔的研究表明：快速眼动睡眠对记忆稳固无法产生效益，因而不成为其基本功能。
- D. 睡眠是所有新生哺乳动物维持大脑发育的必要条件，且多数为快速眼动睡眠。

。

【小题2】下列推断不符合文意的一项是（ ）（3分）

- A. 非快速眼动睡眠，特别是慢波睡眠比快速眼动睡眠对人类的作用更重要。
- B. 虽然西格尔认为完全没有睡眠的社会有可能出现，但睡眠对人类依然有重要作用。
- C. 快速眼动睡眠阶段的大脑处于高度活动状态，造成了该阶段更易产生梦境。
- D. 西格尔等人对于睡眠的研究虽然已经取得了许多成果，但并没有彻底解开这个谜团。

【小题3】根据全文文意概括说明，为什么说“睡眠逐步进化的根本目的非但不是履行某些重要的生物功能，相反，它只是为了保存体能和使个体避免危险。”？（4分）

10.下列句子中，加点的成语使用恰当的一句是（ ）

- A. 改革开放以来，各行各业都发生了可喜的变化，但同时像“毒奶粉”这样的不良现象也应运而生，这是需要引起重视的。
- B. 一曲曲儿歌和一张张泛黄的老照片，将我们的记忆带回到了那些曾经的蹉跎岁月，长大了的我们在体味欢乐的同时，更感到了肩头的责任。
- C. 一年一度的运动会精彩纷呈，且不说运动场上的生龙活虎，就连看台上不绝如缕的呐喊助威声也足以使人震撼。
- D. 各国政府纷纷亮出的“花钱消灾”的救市举措，使得本就不大景气的世界经济，在席卷全球的金融“寒潮”中，更显得捉襟见肘。

11.阅读下面的文言文，完成小题

非 相

《荀子》(节选)

相人，古之人无有也，学者不道也。

古者有姑布子卿<sup>①</sup>，今之世，魏有唐举，相人之形状、颜色而知其吉凶、妖祥，世俗称之。古之人无有也，学者不道也。

故相形不如论心，论心不如择术，形不胜心，心不胜术。术正而心顺之，则形相虽恶而心术善，无害为君子也；形相虽善而心术恶，无害为小人也。君子之谓吉，小人之谓凶。故长短、小大、善恶形相，非吉凶也。古之人无有也，学者不道也。

盖帝尧长，帝舜短；文王长，周公短；仲尼长，子弓短。昔者，卫灵公有臣曰公孙吕，身長七尺，面长三尺，焉<sup>②</sup>广三寸，鼻、目、耳具，而名动天下。楚之孙叔敖，期思<sup>③</sup>之鄙人也，突秃长左，轩较之下，而以楚霸。叶公子高，微小短瘠，行若将不胜其衣然；白公之乱也，令尹子西、司马子期皆死焉，叶公子高入居楚，诛白公，定楚国，如反手尔，仁义功名善于后世。故士不揣长，不挈大，不权轻重，亦将志乎尔；长短、小大、美恶形相，岂论也哉？

且徐偃王之状，目可瞻焉；仲尼之状，面如蒙供；周公之状，身如断蓄；皋陶之状，色如削瓜；閔夭之状，面无见肤；傅说之状，身如植鳍；伊尹之状，面无须麤，禹跳，汤偏，尧、舜参牟子。从者将论志意、比类文学邪？直将差长短、辨美恶而相欺傲邪？

古者，桀、纣长巨姣美，天下之杰也；筋力越劲，百人之敌也。然而身死国亡，为天下大僂，后世言恶，则必稽焉。是非容貌之患也。闻见之不众，论议之卑尔！

今世俗之乱君，乡曲之儇子，莫不美丽姚冶，奇衣妇饰，血气态度拟于女子；妇人莫不愿得以为夫，处女莫不愿得以为士，弃其亲家而欲奔之者，比肩并起。然而中君羞以为臣，中父羞以为子，中兄羞以为弟，中人羞以为友；俄则束乎有司而戮乎大市，莫不呼天啼哭，苦伤其今而后悔其始。是非容貌之患也。闻见之不众，论议之卑尔。然则从者将孰可也？

【注】①姑布子卿：春秋时郑国人，曾看过孔丘和赵襄子的相，见《韩诗外传》卷九和《史记·赵世家》。②焉：通“颜”，额。③期思：地名，在今河南省淮滨县东南。

【小题1】对下列句子中加点词的解释。不正确的一项是 ( ) (3分)

- A. 世俗称之 称：称呼。
- B. 无害为君子也害：妨碍。
- C. 直将差长短、辨美恶而相欺傲邪？差：区别。
- D. 然则从者将孰可也可：认同，赞同。

【小题2】下列句中加点词语用法和意义相同的一组 ( ) (3分)

- A. 相人之形状人非生而知之者
- B. 中人羞以为友若舍郑以为东道主
- C. 弃其亲家而欲奔之者后人哀之而不鉴之
- D. 天下之杰也其闻道也固先乎吾

【小题3】以下六句话分别编为四组，全属于从正面论述“非相”的一组是 ( ) (3分)

①梁有唐举，相人之形状、颜色而知其吉凶、妖祥 ②术正而心顺之，则形相虽恶而心术善，无害为君子也 ③楚之孙叔敖，期思之鄙人也，突秃长左，轩较之下，而以楚霸 ④禹跳，汤偏。尧、舜参牟子 ⑤桀、纣长巨姣美，天下之杰也；筋力越劲，百人之敌也 ⑥今世俗之乱君，乡曲之儇子，莫不美丽姚冶，奇衣妇饰，血气态度拟于女子

- A. ①③⑤
- B. ②④⑥
- C. ②③④
- D. ①⑤⑥

【小题4】下列对原文有关内容的理解和分析，不正确的一项是 ( ) (3分)

A. 本文和《劝学》一样，开篇就提出了自己的观点，批判、否定了相术，指出这是有学识的人从来也不谈论的事。

B. 作者认为，观察人的相貌不如考察他的思想，考察他的思想不如鉴别他立身处世的方法，身材相貌不是判断君子小人的标准。

C. 古代的夏桀、商纣魁梧英俊，但却落得身死国灭，成为天下最可耻的人，这都是容貌造成的祸患。

D. 文章结尾又用当时犯上作乱的人和乡里的轻薄少年为例，从反面否定了相术，并以反问结尾，表明自己的观点。

【小题 5】把文言文阅读材料中加横线的句子翻译成现代汉语。(4 分)

(1)古之人无有也，学者不道也。(2 分)

(2)莫不呼天啼哭，苦伤其今而后悔其始。(2 分)

12.阅读下文，按要求完成文后练习。

我穿过一座又一座的院落，悄悄地向诸葛亮殿走去。这殿不像一般佛殿那样深暗，它曾为丞相治事之地，殿柱矗立，(甲)天地正气，殿门前敞，容万民之情。

诸葛亮端坐在正中的龛台上，头戴纶巾，手持羽扇，正凝神沉思。往事(乙)千年，历史的风尘不能 ① 他聪慧的目光，墙外车马的喧闹也不能把他从沉思中唤醒。

他的左右是其子诸葛瞻，其孙诸葛尚。瞻与尚在诸葛亮死后都为蜀汉政权战死沙场。殿后有铜鼓三面，为丞相当初治军之用，已绿锈斑驳，却余威尚存。我默对良久，隐隐地像听到了金戈铁马声。殿的左右两壁书着他的两篇名文，左为

《隆中对》，(丙)；右为《出师表》，(丁)。我透过他深沉的目光，努力想从中发现这位东方“思想家”的过去。我看到他在国乱家丧之时，布衣粗茶，耕读山中；我看到他初出茅庐，羽扇轻轻一挥，80 万曹兵灰飞烟灭；我看到他在斩马谡时那一滴难言的浊泪；我看到他在向后主自报家产时那一颗 ②

的心。记得小时读《三国》，却总希望蜀国能赢，那实在不是为了刘备，而是为了诸葛亮。对于这样一位才比天高，德昭宇宙的人不赢，真是天理不容。但还是他输了，上帝为中国历史安排了一出最雄壮的悲剧。（戊）。我心中翻腾着这许多的“假如”，抬头一看，诸葛亮还是那样安静地坐着，目光更加明静，手中的羽扇像刚刚轻挥过一下。我不禁笑自己的胡思乱想。我知道他已这样静坐默想了1700年，他知道天命不可违，英雄无法造一个③。

（选自梁衡《武侯祠前的沉思》，有改动）

【小题1】文中加点字的读音和（甲）（乙）两处书写正确的一项是

- A. 龔 (lóng) 纶 (lún) 灌 跃
- B. 龔 (kān) 纶 (lún) 贯 跃
- C. 龔 (kān) 纶 (guān) 贯 越
- D. 龔 (lóng) 纶 (guān) 灌 越

【小题2】根据文意，文中①-③四处依次填入的词语最恰当的一项是

- A. 遮挡 公而忘私 时事
- B. 遮掩 坦无私 私 时势
- C. 遮挡 坦无私 私 时势
- D. 遮掩 公而忘私 时事

【小题3】下列句中加点词语的运用与例句相同的一项是

例：这殿不像一般佛殿那样深暗

- A. 他们一见面就像是多年的朋友
- B. 隐隐地像听到了金戈铁马声
- C. 他急躁的性格很像他爸爸
- D. 手中的羽扇像刚刚轻挥过一下

【小题 4】文中划线语句没有语病的一项是

- A. 我透过他深沉的目光，努力想从中发现这位东方“思想家”的过去。
- B. 记得小时读《三国》，却总希望蜀国能赢，那实在不是为了刘备，而是为了诸葛亮。
- C. 对于这样一位才比天高，德昭宇宙的人不赢，真是天理不容。
- D. 但还是他输了，上帝为中国历史安排了一出最雄壮的悲剧。

【小题 5】将下面四句话组成两组对偶句后分别填入文中丙处和丁处，最恰当的一项是

- ① 条分缕析 ② 慷慨陈词 ③ 痛表一颗忧国忧民心 ④ 预知数十年后天下事
- A. ①③/②④
- B. ②③/①④
- C. ②④/①③
- D. ①④/②③

【小题 6】文中第二段开头横线戊处为以下三句话，排列顺序最恰当的一项是

- ① 假如他少一点愚忠，真按刘备的遗言，将阿斗取而代之，也许会又建一个什么新朝
- ② 假如他生在古周、盛唐，他会成为周公、魏征
- ③ 假如上天再给他十年时间（活到 63 岁不算老吧），他也许会再造一个盛汉
- A. ①③②
- B. ②③①
- C. ③②①
- D. ①②③

【小题 7】下列有关文学常识的表述,不正确的一项是

- A. “建安风骨”指中国建安时代（建安文学）作品中慷慨悲凉、刚健明朗的风格，代表人物有汉魏之际曹氏父子、建安七子等人。
- B. 杜甫《蜀相》表达了诗人对蜀汉丞相诸葛亮雄才大略、辅佐两朝、忠心报国的称颂以及对他出师未捷而身死的惋惜之情。

C. 《三国志》是由三国时期范曄所著，是记载三国时代历史的断代史，同时也是二十四史中评价最高的“前四史”之一。

D. 曹操是建安文学新局面的开创者，曹丕的《燕歌行》在中国七言诗的发展史上占有重要地位，曹植把文人五言诗的发展推到高峰。

### 13. 文言文阅读 (12分)

大命①

(清) 唐甄

岁饥，唐子之妻曰：“食无粟矣，如之何？”唐子曰：“以糶。②”他日，不能具糶，曰：“三糠而七糶。”他日，犹不能具。其妻曰：“三糠七糶而犹不足，子则奚以为生也？”曰：“然则七糠而三糶。”邻有见之者，蹙额而吊之曰：“子非仕者与？何其贫若此也？意者其无资身之能乎？”唐子曰：“不然。鱼在江河，则忘其所为生；其在涸泽之中，则不得其所为生。以江河之水广，涸泽之水浅也。今吾与予在涸泽之中，无所资以为生也。子曷③以吊我者吊天下乎？”

唐子行于野，见妇人祭于墓而哭者。比其反也，犹哭。问：“何哭之哀也？”曰：“是吾夫之墓也。昔也吾舅织席，终身有余帛；今也吾夫织帛，终身无完席。业过其父，命则不如，是以哭之哀也。”唐子慨然而叹曰：“是天下之大命也夫！昔之时，人无寝敝席者也；今之时，人鲜衣新帛者也。”

唐子曰：“天地之道故平，平则万物各得其所。及其不平也，此厚则彼薄，此乐则彼忧。为高台者必有洿池，为安乘者必有茧足。王公之家一宴之味，费上农一岁之获，犹食之而不甘；吴西之民，非凶岁为觥粥，杂以莝秆之灰；无食者见之，以为天下之美味也。人之生也，无不同也。今若此，不平甚矣！提衡者权重于物则坠，负担者前重于后则倾，不平故也。是以舜禹之有天下也，恶衣菲食，不敢自恣。岂所嗜之异于人哉？惧其不平以倾天下也！”

唐子之父死三十一年而不能葬。乃游于江西，乞于故人之宦者。家有一石一斗三升粟，惧妻及女子之饿死也。至于绣谷之山而病眩，童子问疾，不答。登楼而望，慨然而叹曰：“容容其山，旅旅其石，与地终也！吁嗟人乎！病之蚀气也，如水浸火。吾闻老聃多寿，尝读其书曰：‘吾惟无身，是以无患。’盖欲窃之而未能也。”（选自《潜书》）

【注释】 ①大命：指天下的命脉 ②糶：碎米。 ③曷：通“盍”，何不。

【小题1】下列句中加点字理解不正确的一项是（ ）

- A. 意者其无资身之能乎资：供给
- B. 比其反也，犹哭比：及
- C. 犹食之而不甘甘：美味
- D. 恶衣菲食，不敢自恣恣：恣意，放纵

【小题2】下列句中加点词语用法和意义相同的一项是（ ）

- A. 以江河之水广皆以美于徐公
- B. 平则万物各得其所或因寄所托，放浪形骸之外
- C. 权重于物则坠夷以近，则游者众
- D. 盖欲窃之而未能也盖其又深，则其至又加少矣

【小题3】下列句中补出成分不正确的一项是（ ）

- A. 今吾与予在涸泽之中，（故）无所资以为生也
- B. （此）是吾夫之墓也
- C. 以（之）为天下之美味也
- D. （唐子）乃游于江西，乞于故人之宦者

【小题4】下列的理解和分析，不符合文意的一项是（ ）

- A. 本文作者提出“天地之道故平，平则万物各得其所”的观点，指出社会分配公平是治理天下的要害所在。

B. 第①段中，唐子用鱼水关系回应了邻人的关心：自己如同身处干涸水塘中的鱼，纵有本领也无法生存，并建议邻人用慰问自己的态度去慰问天下人，暗含讽刺。

C. 第②段中，唐子知道了妇人哀哭的原因后不禁感叹百姓的生活今不如昔。过去的人没有睡破席子的，如今的人连件新衣也穿不了。

D. 唐子认为天下有人快乐有人忧愁，有人富裕有人贫穷，有人安乐地坐车，有人走路走得脚上都长出了茧子，都是因为社会分配不公平，才造成了贫富差距。

【小题5】将下列文言语句译成现代汉语。（4分）

①三糠七粃而犹不足，子则奚以为生也

②惧其不平以倾天下也！

【小题6】唐甄在《大命》一文中说：“鱼在江河，则忘其所为生。”意为“鱼在江河里，就忘记用来生存的本领。”请结合文本，说说作者为什么这样说。你是否同意作者的观点？试结合自身的生活经历或阅读体验，谈谈你的感受。（200字以上）（12分）

14.下列各句中,加点的成语使用正确的一项是( )

A. 太极武术自发轫以来,经过数年的传承,踪迹遍及大江南北,各门各派拳法套路虽有不同,但同出一宗,共承一脉,是不容置疑的。

B. 作为中国台球第一美女的潘晓婷,被称为“九球天后”,却因从未拿过亚运金牌而显得妍媸毕露,这次终于实现了美貌与实力的完美融合。

C. 父亲的言传身教,同学们的耳提面命,使弥金冬的画风日渐成熟,在弥派的苍郁凝重里笔锋变得爽利、有劲,光大了弥派画风。

D. 随着家长观念的改变,已经出现了孩子暑期报班从趋之若鹜到以兴趣为主的情况,培训班的负责人反复提醒,应该充分激发孩子的兴趣。

15.用斜线 (/) 给下面短文画横线的部分断句。(5分)

皇甫谧，汉太尉嵩曾孙也。所养叔母教曰昔孟母以三徙成子曾父以烹豚存教岂我居不卜邻何尔鲁之甚乎修身笃学自汝得之于我何有因对之流涕谧乃感激。

(选自《初潭集》)

16.本大题共3小题，共12分。

“穿越小说”：一场由网络写作狂欢引发的时尚阅读热

丁运时

随着穿越小说《步步惊心》改编而成的电视剧热播，“穿越小说”俨然成为时下最为时尚的读物。有业内人士甚至声称：“可以说，网络阅读不知道‘穿越’的人已经过时了。”据悉，“穿越小说”已成为各大原创文学网站的热门和头牌，作家出版社更是高调宣布以12%的版税，以10万册的首印量签下了被各大读书网站评出的“四大穿越奇书”——《木槿花西月锦绣》《鸾：我的前半生，我的后半生》《迷途》《末世朱颜》，从而将这场由网络写作狂欢引发的时尚阅读热推向了极致。

那么，何谓“穿越小说”？作家出版社编辑对这个古怪玄虚的概念作了如下解析：“‘穿越小说’的称谓是按内容定义的。其情节通常是一个当代青年遭逢变故，在机缘巧合下，进入古代，以在场的方式参与见证了种种众所周知又知之不详的历史事件。在当代中国文学里，黄易的《寻秦记》算是影响最大的穿越文学作品，也可以被视为当代华语文学穿越类型的滥觞之作。”而网络上近一两年兴起的“穿越文学”

特点又有所不同，其作者受到相关影视作品的影响，因而基本上都是青年女性回到古代，谈了一场风花雪月的恋爱，同时经历种种宫闱秘史及权力争斗。这类小说主要受到女学生和女白领的追捧，可以视为言情小说的一个变种。

正在流行的“穿越小说”的作者均为年轻的白领女性，她们或是受到《寻秦记》的启发，提起笔编了一个类似的故事发布在网上与人分享，或是直接受到网络上同类作品的影响从而跟风创作。并非职业作家的她们本意不过是游戏之作，但一不小心造出了声势，遂故作正经地将故事编写完整。由于网络的流行与追捧，更多的女白领步其后尘，“穿越小说”居然演变为一种“文学现象”。显然，只有在发表门槛不高的网络上才会创造这样的奇迹，其强烈的示范效应促成一场“网络写作狂欢”。当然，“穿越小说”的盛行也从某种程度上反映了现代职业女性对充满激烈竞争的现实和职场的迷茫与逃避，对日趋世俗功利的恋爱婚姻的失落与反思，从而幻想到另一时空追求更为理想化的纯粹爱情。

尽管“穿越小说”方兴未艾，但这一阵新兴的时尚阅读热能持续多久并不令人乐观。首先，“穿越小说”先天不足，不过是一种类型化、商业化的消遣性读物，其内容并无特别之处，论言情创作技巧恐怕比不上正宗的情爱小说；论讲史更是无法与相对严谨的讲史类读物相提并论。而且小说题材过于狭窄，突出言情而淡化历史背景，历史人物和事件沦为演绎风花雪月恋爱经历的配角和工具。其次，小说作者文学素养和创作经验的不足，使得作品质量不高，又因为水准参差不齐，导致作品泥沙混杂、良莠不齐，很难经得起时间的考验而长期“繁荣”。再次，“穿越小说”一窝蜂地走红，题材撞车、跟风严重，新奇程度将急剧下降，而形式新颖奇特乃此类小说大行其道的关键，舍此肯定会造成“阅读疲劳”。最后，“穿越小说”出身于网络，所谓“成也萧何，败也萧何”

，网络文学总是极端地喜新厌旧，也许过不了多久，一种新的创作和阅读时尚兴起，就将加速“穿越小说”的过气与式微。

【小题1】下列关于原文第一、二段内容的表述，不正确的一项是( ) (3分)

- A. “穿越小说”据小说内容而得名，通常是当代人在巧合下进入古代，参与见证种种历史事件。《寻秦记》为其创始之作。
- B. “穿越文学”近年在网络兴起，主人公基本为女青年，内容涉及恋爱、宫闱秘史及权力争斗等，受年轻知识女性追捧，属言情小说。
- C. “穿越小说”随由同名穿越小说改编的《步步惊心》热播而成时下最时尚的读物。网络阅读中，“穿越”已成时髦名词。
- D. “穿越小说”成各大原创文学网站的热门和头牌，作家出版社高调签下“四大穿越奇书”，将这场时尚阅读热推向极致

【小题2】下列理解和分析，不符合原文意思的一项是( ) (3分)

- A. “穿越小说”本为游戏之作，一些年轻白领女性受同类作品的影响而跟风模仿，受到网络的关注，就将故事编写完整。
- B. 网络的流行与追捧使越来越多的女白领跟风创作，“穿越小说”演变为一种“文学现象”，促成一场“网络写作狂欢”。
- C. “穿越小说”反映了现代职业女性对充满激烈竞争的现实和职场的迷茫与逃避，对世俗功利的恋爱婚姻的失落与反思。
- D. “穿越小说”的作者并非职业作家，其文学素养和创作经验不足，水准参差不齐，使作品难免泥沙混杂、良莠不齐。

【小题3】根据原文内容，概括穿越小说的发展趋势 (6分)

17.默写 (下列五道题，限选四道题作答) (8分)

①但以刘日薄西山， \_\_\_\_\_， \_\_\_\_\_， 朝不虑夕。（李密《陈情表》）

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/768062075060007007>